

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования детей  
«Детская школа искусств № 4»  
муниципального образования город – курорт Анапа

Принято на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 3  
от 29 » мая 2014.

Директор МБОУ ДОД ДШИ № 4



А.А. Голодаева

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**О ПОРЯДКЕ ПРОВЕДЕНИЯ ИСПЫТАТЕЛЬНЫХ ЭКЗАМЕНОВ ДЛЯ  
ПОСТУПАЮЩИХ НА ОБУЧЕНИЕ ПО ПРОГРАММАМ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОГО  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ В ОБЛАСТИ  
МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ  
«ФОРТЕПИАНО»  
СРОК ОБУЧЕНИЯ 8 (9) ЛЕТ**

## **1 Общие положения**

1.1 Настоящее положение разработано в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании» и на основании федеральных государственных требований, установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.

## **2 Порядок приема.**

2.1 Школа самостоятельно формирует контингент обучающихся, в пределах нормы, установленной муниципальным заданием, и по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств по специализации фортепиано:

- Срок обучения 8(9) лет - возраст поступающего с 6 лет 6 месяцев до 9 лет.

2.2 Прием детей в школу осуществляется в соответствии с годовых планом приема, составленным и утвержденным школой на основании контрольных цифр, установленных по итоговым статистическим данным о движении контингента за прошедший учебный год и в соответствии муниципальным заданием оказания образовательных услуг.

2.3 Правом поступления в школу пользуются все граждане Российской Федерации, проживающие на территории муниципального образования.

2.4. Прием в школу осуществляется на основании результатов отбора детей, проводимого с целью выявления их творческих способностей и физических данных, необходимых для освоения соответствующих образовательных программ в области искусств.

2.5. С целью организации приема и проведения отбора детей в школе создается приемная комиссия из числа преподавателей школы в количестве не менее 5 человек. Комиссия, проводящая отбор детей (прослушивание), может рекомендовать ребенку с согласия родителей (законных представителей), исходя из его творческих способностей и физических данных, обучение на другом отделении школы. Состав комиссии утверждается приказом директора.

2.6 Информация о начале приема в школу размещается на официальном сайте и информационных стендах школы не позднее чем за 14 календарных дней до начала приема документов.

2.7 Для поступающих в школу проводится проверка творческих способностей (приемное прослушивание), в области того или иного вида искусства, согласно творческим требованиям, определенным школой, для качественного усвоения, обучающимися образовательных программ школы. Приемные требования и формы отбора разработаны с учетом федеральных государственных требований к реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в сфере искусств и закреплены в приложениях № 1, к Положению о порядке приема учащихся в МБОУ ДОД «Детская школа искусств №4».

2.8. Прием детей в школу проводится по графику:

- прием заявлений на прохождение отбора с 1 мая текущего года;
- 1-й этап приемного отбора (прослушивания) - с 25 мая по 20 июня;
- 2-й этап приемного отбора - дополнительный набор - с 25 августа по 31 августа включительно.

Приказ о зачислении в первый класс школы издается директором по результатам первого этапа приема 30 июня, а по результатам дополнительного набора не позднее 1 сентября текущего учебного года.

При проведении отбора детей присутствие посторонних лиц не допускается.

2.9 В случае возникновения спорных ситуаций при проведении отбора детей между родителями (законными представителями) и комиссией по отбору детей, для вынесения решения приказом директора создается апелляционная комиссия из числа преподавателей школы в количестве не менее 3 человек. Председатель апелляционной комиссии – директор школы. Решение апелляционной комиссии является окончательным.

2.10 Родители (законные представители) ребенка, прошедшего приемные прослушивания направляют в школу следующие документы:

- заявление о приеме в школу, установленного образца на имя директора;
- справку о состоянии здоровья ребенка;
- копию свидетельства о рождении ребенка;
- фотография ребенка.

### **3. Приемные прослушивания**

3.1 Цель прослушивания:

– выявление потенциальных возможностей и природных способностей к дисциплинам, обусловленным образовательными программами школы;

– ориентация детей и их родителей (законных представителей) в предлагаемых школой, образовательных программах;

– ознакомление с эмоциональным, интеллектуальным и эстетическим развитием

поступающего, с помощью специальных упражнений для выявления музыкальной

восприимчивости, ритмичности, координации, творческих наклонностей, социальной адаптации.

### 3. 2 Критерии определяющие, способности ребенка:

– мелодический и гармонический слух,

– интонация,

– вокальные данные,

– музыкальная память,

– ритмичность.

Приложение №1  
К ПОЛОЖЕНИЮ о порядке проведения  
испытательных экзаменов для  
поступающих на обучение по  
программам дополнительного  
предпрофессионального  
общеобразовательного обучения в  
области музыкального искусства по  
специальности «Фортепиано», срок  
обучения 8 (9) лет  
протокол № \_\_\_\_\_  
От «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

### Приемные требования

#### ФОРМЫ ПРОВЕРКИ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ:

1. Исполнение подготовленной песни.
2. Чтение выученного стихотворения наизусть и рассказ о его содержании.
3. Повторение голосом небольших попевок, предложенных преподавателем.
4. Пропевание сыгранного педагогом звука или определение его на инструменте в пределах октавы.
5. Определение количества звуков в гармоническом звучании интервала и аккорда.
6. Повторение хлопками ритма мелодии или ритмического рисунка, предложенного преподавателем.
7. Если ребенок обучался игре на инструменте, он может исполнить пьесу из своего репертуара.

#### Критерии оценки музыкальных способностей

Слух	Ритм	Память	Интонация	Общий балл
Точное, выразительное воспроизведение мелодии и ритма. Способность различить количество	Точное повторение ритма в заданном темпе и метре.	Умение правильно запомнить предложенное задание и точно его	Чистота интонации, внутренние ощущения лада.	Оптимальный (5 баллов)

звучков, взятых одновременно Пение в характере		воспроизвести.		
Пение песни в характере. Небольшие ошибки в мелодии и ритме. Неточное различение количество звуков, взятых одновременно	Достаточно точное повторение ритма в заданном темпе и метре.	Затруднение запоминания предложенных заданий с первого раза.	Неточное интонирование, небольшая детонация.	Профессионально необходимый (4 балла)
песни с ошибками в мелодии и ритме. неспособность различить количество звуков, взятых одновременно	Ошибки в ритме и невыдержанный темп.	Ошибки в ритме и невыдержанный темп.	Фальшивое пение, детонация	Профессионально недостаточный (3 балла)
неритмичное, невыразительное исполнение песни. Отсутствие звуковой дифференциации	Неправильное повторение ритма. Несоответствие заданному темпу и метру.	Невозможность запоминания предложенных заданий.	Полное отсутствие навыка интонирования.	Профессионально непригодный (2 балла)

