

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО ДШИ №1
муниципального образования
город-курорт Анапа
_____С.Г. Мартьянова
«24» марта 2021г.

**Формы творческих заданий для проведения отбора детей,
поступающих на обучение по дополнительным предпрофессиональным
общеобразовательным программам в области искусств.**

При приёме на обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области Школа проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей – слуха, ритма, памяти. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные музыкальные произведения (в том числе учащиеся, окончившие подготовительный класс).

Творческие задания на выявление музыкального слуха:

- Повторить голосом звуки, сыгранные на фортепиано. Или найти по слуху сыгранный звук из нескольких предложенных.
- Определить на слух высокие и низкие звуки, сыгранные на фортепиано.
- Определить характер прослушанной пьесы – веселый или грустный.
- Определить на слух количество звуков в созвучии, сыгранном на фортепиано (2-3 звука).

Творческие задания на выявление музыкальной памяти:

- Спеть любую знакомую песню (фрагмент).
- Повторить небольшую музыкальную фразу, сыгранную на фортепиано или исполненную вокально.
- Повторить небольшое четверостишие или двустишие, прослушанное 1 раз.

Творческие задания на выявление чувства метроритма:

- Проговорить слово или короткую фразу, прохлопывая каждый слог.
- Прослушать и повторить (прохлопать) ритмический рисунок.
- Равномерно шагать (или хлопать) под маршевую музыку в умеренном и оживленном темпе.

**Формы творческих заданий для проведения отбора детей,
поступающих на обучение по дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программе в области хореографического
искусства.**

При проведении отбора учащихся на обучение по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» комиссия оценивает наличие и уровень физических и пластических данных, музыкально-ритмических и координационных способностей, артистичности

Формы творческих заданий:

- Выворотность ног: Возможность стоять в I позиции.
- Подъем стопы: возможность хорошо вытянуть стопу вместе с пальцами.
- Танцевальный шаг: Возможность поднятия ноги на уровень не ниже 90 градусов.
- Гибкость тела: способность максимально прогнуться назад, вперед, не сгибая колени, достать ладонями пол; из положения сидя прогиб вперед (складочка); из положения лежа на животе достать ногами голову.
- Прыжок: высота и мягкость приземления.
- Координация движений: выполнить упражнение с одновременной и поочередной работой рук и ног.
- Ритмичность: повторить ритмический рисунок хлопками и притопами.
- Музыкальность и артистичность: Импровизация под предложенную музыку (пр.: изобразить движения куклы, робота; явлений природы – ветер и т.д.)

Примечание: Для выполнения заданий поступающий должен иметь удобную для движений одежду (футболка, шорты), на ногах носочки.