

# ДІТЯ ПО МАТУШКІ, ПО ДОТІ

Л. В. Царьковський  
Л. В. Царьковський

**Один**

1. Дитя по ма-туш-ці, по до-ті, по ма-туш-ці, по до-ті.

**Два**

2. Дитя по ма-туш-ці, по до-ті, по ма-туш-ці, по до-ті.

**Один**

3. Дитя по ма-туш-ці, по до-ті, по ма-туш-ці, по до-ті.

**Три**

4. Дитя по ма-туш-ці, по до-ті, по ма-туш-ці, по до-ті.

5. Дитя по ма-туш-ці, по до-ті, по ма-туш-ці, по до-ті.

**Один**

6. Дитя по ма-туш-ці, по до-ті, по ма-туш-ці, по до-ті.

Все

C  
A

3  
3

Востану со дня - сего, и не умру - боле.  
Восстану и ныне - жив, и не умру - боле.

T  
B

Detailed description: This system contains the first two staves of a musical score. The top staff is for Soprano (C) and Alto (A), and the bottom staff is for Tenor (T) and Bass (B). The music is in 3/4 time and G major. The lyrics are written in Russian. The Soprano and Alto parts have a melodic line with some triplets. The Tenor and Bass parts provide a harmonic accompaniment.

C  
A

1

и, да не забуду - вас, вы же не забываете - нас.  
и, мы не забуду - вас, вы же не забывайте - нас.

T  
B

Detailed description: This system contains the next two staves of the musical score. It continues the vocal lines from the first system. The lyrics are in Russian. The Soprano and Alto parts continue their melodic lines, while the Tenor and Bass parts provide accompaniment. A first ending bracket is visible at the end of the system.

# Ой, Дуся, ой, Маруся

(Казачья лезгинка)

Гармонь

$\text{♩} = 96$

17 - - 18 7 19 - - - 17 - - - 17 - - - 18 7 19 - - -  
4 - - - 17 6 18 - - - 4 - - - 17 6 18 - - -

14 13 22 13 14 13 22 13 14 13 22 13 14 13 22 13

5

7 8 19 - - - 7 - - - 18 6 17 - - - 17 - - -  
6 7 - - 18 - - - 6 - - - 17 5 4 - - - 17 - - -  
14 13 14 13 6 5 6 5 4 3 2 3 14 13 22 13 14 13 13 14

1. 2.