

Муниципальное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
"ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 4"
муниципального образования город-курорт Анапа

СОГЛАСОВАНО
на заседании МО
протокол № 4
от 11.01 2017 г.
Зам. директора по УВР

[подпись]
Безбородова Е.Г.

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР
от [подпись] 2017 г.
[подпись] Безбородова Е.Г.

УТВЕРЖДЕНО
решением педсовета
протокол № 1
от [подпись] 2017 г.

[подпись]
Председатель педсовета
Директор МБУ ДО ДШИ №4
Голодаева А.А.



ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ В ОБЛАСТИ
МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

2017 год

Содержание

1. Пояснительная записка _____	3
2. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства_____	4
3. Учебный план _____	5
4. График образовательного процесса _____	6
5. Перечень программ учебных предметов дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства_____	7
6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства _____	8
7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности _____	9

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства разработана на основе Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств, которые подразделяются на предпрофессиональные и общеразвивающие (пункт 1 части 4 статьи 12 и пункт 1 части 2 статьи 83. Настоящие рекомендации разработаны во исполнение части 21 статьи 83 Федерального закона « Об образовании в Российской Федерации». Общеразвивающая программа в области музыкального искусства способствует эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию (часть 1 статьи 83). Общеразвивающая программа в области музыкального искусства разработана и утверждена МБУДО ДШИ № 4 МО город-курорт Анапа (часть 5 статьи 12) с учётом настоящих Рекомендаций (часть 21 статьи 83), а также «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, кадрового потенциала и материально-технических условий МБУДО ДШИ №4 муниципального образования город – курорт Анапа

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «музыкальный инструмент» рассчитана на 3(4) года. Общеразвивающая программа в области искусств способствует эстетическому воспитанию детей и молодежи, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию начиная с 6 до 17 лет.

2. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства

Задачи общеразвивающей программы предоставить ребенку самые широкие возможности для успешного освоения выбранной образовательной программы. Ознакомить учащихся с творчеством выдающихся композиторов, с музыкальными жанрами, формами, наиболее употребительными терминами. Развить умение словесно охарактеризовать исполняемые в классе музыкальные произведения. При реализации общеразвивающей программы Учреждение устанавливает самостоятельно:

- планируемые результаты освоения образовательной программы;
- график образовательного процесса и промежуточной аттестации;
- содержание и форму итоговой аттестации;
- систему и критерии оценок.

Результатом освоения общеразвивающей программы в области музыкального искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- Навык исполнения музыкальных произведений на уроке сольного академического пения.
- Умение использовать выразительные средства для создания художественных образов.
- Умение самостоятельно разучивать музыкальные произведения разных жанров и стилей.
- Приобретение навыков публичных выступлений.
- Приобретение навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации.
- В области историко- теоретической подготовки углубленные знания о музыкальных жанрах и основах стилистических направленностей.
- Приобретение знаний в области мировой музыкальной культуры (изучение творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства).

-Приобретение знаний основ музыкальной грамоты.

-Изучение музыкальных терминов.

3. Учебный план

Учебный план предметной области предусматривает следующие предметные области:

- учебные предметы исполнительской подготовки;

- учебные предметы теоретической подготовки;

- учебные предметы по выбору и разделы:

-промежуточная аттестация;

-итоговая аттестация.

Учебный план общеразвивающих программ- прилагаются.

4. График образовательного процесса и промежуточной аттестации

Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная, продолжительность академического урока - 40 минут.

Продолжительность учебного года согласно уставу учреждения, составляет 34 недели.

Основной формой учебной и воспитательной работы в классе фортепиано является урок, проводимый в форме индивидуального занятия педагога с учеником.

Изучение музыкальной грамоты на начальных этапах обучения детей также может проводиться в малой групповой форме.

Для детей, закончивших освоение общеразвивающей программы и планирующих поступление в образовательные учреждения, срок освоения может быть увеличен на один год.

5. Перечень программ учебных предметов по общеразвивающей программе в области музыкального искусства

В области исполнительской подготовки 3-4 года:

1. Программа по предмету «Музыкальный инструмент фортепиано»
2. Программа по предмету «Ансамбль фортепиано»
3. Программа по предмету «Музыкальный инструмент скрипка»
4. Программа по предмету «Музыкальный инструмент кларнет, саксофон, блок- флейта»
5. Программа по предмету «Музыкальный инструмент малый барабан, ксилофон, ударная установка»
6. Программа по предмету «Ансамбль ударных инструментов»
7. Программа по предмету «Ансамбль духовых инструментов»
8. Программа по предмету «Музыкальный инструмент домра»
9. Программа по предмету «Музыкальный инструмент гитара»
10. Программа по предмету «Музыкальный инструмент баян, аккордеон»

11. Программа по предмету «Ансамбль домра»
12. Программа по предмету «Ансамбль гитара»
13. Программа по предмету «Ансамбль баян, аккордеон»
14. Программа по предмету «Сольное пение (академическое пение)»
15. Программа по предмету «Академический ансамбль»
16. Программа по предмету «Фольклорный ансамбль»
17. Программа по предмету «Сольное пение (народное)»

В области исполнительской теоретической подготовки 3-4 года:

1. Программа по предмету «Музыка и окружающий мир»
2. Программа по предмету «Занимательное сольфеджио»

Предмет по выбору:

1. Дополнительный инструмент (фортепиано, гитара)
2. Чтение с листа (фортепиано, скрипка, блок флейта, саксофон, кларнет, домра, баян, аккордеон, гитара, ксилофон, малый барабан)

В области исполнительской подготовки 1 год (подготовительное отделение):

1. Программа по предмету «Музыкальный инструмент фортепиано»
2. Программа по предмету «Музыкальный инструмент скрипка»
3. Программа по предмету «Музыкальный инструмент кларнет, саксофон, блок- флейта»
4. Программа по предмету «Музыкальный инструмент малый барабан, ксилофон, ударная установка»
5. Программа по предмету «Музыкальный инструмент домра»
6. Программа по предмету «Сольное пение (академическое пение)»
7. Программа по предмету «Сольное пение (народное)»
8. Программа по предмету «Хоровое пение»

В области исполнительской подготовки 1 год (подготовительное отделение):

1. Программа по предмету «Занимательное сольфеджио»

6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы.

Успеваемость учащихся в игре на инструменте учитывается на различных выступлениях, контрольных уроках, итоговых зачетах, а также открытых концертах, конкурсах, прослушиваниях и т.д.

Выпускные зачёты проводятся в соответствии с действующими учебными планами в выпускном 3 классе.

На выпускные зачёты выносятся три произведения различного характера.

В течение учебного года учащиеся выпускных классов выступают на прослушиваниях с исполнением и без оценки произведений выпускной программы.

В остальных классах учащиеся, как правило, выступают на контрольных уроках и итоговых зачётах. За учебный год педагог должен подготовить с учеником 4-5 произведений, различного характера, для показа на контрольных уроках и итоговых зачётах. Школьный контрольный урок рекомендуется проводить 1 раз в год и итоговый зачёт по окончании учебного года.

Выступления на итоговых зачётах оцениваются с выставлением оценки.

При выведении итоговой – переводной оценки учитывается следующее:

1. оценка годовой работы ученика, выведенная на основе его продвижения.
2. оценка ученика за выступление на контрольном уроке.
3. другие выступления ученика в течении учебного года

Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения, навыки. По итогам исполнения выставляются оценки по пятибалльной шкале. Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий учебного года, при этом во втором полугодии – по каждому учебному предмету. По решению Учреждения оценка результатов учебной деятельности обучающихся может осуществляться и по окончании четверти.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Учреждения.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются Учреждением самостоятельно. Учреждением разработаны

критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающегося. Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются Учреждением самостоятельно.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются Учреждением.

Итоговая аттестация для обучающихся освоивших полный курс обучения (3 и 4 года) проводится в форме выпускных экзаменов по предметам:

- 1) Музыкальный инструмент;
- 2) Ансамбль;
- 3) Музыка и окружающий мир.

Итоговая аттестация для обучающихся, освоивших полный курс обучения (1 год подготовительного обучения) проводится в форме выпускных экзаменов по предметам:

- 1) Музыкальный инструмент;
- 2) Занимательное сольфеджио.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Требования к выпускным экзаменам определяется Учреждением самостоятельно.

Учреждением разработаны критерии оценок итоговой аттестации. Итоговая аттестация обучающихся представляет собой форму контроля (оценки), освоения выпускниками дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

в области исполнительской подготовки:

- навык исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умение самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навык публичных выступлений;

- навык общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации.

в области историко – теоретической подготовки:

- первичные знания о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;

- знание лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);

- знание основ музыкальной грамоты;

- знание основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве.

7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности

Творческая и культурно-просветительская деятельность направлена на развитие творческих способностей обучающихся. С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в ДШИ № 4 созданы учебные творческие коллективы ансамбли. Программа творческой деятельности обучающихся включает в себя:

- участие в конкурсах различного уровня (школьного, городского, регионального, всероссийского и международного);

- участие в творческих коллективах Учреждения.

Культурно-просветительская деятельность обучающихся осуществляется через участие в фестивалях, творческих вечерах, концертах.