

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
детская школа искусств станицы Крыловской
муниципального образования Крыловский район

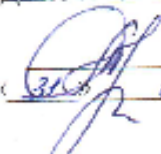
«СОГЛАСОВАНО»

Начальник отдела культуры-
администрации
муниципального образования
Крыловский район

 Д.А. Бреус
« 31 / 08 2020 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБУ ДО
ДШИ ст-цы Крыловской

 Т.С. Калашникова
« 31 / 08 2020 г.

**ПРОГРАММА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТСКОЙ ШКОЛЫ ИСКУССТВ СТАНИЦЫ КРЫЛОВСКОЙ**

НА 2020-2021 УЧЕБНЫЙ ГОД

Принят
решением педагогического
Совета школы
(№ 1 от 31.08.2020 г.)

1. Основные задачи работы школы на 2020-2021 учебный год

▪ организационно - управленческие:

1. обеспечение стабильности функционирования школы;
2. организация нормативно-правового обеспечения образовательного процесса:
- разработка положений, инструктивных документов и других локальных актов регулирующих деятельность школы;
3. организация ресурсного обеспечения (информационного, кадрового, научного методического, правового материала) образовательной деятельности;
4. работа с родительской общественностью;
5. совершенствование организационной системы, направленной на обеспечение статуса школы искусств в сфере учреждений дополнительного образования на районном, зональном, краевом уровнях;
6. обеспечение комплекса мероприятий по охране труда;
7. обеспечение необходимого финансового сопровождения деятельности школы.

▪ методические:

1. организация научно-методического обеспечения функционирования отделений;
2. реализация регионального компонента;
3. организация работы творческих групп преподавателей;
4. формирование банка передового педагогического опыта;
5. усовершенствование системы работы по самообразованию;
6. организация экспериментальной, исследовательской, методической деятельности преподавателей;
7. формирование методики ведения обучения в дистанционном режиме;
8. формирование мотивации достижения успеха у учащихся; создать условия для развития и реализации творческих способностей одаренных детей и талантливой молодежи, публичному признанию их творческих достижений.

▪ кадровые:

1. необходимо пополнение кадрового состава Школы педагогическими работниками по специальностям: фортепиано (преподаватель, концертмейстер); духовые инструменты; балалайка.
2. обеспечение динамики развития профессионализма педагогов и руководителей школы посредством прохождения курсов повышения квалификации, организованных на базе ГБУ ДПО и К КК КУМЦ и других образовательных организаций, аттестации педагогических работников, участие преподавателей в методических объединениях (в том числе зональных);
3. стимулирование профессионального развития преподавателей;
4. обеспечение социальной поддержки кадрового состава образовательных учреждений, повышение социального статуса молодых специалистов, в том числе на основе совершенствования системы оплаты труда.

▪ материально-технические:

1. приобретение оборудования, технических средств, используемых в процессе обучения;
2. приобретение музыкальных инструментов;
3. приобретение методической литературы.

2. Направления реализации программы деятельности

1) *Контингент учащихся:*

Зачислено в 1 класс

в целом – 86 уч-ся:

ДПОП «Фортепиано» - 7 уч-ся

ДПОП «Народные инструменты» - 2 уч-ся (баян)

ДООП «Основы музыкального исполнительства. Народные инструменты» - 5 уч-ся

ДООП «Основы музыкального исполнительства. Духовые инструменты» - 7 уч-ся

ДООП «Основы музыкального исполнительства. Фортепиано» - 7 уч-ся

ДООП «Основы хореографии» - 23 уч-ся

ДООП «Юные танцоры» - 18 уч-ся

ДООП «Хореография» - 7 уч-ся

ДООП «Раннее эстетическое развитие» - 10 уч-ся

Точное количество обучающихся по образовательным программам – 223 уч-ся.

Фортепианное отделение – 49 уч-ся

ДПОП «Фортепиано» /срок обучения 8 лет/ (1-7кл.) – 37 уч-ся

ДООП «Основы музыкального исполнительства. Фортепиано» /срок обучения 3 года/ (1,2 кл.) - 8 уч-ся

ДООП «Юные исполнители» /срок обучения 3 года/ – 4 уч-ся

Отделение народных инструментов – 44 уч-ся

ДПОП «Народные инструменты» /срок обучения 8 лет/ (1-7 кл.) – 28 уч-ся

ДООП «Основы музыкального исполнительства. Народные инструменты» /срок обучения 3 года/ – 9 уч-ся

ДООП «Юные исполнители» /срок обучения 3 года/ – 7 уч-ся

Класс духовых инструментов – 12 уч-ся

ДООП «Основы музыкального исполнительства. Духовые инструменты» /срок обучения 3 года/ – 11 уч-ся

ДООП «Юные исполнители» /срок обучения 3 года/ – 1 уч-ся

Класс хореографии – 73 уч-ся

ДООП «Основы хореографии» /срок обучения 3 года/ – 41 уч-ся

ДООП «Юные танцоры» /срок обучения 3 года/ – 18 уч-ся

ДООП «Хореография» /срок обучения 3 года/ – 14 уч-ся

Класс раннего эстетического развития – 20 уч-ся

ДООП «Раннее эстетическое развитие» /срок обучения 2 года/ - 20 уч-ся

Класс хорового народного пения – 24 уч-ся

ДПОП «Музыкальный фольклор» /срок обучения 8 лет/ (2 кл.) – 10 уч-ся

ДООП «Фольклор» /срок обучения 3 года/ – 14 уч-ся

2) Конкурсная ситуация

Конкурс при приеме на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы: фортепиано – 1,1 человека на место; народные инструменты – 1 человек на место.

3) Формы проведения приемных испытаний по набору учащихся на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства

Форма отбора – собеседование для определения музыкально-эстетических ориентаций ребёнка, прослушивание, выполнение заданий, позволяющих определить наличие и уровень музыкальных способностей детей, и их индивидуальных качеств:

музыкальные способности: хорошо развитый музыкальный слух, чувство музыкального ритма, музыкальная память;

предрасположенность к занятиям искусством: творческая фантазия, эмоциональная отзывчивость, артистичность;

хорошее умственное развитие;

природные исполнительские данные: физически здоровые руки, быстрота двигательных реакций, приспособленность игрового аппарата.

Детям предлагается выполнить следующие задания:

спеть заранее подготовленную песню (не менее одного куплета);

повторить (спеть на любой слог) сыгранную или пропетую преподавателем мелодическую фразу;

послушать и запомнить ритм и воспроизвести его, хлопая в ладоши;

различить на слух звучание одного, двух, трех сыгранных одновременно звуков;

прочитать наизусть выразительно и эмоционально стихотворение объемом в 3-4 четверостишия;

прослушать 2-3 музыкальные пьесы и определить настроение и образы музыки;

выполнить предложенную пальчиковую игру и несколько несложных упражнений, используемых для формирования игрового аппарата.

Поступающие с предварительной подготовкой могут дополнительно исполнить 1-2 пьесы сольно, либо в ансамбле с преподавателем.

Система и критерии оценок: оценки выставляются по 5-балльной системе, дифференцированно по разделам проверки данных: вокально-интонационные навыки, музыкально-слуховые представления, метро-ритм, эмоциональная отзывчивость, природные исполнительские данные.

5 баллов - чистое интонирование; музыкальность, артистичность исполнения приготовленной ребёнком песни (пес на инструменте); точность воспроизведения заданного звука; абсолютно точное воспроизведение заданного ритмического рисунка; выразительное чтение стихотворения; эмоциональная отзывчивость на исполненные преподавателем музыкальные отрывки, точное определение настроения и художественного образа услышанного музыкального фрагмента; полная приспособленность игрового аппарата ребёнка к инструменту.

4 балла - уверенное воспроизведение мелодической линии, небольшие интонационные и ритмические погрешности в исполнении приготовленной ребёнком песни; небольшие отклонения в мелодической линии; достаточно стабильное исполнение пьес (для тех детей, кто ранее занимался); воспроизведение заданного звука со 2 попытки; 80%-е воспроизведение заданного ритмического рисунка; маловыразительное, но уверенное чтение стихотворения; определение настроения и художественного образа услышанного музыкального фрагмента со 2-3 попытки; 80%-я приспособленность игрового аппарата ребёнка к инструменту. Ребёнок общителен, проявляет достаточную эмоциональность.

3 балла – налицо отклонения в мелодической линии, интонационная и ритмическая неточность исполнения приготовленной ребёнком песни; невыразительное, с ритмическими неточностями, но относительно стабильное исполнение пьес (для тех детей, кто ранее занимался); воспроизведение заданного звука с 3-4 попытки; 50%-е воспроизведение заданного ритмического рисунка; невыразительное, но уверенное чтение стихотворения; определение настроения и художественного образа услышанного музыкального фрагмента с 4-5 попытки; 50%-я приспособленность игрового аппарата ребёнка к инструменту. Ребенок чувствует себя скованно, слабо выражена эмоциональная отзывчивость.

2 балла - ребёнок не интонирует, не чувствует движения мелодии, ритмический рисунок приготовленной песни полностью искажён; не может воспроизвести заданный звук с множества попыток; не может воспроизвести элементарный ритмический рисунок; не может от начала до конца прочесть несложное четверостишие; не может определить настроение и художественный образ услышанного музыкального фрагмента; игровой аппарат ребёнка слабо приспособлен к инструменту. Ребенок чувствует себя очень скованно, плохо идет на контакт.

4) Общеразвивающие программы, реализуемые МБУ ДО ДШИ ст-цы Крыловской в 2020-2021 учебном году

№	Наименование программы	Срок обучения
1.	«Раннее эстетическое развитие»	2 года
2.	«Основы музыкального исполнительства. Фортепиано»	3 года
3.	«Основы музыкального исполнительства. Народные инструменты»	

4.	«Основы музыкального исполнительства. Духовые инструменты»	
5.	«Основы хореографии»	
6.	«Хореография»	
7.	«Фольклор»	
8.	«Юные исполнители»	
9.	«Юные танцоры»	

5) Предпрофессиональные программы, реализуемые МБУ ДО ДШИ ст-цы Крыловской в 2020-2021 учебном году

№	Наименование программы	Срок обучения
1.	«Фортепиано»	8 лет
2.	«Народные инструменты»	
3.	«Музыкальный фольклор»	

б) Распределение общего контингента

№№	Образовательная программа	Всего	Бюджет	Внебюджет
1.	ДПОП «Фортепиано»	37	37	0
2.	ДПОП «Народные инструменты»	28	28	0
3.	ДПОП «Музыкальный фольклор»	10	10	
4.	ДООП «Основы музыкального исполнительства. Фортепиано»	8	8	0
5.	ДООП «Основы музыкального исполнительства. Народные инструменты»	9	9	0
6.	ДООП «Основы музыкального исполнительства. Духовые инструменты»	11	11	0
7.	ДООП «Юные исполнители»	12	12	0
8.	ДООП «Основы хореографии»	41	41	0
9.	ДООП «Юные танцоры»	18	18	0
10.	ДООП «Хореография»	14	14	0
11.	ДООП «Раннее эстетическое развитие»	20	20	0
12.	ДООП «Фольклор»	14	14	0

7) Организация образовательного процесса

План работы педагогического Совета

Месяц	Тема	Цель
август	1. Об основных направлениях учебно-воспитательной работы на 2020-2021 уч. год.	1. Утверждение программ учебных предметов 2. Утверждение программ деятельности отделений и классов на текущий учебный год; 3. Утверждение программы деятельности ДШИ на 2020-2021 уч. год. 4. Утверждение образовательной программы Школы. 5. Утверждение расписания групповых и индивидуальных занятий. 6. Утверждение годового календарного учебного графика, графика образовательного процесса по предпрофессиональным программам

	2. Тарификация	<ol style="list-style-type: none"> 1. Утверждение пед. нагрузки преподавателей и концертмейстеров на 2020-2021 уч. год; 2. Утверждение часов предмета по выбору на 2020-2021 уч.год. 3. Распределение консультационных часов
	3. Прием учащихся в школу	1. Результаты приема в 1 класс по предпрофессиональным и общеразвивающим программам, зачисление учащихся в порядке перевода, на вакантные места.
	4. Конкурсы, фестивали	<ol style="list-style-type: none"> 1. Изучение приказов Министерства культуры Краснодарского края о проведении конкурсных мероприятий в 2020-2021 учебном году; 2. Участие во внутришкольных, зональных и районных конкурсах, фестивалях.
	5. Организационные вопросы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Работа методического совета; 2. Заполнение документации.
ноябрь	1. Выполнение решений педагогического Совета № 1	
	2. Итоги 1 четверти	<ol style="list-style-type: none"> 1. Анализ состояния учебно-воспитательного процесса; 2. Результативность и перспективы работы ДШИ
	3. Анализ учебно-воспитательной работы фортепианного отделения, класса хорового народного пения	<ol style="list-style-type: none"> 1. Успеваемость, посещаемость. 2. Проблемы в процессе обучения и воспитания учащихся, пути их преодоления.
январь	1. Выполнение решений педагогического Совета № 2	
	2. Анализ итогов I полугодия 2020-2021 уч.года, успехи и проблемы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Результативность учебно-воспитательного процесса, качество знаний учащихся; 2. Анализ состояния преподавания отдельных предметов, прохождения программного материала. 3. Подготовка уч-ся к исполнительским конкурсам и фестивалям.
	3. Анализ учебно-воспитательной работы класса хореографии и класса раннего эстетического развития	<ol style="list-style-type: none"> 1. Отчеты заведующих отделениями о проделанной работе. 2. Особенности и перспективы учебной работы в классе хореографии. 3. Вопросы, связанные с обучением и воспитанием учащихся. 4. Внеклассная работа с учащимися и их родителями, ее воспитательная роль.

	4. Внутренняя система оценки качества образования	1. Внесение изменений в положение об самообследовании образовательной организации 2. Распределение обязанностей по проведению самообследования
март	1. Выполнение решений педагогического совета № 3	
	2. Итоги 3 четверти	1. Анализ результативности учебно-воспитательного процесса; 2. О проблемах и совершенствовании профориентационной работы в ДШИ.
	3. Анализ учебно-воспитательной работы народного и духовного отделений	1. Отчет зав. отделениями о проделанной работе, проблемы в учебно-воспитательном процессе. 2. Формы и методы работы с учащимися на уроках по специальности.
	4. Анализ учебно-воспитательной работы теоретического и фортепианного отделения.	1. Отчет зав. отделением о проделанной работе. 2. Организация учебно-воспитательной работы на теоретическом отделении в свете современных требований.
	5. Работа по набору учащихся	1. Утверждение приемных требований 2. Утверждение сроков приема документов поступающих 3. Утверждение плана набора в 1 класс
	6. Самообследование организации	1. Утверждение результатов самообследования школы
июнь	1. Итоги работы педагогического коллектива по реализации программы деятельности за 2020-2021 уч.год	1. Результативность работы пед. коллектива школы за прошедший учебный год. 2. Результаты выпускных экзаменов. 3. Сохранность контингента. 4. О состоянии воспитательной работы в ДШИ.
	2. Перспективы на 2021-2022 уч.год	1. Определение ведущих направлений деятельности на следующий учебный год с учетом практической направленности обучения в контексте современных нормативно-правовых и содержательных преобразований.
	3. О переводе уч-ся в следующий класс	1. Результативность проведения мониторинга качества знаний учащихся ДШИ.
	4. Работа по набору уч-ся на новый учебный год	1. Отчет преподавателей о проделанной работе по привлечению детей для обучения в ДШИ. 2. Организация проведения отбора уч-ся по дополнительным предпрофессиональным программам

План работы Методического совета

Месяц	Содержание работы
август	1. Основные задачи и направления в работе Методического Совета.
	2. Обсуждение и утверждение планов работы на 2020-2021 учебный год.
	3. Ознакомление с документами современной нормативно-правовой базы
ноябрь	1. Информация заведующей фортепианным отделением и класса хорового народного пения о состоянии учебно-воспитательного процесса (посещаемость занятий, дисциплина, организованность на уроках, контроль со стороны родителей и др.).
	2. Современные требования к уроку.
	3. Посещаемость членами Методического Совета семинаров, методических мероприятий в ЗМО с целью обмена опытом.
январь	1. Информация заведующих класс хореографии и раннего эстетического развития о результативности учебно-воспитательного процесса, качества знаний учащихся.
	2. Информация о подготовке учащихся к краевым конкурсам.
	3. Основные требования, предъявленные к тематическому открытому уроку и методическому сообщению-докладу.
	4. Вопросы подготовки документации к процедуре аттестации педагогических работников.
март	1. Подготовка информации к педагогическому совету о работе народного, духового, теоретического отделений: результативность в учебном процессе, о проблемах в работе отделений.
	2. Анализ проведения методических мероприятий (открытых уроков, методических докладов).
май-июнь	1. Отчет о работе Методического Совета школы за 2020-2021 учебный год.
	2. О проблемах и путях их решений (обмен мнениями).

Планы работы методических объединений прилагаются.

8) Внутренняя оценка качества образования проводится в форме самообследования образовательной организации.

Оценка образовательной деятельности проводится по следующим направлениям: содержание и качество подготовки обучающихся, востребованность выпускников; мониторинг учебного процесса; характеристика системы текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации, фонда оценочных средств.

По результатам оценки качества образования образовательная организация выявляет факторы, влияющие на качество образования, разрабатывает план дальнейшего совершенствования образовательного процесса, вносит коррективы в долгосрочные программы развития, разрабатывает проекты, направленные на обеспечение инновационной и экспериментальной деятельности.

Контрольные срезы знаний и умений учащихся

МБУ ДО ДШИ ст-цы Крыловской самостоятельно в выборе системы оценок, формы, порядка и периодичности промежуточной аттестации обучающихся, при этом формы и периодичность промежуточной аттестации определяются учебным планом по каждой из реализуемых образовательных программ в области искусств.

В качестве средств **текущего контроля** успеваемости могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий учебного года, при этом во втором полугодии - по каждому

учебному предмету. По решению образовательного учреждения оценка результатов учебной деятельности обучающихся может осуществляться и по окончании четверти.

Основными формами промежуточной аттестации являются: экзамен, зачет, контрольный урок.

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся в конце учебных полугодий в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий, т.е. по окончании проведения учебных занятий в учебном году, в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации (для предпрофессиональных программ).

Содержание и критерии оценок промежуточной аттестации обучающихся разрабатываются МБУ ДО ДШИ ст-цы Крыловской самостоятельно на основании ФГТ. Для аттестации обучающихся разрабатываются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные обучающимися знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств утверждаются методическим советом МБУ ДО ДШИ ст-цы Крыловской.

Посещение уроков администрацией школы осуществляется систематически в течение учебного года. Контрольные уроки по групповым дисциплинам, академические концерты, технические зачеты, экзамены проходят обязательно в присутствии администрации школы согласно графика промежуточной и итоговой аттестации.

График проведения промежуточной аттестации в 2020-2021 учебном году

ФО – фортепианное отделение; ОНИ – отделение народных инструментов;

КДИ – класс духовых инструментов; ОХП – отделение хорового пения (народного).

№	вид аттестации	Отделение	дата проведения
I четверть			
1.	Технический зачёт 2/3 кл.	КДИ	21.10
2.	Технический зачет 3/3 кл.	ФО	21.10
3.	Технический зачет 2/8-7/8 кл. (ДПОП)	ОНИ	22.10
4.	Технический зачет 2/3 кл.	ОНИ	21.10
5.	Технический зачет 2/8-7/8 кл. (ДПОП)	ФО	22.10 - 23.10
6.	Контрольные уроки	все отделения	последний урок четверти
7.	Резервный день для сдачи задолжников	все отделения	28.10
II четверть			
8.	Общешкольный смотр коллективов	все отделения	14.12 - 19.12
9.	I просмотр выпускной программы: классический танец народный танец 3/3 кл.	КХ	17.12 18.12
10.	Прослушивание первоклассников 1/3 кл. Академический концерт 2/3 кл., III/III кл.	КДИ	16.12
11.	Прослушивание первоклассников 1/8 (ДПОП) Академический концерт уч-ся 2/8-7/8 кл. (ДПОП)	ОНИ	17.12 18.12
12.	Прослушивание первоклассников	ОНИ	16.12

	1/3 кл. Академический концерт 2/3 кл., I/III -III/III кл.		
13.	Академический концерт 2/8-7/8 кл. (ДПОП)	ФО	22.12 23.12
14.	Академический концерт 1/3 - 2/3 кл., III/III кл.	ФО	16.12
15.	Прослушивание первоклассников 1/8 (ДПОП)	ФО	22.12
16.	Контрольные уроки, зачеты	все отделения	последний урок четверти
17.	Резервный день для сдачи задолжников	все отделения	29.12
III четверть			
18.	Технический зачет уч-ся 1/8 (ДПОП)	ОНИ, ФО	12.02
19.	Технический зачёт уч-ся 1/3, 2/3 кл.	ОНИ ФО	17.02
20.	Технический зачет уч-ся 2/8, 4/8-5/8 кл., 7/8 кл. (ДПОП)	ОНИ, ФО	18.02 19.02
21.	I прослушивание выпускной программы III/III кл.	КДИ ОНИ ФО	10.03
22.	II просмотр выпускной программы: классический танец народный танец 3/3 кл.	КХ	11.03 12.03
23.	I просмотр выпускной программы: фольклорный ансамбль III/III кл.	ОХП	12.03
24.	Контрольные уроки	все отделения	последний урок четверти
25.	Резервный день для сдачи задолжников	все отделения	20.03
IV четверть			
26.	Итоговый просмотр выпускной программы: классический танец народно-сценический танец 3/3 кл.	КХ	22.04 23.04
27.	Итоговый просмотр выпускной программы: фольклорный ансамбль III/III кл.	ОХП	23.04
28.	Итоговое прослушивание выпускной программы по специальности III/III кл.	КДИ ОНИ ФО	28.04
29.	Выпускной экзамен по специальности III/III кл.	КДИ ОНИ ФО	05.05

30.	Выпускные экзамены: народный танец классический танец	КХ	14.05 20.05
31.	Академический концерт «Музыкальный инструмент» 2/8 ДПОП «Муз. фольклор»	ОХП	13.05
32.	Выпускной экзамен: фольклорный ансамбль III/III кл.	ОХП	14.05
33.	Контрольные уроки, зачеты 1/8-7/8 кл. (ДПОП)	ОНИ ФО	11-17.05
34.	Академические концерты 1/3, 2/3, I/III кл.	КДИ ОНИ ФО	19.05
35.	Контрольные уроки, зачеты	Все отделения	24-31.05
36.	Переводной экзамен по специальности 1/8-7/8 кл. (ДПОП)	ОНИ ФО	25.05
37.	Экзамен «Фольклорный ансамбль» 2/8 кл. (ДПОП)	ОХП	26.05
38.	Экзамен по сольфеджио 3/8, 6/8 кл. (ДПОП)	ОНИ ФО	29.05

9) Методическая работа

План методической работы отделений

№ п/п	Форма	Наименование	преподаватель	дата
1.	Организационное совещание по отделениям и классам	Утверждение плана методической работы отделений, классов	зам. директора по УР, заведующие отделениями.	август
2.	Методическая работа	«Произведения крупной формы в фортепианной музыке младших классов ДШИ»	Маликова И.И.	октябрь
3.	Открытый урок	«Формирование технических навыков в классе фортепиано на начальном этапе обучения»	Толстикова О.А.	октябрь
4.	Открытый урок	«Начальный период обучения игре на баяне»	Кливитенко Д.А.	октябрь
5.	Методическая разработка	«Изучение интервалов на уроках сольфеджио в младших классах ДШИ»	Кучеренко Т.Н.	октябрь
6.	Беседа с учащимися класса	«Деление по группам оркестровых инструментов в духовом оркестре»	Жевалкин В.И.	октябрь
7.	Методическая работа	«Влияние ИКТ и технологий звукозаписи на фортепианное исполнительское искусство»	Желудков С.А.	ноябрь
8.	Зональный открытый урок	"Работа над технически сложными частями в произведениях в классе домры"	Гилева М.В.	ноябрь
9.	Методическая работа	«Формы работы на уроках сольфеджио в младших ласах»	Аникина Н.С.	ноябрь

		ДШИ»		
10.	Открытый зональный урок по слушанию музыки	«Выразительные средства музыки»	Федотова Л.Н.	ноябрь
11.	Открытый урок	«Развитие музыкально – образного мышления у учащихся младших классов»	Аникина Н.С.	декабрь
12.	Методическая работа	«Методы работы по разучиванию нотного текста в классе фортепиано»	Шапошникова С.В.	декабрь
13.	Методическая работа	«Развитие исполнительской техники как важнейшая составляющая подготовки музыканта-исполнителя»	Кливитенко А.В.	декабрь
14.	Открытый урок	«Основные этапы работы над музыкальным произведением»	Кливитенко В.В.	декабрь
15.	Открытый урок	«Освоение вокальной техники и приемов пения, типичных для традиций Кубани (речевой, исполнительский акцент)»	Миненко М.В.	февраль
16.	Открытый урок	«Эмоционально-образная направленность хоровых занятий с учащимися младших классов ДШИ»	Маликова И.И.	февраль
17.	Беседа с учащимися класса	«Марши, опалённые войной»	Жевалкин В.И.	апрель
18.	Открытый урок	«Дыхательная и артикуляционная гимнастика, для подготовки детского голосового аппарата к вокальной работе»	Соловьева И.М.	апрель

План методической деятельности по предпрофессиональным программам

№ п/п	Форма	Наименование	преподаватель	дата
1.	Организационное совещание по отделениям и классам	Утверждение плана методической работы отделений, классов	зам. директора по УР, заведующие отделениями.	август
2.	Методическая работа	«Произведения крупной формы в фортепианной музыке младших классах ДШИ»	Маликова И.И.	октябрь
3.	Открытый урок	« Формирование технических навыков в классе фортепиано на начальном этапе обучения»	Толстикова О.А.	октябрь
4.	Открытый урок	«Начальный период обучения игре на баяне»	Кливитенко Д.А.	октябрь
5.	Методическая работа	«Влияние ИКТ и технологий звукозаписи на фортепианное исполнительское искусство»	Желудков С.А.	ноябрь
6.	Зональный открытый урок	"Работа над технически сложными частями в произведениях в классе домры"	Гилева М.В.	ноябрь

7.	Открытый зональный урок по слушанию музыки	«Выразительные средства музыки»	Федотова Л.Н.	ноябрь
8.	Методическая работа	«Методы работы по разучиванию нотного текста в классе фортепиано»	Шапошникова С.В.	декабрь
9.	Методическая работа	«Развитие исполнительской техники как важнейшая составляющая подготовки музыканта-исполнителя»	Кливитенко А.В.	декабрь
10.	Открытый урок	«Основные этапы работы над музыкальным произведением»	Кливитенко В.В.	декабрь
11.	Открытый урок	«Освоение вокальной техники и приемов пения, типичных для традиций Кубани (речевой, исполнительский акцент)»	Миненко М.В.	февраль
12.	Открытый урок	«Эмоционально-образная направленность хоровых занятий с учащимися младших классов ДШИ»	Маликова И.И.	февраль

10) План по внедрению регионального компонента в образовательный процесс

<i>Содержание деятельности</i>	<i>Ответственный</i>	<i>Сроки</i>
<p>Разработка учебно-тематических планов с учетом регионального компонента по предметам:</p> <ul style="list-style-type: none"> - музыкальная литература, слушание музыки, беседы о музыке; - беседы об искусстве; - народное музыкальное творчество 	<p>Преподаватели теоретических дисциплин, Мельниченко А.А., Миненко М.В.</p>	<p>сентябрь</p>
<p>Организация исследовательско-поисковой работы по ведению регионального компонента по предметам:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сольфеджио - вокально-хоровые дисциплины <p>Популяризация произведений кубанских композиторов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - фортепиано - баян, аккордеон <ul style="list-style-type: none"> - струнные народные инструменты - духовые инструменты - раннее эстетическое развитие - история костюма 	<p>Преподаватели теоретических дисциплин Маликова И.И., Миненко М.В.</p> <p>Шапошникова С.В. Кливитенко А.В. Кливитенко В.В. Кливитенко Д.А. Гилева М.В. Жевалкин В.И. Соловьева И.М. Мельниченко А.А.</p>	<p>в течение года</p>

Зам. директора МБУ ДО ДШИ ст-цы Крыловской



Д.А. Кливитенко

**План
учебно-воспитательной работы
фортепианного отделения на 2020-2021 учебный год**

	Наименование мероприятия	Дата проведения	Ответственный
1	<p>I. Работа отделения</p> <p><u>1. Заседание отделения:</u> а. утверждение плана работы отделения на новый учебный год. б. обсуждение и утверждение программ по учебной работе; в. обсуждение вопросов, связанных с проведением фестиваля «Маленький виртуоз»</p> <p><u>2. Заседание отделения:</u> а. итоги 1 четверти; б. анализ технических зачетов;</p> <p><u>3. Заседание отделения:</u> а. итоги успеваемости за 2 четверть; б. анализ академических концертов, прослушиваний, зачетов ППВ; в. обсуждение и анализ открытых уроков и методических разработок.</p> <p><u>4. Заседание отделения:</u> а. итоги успеваемости за 3 четверть; б. анализ технических зачетов и прослушиваний выпускников; в. обсуждение вопросов, связанных с проведением отчетного концерта фортепианного отделения школы; г. набор учащихся на новый учебный год.</p> <p><u>5. Заседание отделения:</u> а. итоги успеваемости и внеклассной работы за 2020-21уч. г. б. анализ академических концертов, экзаменов, зачетов и прослушиваний в. разное</p>	август октябрь ноябрь январь март июнь	Зав. отделением Зав. отделением Зав. отделением Зав. отделением Зав. отделением
2	<p>II. Учебная работа</p> <p>1. Утверждение индивидуальных планов учащихся – 1 полугодие – 2 полугодие</p> <p>2. Технические зачеты учащихся 2-х – 7-х классов – 1 полугодие – 2 полугодие</p> <p>3. Академические концерты, переводные экзамены – 1 полугодие – 2 полугодие</p> <p>4. Прослушивание первоклассников – 1 полугодие Академический концерт. – 2 полугодие</p> <p>5. Прослушивание выпускников</p>	сентябрь январь октябрь февраль декабрь май декабрь май март	Зав. отделением Кл. руководители Зав. отделением Кл. руководители Зав. отделением Кл. руководители Зав. отделением Кл. руководители Зав. отделением

	<p>6. Зачеты предмета по выбору – 1 полугодие – 2 полугодие</p> <p>7. Выпускной экзамен - специальность</p>	<p>апрель</p> <p>декабрь май</p> <p>май</p>	<p>Кл. руководители</p> <p>Зав. отделением Кл. руководители</p> <p>Зав. отделением Кл. руководители</p>
3	<p>III. Методическая работа</p> <p>1. Открытый урок на тему «Первые шаги в мире звуков»</p> <p>2. Методическая работа «Произведения крупной формы в фортепианной музыке младших классах ДШИ»</p> <p>3. Открытый урок на тему «Формирование технических навыков в классе фортепиано на начальном этапе обучения»</p> <p>4. Методическая разработка «Влияние ИКТ и технологий звукозаписи на фортепианное исполнительское искусство»</p> <p>5. Открытый урок на тему «Развитие музыкально – образного мышления у учащихся младших классов»</p> <p>6. Методическая работа «Методы работы по разучиванию нотного текста в классе фортепиано»</p>	<p>октябрь</p> <p>октябрь</p> <p>октябрь</p> <p>ноябрь</p> <p>декабрь</p> <p>декабрь</p>	<p>Сопко Л.В.</p> <p>Маликова И.И.</p> <p>Толстикова О.А.</p> <p>Желудков С.А.</p> <p>Аникина Н.С.</p> <p>Шапошникова С.В.</p>
4	<p>Внеклассная работа</p> <p>1. Родительское собрание.</p> <p>2. Фестиваль «Маленький виртуоз» среди учащихся 2-7 классов</p> <p>3. Беседа-лекция о современных пианистах «Дарить радость»</p> <p>4. Открытый академический концерт</p> <p>5. «Здравствуй, дедушка Мороз» Концерт с участием первоклассников.</p> <p>6. Отчетные концерты класса: «Зимний фантазии»</p> <p>«Пусть в Новый год случится»</p> <p>«В гостях у дедушки Мороза»</p>	<p>август</p> <p>октябрь</p> <p>ноябрь</p> <p>декабрь</p> <p>декабрь</p> <p>декабрь</p> <p>декабрь</p> <p>декабрь</p>	<p>Кл. руководители</p> <p>Зав. отделением Кл. руководители</p> <p>Толстикова О.А.</p> <p>Зав. отделением Кл. руководители</p> <p>Кл. руководители</p> <p>Толстикова О.А. Сопко Л.В.</p> <p>Маликова И.И.</p> <p>Аникина Н.С.</p>

«Новый год на пороге....»	декабрь	Шапошникова С.В.
7. Концерт фортепианного отделения « Мир, в котором мы живём»	январь	Шапошникова С.В.
8. Участие в общешкольном концерте посвященному празднику 8 марта	март	Кл. рук.
8. Отчетный концерт фортепианного отделения «От классики к современности»	апрель	Зав. отделением Кл. рук.
9.Неделя детской музыки Концерт в МДОУ «Ромашка» Концерт в МДОУ «Василек» Концерт для учащихся школы-интернат Концерт для учащихся СОШ №2	март	Кл. рук.
13.Отчетный концерт школы	апрель	Зам. Директора Кливитенко Д.А.
14. Отчетные концерты класса: «Мелодии лета» «В ритме летних каникул» «Мы в мире музыки находим вдохновение» «Этот мир, придуманный нами»	май-июнь	Аникина Н.С. Маликова И.И. Толстикова О.А. Сопко Л.В. Шапошникова С.В.
15.Выпускной	май	Зав. отделением Кл. Руководители

**План
учебно-воспитательной работы отделения народных инструментов
на 2020-2021 учебный год**

№	Наименование мероприятия	Дата проведения	Ответственный
I	<p style="text-align: center;">Работа отделения</p> <p>1. <u>Заседание отделения</u> а) утверждение плана работы на новый учебный год; б) организационные вопросы; в) редактирование программ учебных предметов (при необходимости); г) положения зональных, краевых, всероссийских и международных конкурсов в 2020-2021 уч. году. д) утверждение положения Открытого зонального фестиваля «Баян в XXI веке» е) организация воспитательной работы с учащимися.</p>	август	Зав. отделением

	<p>2. <u>Заседание отделения</u> а) подведение итогов I четверти, контрольных уроков, технического зачета; б) обсуждение вопросов дисциплины, посещаемости и успеваемости; в) подготовка к конкурсам, фестивалям.</p> <p>3. <u>Заседание отделения</u> а) итоги успеваемости II четверти, контрольных уроков; б) обсуждение вопросов дисциплины, посещаемости и успеваемости; в) подведение итогов воспитательной работы за I полугодие; г) анализ концертно-конкурсной деятельности отделения за I полугодие.</p> <p>4. <u>Заседание отделения</u> а) подведение итогов III четверти, контрольных уроков; б) обсуждение вопросов дисциплины, посещаемости и успеваемости; в) результативность участия в конкурсах, фестивалях; г) набор учащихся на новый учебный год.</p> <p>5. <u>Заседание отделения</u> а) итоги успеваемости за IV четверть и за 2020-2021 уч.год; б) подведение итогов за год по внеклассной работе; в) подведение итогов конкурсной деятельности отделения за год. г) результаты работы по набору детей на новый учебный год.</p>	<p>ноябрь</p> <p>январь</p> <p>март</p> <p>июнь</p>	<p>Зав. отделением</p> <p>Зав. отделением</p> <p>Зав. отделением</p> <p>Зав. отделением</p>
II	<p style="text-align: center;">Учебная работа</p> <p>1. Утверждение индивидуальных планов учащихся: I полугодие II полугодие</p> <p>2. Технические зачеты: I полугодие II полугодие</p> <p>3. Академические концерты: I полугодие II полугодие</p> <p>4. Прослушивание первоклассников</p> <p>5. Прослушивание выпускников</p> <p>6. Зачеты и контрольные уроки по др. дисциплинам программы I полугодие II полугодие</p> <p>7. Переводные экзамены (1/8 – 7/8 кл. ДПОП)</p>	<p>сентябрь январь</p> <p>октябрь февраль</p> <p>декабрь май</p> <p>декабрь март, апрель</p> <p>декабрь май май</p>	<p>Зав. отделением</p> <p>Зав. отделением</p> <p>Зав. отделением</p> <p>Зав. отделением</p> <p>Зав. отделением</p> <p>Зав. отделением</p>
III	<p style="text-align: center;">Методическая работа</p>		

	<ol style="list-style-type: none"> Открытый урок «Начальный период обучения игре на баяне» Зональный открытый урок "Работа над технически сложными частями в произведениях в классе домры" Методическая работа «Развитие исполнительской техники как важнейшая составляющая подготовки музыканта-исполнителя» Открытый урок «Основные этапы работы над музыкальным произведением» 	<p>Октябрь</p> <p>Ноябрь</p> <p>Декабрь</p> <p>Декабрь</p>	<p>Кливитенко Д.А.</p> <p>Гилева М.В.</p> <p>Кливитенко А.В.</p> <p>Кливитенко В.В.</p>
IV	<p align="center">Конкурсная деятельность</p> <ol style="list-style-type: none"> Участие в конкурсах и фестивалях различного уровня 	в течение года	Преп. отделения
V	<p align="center">Внеклассная работа</p> <ol style="list-style-type: none"> Общешкольный смотр коллективов школы Концерт баянистов «В сиянии музыки» Концерт класса М.В. Гилевой «Дружно встретим Новый год» Концерт класса Т.Н. Кучеренко «Весенняя капель» Участие в общешкольном концерте, посвященном 8 марта Открытый зональный фестиваль «Баян в XXI веке» Отчетный концерт школы Выпускной общешкольный Участие во внутришкольных и районных мероприятиях 	<p>декабрь</p> <p>декабрь</p> <p>декабрь</p> <p>март</p> <p>март</p> <p>март</p> <p>апрель</p> <p>май</p> <p>в течение года</p>	<p>Преп. отделения</p> <p>Кливитенко А.В.</p> <p>Кливитиенко В.В.</p> <p>Кливитенко Д.А.</p> <p>Гилева М.В.,</p> <p>Кучеренко Т.Н.</p> <p>Преп. отделения</p> <p>Кливитенко А.В.</p> <p>Преп. отделения</p> <p>Зав. отделением</p> <p>Преподаватели</p> <p>Зав. отделением</p> <p>Преподаватели</p>
VI	<p align="center">Работа с родителями</p> <ol style="list-style-type: none"> Индивидуальная работа с родителями Родительские собрания отделения, классов 	<p>в течение года</p> <p>в течение года</p>	<p>Зав. отделением</p> <p>Преподаватели</p> <p>Зав. отделением</p> <p>Преподаватели</p>

**План работы
теоретического отделения на 2020-2021 учебный год**

№	Наименование мероприятия	Дата проведения	Ответственные
1. Работа отделения			
1	<u>Заседание отделения:</u> а) Утверждение плана работы отделения на 2020-2021 учебный год; б) Обсуждение плана внеклассных и внешкольных мероприятий на новый учебный год	19.08.20.	Зав. отделением, преподаватели
2	<u>Заседание отделения:</u> а) Обсуждение контрольных уроков по сольфеджио для всех отделений;	9.09.20.	Зав. отделением, преподаватели

	б) Согласование и утверждение требований к переводным экзаменам по сольфеджио в 3 и 6 классе ДПОП		
3	<u>Заседание отделения:</u> а) Анализ успеваемости и посещаемости на отделении за 1-ю четверть б) Отчет преподавателей о проделанной внеклассной работе в) Организационные вопросы г) Обсуждение требований Краевых и Межзональных олимпиад	3.11.20.	Зав. отделением, преподаватели
4	<u>Заседание отделения:</u> Итоги учебно-воспитательной работы за полугодие, анализ проведенных контрольных уроков. Обсуждение уровня подготовки к олимпиадам.	11.01.21.	Зав. отделением, преподаватели
5	<u>Заседание отделения:</u> а) Итоги успеваемости и посещаемости за 3 четверть б) Анализ подготовки учащихся к переводным экзаменам в) Обсуждение итогов олимпиад, замечания и предложения	23.03.21.	Зав. отделением, преподаватели
6	<u>Заседание отделения:</u> а) Итоги успеваемости за 2020-2021 учебный год б) Анализ переводных экзаменов в) Отчет по проделанной внеклассной работе преподавателей отделения	02.06.21.	Зав. отделением, преподаватели
2. Учебная работа			
1	Контрольные работы по всем предметам теоретического отделения	Последняя неделя каждой четверти	Зав. отделением, преподаватели
2	Переводные экзамены в 3 и 6 классах ДПОП «Фортепиано», «Народные инструменты» срок обучения 8 лет по предмету «Сольфеджио»	май	Зав. отделением, преподаватели
3. Методическая работа			
1	Подбор методической литературы для учебного процесса.	сентябрь	преподаватели
2	Методическая разработка «Изучение интервалов на уроках сольфеджио в младших классах ДШИ»	октябрь	Кучеренко Т.Н.
3	Методическая работа «Формы работы на уроках сольфеджио в младших классах ДШИ»	ноябрь	Аникина Н.С.
4	Открытый зональный урок по слушанию музыки «Выразительные средства музыки»	ноябрь	Федотова Л.Н.
5	Взаимопосещение уроков	в течении года	Зав. отделением, преподаватели
6	Посещение открытых уроков ЗМО	по плану ЗМО	Зав. отделением, преподаватели
4. Конкурсная деятельность			
1	Внутришкольные туры теоретических олимпиад	февраль	преподаватели
2	Краевые и межзональные олимпиады	март - апрель	преподаватели
3	Участие в иных олимпиадах по теоретическим дисциплинам	в течении года	Зав. отделением, преподаватели
4. Внеклассная работа			
1	Музыкальная викторина «Песня Великой победы»	октябрь	Аникина Н.С.
2	Классный час «Карнавал животных» к 160- летию К. Сен-	октябрь	Кучеренко Т.Н.

	Санс		
3	Классный час презентация «О доблестях, о подвигах, о славе героев земли русской»	февраль	Кучеренко Т.Н.
4	Классный час с презентацией « Песни опаленные войной»	февраль	Федотова Л.Н.
5. Работа с родителями			
1	Дистанционные родительские собрания	сентябрь	преподаватели
2	Индивидуальная работа с родителями по вопросам успеваемости и посещаемости уроков	в течении года	преподаватели

**План
учебно-воспитательной работы класса духовых инструментов на 2020-2021 уч. год**

№	Наименование мероприятия	Дата проведения	Ответственный
1	<p style="text-align: center;">I. Учебная работа</p> <p>1. Составление индивидуальных планов учащихся: I полугодие II полугодие</p> <p>2. Технические зачёты: I полугодие 2/3 класс II полугодие 2/3 класс</p> <p>3. Академические концерты: I полугодие II полугодие</p> <p>4. Прослушивание выпускников</p> <p>5. Зачёты предмета по выбору: I полугодие II полугодие</p> <p>6. Выпускные экзамены: специальность</p>	<p>Сентябрь 2020г Январь 2021г</p> <p>Октябрь 2020г. Февраль 2021г.</p> <p>Декабрь 2020г. Май 2021г.</p> <p>Март 2021 г. Апрель 2021 г.</p> <p>Декабрь 2020г Май 2021г.</p> <p>Май 2021г.</p>	<p>Преподаватель класса</p> <p>Преподаватель класса</p> <p>Преподаватель Класса</p> <p>Преподаватель Класса</p> <p>Преподаватель класса</p> <p>Учебная часть МБУ ДО ДШИ ст-цы Крыловской</p>
2.	<p style="text-align: center;">II Методическая работа</p> <p>1.Беседа с учащимися класса –«Деление по группам оркестровых инструментов в духовом оркестре».</p> <p>2. Беседа с учащимися класса - «Марши, опалённые войной».</p>	<p>Октябрь 2020г.</p> <p>Апрель 2021г</p>	<p>Преподаватель Класса</p>
3.	<p style="text-align: center;">III Внеклассная работа</p> <p>1. Просмотр выступления военных оркестров в телепередаче «Спаская башня»</p> <p>2. Концерт класса для родителей</p> <p>3. Участие учащихся класса в празднике «За честь школы»СОШ №9(оркестр)</p> <p>4. Участие в концерте «Веточка мимозы» ст. Новосергиевская</p> <p>5. Концерт класса для родителей «Музыкальные подарки»</p>	<p>Сентябрь 2020г</p> <p>Январь 2021г.</p> <p>Февраль 2021г.</p> <p>Март 2021г.</p> <p>Март 2021г.</p>	<p>Преподаватель класса</p>

	6. Участие во внутришкольных и районных мероприятиях	в течение года	
4.	IV Работа с родителями 1. Индивидуальная работа с родителями. 2. Родительские собрания класса	в течение года в течение года	Преподаватель класса

**План
учебно-воспитательной работы отделения раннего эстетического развития
на 2020-2021 учебный год**

№	Наименование мероприятия	Дата проведения	Ответственный
I	I. Работа отделения <u>1 Заседание отделения</u> а) утверждение плана работы на новый учебный год; б) организационные вопросы; пересмотр и утверждение программ учебных предметов, календарно-тематических планов <u>2 Заседание отделения</u> а) подведение итогов I четверти, контрольных уроков; б) обсуждение вопросов дисциплины, посещаемости и успеваемости; в) организация новогодних праздников <u>3 Заседание отделения</u> а) итоги успеваемости II четверти, контрольных уроков; б) обсуждение вопросов дисциплины, посещаемости и успеваемости; в) подведение итогов воспитательной работы за I полугодие. <u>4 Заседание отделения</u> а) подведение итогов III четверти, контрольных уроков; б) обсуждение вопросов дисциплины, посещаемости и успеваемости; в) подготовка к выпускному; г) профориентационная работа с выпускниками класса; д) вопросы набора на новый уч. год <u>5 Заседание отделения</u> а) итоги успеваемости за IV четверть и за 2020-2021 уч.год; б) подведение итогов за год по внеклассной работе.	август ноябрь январь март июнь	Соловьева И.М.
II	II. Учебная работа 1. Проведение контрольных уроков I полугодие II полугодие	Декабрь май	Преподаватели

	2. Контрольные уроки предмета по выбору I полугодие II полугодие	декабрь май	
III	III. Методическая работа Открытый урок «Дыхательная и артикуляционная гимнастика, для подготовки детского голосового аппарата к вокальной работе»	апрель	Соловьева И.М.
IV	IV. Внеклассная работа 1. Праздник «Чудеса под новый год» 2. Участие в «Неделе музыки для детей и юношества» 3. Выпускной класса раннего эстетического развития - праздник «Весенняя сказка» 4. Участие в других внутришкольных и районных мероприятиях	Декабрь Март Май в течение года	Соловьева И.М., преподаватели
V	V. Работа с родителями 1. Индивидуальная работа с родителями 2. Родительские собрания класса	в течение года в течение года	Соловьева И.М.

**План
учебно-воспитательной работы класса хорового пения
на 2020-2021 учебный год**

№	Наименование мероприятия:	Дата проведения	Ответственные
1	I. Учебная работа: 1. Контрольные уроки по групповым дисциплинам. 2. Общешкольный смотр коллективов школы 3. Зачет ППВ, музыкальный инструмент, сольное пение 4. Выпускной экзамен 5. Зачет по предмету «Хоровой класс» 6. Экзамен «Фольклорный ансамбль»	В конце каждой четверти декабрь май май май май	Миненко М.В., Маликова И.И.
2	II. Методическая работа: 1. Систематическое повышение квалификации в форме самообразования 2. Открытый урок «Освоение вокальной техники и приемов пения, типичных для традиций Кубани (речевой, исполнительский акцент)» 3. Открытый урок «Эмоционально-образная направленность хоровых занятий с учащимися младших классов ДШИ»	В течение года февраль февраль	Преподаватели Миненко М.В. Маликова И.И.
3	III. Внеклассная работа: Выступление на праздничных мероприятиях: - Посвящение в музыканты - Концерт к 8 марта - Отчетный концерт школы - Концерт класса для родителей - «Выпускник» - мероприятие, посвященное выпуску учащихся ДШИ	в течение года	Миненко М.В. Миненко М.В. Мельниченко А.А.

	<p>2. Участие в фестивалях и конкурсах:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Краевой конкурс исполнительского мастерства солистов, ансамблей и хоров учащихся ДМШ и ДШИ Краснодарского края - Краевой фестиваль детских фольклорных коллективов «Кубанский казачок» 	<p>февраль – март</p> <p>февраль</p>	<p>Миненко М.В. Маликова И.И.</p>
4	<p>IV. Работа с родителями:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Индивидуальная работа с родителями. 2. Родительские собрания отделения. 	<p>В течение года</p> <p>В течение года</p>	<p>Маликова И.И. Миненко М.В.</p>

Зам. директора МБУ ДО ДШИ ст-цы Крыловской



Д.А. Кливитенко