


Муниципальное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
"ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 4"
муниципального образования город-курорт Анапа

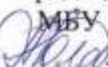
СОГЛАСОВАНО

решение МС
протокол № 5
от 24.03.2017г.

Зам. директора по УВР
 Е.Г. Безбородова

УТВЕРЖДЕНО

решение педсовета
протокол № 5
от 24.03.2017г.

Председатель директор
 МБУ ДО ДШИ № 4
А.А. Голодаева

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа
в области музыкального искусства

**Раннее эстетическое развитие детей
и подготовка к обучению в школе
искусств**

Анапа 2017

«Одобрено»
Методическим советом
образовательного учреждения МБУ
ДО ДШИ № 4
Зам. директора по УВР _____
Е.Г. Безбородова
«24» марта 2017г.

«Утверждаю»
Директор МБУ ДО ДШИ № 4
_____ А.А. Голодаева
«24» марта 2017г.

Разработчик: преподаватель теоретических дисциплин – Чир-Чир Л. Р.,
заведующий отделением народных инструментов - Кежина И.В., заведующий
фортепианным отделением – Ахтемов Р.С., заведующий отделением
изобразительных искусств Бондарюк С.А.

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Раннее эстетическое развитие детей и подготовка к обучению в музыкальной школе» (далее – образовательная программа «Раннее эстетическое развитие детей»), направленная на эстетическое развитие, воспитание и музыкальное обучение дошкольников, является системой учебно-методических документов, сформированной МБУ ДО «ДШИ №4» МО город-курорт Анапа (далее – Учреждение) на основе Рекомендаций Минкультуры РФ по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Приложение к письму Минкультуры РФ от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ГИ).

Модульная образовательная программа «Раннее эстетическое развитие детей» включает в себя однолетний цикл общеразвивающего обучения дошкольников 5-6 лет в группах раннего эстетического развития и годичный цикл подготовки к обучению в музыкальной школе детей 6-7 лет. Последний из названных циклов может рассматриваться и как самостоятельное, подготовительное звено в обучении детей, поступивших в школу в возрасте от 6 до 6,5 лет.

Образовательная программа «Раннее эстетическое развитие детей» создает предпосылки для развития творческих способностей детей в художественной сфере. Комплекс предметов, входящих в учебный план образовательной программы «Ритмика», «Коллективное музицирование (шумовой оркестр)», «Игровое сольфеджио», «Хор» - обязательные предметы; «Изобразительное творчество», «Музыкальный инструмент - предметы по выбору», обеспечивает гармоничное воспитание дошкольников в возрасте от 5 до 6 лет. Полный курс обучения по программе – 1 год. Полный академический час составляет 30 минут.

Целью данной программы является:

создание развивающей среды, способствующей художественно-

эстетическому воспитанию, раскрытию творческого потенциала, формированию духовно-нравственных качеств, высокой коммуникативной культуры ребёнка дошкольного возраста.

Задачами программы являются:

приобретение детьми в процессе освоения разных видов деятельности (пения, движения под музыку, изобразительного творчества, игры на инструменте) положительного эмоционального опыта, умения слушать и слышать музыку, эмоционально откликаться на нее;

приобретение детьми первого опыта индивидуальной и коллективной творческой деятельности;

формирование у детей мотивации к дальнейшему музыкальному обучению;

воспитание у детей культуры общения;

развивающее и корректирующее воздействие на психомоторику;

развитие у детей личностных качеств, позволяющих быть успешными в любой деятельности;

подготовка одаренных детей к продолжению обучения в музыкальной школе по предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства.

Содержание программы ориентировано на:

формирование у обучающихся эстетического отношения к действительности, потребности общения с духовными ценностями;

формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать явления эстетического ряда;

воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также педагогической требовательности;

создание условий, способствующих успешному освоению в дальнейшем учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности;

развитие умения планировать свою домашнюю работу, самостоятельно контролировать свою учебную деятельность, давать объективную оценку своему труду;

выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе;

воспитание самоконтроля, необходимого для понимания причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определения наиболее эффективных способов достижения результата;

формирование у одаренных детей предпосылок для приобретения комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем успешно осваивать дополнительные предпрофессиональные и основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

В современных условиях массового распространения задержек и дисгармонии развития детей образовательная программа «Раннее эстетическое

развитие детей» необходима, в первую очередь, для своевременной коррекции детского развития и, лишь во вторую – для обеспечения развития художественных способностей детей.

Программа разработана в целях всестороннего художественно-эстетического развития и подготовки дошкольников к дальнейшему обучению в первом классе музыкальной школы по программам предпрофессиональной и общеразвивающей направленности.

В структуру образовательной программы включены:

- планируемые результаты освоения обучающимися данной программы;
- учебный план;
- график образовательного процесса;
- программы учебных предметов;
- система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися образовательной программы;
- программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности ОУ.

Срок освоения программы «Раннее эстетическое развитие детей» для детей, поступивших в образовательное учреждение в возрасте от 5 до 6 лет, составляет 1 года. Срок освоения программы «Раннее эстетическое развитие детей» для детей, поступивших в образовательное учреждение в возрасте от 6 до 6,5 лет, составляет 1 год.

При приеме на обучение по программе «Раннее эстетическое развитие детей» образовательное учреждение заключает с родителями (законными представителями) ребёнка договор об образовании, содержащий условия обучения по соответствующей дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности ОУ создаёт комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

выявления и развития одаренных детей в области музыкального искусства; организации творческой деятельности обучающихся путем проведения в ОУ творческих мероприятий (музыкальных утренников, концертов, театрализованных представлений и др.);

организации посещений обучающимися детских музыкальных спектаклей, музыкальных программ, представлений, проводимых учреждениями культуры города;

организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств;

использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере

культуры и искусства;

построения содержания программы «Раннее эстетическое развитие детей» с учетом индивидуального развития детей, региональных демографических и социокультурных факторов, а также с опорой на сложившиеся в образовательном учреждении традиции;

эффективного управления ОУ.

Реализация программы «Раннее эстетическое развитие детей» обеспечивается доступом каждого обучающегося к фондам учебных пособий, формируемым по перечню учебных предметов учебного плана.

Реализация программы «Раннее эстетическое развитие детей» обеспечивается также доступом каждого преподавателя к библиотечному фонду ОУ, укомплектованному печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями в объеме, соответствующем требованиям программы «Раннее эстетическое развитие детей».

Программа «Раннее эстетическое развитие детей» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Реализация программы «Раннее эстетическое развитие детей» обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет не менее 10 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной образовательной программе.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34 недели - реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также на освоение дополнительных профессиональных ОП.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается освоением дополнительных профессиональных ОП в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в пять лет в ОУ, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности.

Школа создаёт условия для взаимодействия с другими ОУ, реализующими ОП в области музыкального искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Раннее эстетическое развитие детей», использования передовых педагогических технологий.

Школа постоянно контролирует финансовые условия реализации программы «Раннее эстетическое развитие детей», заботится об обеспечении должного качества образования.

При реализации программы «Раннее эстетическое развитие детей» с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности планируется

работа концертмейстеров:

по учебному предмету «Хор» – 100 процентов от аудиторного учебного времени;

по учебному предмету «Ритмика» – 100 процентов от аудиторного учебного времени.

Материально-технические условия реализации программы «Раннее эстетическое развитие детей» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных данной образовательной программой и программами по учебным предметам.

Материально-техническая база ОУ соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ОУ соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы «Раннее эстетическое развитие детей» ОУ располагает необходимыми учебными аудиториями, специализированными кабинетами, и материально-техническим обеспечением, включающим в себя:

концертный и репетиционный залы с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием,

библиотеку,

помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотрный видеозал),

учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий,

учебную аудиторию для занятий по учебному предмету «Хор» со специализированным оборудованием (стульями соответствующего размера, роялем или пианино).

Для реализации учебного предмета «Ритмика» учебная аудитория (репетиционный зал) оснащена роялями, звукотехнической аппаратурой, соответствующим напольным покрытием.

Для реализации учебного предмета «Музыкальный инструмент» в ОУ имеются необходимые музыкальные инструменты (пианино, баяны, аккордеоны, гармони, скрипки, виолончели, домры, балалайки, блок-флейты, гитары и др.).

Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь от 6 кв.м. до 12 кв.м.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Игровое сольфеджио», «Музыкальная азбука», оснащены фортепиано или роялями, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

Учебные аудитории имеют звукоизоляцию.

ОУ имеет комплект подставок для ног, подушечки на стулья для детей разного возраста.

В ОУ создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы «Раннее эстетическое развитие детей и подготовка к обучению в музыкальной школе»

Минимум содержания программы «Раннее эстетическое развитие детей» обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения данной программы музыкально-практических навыков и основ музыкально-теоретических знаний.

Результатом освоения программы «Раннее эстетическое развитие детей» является:

в области музыкально-практических навыков

- наличие у обучающегося интереса к музыке, её прослушиванию, инструментальному и вокальному исполнительству;
- развитие психомоторных качеств, позволяющих ритмично двигаться под музыку, передавать в движении её характер;
- умение воспроизводить голосом музыкальные звуки и простые мелодии в доступном для детей дошкольного возраста диапазоне;
- сформированность навыков группового и сольного сольфеджирования по нотам простейших мелодий;
- умение исполнять на музыкальном инструменте несложные произведения в характере и образе, соответствующем художественному замыслу;
- правильное формирование исполнительского аппарата музыканта, позволяющее успешно осваивать основные игровые движения, приемы звукоизвлечения, фактурные особенности произведений;
- наличие у обучающегося умения разбирать и разучивать при активной помощи педагога несложные музыкальные произведения;
- накопление разнообразного репертуара для исполнения в кругу семьи;
- формирование умения анализировать свое исполнение;
- наличие навыка слухового контроля, умения управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- приобретение элементарных навыков чтения с листа;
- развитие музыкальной памяти, позволяющее узнавать и воспроизводить голосом или на инструменте знакомые мелодии;
- приобретение элементарных навыков подбора по слуху, транспонирования, игры в ансамбле;
- приобретение навыков публичных выступлений на открытых классных концертах, зачетах.

в области основ музыкально-теоретических знаний

- знание основ музыкальной грамоты;
- освоение основной музыкальной терминологии;
- знакомство с основными музыкальными понятиями (высота, тембр, длительность звуков, звукоряд, метр, ритм, темп, динамические оттенки, штрихи, форма произведений и др.);

- знакомство с элементами музыкального языка, простейшими музыкальными формами (двух- и трёхчастными, вариационными, куплетными);
- знакомство с основными формообразующими принципами в музыке (принципами контраста и повтора);
- сформированность умения определять характер музыки, осмысливать музыкальные события, излагать в словесной форме их содержание (с опорой на ассоциативные представления);
- сформированность элементарных звуко-высотных и ритмических представлений;
- знакомство с основными музыкальными жанрами (песня, танец, марш).

Результаты освоения программы «Раннее эстетическое развитие детей» по учебным предметам должны включать:

Музыкальный инструмент:

- освоение нотной грамоты;
- усвоение элементарных теоретических понятий (звукоряд, регистры звучания, тоны и полутоны, звуки и ноты, ключи, длительности нот и пауз, такт, тактовая черта, музыкальный размер, штрихи, динамика, темп, лад, тональность, интервал, аккорд, аппликатура и др.);
- овладение основными приемами звукоизвлечения;
- умение на слух определить характер исполняемой пьесы;
- умение осмысленно исполнить произведение в соответствующем характере;
- наличие навыка слухового контроля, умения сознательно управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- овладение первоначальными навыками подбора по слуху, транспонирования, игры в ансамбле, чтения с листа.

Хор:

- приобретение опыта творческой деятельности, формирующего творческое мышление;
- наличие опыта эмоционально-волевого отношения к окружающему миру, формирующего вместе со знаниями и умениями систему ценностей ребенка;
- приобретение таких умений и навыков, как певческая установка и дыхание; звукообразование в различных регистрах; артикуляция; звуковедение; вокально-интонационные навыки; ансамбль и строй; слуховое внимание и самоконтроль; выразительность пения;
- формирование умения передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- приобретение навыков коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе навыков взаимодействия между солистом и хоровым коллективом;
- воспитание умения работать в группе, подчиняться требованиям руководителя хорового коллектива;

- обучение умению слушать концертмейстера.

Ритмика:

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, потребности общения с духовными ценностями;
- воспитание в детях открытости, доброжелательности, эмоциональной отзывчивости;
- приобретение коммуникативных навыков (умения взаимодействовать в группе, устанавливать деловой контакт с преподавателями и обучающимися, оценивать причину успеха или неуспеха);
- приобретение знаний о характерных особенностях основных музыкальных жанров (песня, танец, марш);
- усвоение основной музыкальной терминологии;
- воспитание умения самостоятельно проанализировать небольшое музыкальное произведение (его размер, количество частей, музыкальных фраз, особенности ритма, динамические оттенки, штрихи и др.);
- приобретение навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путём группового и индивидуального сольфеджирования;
- приобретение навыков «записи» музыкального текста ритможестами (ритмический рисунок, метрическая пульсация).

Коллективное музицирование (шумовой оркестр):

- проявлять интерес и любовь к музыке;
- правильно её воспринимать;
- быть эмоционально отзывчивым;
- демонстрировать творческие проявления в музыкальной деятельности (инсценировки песен, импровизации несложных попевок);
- развитие чувства ритма, метра ритма

уметь:

- выражать свои музыкальные впечатления;
- проявлять себя в различных видах музыкальной деятельности (пении, музыкально-ритмических движениях, игре на детских музыкальных инструментах, творческих заданиях);
- демонстрировать выразительное пение;
- совершать образные и ритмичные движения;
- управлять координацией и точностью в игре на музыкальных инструментах;
- проявлять эмоциональную отзывчивость;
- использовать мелодический слух, ладовое и ритмическое чувство, тембровый и динамический слух для узнавания музыкальных произведений и их воспроизведения голосом или на инструменте.

Игровое сольфеджио:

- развитие в каждом ребёнке заинтересованности, творческой активности, веры в себя;

- воспитание умения слушать музыку, вникать в образы музыкальных произведений;
 - развитие умения выразить собственные мысли и чувства в музыкальных импровизациях;
 - освоение первичных теоретических знаний, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии;
 - выработка учащимися первоначальных вокально-хоровых навыков;
 - обладание умением сольфеджировать простейшие одноголосные музыкальные примеры;
 - освоение учениками основных музыкальных понятий: лад, тоника, высота звуков, длительности, сильные и слабые доли, тон, полутон;
 - приобретение навыков определения на слух характера и направления движения мелодии, ступеней лада, интервалов, длительностей (восьмых и четвертных);
 - приобретение начальных навыков нотного письма;
 - овладение умением осуществлять анализ элементов музыкального языка.
- Основы изобразительного творчества и рисование (ИЗО):***
- приобретение знаний о правилах изображения предметов с натуры и по памяти;
 - приобретение знаний об основах цветоведения (основные и составные цвета);
 - наличие навыков организации плоскости листа, композиционного решения (практическое освоение композиционных приёмов, основанных на принципах трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-асимметрии);
 - сформированность навыков передачи формы, характера предметов;
 - наличие умений и навыков работы с различными художественными материалами и техниками;
 - умение раскрывать образное решение в художественно-творческих работах (сформированность умения отражать в своей работе различные чувства, настроение, мысли, эмоции);
 - воспитание умения проявлять творческую инициативу;
 - наличие образного мышления, памяти, эстетического отношения к действительности.

III. Учебный план.

В соответствии Рекомендациями Минкультуры РФ по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Приложение к письму Минкультуры РФ от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ГИ) при реализации образовательной программы «Раннее эстетическое развитие детей и подготовка к обучению в музыкальной школе» может использоваться учебный план, рассчитанный на 1 год обучения.

План предусматривает следующие предметные области:
учебные предметы исполнительской подготовки
учебные предметы практико-теоретической подготовки и разделы:

промежуточная аттестация;
итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

При реализации программы «Раннее эстетическое развитие детей» со сроком обучения 1 год общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 112 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01. Учебные предметы исполнительской подготовки:

УП.01.Хор – 34 часа;

ПО.02. Учебные предметы музыкально-теоретической подготовки:

УП.01.Музыкальная азбука –34часов;

УП.02.Игровое сольфеджио – 34 часа;

УП.03.Ритмика –34 часа;

В.03.Вариативная часть (предмет по выбору):

УП.01.Музыкальный инструмент – 34 часа;

УП.02.ИЗО – 34 часов.

Вариативная часть дает возможность расширения и углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части ОП, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков.

Вариативная часть учебного плана сформирована с учётом отечественных традиций художественно-эстетического образования дошкольников, а также имеющихся финансовых ресурсов, предусмотренных на оплату труда педагогических работников.

При реализации учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную (внеаудиторную) работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (театров, центров культуры, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебно-методическими пособиями, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся в соответствии с Рекомендациями Минкультуры РФ по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Приложение к письму Минкультуры РФ от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ГИ) не превышает 7,5 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 4 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на контрольные уроки, зачеты, а также участие обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях ОУ).

Обучающиеся, имеющие ярко выраженные музыкальные способности и опережающие других обучающихся в приобретении предусмотренных программой знаний, умений и навыков, имеют право на освоение программы «Раннее эстетическое развитие детей и подготовка к обучению в музыкальной школе» по индивидуальному учебному плану.

IV. График образовательного процесса.

Учебный год в МБУ ДО ДШИ № 4 начинается с 1 сентября и включает в себя учебное и каникулярное время, составляющее в совокупности период, обозначающий годичный цикл учебного процесса.

При реализации программы «Раннее эстетическое развитие детей и подготовка к обучению в музыкальной школе» со сроком обучения 1 год продолжительность учебного года составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий – 34 недели.

В учебном году предусматриваются каникулы в объеме 5 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель. Осенние, зимние, каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования. В связи с пожеланиями родителей весенние каникулы переносятся на конец апреля – начало мая и присоединяются к дням отдыха в связи майскими праздниками.

Учебный год для педагогических работников, реализующих образовательную программу «Раннее эстетическое развитие детей и подготовка к обучению в музыкальной школе», составляет 44 недели, из которых 34 недели – проведение аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников направляется на методическую, творческую, культурно-просветительную работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

V. Программы учебных предметов

дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства

«Раннее эстетическое развитие детей и подготовка к обучению в музыкальной школе».

	Обязательная часть
ПО.01.	Учебные предметы исполнительской подготовки
ПО.01.УП.01	Хор
ПО.02.	Учебные предметы музыкально-теоретической подготовки
ПО.02.УП.01	Музыкальная азбука
ПО.02.УП.02	Игровое сольфеджио
ПО.02.УП.03	Ритмика
В.00.	Вариативная часть
В.01.УП.01	Музыкальный инструмент
В.02.УП.02	ИЗО (основы изобразительного творчества и рисование)

VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОП обучающимися.

Оценка качества реализации программы «Раннее эстетическое развитие детей» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств *текущего контроля успеваемости* используются устные опросы, просмотры, прослушивания, тестирование, игровые состязания. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация, являющаяся основной формой контроля учебной работы, обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающегося, ее корректировку и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня умений и навыков, сформированных у обучающегося на определенном этапе обучения.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков. Контрольные уроки могут проходить в виде открытых занятий, концертных

выступлений перед родителями, выполнения практических работ, устных опросов и игровых состязаний.

По предмету «Музыкальный инструмент» в рамках промежуточной аттестации в конце 2-го учебного полугодия проводятся контрольные уроки на которых проверяются навыки чтения нот с листа, игры в ансамбле с учителем, исполнения наизусть выученного музыкального произведения.

Контрольные уроки проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются преподавателями, ведущими учебный предмет.

При промежуточной аттестации результатов освоения обучающимися программы «Раннее эстетическое развитие детей» используются следующие системы оценок:

- дифференцированная 5-балльная система;
- словесная система оценок (отлично, хорошо, посредственно, плохо).

Критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся разрабатываются преподавателями, ведущими учебные предметы. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Фонды оценочных средств должны быть полным и адекватным отображением требований образовательной программы, соответствовать целям и задачам программы, и её учебному плану.

Общие критерии оценивания выступлений в рамках промежуточной аттестации (по предметам исполнительской направленности)

Оценка	Критерии оценивания выступления
5 («отлично»)	знания, умения, навыки, отвечающие всем требованиям на данном этапе обучения
4 («хорошо»)	наличие небольших недочётов в умениях, навыках, пробелов в знаниях
3 («посредственно»)	неуверенное владение знаниями, умениями, навыками

2 («плохо»)	комплекс серьезных недостатков в развитии умений, навыков, отсутствие знаний по предмету
-------------	--

Итоговая аттестация выпускников представляет собой форму контроля (оценки) освоения выпускниками дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Раннее эстетическое развитие детей и подготовка к обучению в музыкальной школе» в соответствии с требованиями названной образовательной программы.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся по программе «Раннее эстетическое развитие детей» определяются на основании программ учебных предметов.

Итоговая аттестация проводится в форме зачётов по предметам:

- 1) «Музыкальный инструмент»;
- 2) «Игровое сольфеджио».

При этом могут быть предусмотрены следующие виды зачётов: академический концерт, открытое прослушивание, письменный и (или) устный опрос.

На зачёт по учебному предмету «Музыкальный инструмент» выносятся исполнение 2-3 разнохарактерных пьес, демонстрирующих владение основными штрихами и приёмами звукоизвлечения.

При прохождении итоговой аттестации выпускник образовательной программы «Раннее эстетическое развитие детей и подготовка к обучению в музыкальной школе» должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- наличие интереса к музыке, её прослушиванию, инструментальному и вокальному исполнительству;
- умение эмоционально откликаться на услышанную музыку, ощущать в ней образное отображение различных жизненных событий и настроений;
- возможность запоминать и узнавать неоднократно услышанные произведения;
- знание основной музыкальной терминологии, владение базовыми музыкальными понятиями;
- владение основами музыкальной грамоты;
- достаточный уровень владения элементарными исполнительскими навыками (игра на музыкальном инструменте или пение) для воспроизведения выученных с преподавателем музыкальных произведений;
- умение определять на слух характер музыки, основные жанры (песня, танец, марш), ритмично двигаться под музыку, отражая в движении характер звучащего произведения.

Требования к итоговой аттестации (в форме дифференцированного зачёта) утверждаются директором образовательного учреждения не позднее, чем за месяц до начала проведения итоговой аттестации.

По итогам зачёта выставляется оценка «отлично», «хорошо», «посредственно», «плохо» и её эквивалент в баллах.

В соответствии с требованиями образовательной программы разрабатываются критерии оценок итоговой аттестации и формируются фонды оценочных средств. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению музыкального образования в ДШИ по общеразвивающим или предпрофессиональным программам.

Критерии оценки качества освоения программы учебного предмета в рамках итоговой аттестации обучающихся:

Оценка	Критерии оценивания выступления
5 («отлично»)	знания, умения, навыки, отвечающие всем требованиям на данном этапе обучения
4 («хорошо»)	наличие небольших недочётов в умениях, навыках, пробелов в знаниях
3 («посредственно»)	неуверенное владение знаниями, умениями, навыками
2 («плохо»)	комплекс серьезных недостатков в развитии умений, навыков, отсутствие знаний по предмету

Данная система оценки качества освоения программных требований является основной. Более детализированная система оценивания приводится в программах учебных предметов.

VI. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.

В рамках образовательной программы «Раннее эстетическое развитие детей и подготовка к обучению в музыкальной школе» ведётся творческая, методическая и культурно-просветительская деятельность. Её цель – обеспечение высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности юных граждан. Образовательная программа «Раннее эстетическое развитие детей»

направлена на создание комфортной развивающей образовательной среды, обеспечивающей возможность:

организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (музыкальных праздников, концертов, вечеров, театрализованных представлений и др.);

организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (театров, культурных и досуговых центров, выставок, музеев и др.);

организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования.

Программа «Раннее эстетическое развитие детей» предполагает ***творческую практику обучающихся.***

Базой для такой практики являются музыкальные утренники и праздники, концерты Школьной Детской филармонии, тематические музыкальные вечера (с приглашением общественности города), отчётные концерты отделений, школы, просветительские программы, конкурсы и выставки творческих работ учащихся.

В школе также проводятся различные музыкальные праздники, концерты, приуроченные к памятным датам.

Творческая практика учащихся реализуется также на уровне классных концертов для родителей, а также – в рамках культурно-просветительских мероприятий по планам содружества с общеобразовательными школами, детскими садами, музеями, библиотеками г. Анапа.

Методическая работа преподавателей МБУ ДО «Детская школа искусств № 4», реализующих программу «раннее эстетическое развитие детей», направлена на:

совершенствование учебно-воспитательного процесса;

поиски и освоение максимально эффективных методик преподавания дисциплин;

обеспечение условий, необходимых для наиболее успешного развития и реализации творческих способностей учащихся;

приобретение ими знаний, соответствующих образовательной программе.

Методические службы образовательного учреждения осуществляют контроль за реализацией образовательной программы «Раннее эстетическое развитие детей».

Методическая деятельность МБУ ДО ДШИ № 4 ведется в соответствии

с общешкольным планом работы на текущий учебный год.

Планирование методической работы осуществляется параллельно на нескольких уровнях:

общешкольном (педсоветы);

на уровне методического совета;

на уровне отделений (методические заседания отделений, работа по методическим секциям);

индивидуально каждым педагогом (в рамках плана повышения квалификации).

Методическая работа преподавателей МБУ ДО ДШИ № 4 включает следующие разделы:

- проведение открытых уроков;
- подготовка методических докладов, сообщений, разработок;
- работа по составлению учебных программ;
- работа над усовершенствованием требований к зачетам, контрольным урокам;
- разработка положений о конкурсах;
- показ нового и интересного педагогического репертуара;
- изучение методической и учебной литературы;
- прослушивание и обсуждение аудио- и видео-записей;
- участие педагогов школы в работе мастер-классов, общегородских и областных методических семинаров и конференций;
- подготовка учащихся к областным и городским конкурсам и фестивалям;
- оказание методической помощи преподавателям ДМШ города и области также и студентам Орловских ВУЗов и учащимся средних специальных учебных заведений;
- рецензирование дипломных, курсовых и др. работ;
- анализ текущей учебной и творческой работы, побуждающий к поиску и освоению новых эффективных методов и форм работы во всех направлениях.

Планирование методической работы на нескольких уровнях и по перечисленным разделам позволяет уделять необходимое внимание всем наиболее существенным проблемам, возникающим в работе школы, позволяет вести контроль за каждым элементом сложного образовательного процесса.

Культурно-просветительская деятельность является воплощением на практике одного из важнейших направлений работы ОУ – эстетического воспитания подрастающего поколения. Реализация этого направления осуществляется в тесной связи с организацией культурного досуга детей и родителей, а также с внеклассной работой.

Культурно-просветительская деятельность школы представляет собой сложную многоуровневую систему.

Первый уровень – организация культурно-досуговой и просветительской деятельности на уровне внеклассных мероприятий. Она начинается с работы

в классе каждого педагога и включает непосредственное общение педагога с учащимися и родителями: проведение родительских собраний, концертов учащихся класса перед родителями. В течение учебного года каждый преподаватель проводит не менее двух родительских собраний с включением бесед на психологические, нравственно-этические и эстетические темы. Преподаватели контролируют посещение детьми концертных мероприятий в школе, организуют учащихся своего класса и их родителей для посещения городских филармонических концертов. Родители активно привлекаются для участия во всех школьных мероприятиях. По традиции в школе ежегодно устраиваются детские музыкальные праздники – Праздник посвящения в юные музыканты, Новогодний утренник, концерт ко Дню 8 Марта. Для учащихся и родителей ежегодно проводятся отчетные концерты отделений школы .

Второй уровень культурно-просветительской деятельности учебного заведения – проведение общешкольных мероприятий. В них задействована большая часть коллектива школы. Концерты осуществляются силами детских творческих коллективов, в них участвуют наиболее подготовленные учащиеся-солисты. Внутри школы проходят отчетные концерты отделений школы, первые отборочные туры конкурсов и фестивалей, музыкально тематические вечера. Как общешкольные мероприятия проходят концерты, приуроченные к праздничным датам, а также мероприятия, поддерживающие традиции школы.