

12+

МБУК «Централизованная библиотечная
система
Муниципального образования
город-курорт Геленджик»
ЦДБ им. А. П.Гайдара

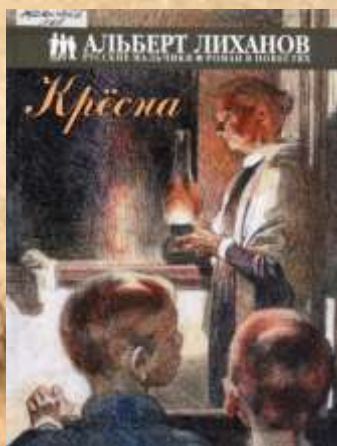
Виртуальная выставка-премьера «Русские мальчики»

К 85-летию Альберта Лиханова

Каждая глава в романе «Русские мальчики» – самостоятельное повествование. Но главный герой всех этих глав-повестей – один мальчик, которого зовут Колей. В нем проглядывается сам автор, ведь и на героя романа, и на самого автора легла тяжелая тень войны.



В роман «Русские мальчики» входят повести: «Крутые горы», «Музыка», «Деревянные кони», «Последние холода», «Детская библиотека», «Кикимора», «Магазин ненаглядных пособий», «Крёсна», «Лежачих не бьют», «Те, кто до нас», «Джордж из Динки джаза», «Цирковые циркачи».





**Лиханов А.А. Крёсна : повесть / Альберт
Анатольевич Лиханов ; рис. М. Пинкисевич. —
Москва : Издательский, образовательный и
культурный центр «Детство. Отрочество.
Юность», 2015. — 112 с. : ил.**

Повесть рассказывает о детстве ребятешек, которые пошли в школу в трудное и скудное военное время. Их пожилая учительница, крёстная очень многих своих бывших учеников, как может оберегает своих маленьких питомцев, скрашивает их существование, отдаёт им тепло своего сердца. Этот урок доброты они запоминают на всю оставшуюся жизнь. Учительница как бы становится крёстной всему классу.



Лиханов А. А. Крутые горы: Музыка : повести / Альберт Анатольевич Лиханов ; рис. С. Остров. — Москва : Издательский, образовательный и культурный центр «Детство. Отрочество. Юность», 2015. — 120 с. : ил.

Начало войны глазами малыша, первые тревоги - за отца и за маму, за страдающую Родину, недетские картины наступившей беды. И в то же время - детский мир во всём светлом многообразии, поиск ценностей, никогда не преходящих...



Лиханов А. А. Детская библиотека : повесть / Альберт Анатольевич Лиханов : рис. С. Остров. — Москва : Издательский, образовательный и культурный центр «Детство. Отрочество. Юность», 2014. — 120 с. : ил.

В мире, где много недетских испытаний, малая душа всегда ищет путеводную нить, которая ведет к истине, к свету. И нить эта соткана бывает из слов, а слова эти - всегда книги. Первое прикосновение к слову, это великое открытие мира, царствие книг, собранных вместе, в библиотеку, особенно, детскую, - великая ступень в жизни человека. Особенно, если человек невелик, а на дворе - война.



Лиханов А. А. Кикимора : повесть. / Альберт Анатольевич Лиханов ; рис. С. Острова. — Москва : Издательский, образовательный и культурный центр «Детство. Отрочество. Юность», 2014. — 96 с. : ил.

В провинциальном городке после войны жизнь мальчика переплетается с историей живущего рядом конюха Мирона и его лошади Машки.



Лиханов А.А. Магазин ненаглядных пособий : повесть / Альберт Анатольевич Лиханов ; рис. С. Остров. — Москва : Союз общественных фондов «Международная ассоциация детских фондов», 2014. — 104 с. : ил.

Повесть, рассказывающая о первых опытах раннего детства, о чудесном магазине, в котором продаются разные интересные вещи для школы и о первом понимании чести и дружбы. О величии мироздания, которое всё это в себя включает.



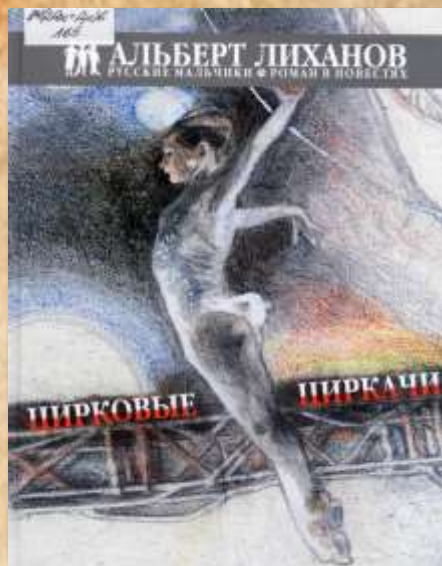
Лиханов А. А. Деревянные кони : повесть / Альберт Анатольевич Лиханов ; рис. С. Остров. — Москва : Издательский, образовательный и культурный центр «Детство. Отрочество. Юность», 2014. — 136 с. : ил.

Окончилась война, но отец мальчика, героя повести, всё никак не вернётся домой. Но это поправимо. А вот у его друга Васьки, который учится в городе на счетовода, отец не вернётся никогда. Горе целой деревни постигает мальчика.



Лиханов А. А. Те, кто до нас : повесть / Альберт Анатольевич Лиханов ; рис. С. Остров. — Москва : Союз общественных фондов «Международная ассоциация детских фондов», 2014. — 104 с. : ил.

Детство всегда устремлено вперёд, и поэтому не всегда внимательно к взрослому миру, который рядом с ним и позади него. Не правда ли, мы часто спохватываемся, что забыли узнать у старших про то и про это, и кусаем локти, браня себя и за торопливость начала своей жизни, и за её нетерпеливость: ах, почему не спросил (не спросила)? Но жизнь повернулась и старшие ушли. И некого спросить, как всё было. Вот почему и названа эта повесть из романа в повестях "Русские мальчишки" именно так: "Те, кто до нас".



Лиханов А. А. Цирковые циркачи : повесть / Альберт Анатольевич Лиханов ; рис. М. Пинкисевич. — Москва : Издательский, образовательный и культурный центр «Детство. Отрочество. Юность», 2014. — 112 с. : ил.

Повесть об артистах цирка в последние дни Великой Отечественной, о необычности цирковой жизни, о надеждах и испытаниях детства той поры.



Лиханов А. А. Последние холода: повесть / Альберт Анатольевич Лиханов ; рис. С. Остров. — Москва : Издательский, образовательный и культурный центр «Детство. Отрочество. Юность», 2015. — 144 с. : ил.

Уже идет к концу война в повести «Последние холода», но мало что меняется пока в жизни детей, таких, как эвакуированные Вадька и Маша, вынужденные «шакалить» в столовой дополнительного питания, — мама их лежит в больнице. Повесть рассказывает о трудном военном детстве. Уже заканчивается война, но многие ребяташки голодают, страдают, несут потери, совершенно невозполнимые, как на войне. Однако им удастся и в этих страданиях сохранить достоинство, благородство, честь. Книга, как будто посвященная прошлому, обращена в наше настоящее.



Лиханов А.А. Лежачих не бьют : повесть / Альберт Анатольевич Лиханов ; рис. М. Пинкисевич. — Москва : Издательский, образовательный и культурный центр «Детство. Отрочество. Юность», 2015. — 96 с. : ил.

В повести война уже идёт к победному концу, и пленные немцы, к удивлению ребятни и взрослых, мостят улицы в маленьком северорусском городке.



Лиханов А. А. Джордж из Динки джаза : повесть / Альберт Анатольевич Лиханов ; рис. М. Пинкисевич. — Москва : Издательский, образовательный и культурный центр «Детство. Отрочество. Юность», 2015.—80 с. : ил.

В повести «Джордж из Динки джаза» притяжением ребятнишек становится маленький деревянный кинотеатр «Прогресс». А случается вся эта история накануне Великой Победы и сразу после неё в небольшом городке — и духом ожидания конца войны пропитан даже воздух той поры.

Более 30 лет Альберт Лиханов работал над романом «Русские мальчики», постепенно издавая повесть за повестью, рассказывая о становлении подростка и формировании у него жизненных ценностей. Эти повести не только воспоминание писателя о своем военном детстве, но и протест войне. Ведь война и детство — понятия несовместимые.

Составитель Зав.ЦДБ им. А.П. Гайдара Васильева О.В.

Геленджик 2020 г.