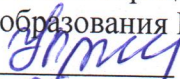



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ СТАНИЦЫ КРЫЛОВСКОЙ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КРЫЛОВСКИЙ РАЙОН

«СОГЛАСОВАНО»

Исполняющий обязанности  
начальника отдела культуры  
администрации муниципального  
образования Крыловский район  
  
Н.Н. Кривопустива  
«04» октября 2021 год

«УТВЕРЖДЕНО»

решением педагогического совета  
протокол № 1 от 31.08.2021 г.  
Директор МБУ ДО  
ДШИ ст-цы Крыловской  
  
Т.С. Калашникова  
«31» августа 2021 год



ПРОГРАММА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДЕТСКОЙ ШКОЛЫ ИСКУССТВ СТАНИЦЫ КРЫЛОВСКОЙ  
НА 2021-2022 УЧЕБНЫЙ ГОД

## **1. Основные задачи работы школы на 2021-2022 учебный год**

### **▪ организационно - управленческие:**

1. обеспечение стабильности функционирования школы;
2. организация нормативно-правового обеспечения образовательного процесса:  
- разработка положений, инструктивных документов и других локальных актов регулирующих деятельность школы;
3. организация ресурсного обеспечения (информационного, кадрового, научного методического, правового материала) образовательной деятельности;
4. работа с родительской общественностью;
5. совершенствование организационной системы, направленной на обеспечение статуса школы искусств в сфере учреждений дополнительного образования на районном, зональном, краевом уровнях;
6. обеспечение комплекса мероприятий по охране труда;
7. обеспечение необходимого финансового сопровождения деятельности школы.

### **▪ методические:**

1. организация научно-методического обеспечения функционирования отделений;
2. реализация регионального компонента;
3. организация работы творческих групп преподавателей;
4. формирование банка передового педагогического опыта;
5. усовершенствование системы работы по самообразованию;
6. организация экспериментальной, исследовательской, методической деятельности преподавателей;
7. формирование методики ведения обучения в дистанционном режиме;
8. формирование мотивации достижения успеха у учащихся; создать условия для развития и реализации творческих способностей одаренных детей и талантливой молодежи, публичному признанию их творческих достижений.

### **▪ кадровые:**

1. необходимо пополнение кадрового состава Школы педагогическими работниками по специальностям: фортепиано (преподаватель, концертмейстер); духовые инструменты; балалайка.
2. обеспечение динамики развития профессионализма педагогов и руководителей школы посредством прохождения курсов повышения квалификации, организованных на базе ГБУ ДПО и К КК КУМЦ и других образовательных организаций, аттестации педагогических работников, участие преподавателей в методических объединениях (в том числе зональных);
3. стимулирование профессионального развития преподавателей;
4. обеспечение социальной поддержки кадрового состава образовательных учреждений, повышение социального статуса молодых специалистов, в том числе на основе совершенствования системы оплаты труда.

### **▪ материально-технические:**

1. приобретение оборудования, технических средств, используемых в процессе обучения;
2. приобретение музыкальных инструментов;
3. приобретение методической литературы.

## **2. Направления реализации программы деятельности**

### **1) Контингент учащихся:**

Зачислено в 1 класс

в целом – 64 уч-ся:

ДПП «Фортепиано» - 2 уч-ся

ДПП «Народные инструменты» - 4 уч-ся (2 баян, домра, балалайка)

ДПП «Музыкальный фольклор» - 10 уч-ся

ДПП «Хореографическое творчество» - 10 уч-ся

ДОП «Основы музыкального исполнительства. Фортепиано» - 5 уч-ся

ДОП «Юные танцоры» - 13 уч-ся  
ДОП «Раннее эстетическое развитие» - 10 уч-ся

Точное количество обучающихся по образовательным программам – 230 уч-ся.

**Фортепианное отделение – 48 уч-ся**

ДПП «Фортепиано» /срок обучения 8 лет/ (1-8кл.) – 35 уч-ся

ДОП «Основы музыкального исполнительства. Фортепиано» /срок обучения 3 года/ - 13 уч-ся

**Отделение народных инструментов – 42 уч-ся**

ДПП «Народные инструменты» /срок обучения 8 лет/ (1-8 кл.) – 31 уч-ся

ДОП «Основы музыкального исполнительства. Народные инструменты» /срок обучения 3 года/ – 7 уч-ся

ДОП «Юные исполнители» /срок обучения 3 года/ – 4 уч-ся

**Класс духовых инструментов – 11 уч-ся**

ДОП «Основы музыкального исполнительства. Духовые инструменты» /срок обучения 3 года) – 10 уч-ся

ДОП «Юные исполнители» /срок обучения 3 года/ – 1 уч-ся

**Класс хорового народного пения – 26 уч-ся**

ДПП «Музыкальный фольклор» /срок обучения 8 лет/ – 19 уч-ся

ДОП «Фольклор» /срок обучения 3 года/ – 7 уч-ся

**Класс хореографии – 83 уч-ся**

ДПП «Хореографическое творчество» /срок обучения 8 лет/ - 20 уч-ся

ДОП «Основы хореографии» /срок обучения 3 года/ – 22 уч-ся

ДОП «Юные танцоры» /срок обучения 3 года/ – 28 уч-ся

ДОП «Хореография» /срок обучения 3 года/ – 13 уч-ся

**Класс раннего эстетического развития – 20 уч-ся**

ДОП «Раннее эстетическое развитие» /срок обучения 2 года/ - 20 уч-ся

**2) Конкурсная ситуация**

Конкурс при приеме на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы: фортепиано – 2 человека на место; народные инструменты, музыкальный фольклор, хореографическое творчество – 1 человек на место.

**3) Формы проведения приемных испытаний по набору учащихся на дополнительные предпрофессиональные программы:**

• **в области музыкального искусства**

Форма отбора – собеседование для определения музыкально-эстетических ориентаций ребёнка, прослушивание, выполнение заданий, позволяющих определить наличие и уровень музыкальных способностей детей, и их индивидуальных качеств:

музыкальные способности: хорошо развитый музыкальный слух, чувство музыкального ритма, музыкальная память;

предрасположенность к занятиям искусством: творческая фантазия, эмоциональная отзывчивость, артистичность;

хорошее умственное развитие;

природные исполнительские данные: физически здоровые руки, быстрота двигательных реакций, приспособленность игрового аппарата.

Детям предлагается выполнить следующие задания:

спеть заранее подготовленную песню (не менее одного куплета);

повторить (спеть на любой слог) сыгранную или пропетую преподавателем мелодическую фразу;

послушать и запомнить ритм и воспроизвести его, хлопая в ладоши;

различить на слух звучание одного, двух, трех сыгранных одновременно звуков;

прочитать наизусть выразительно и эмоционально стихотворение объемом в 3-4 четверостишия;

прослушать 2-3 музыкальные пьесы и определить настроение и образы музыки;

выполнить предложенную пальчиковую игру и несколько несложных упражнений, используемых для формирования игрового аппарата.

Поступающие с предварительной подготовкой могут дополнительно исполнить 1-2 пьесы сольно, либо в ансамбле с преподавателем.

Система и критерии оценок: оценки выставляются по 5-балльной системе, дифференцированно по разделам проверки данных: вокально-интонационные навыки, музыкально-слуховые представления, метро-ритм, эмоциональная отзывчивость, природные исполнительские данные.

5 баллов - чистое интонирование; музыкальность, артистичность исполнения приготовленной ребёнком песни (пес на инструменте); точность воспроизведения заданного звука; абсолютно точное воспроизведение заданного ритмического рисунка; выразительное чтение стихотворения; эмоциональная отзывчивость на исполненные преподавателем музыкальные отрывки, точное определение настроения и художественного образа услышанного музыкального фрагмента; полная приспособленность игрового аппарата ребёнка к инструменту.

4 балла - уверенное воспроизведение мелодической линии, небольшие интонационные и ритмические погрешности в исполнении приготовленной ребёнком песни; небольшие отклонения в мелодической линии; достаточно стабильное исполнение пьес (для тех детей, кто ранее занимался); воспроизведение заданного звука со 2 попытки; 80%-е воспроизведение заданного ритмического рисунка; маловыразительное, но уверенное чтение стихотворения; определение настроения и художественного образа услышанного музыкального фрагмента со 2-3 попытки; 80%-я приспособленность игрового аппарата ребёнка к инструменту. Ребёнок общителен, проявляет достаточную эмоциональность.

3 балла – наличие отклонения в мелодической линии, интонационная и ритмическая неточность исполнения приготовленной ребёнком песни; невыразительное, с ритмическими неточностями, но относительно стабильное исполнение пьес (для тех детей, кто ранее занимался); воспроизведение заданного звука с 3-4 попытки; 50%-е воспроизведение заданного ритмического рисунка; невыразительное, но уверенное чтение стихотворения; определение настроения и художественного образа услышанного музыкального фрагмента с 4-5 попытки; 50%-я приспособленность игрового аппарата ребёнка к инструменту. Ребенок чувствует себя скованно, слабо выражена эмоциональная отзывчивость.

2 балла - ребёнок не интонирует, не чувствует движения мелодии, ритмический рисунок приготовленной песни полностью искажён; не может воспроизвести заданный звук с множества попыток; не может воспроизвести элементарный ритмический рисунок; не может от начала до конца прочитать несложное четверостишие; не может определить настроение и художественный образ услышанного музыкального фрагмента; игровой аппарат ребёнка слабо приспособлен к инструменту. Ребенок чувствует себя очень скованно, плохо идет на контакт.

- **в области хореографического искусства**

Индивидуальный отбор на обучение по ДПП в области хореографического искусства осуществляется в форме просмотра творческих заданий позволяющих определить **хореографическую память, артистичность, физические и метроритмические данные поступающих.** Особо обращается внимание на артистичность ребенка и возможность её развития.

Для выполнения заданий поступающий должен иметь чистую, удобную для движений одежду (футболка, шорты), на ногах носки, чешки.

Процедура отбора:

- визуальный осмотр физических данных;
- выполнение творческого задания для проверки хореографической памяти, артистичности и метро - ритмических данных.

1. *Физические данные определяются в процессе визуального осмотра и при выполнении определенных движений:*

- *внешние данные:* пропорциональность телосложения;
- *балетный шаг:* степень подвижности тазобедренных суставов и позвоночного столба. Кроме того, он зависит от эластичности мышц. Критерием величины шага является угол поднятой ноги не ниже 90° для мальчиков, и выше 90° для девочек;
- *гибкость тела:* способность свободно максимально прогнуться назад, прогиб совершается за счет верхних поясничных и нижних грудных позвонков;
- *прыжок:* способность высокого отталкивания – баллон, который зависит от подвижности суставов нижних конечностей, а также от функциональных возможностей мышц ног, мягкость приземления характеризует эластичность трехглавой мышцы голени и пяточного сухожилия, а также плотно прижатые пятки к полу при низком приседании.

2. Для выявления хореографической памяти и артистичности поступающему предлагается повторить под музыкальное сопровождение элементарные танцевальные движения, показанные преподавателем.

3. *Метроритмические данные* оцениваются по умению повторения ритмического рисунка, предложенного преподавателем.

#### **Критерии оценки творческих способностей и физических данных поступающих**

Оценочный балл	Физические данные	Хореографическая память, артистичность	Метроритмические данные
Оптимальный (5 баллов)	Отличная гибкость, высокий и легкий прыжок, шаг более 90°, соответствие роста и веса.	Точное и выразительное повторение порядка движений показанных преподавателем	Точное повторение ритма в заданном темпе и метре.
Достаточный (4 балла)	Неполная, но поддающаяся развитию гибкость, прыжок средней высоты, шаг 90°, соответствие роста и веса.	Не большое затруднение при выполнении предложенного движения, но исполненное темпераментно и артистично.	Достаточно точное повторение ритма в заданном темпе и метре.
Удовлетворительный (3 балла)	Плохая гибкость, искривление позвоночника, низкий прыжок, шаг менее 75°, не соответствие роста и веса.	Выполнение предложенного движения с ошибками, недостаточная артистичность и координация движений	Ошибки в ритме и невыдержанный темп.
Критический (2 балла)	Отсутствие гибкости, низкий прыжок, шаг менее 75°, не соответствие роста и веса.	Невозможность запоминания предложенного движения.	Неправильное повторение ритма. Несоответствие заданному темпу и метру.

**4) Общеразвивающие программы, реализуемые МБУ ДО ДШИ ст-цы Крыловской в 2020-2021 учебном году**

№	Наименование программы	Срок обучения
1.	«Раннее эстетическое развитие»	2 года
2.	«Основы музыкального исполнительства. Фортепиано»	3 года
3.	«Основы музыкального исполнительства. Народные инструменты»	
4.	«Основы музыкального исполнительства. Духовые инструменты»	
5.	«Основы хореографии»	
6.	«Хореография»	
7.	«Фольклор»	
8.	«Юные исполнители»	
9.	«Юные танцоры»	

**5) Предпрофессиональные программы, реализуемые МБУ ДО ДШИ ст-цы Крыловской в 2021-2022 учебном году**

№	Наименование программы	Срок обучения
1.	«Фортепиано»	8 (9) лет
2.	«Народные инструменты»	
3.	«Музыкальный фольклор»	
4.	«Хореографическое творчество»	

**б) Распределение общего контингента**

№№	Образовательная программа	Всего	Бюджет	Внебюджет
1.	ДПП «Фортепиано»	35	35	0
2.	ДПП «Народные инструменты»	31	31	0
3.	ДПП «Музыкальный фольклор»	19	19	0
4.	ДПП «Хореографическое творчество»	20	20	0
5.	ДОП «Основы музыкального исполнительства. Фортепиано»	13	13	0
6.	ДОП «Основы музыкального исполнительства. Народные инструменты»	7	7	0
7.	ДОП «Основы музыкального исполнительства. Духовые инструменты»	4	4	0
8.	ДОП «Юные исполнители»	5	5	0
9.	ДОП «Основы хореографии»	22	22	0
10.	ДОП «Юные танцоры»	28	28	0
11.	ДОП «Хореография»	13	13	0
12.	ДОП «Раннее эстетическое развитие»	20	20	0
13.	ДОП «Фольклор»	7	7	0

**7) Организация образовательного процесса  
План работы педагогического Совета**

Месяц	Тема	Цель
август	1. Об основных направлениях учебно-воспитательной работы на 2021-2022 уч. год.	1. Утверждение программ учебных предметов 2. Утверждение программ деятельности отделений и классов на текущий учебный год; 3. Утверждение программы деятельности ДШИ на 2021-2022 уч. год.

		<ul style="list-style-type: none"> <li>4. Утверждение образовательной программы Школы.</li> <li>5. Утверждение расписания групповых и индивидуальных занятий.</li> <li>6. Утверждение годового календарного учебного графика, графика образовательного процесса по предпрофессиональным программам</li> </ul>
	2. Тарификация	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Утверждение пед. нагрузки преподавателей и концертмейстеров на 2021-2022 уч. год;</li> <li>2. Утверждение часов предмета по выбору на 2021-2022 уч.год.</li> <li>3. Распределение консультационных часов</li> </ul>
	3. Прием учащихся в школу	1. Результаты приема в 1 класс по предпрофессиональным и общеразвивающим программам, зачисление учащихся в порядке перевода, на вакантные места.
	4. Конкурсы, фестивали	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Изучение приказов Министерства культуры Краснодарского края о проведении конкурсных мероприятий в 2021-2022 учебном году;</li> <li>2. Участие во внутришкольных, зональных и районных конкурсах, фестивалях.</li> </ul>
	5. Организационные вопросы	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Работа методического совета;</li> <li>2. Заполнение документации.</li> </ul>
ноябрь	1. Выполнение решений педагогического Совета № 1	
	2. Итоги 1 четверти	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Анализ состояния учебно-воспитательного процесса;</li> <li>2. Результативность и перспективы работы ДШИ</li> </ul>
	3. Анализ учебно-воспитательной работы фортепианного отделения, класса хорового народного пения	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Успеваемость, посещаемость.</li> <li>2. Проблемы в процессе обучения и воспитания учащихся, пути их преодоления.</li> </ul>
январь	1. Выполнение решений педагогического Совета № 2	
	2. Анализ итогов I полугодия 2021-2022 уч.года, успехи и проблемы	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Результативность учебно-воспитательного процесса, качество знаний учащихся;</li> <li>2. Анализ состояния преподавания отдельных предметов, прохождения программного материала.</li> <li>3. Подготовка уч-ся к исполнительским конкурсам и фестивалям.</li> </ul>

	3. Анализ учебно-воспитательной работы класса хореографии и класса раннего эстетического развития	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Отчеты заведующих отделениями о проделанной работе.</li> <li>2. Особенности и перспективы учебной работы в классе хореографии.</li> <li>3. Вопросы, связанные с обучением и воспитанием учащихся.</li> <li>4. Внеклассная работа с учащимися и их родителями, ее воспитательная роль.</li> </ol>
	4. Внутренняя система оценки качества образования	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Внесение изменений в положение об самообследовании образовательной организации</li> <li>2. Распределение обязанностей по проведению самообследования</li> </ol>
март	1. Выполнение решений педагогического совета № 3	
	2. Итоги 3 четверти	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Анализ результативности учебно-воспитательного процесса;</li> <li>2. О проблемах и совершенствовании профориентационной работы в ДШИ.</li> </ol>
	3. Анализ учебно-воспитательной работы народного и духового отделений	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Отчет зав. отделениями о проделанной работе, проблемы в учебно-воспитательном процессе.</li> <li>2. Формы и методы работы с учащимися на уроках по специальности.</li> </ol>
	4. Анализ учебно-воспитательной работы теоретического и фортепианного отделения.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Отчет зав. отделением о проделанной работе.</li> <li>2. Организация учебно-воспитательной работы на теоретическом отделении в свете современных требований.</li> </ol>
	5. Работа по набору учащихся	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Утверждение приемных требований</li> <li>2. Утверждение сроков приема документов поступающих</li> <li>3. Утверждение плана набора в 1 класс</li> </ol>
	6. Самообследование организации	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Утверждение результатов самообследования школы</li> </ol>
июнь	1. Итоги работы педагогического коллектива по реализации программы деятельности за 2021-2022 уч.год	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Результативность работы пед. коллектива школы за прошедший учебный год.</li> <li>2. Результаты выпускных экзаменов.</li> <li>3. Сохранность контингента.</li> <li>4. О состоянии воспитательной работы в ДШИ.</li> </ol>
	2. Перспективы на 2022-2023 уч.год	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Определение ведущих направлений деятельности на следующий учебный год с учетом практической направленности обучения в контексте современных нормативно-правовых и содержательных преобразований.</li> </ol>



	3. О переводе уч-ся в следующий класс	1. Результативность проведения мониторинга качества знаний учащихся ДШИ.
	4. Работа по набору уч-ся на новый учебный год	1. Отчет преподавателей о проделанной работе по привлечению детей для обучения в ДШИ. 2. Организация проведения отбора уч-ся по дополнительным предпрофессиональным программам

### План работы Методического совета

Месяц	Содержание работы
август	1. Основные задачи и направления в работе Методического Совета.
	2. Обсуждение и утверждение планов работы на 2021-2022 учебный год.
	3. Ознакомление с документами современной нормативно-правовой базы
ноябрь	1. Информация заведующей фортепианным отделением и класса хорового народного пения о состоянии учебно-воспитательного процесса (посещаемость занятий, дисциплина, организованность на уроках, контроль со стороны родителей и др.).
	2. Современные требования к уроку.
	3. Посещаемость членами Методического Совета семинаров, методических мероприятий в ЗМО с целью обмена опытом.
январь	1. Информация заведующих класс хореографии и раннего эстетического развития о результативности учебно-воспитательного процесса, качества знаний учащихся.
	2. Информация о подготовке учащихся к краевым конкурсам.
	3. Основные требования, предъявленные к тематическому открытому уроку и методическому сообщению-докладу.
	4. Вопросы подготовки документации к процедуре аттестации педагогических работников.
март	1. Подготовка информации к педагогическому совету о работе народного, духового, теоретического отделений: результативность в учебном процессе, о проблемах в работе отделений.
	2. Анализ проведения методических мероприятий (открытых уроков, методических докладов).
май-июнь	1. Отчет о работе Методического Совета школы за 2021-2022 учебный год.
	2. О проблемах и путях их решений (обмен мнениями).

### План учебно-воспитательной работы фортепианного отделения

	Наименование мероприятия	Дата проведения	Ответственный
1	<b>І.Работа отделения</b> <b>1. Заседание отделения:</b> а. утверждение плана работы отделения на новый учебный год. б. обсуждение и утверждение программ по учебной работе; в. обсуждение вопросов, связанных с проведением: школьного фестиваля «Маленький виртуоз» среди учащихся 2-6 классов, отчетного концерта фортепианного отделения «Его величество-Рояль!»	август	Зав. отделением
		ноябрь	Зав. отделением

	<p><u>2. Заседание отделения:</u>  а. итоги 1 четверти;  б. анализ технических зачетов;  в. обсуждение и анализ школьного конкурса «Маленький виртуоз»</p> <p><u>3. Заседание отделения:</u>  а. итоги успеваемости за 2 четверть;  б. анализ академических концертов, прослушиваний, зачетов ППВ;  в. анализ концертов класса преподавателей фортепианного отделения.  г. обсуждение подготовки отчетного концерта фортепианного отделения «Его величество-Рояль!»</p> <p><u>4. Заседание отделения:</u>  а. итоги успеваемости за 3 четверть;  б. анализ технических зачетов и прослушиваний выпускников;  в. обсуждение и анализ отчетного концерта фортепианного отделения школы «Его величество-Рояль»</p> <p><u>5. Заседание отделения:</u>  а. итоги успеваемости и внеклассной работы за 2021-22 уч. г.  б. анализ академических концертов, экзаменов, зачетов и прослушиваний;  в. набор учащихся на новый учебный год;  г. план работы на новый учебный год</p>	<p>январь</p> <p>март</p> <p>май</p>	<p>Зав. отделением</p> <p>Зав. отделением</p> <p>Зав. отделением</p>
2	<p><b>II. Учебная работа</b></p> <p>1. Утверждение индивидуальных планов учащихся  – 1 полугодие  – 2 полугодие</p> <p>2. Технические зачеты учащихся 2-х – 6-х классов  – 1 полугодие  – 2 полугодие</p> <p>3. Академические концерты  – 1 полугодие  – 2 полугодие</p> <p>4. Прослушивание первоклассников  – 1 полугодие  Академический концерт.  – 2 полугодие</p> <p>5. Прослушивание выпускников</p> <p>6. Зачеты предмета по выбору  – 1 полугодие  – 2 полугодие</p>	<p>сентябрь январь</p> <p>октябрь февраль</p> <p>декабрь май</p> <p>декабрь май</p> <p>декабрь февраль март апрель май декабрь май</p>	<p>Зав. отделением Кл. руководители</p> <p>Зав. отделением Кл. руководители</p> <p>Зав. отделением Кл. руководители Зав. отделением Кл. руководители</p> <p>Зав. отделением Кл. руководители</p> <p>Зав. отделением Кл. руководители</p> <p>Зав. отделением Кл. руководители</p>

	7. Академические концерты. Экзамены Выпускной экзамен- специальность	май	Зав. отделением Кл. руководители
3	III. Методическая работа 1. Методическая работа на тему: «К проблеме развития двигательных способностей ребёнка в классе фортепиано» 2. Методическая работа на тему: «Играя с инструментом- учусь играть на нём» Нескучные способы работы с начинающими в классе фортепиано. 3. Методическая работа на тему: «Музыкальная память и её виды» 4. Открытый урок на тему: «Работа над музыкальным образом в классе фортепиано на примере пьес малой формы» 5. Открытый урок на тему: «Освоение средств музыкальной выразительности на начальном этапе обучения» 6. Открытый урок на тему: «Детский альбом – не детские проблемы». Сложности освоения цикла на примере работы с пьесой «Сладкая грёза»	октябрь октябрь ноябрь ноябрь декабрь декабрь	Маликова И.И. Сопко Л.В. Толстикова О.А. Шапошникова С.В. Аникина Н.С. Желудков С.А.
4	<b>Внеклассная работа</b> 1. Родительское собрание. 2. Классный час  3. Участие в школьном мероприятии « День музыки» « Посвящение в первоклассники»  4. Проведение школьного Фестиваля « Маленький виртуоз» среди учащихся 2-6 классов  5. Участие в школьном мероприятии «Коллективы школы»  6. Отчетные концерты класса: «Большая музыка- маленькому музыканту»  «Встреча друзей у ёлки» «Новый год на пороге....» «Добрый волшебник - Рояль!»  7. Концерт отделения «Времена года в музыке»  8. Неделя детской музыки Концерт в МДОУ «Ромашка» Концерт в МДОУ «Василек» Интернат Концерт для учащихся СОШ №2 9. Участие в общешкольном концерте, посвященного 8 марта 10. Отчетный концерт фортепианного отделения  11. Отчетный концерт школы	сентябрь сентябрь  октябрь  октябрь  декабрь  декабрь декабрь декабрь  январь  март  март  апрель  апрель	Кл. руководители Толстикова О.А. Сопко Л.В. Зав. отделением Кл. руководители  Зав. отделением Кл. руководители  Зам. директора Кливитенко Д.А.  Толстикова О.А. Сопко Л.В. Маликова И.И. Аникина Н.С. Шапошникова С.В.  Маликова И.И.  Кл. руководители  Зав. отделением  Зав. отделением Кл.руководители Зам. директора Кливитенко Д.А.

12. Выпускной	май	Зав. отделением Кл. руководители
13. Отчетные концерты класса «Волшебные клавиши» «Ура! Вот и лето пришло» «Музыкальный ринг» (музыкально игровая программа)  «Браво, музыкант!»	май-июнь	Аникина Н.С. Маликова И.И. Толстикова О.А. Сопко Л.В. Шапошникова С.В.

### План учебно-воспитательной работы отделения народных инструментов

№	Наименование мероприятия	Дата проведения	Ответственный
I	<b>Работа отделения</b>		
	1. <u>Заседание отделения</u> а) утверждение плана работы на новый учебный год; б) организационные вопросы; в) редактирование программ учебных предметов (при необходимости); г) положения зональных, краевых, всероссийских и международных конкурсов в 2021-2022 уч. году. д) утверждение положения Открытого зонального фестиваля «Баян в XXI веке» е) организация воспитательной работы с учащимися.	август	Зав. отделением
	2. <u>Заседание отделения</u> а) подведение итогов I четверти, контрольных уроков, технического зачета; б) обсуждение вопросов дисциплины, посещаемости и успеваемости; в) подготовка к конкурсам, фестивалям.	ноябрь	Зав. отделением
	3. <u>Заседание отделения</u> а) итоги успеваемости II четверти, контрольных уроков; б) обсуждение вопросов дисциплины, посещаемости и успеваемости; в) подведение итогов воспитательной работы за I полугодие; г) анализ концертно-конкурсной деятельности отделения за I полугодие.	январь	Зав. отделением
	4. <u>Заседание отделения</u> а) подведение итогов III четверти, контрольных уроков; б) обсуждение вопросов дисциплины, посещаемости и успеваемости; в) результативность участия в конкурсах, фестивалях; г) набор учащихся на новый учебный год.	март	Зав. отделением
	5. <u>Заседание отделения</u> а) итоги успеваемости за IV четверть и за 2021-	июнь	Зав. отделением

	<p>2022 уч.год;  б) подведение итогов за год по внеклассной работе;  в) подведение итогов конкурсной деятельности отделения за год.  г) результаты работы по набору детей на новый учебный год.</p>		
II	<p align="center"><b>Учебная работа</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Утверждение индивидуальных планов учащихся:  I полугодие  II полугодие</li> <li>Технические зачеты:  I полугодие  II полугодие</li> <li>Академические концерты:  I полугодие  II полугодие</li> <li>Прослушивание первоклассников</li> <li>Прослушивание выпускников</li> <li>Зачеты и контрольные уроки по др. дисциплинам программы  I полугодие  II полугодие</li> <li>Переводные экзамены</li> <li>Выпускной экзамен – 8 класс</li> </ol>	<p>сентябрь январь</p> <p>октябрь февраль</p> <p>декабрь май</p> <p>декабрь март, апрель</p> <p>декабрь май</p> <p>май май май</p>	<p>Зав. отделением</p> <p>Зав. отделением</p> <p>Зав. отделением</p> <p>Зав. отделением</p> <p>Зав. отделением</p> <p>Зав. отделением</p>
III	<p align="center"><b>Методическая работа</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Презентация учебного пособия Г.И. Крыловой «Азбука маленького баяниста»</li> <li>Методическая разработка «Развитие творческой инициативы и самостоятельности учащихся в классе баяна»</li> <li>Методическая работа "Составление перечня музыкальных терминов для учащихся ДШИ"</li> <li>Учебно-методическая разработка «Эстрадно-джазовые произведения для баяна и аккордеона в репертуаре ДШИ»</li> <li>Участие в Общероссийском конкурсе «Лучший преподаватель детской школы искусств»</li> </ol>	<p>Октябрь</p> <p>Октябрь</p> <p>Ноябрь</p> <p>Декабрь</p> <p>сентябрь-декабрь</p>	<p>Кливитенко Д.А.</p> <p>Кучеренко Т.Н.</p> <p>Гилева М.В.</p> <p>Кливитенко А.В.</p> <p>Кливитенко А.В.</p>
IV	<p align="center"><b>Конкурсная деятельность</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Участие в краевом конкурсе исполнительского мастерства учащихся на народных инструментах</li> <li>Участие в других конкурсах и фестивалях различного уровня</li> </ol>	<p>февраль-март в течение года</p>	<p>Преп. отделения</p>
V	<p align="center"><b>Внеклассно-воспитательная работа</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Классный час «Нам жить в России»</li> <li>Общешкольный смотр коллективов школы</li> <li>Концерт баянистов «Дед Мороз и музыка»</li> </ol>	<p>сентябрь декабрь декабрь</p>	<p>Кливитенко Д.А. Преп. отделения Кливитенко А.В. Кливитиенко В.В. Кливитенко Д.А.</p>

	<p>4. Концерт класса М.В. Гилевой «Народный Новый год»</p> <p>5. Концерт класса Т.Н. Кучеренко «Весенний букет»</p> <p>6. Участие в общешкольном концерте, посвященном 8 марта</p> <p>7. Открытый зональный фестиваль «Баян в XXI веке»</p> <p>8. Отчетный концерт школы</p> <p>9. Выпускной общешкольный</p> <p>10. Отчетный концерт класса Т.Н. Кучеренко</p> <p>11. Участие во внутришкольных и районных мероприятиях</p>	<p>декабрь</p> <p>март</p> <p>март</p> <p>март</p> <p>апрель май май</p> <p>в течение года</p>	<p>Гилева М.В.</p> <p>Кучеренко Т.Н.</p> <p>Преп. отделения</p> <p>Кливитенко А.В.</p> <p>Преп. отделения Зав. отделением Кучеренко Т.Н. Зав. отделением Преподаватели</p>
VI	<p><b>Работа с родителями</b></p> <p>1. Индивидуальная работа с родителями</p> <p>2. Родительские собрания отделения, классов</p>	<p>в течение года</p> <p>в течение года</p>	<p>Зав. отделением Преподаватели</p> <p>Зав. отделением Преподаватели</p>

### План работы теоретического отделения

№	Наименование мероприятия	Дата проведения	Ответственные
<b>1. Работа отделения</b>			
1	<p><u>Заседание отделения:</u></p> <p>а) Утверждение плана работы отделения на 2021-2022 учебный год;</p> <p>б) Обсуждение плана внеклассных и внешкольных мероприятий на новый учебный год</p>	25.08.21	Зав. отделением, преподаватели
2	<p><u>Заседание отделения:</u></p> <p>а) Обсуждение контрольных уроков по сольфеджио для всех отделений;</p> <p>б) Согласование и утверждение требований к выпускным экзаменам по сольфеджио и музыкальной литературе в 8 классе ДПП</p>	8.09.21.	Зав. отделением, преподаватели
3	<p><u>Заседание отделения:</u></p> <p>а) Анализ успеваемости и посещаемости на отделении за 1-ю четверть</p> <p>б) Отчет преподавателей о проделанной внеклассной работе</p> <p>в) Организационные вопросы</p> <p>г) Обсуждение требований Зональных и Межзональных олимпиад</p>	10.11.21.	Зав. отделением, преподаватели
4	<p><u>Заседание отделения:</u></p> <p>Итоги учебно-воспитательной работы за полугодие, анализ проведенных контрольных уроков и зачетов. Обсуждение уровня подготовки к олимпиадам.</p>	19.01.22.	Зав. отделением, преподаватели
5	<p><u>Заседание отделения:</u></p> <p>а) Итоги успеваемости и посещаемости за 3 четверть</p> <p>б) Анализ подготовки учащихся к переводным и выпускным экзаменам</p>	20.04.22.	Зав. отделением, преподаватели

	в) Обсуждение итогов олимпиад, замечания и предложения		
6	Заседание отделения: а) Итоги успеваемости за 2021-2022 учебный год б) Анализ переводных и выпускных экзаменов в) Отчет по проделанной внеклассной работе преподавателей отделения	31.05.22.	Зав. отделением, преподаватели
<b>2. Учебная работа</b>			
1	Контрольные работы по всем предметам теоретического отделения	Последняя неделя каждой четверти	Зав. отделением, преподаватели
2	Переводные экзамены в 3 и 6 классах по предмету «Сольфеджио» ДПП «Фортепиано», «Народные инструменты», «Музыкальный фольклор» срок обучения 8 лет. Выпускные экзамены в 8 классе ДПП «Фортепиано», «Народные инструменты» срок обучения 8 лет по предмету «Сольфеджио» и «Музыкальная литература»	май	Зав. отделением, преподаватели
<b>3. Методическая работа</b>			
1	Подбор методической литературы для учебного процесса.	сентябрь	преподаватели
2	Методическая разработка «Развитие музыкально – слуховых представлений связанных с понятиями: Трезвучия, Септаккорды и их обращения на уроках сольфеджио с учащимися 3-7 классов ДШИ»	октябрь	Федотова Л.Н.
3	Методическая разработка «Развитие чувства метро - ритма на уроках сольфеджио»	ноябрь	Аникина Н.С.
4	Открытый зональный урок по сольфеджио «Использование дидактического материала на уроках сольфеджио в работе над темами: виды трезвучий, их обращения, главные трезвучия лада»	ноябрь	Федотова Л.Н.
5	Взаимопосещение уроков	в течении года	Зав. отделением, преподаватели
6	Посещение открытых уроков ЗМО	по плану ЗМО	Зав. отделением, преподаватели
<b>4. Конкурсная работа</b>			
1	Внутришкольные туры Зональных и Межзональных олимпиад	февраль	преподаватели
2	Зональные и межзональные олимпиады	март - апрель	преподаватели
3	Участие в других олимпиадах по теоретическим дисциплинам	в течении года	Зав. отделением, преподаватели
<b>5. Внеклассная работа</b>			
1	Классный час «Белеет парус одинокий» к 220-летию со дня рождения А.Варламова	ноябрь	Кучеренко Т.Н.
2	Родительское собрание с концертом «Новый год на пороге»	декабрь	Аникина Н.С.
4	Классный час «Сохраним в сердцах своих, память светлую о них»	февраль	Кучеренко Т.Н.
5	Классный час с презентацией « К подвигу солдата	февраль	Федотова Л.Н.

	сердцем прикоснись»		
6	Концерт класса для мам к Международному дню Восьмого марта «Весенний букет»	март	Кучеренко Т.Н.
7	Родительское собрание с концертом «Здравствуй лето»	май	Аникина Н.С.
8	Отчетный концерт класса	май	Кучеренко Т.Н.
9	Проведение тематических классных часов	в течении учебного года	преподаватели
<b>6. Работа с родителями</b>			
1	Родительские собрания	сентябрь	преподаватели
2	Индивидуальная работа с родителями по вопросам успеваемости и посещаемости уроков	в течении года	преподаватели

### План учебно-воспитательной работы отделения хореографии

№	Наименование мероприятия:	Дата проведения	Ответственные
<b>1</b>	<p><b>I. Учебная работа:</b></p> <p>1. Освоение основ классического, народного танцев, ритмики, гимнастики и современной хореографии согласно программам обучения по классам.</p> <p>2. Контрольные уроки по групповым дисциплинам.</p> <p>3. Просмотр выпускной программы 3/3 кл. ДОП «Хореография»</p> <p>4. Выпускные государственные экзамены по классическому и народному танцам.</p>	<p>В течение года</p> <p>Последнее занятие каждой четверти</p> <p>декабрь, март, апрель</p> <p>Май 2022 г.</p>	Мельниченко А.А Паршакова А.А.
<b>2</b>	<p><b>II. Методическая работа:</b></p> <p>1. Открытые уроки по предмету «Ритмика» с учащимися 1 и 2 классов.</p> <p>2. Открытый урок на тему: «Импровизация в современной хореографии»</p> <p>3. Просмотр с учащимися класса балетов по DVD и хореографических концертов выдающихся танцевальных ансамблей России.</p>	<p>апрель 2022 г.</p> <p>февраль 2022 г.</p> <p>В течение года</p>	Мельниченко А.А Паршакова А.А.  Мельниченко А.А.
<b>3</b>	<p><b>III. Внеклассная работа:</b></p> <p>1. Выступления учащихся на праздничных мероприятиях района.</p> <p>2. Выступления учащихся на школьных мероприятиях:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Общешкольный смотр коллективов</li> <li>- Неделя музыки;</li> <li>- Международный женский день;</li> <li>- Отчетный концерт ДШИ;</li> <li>- Выпускной вечер ДШИ и др.</li> </ul> <p>3. Подготовка, проведение и участие в школьных мероприятиях:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Посвящение в первоклассники «Путешествие в волшебный мир искусства»</li> <li>- Концерт для учащихся СОШ № 2</li> </ul>	<p>В течение года</p> <p>декабрь март март апрель май</p> <p>1 октября</p> <p>март</p>	Мельниченко А.А Паршакова А.А.



	«Музыкальное путешествие» - Международный праздник танца	апрель	
<b>4</b>	<b>IV. Конкурсная деятельность</b> - Участие в краевом фестивале детского и юношеского творчества «Адрес детства - Кубань» - Зональный конкурс исполнительского мастерства учащихся хореографических отделений ДМШ и ДШИ Краснодарского края «Мир грации и красоты». - Участие в онлайн-конкурсах хореографического мастерства.	апрель 2022 г.  февраль-март 2022 г.  В течение года	Мельниченко А.А
<b>5</b>	<b>V. Работа с родителями:</b> 1. Индивидуальная работа с родителями. 2. Родительские собрания отделения.	В течение года  В течение года	Мельниченко А.А Паршакова А.А.

### План учебно-воспитательной работы класса духовых инструментов

№	Наименование мероприятия	Дата проведения	Ответственный
1	<b>I. Учебная работа</b> 1. Составление индивидуальных планов учащихся: I полугодие II полугодие 2. Технические зачёты: I полугодие II полугодие 3. Академические концерты: I полугодие II полугодие 4. Прослушивание выпускников  5. Зачёты предмета по выбору: I полугодие II полугодие 6. Внутришкольный тур краевого конкурса исполнителей на духовых инструментах (солистов и ансамблей) 7. Зональный тур краевого конкурса исполнителей	Сентябрь 2021г Январь 2022г  Октябрь 2021г. Февраль 2022г.  Декабрь 2021г. Май 2022г. Март 2022 г. Май 2022 г.  Декабрь 2021г Май 2022г.  Февраль 2022г.  Февраль 2022г.	Преподаватель класса  Преподаватель класса  Преподаватель Класса  Преподаватель класса  Преподаватель класса  Оргкомитет ЗМО

	на духовых инструментах (солистов, ансамблей и оркестров). ст. Павловская 6. Выпускной экзамен: специальность	Май 2022 г.	Учебная часть
2.	<b>II Методическая работа</b> 1.Беседа с учащимися класса – « В мире волшебных инструментов» - (знакомство с медными оркестровыми инструментами). 2.Зональный открытый урок: «Формирование и развитие у учащихся навыка чтения нот с листа» 3. Беседа с учащимися класса - «Главный военный дирижёр России». (Валерий Халилов)	Октябрь 2021г.  Ноябрь 2021 г. Февраль 2022	Преподаватель Класса  Преподаватель класса Преподаватель класса
3.	<b>III Внеклассная работа</b> 1. Выступление учащихся класса духовых инструментов в концерте посвящённого «Дню пожилого человека». ст. Новосергиевская 2. Концерт класса для родителей «Наполним музыкой родителей сердца» 3. Участие в концерте «Для милых мам» ст. Новосергиевская 4. Концерт класса для родителей «Музыкальная жизнь» 5. Участие во внутришкольных и районных мероприятиях	Октябрь 2021г.  Февраль 2022г. Март 2022г. Май 2022 г. в течение года	Преподаватель класса  Преподаватель класса Преподаватель класса Преподаватель класса Преподаватель класса
4.	<b>IV Работа с родителями</b> 1. Индивидуальная работа с родителями. 2. Родительские собрания класса (при положительной эпидобстановке)	в течение года  в течение года	Преподаватель класса Преподаватель класса

### План учебно-воспитательной работы отделения раннего эстетического развития

№	Наименование мероприятия	Дата проведения	Ответственный
I	<b>I.Работа отделения</b> <u>1 Заседание отделения</u> а) утверждение плана работы на новый учебный год; б) организационные вопросы; пересмотр и утверждение программ учебных предметов, календарно-тематических планов <u>2 Заседание отделения</u> а) подведение итогов I четверти, контрольных уроков; б) обсуждение вопросов дисциплины, посещаемости и успеваемости; в) организация новогодних праздников <u>3 Заседание отделения</u> а) итоги успеваемости II четверти, контрольных уроков; б) обсуждение вопросов дисциплины, посещаемости и успеваемости;	август      ноябрь      январь	Соловьева И.М.

	<p>в) подведение итогов воспитательной работы за I полугодие.</p> <p><u>4 Заседание отделения</u></p> <p>а) подведение итогов III четверти, контрольных уроков;</p> <p>б) обсуждение вопросов дисциплины, посещаемости и успеваемости;</p> <p>в) подготовка к выпускному;</p> <p>г) профориентационная работа с выпускниками класса;</p> <p>д) вопросы набора на новый уч. год</p> <p><u>5 Заседание отделения</u></p> <p>а) итоги успеваемости за IV четверть и за 2020-2021 уч.год;</p> <p>б) подведение итогов за год по внеклассной работе.</p>	<p>март</p> <p>июнь</p>	
II	<p><b>II. Учебная работа</b></p> <p>1. Проведение контрольных уроков I полугодие II полугодие</p> <p>2. Контрольные уроки предмета по выбору I полугодие II полугодие</p>	<p>Декабрь май</p> <p>декабрь май</p>	Преподаватели
III	<p><b>III. Методическая работа</b></p> <p>Открытый урок «Дыхательная и артикуляционная гимнастика, для подготовки детского голосового аппарата к вокальной работе»</p>	Февраль	Соловьева И.М.
IV	<p><b>IV. Внеклассная работа</b></p> <p>1. Инсценировка «Игра в свадьбу»</p> <p>2. Праздник «Новогодняя сказка»</p> <p>3. Участие в «Неделе музыки для детей и юношества»</p> <p>4. Праздник «Широкая масленица»</p> <p>5. Выпускной класса раннего эстетического развития</p> <p>6. Участие в других внутришкольных и районных мероприятиях</p>	<p>Ноябрь Декабрь Март</p> <p>Март Май</p> <p>в течение года</p>	Соловьева И.М., преподаватели
V	<p><b>V. Работа с родителями</b></p> <p>1. Индивидуальная работа с родителями</p> <p>2. Родительские собрания класса</p>	<p>в течение года</p> <p>в течение года</p>	Соловьева И.М.

### План учебно-воспитательной работы класса хорового пения

№	Наименование мероприятия:	Дата проведения	Ответственные
1	<p><b>I. Учебная работа:</b></p> <p>1. Контрольные уроки по групповым дисциплинам.</p> <p>2. Общешкольный смотр коллективов школы</p> <p>3. Зачет ППВ, музыкальный инструмент, сольное пение</p> <p>4. Выпускной экзамен</p>	<p>В конце каждой четверти</p> <p>декабрь май</p> <p>май</p>	Миненко М.В., Маликова И.И.

	5. Зачет по предмету «Хоровой класс» 6. Экзамен «Фольклорный ансамбль»	май май	
2	<b>II. Методическая работа:</b> 1. Систематическое повышение квалификации в форме самообразования 2. Открытый урок «Постановка певческого аппарата»	В течение года  январь	Преподаватели  Миненко М.В.
3	<b>III. Внеклассная работа:</b> 1. Концерт «Праздник к нам приходит» 2. Праздник «Собирайся народ, масленица идет!» 3. Отчетный концерт класса народного пения Выступление на мероприятиях: - Общешкольный смотр коллективов - Концерт к 8 марта - Отчетный концерт школы - «Выпускник» - мероприятие, посвященное выпуску учащихся ДШИ 2. Участие в фестивалях и конкурсах: - Краевой фестиваль «Адрес детства – Кубань» - Краевой фестиваль детских фольклорных коллективов «Кубанский казачок»	декабрь март май в течение года   в течение года  февраль	Миненко М.В.      Миненко М.В. Маликова И.И.   Миненко М.В. Маликова И.И.
4	<b>IV. Работа с родителями:</b> 1. Индивидуальная работа с родителями. 2. Родительские собрания отделения.	В течение года В течение года	Маликова И.И. Миненко М.В.

#### 8) План по внедрению регионального компонента в образовательный процесс

<i>Содержание деятельности</i>	<i>Ответственный</i>	<i>Сроки</i>
Разработка учебно-тематических планов с учетом регионального компонента по предметам: - музыкальная литература, слушание музыки, беседы о музыке; - беседы об искусстве; - народное музыкальное творчество	Преподаватели теоретических дисциплин, Мельниченко А.А., Миненко М.В.	сентябрь
Организация исследовательско-поисковой работы по ведению регионального компонента по предметам: - сольфеджио - вокально-хоровые дисциплины Популяризация произведений кубанских композиторов: - фортепиано - баян, аккордеон  - струнные народные инструменты - духовые инструменты - раннее эстетическое развитие - история костюма	Преподаватели теоретических дисциплин Маликова И.И., Миненко М.В.  Шапошникова С.В. Кливитенко А.В. Кливитенко В.В. Кливитенко Д.А. Гилева М.В. Жевалкин В.И. Соловьева И.М. Мельниченко А.А.	в течение года