

Консультация для родителей «Пальчиковые игры – это развитие!»

Часто слышим от родителей в адрес педагогов: «Чем они занимаются? Как ни посмотришь – всё играют. Дети уже в старшей группе, а взрослые их всё пальчиками да ручками развлекают. Когда же будут учить писать и читать?»

Многие родители ошибаются! Детский сад – только первая ступень к развитию полноценного члена общества – умного, доброго, а главное, здорового человека. Разве развитие мелкой моторики не готовит детей к овладению письменным знакам!? А ребёнок, у которого нарушено звукопроизношение, неадекватное восприятие происходящих событий, недостаточный уровень внимания, плохая переключаемость с одного вида деятельности на другой, возможна резкая смена настроения, депрессии, - разве нужно ребёнка с таким «букетом» обучать чтению? Нет, начать нужно совсем с другого.

Все люди разные: у кого-то очень хорошая память и он любит учить стихи, кто-то прекрасно рисует, но не любит заниматься точными науками, кто-то увлечён классической музыкой, а кто-то просто любит смотреть на дождь и бегущие по небу облака. И когда мы говорим о воспитании и обучении ребёнка, то забываем о психических, физиологических и речевых его возможностях.

Часто родители заблуждаются, что пальчиковые игры являются, как развлекательным моментом в воспитании детей.

Очень важное значение в процессе развития ребёнка имеет развитие мелкой моторики рук: у него улучшается двигательная координация, преодолеваются зажатость, скованность. Движение рук построено на занимательно – игровой основе. У дошкольников цепкая автоматическая память. Услышанные слова могут вызвать нужные двигательные ассоциации, и наоборот – жест побуждает к самостоятельному произнесению ребёнком соответствующих стихов. Помните, как в детстве играли «Сорока, сорока кашу варила...»? Попробуйте напомнить уже подросшему ребёнку эту потешку, и он обязательно начнёт выполнять движения руками. Одно условие необходимо соблюдать

- пальчиковые игры должны выполняться ребёнком без затруднения и приносить ему только радость.

Выдающиеся учёные Л.С.Выготский, Л.С.Волкова, М.И.Кольцова считали, что развитие мелкой моторики пальцев рук положительно сказывается на становлении детской речи.

Игры оригинальны и интересны тем, что представляют собой маленький театр, где актёры – это пальчики ребят. Пальчиковые игры развивают мышечный аппарат, мелкую моторику, тактильную чувствительность. Повышается общий уровень организации мышления ребёнка. С помощью пальчиковых игр можно одновременно готовить ребёнка и письму, и к чтению.

Ещё один немаловажный момент. Прежде чем выполнять игру с пальчиками, включите музыку, которая нравится ребёнку. Она должна быть знакомой, чтобы не привлекать своей новизной. Слушая музыку, сделайте ребёнку массаж рук. Это очень приятная для него процедура. Во время игры требуйте от ребёнка выразительной передачи образа.

Если дома каждый день родители будут заниматься по 7-10 минут массажем рук ребёнка, пальчиковыми играми, то положительный результат будет обязательно.

Стимуляция речевых зон коры головного мозга положительно скажется на исправлении несложных речевых искажений (если ко всему сказанному добавить артикуляционную гимнастику). Будет совершенствоваться память.

Ценность пальчиковых игр в том, что они не только доступны детскому пониманию, но и в то же время привлекательны, вызывают яркие положительные эмоции. Их с успехом можно включать в работу с дошкольниками. Пальчиковые игры подбираются с учётом возрастных особенностей детей. Материал осваивается детьми постепенно на музыкальных занятиях и закрепляется в группе. Это даёт прекрасный эффект в развитии детей и не нуждается в каких-то дополнительных рекомендациях.

1. Сорока-сорока

Цель: активизировать движения пальцев рук.

Ход игры.

Указательным пальцем правой руки выполняются круговые движения по ладони левой руки. Действия сопровождаются словами:

Сорока-сорока

Кашу варила,

Деток кормила. Родитель загибает пальчики:

Этому дала, мизинец,

Этому дала, безымянный,

Этому дала, средний,

Этому дала, указательный,

Этому дала. большой.

2. Ладушки-ладушки

Цель: формировать у ребёнка положительный эмоциональный настрой на совместную с воспитателем работу, развивать ощущение собственных движений.

Ход игры.

Родитель хлопает своей ладонью по ладошке ребёнка, сопровождая собственные действия стихотворным текстом, побуждая малыша к ответным действиям.

Ладушки-ладушки!

Пекла бабушка оладушки.

Маслом поливала,

Детушкам давала.

Хороши оладушки

У нашей милой бабушки!

3. Этот пальчик – бабушка

Цель: активизировать движения пальцев рук.

Ход игры.

Родитель загибает и разгибает пальчики малыша попеременно на правой и левой руке, сопровождая движения словами:

Этот пальчик – бабушка,
Этот пальчик – дедушка,
Этот пальчик – папочка,
Этот пальчик – мамочка,
Этот пальчик – я,
Вот и вся моя семья!

4. Этот пальчик хочет спать

Цель: активизировать движения пальцев рук.

Ход игры.

Родитель загибает и разгибает пальчики малыша попеременно на правой и левой руке, сопровождая движения словами:

Этот пальчик хочет спать,
Этот пальчик – прыг в кровать!
Этот пальчик прикорнул,
Этот пальчик уж заснул.
Тише, пальчик, не шуми,
Братиков не разбуди.
Встали пальчики. Ура!
В детский сад идти пора!

5. Тук-тук – я стучу

Цель: развивать моторику руки.

Ход игры.

Родитель читает стихотворный текст, побуждает ребёнка удерживать руку в кулачке. Отстукивает кулачком малыша по поверхности стола каждое слово потешки:

Тук-тук – я стучу,
Новый столик сколочу.

6. Колобок

Цель: развивать моторику руки.

Ход игры.

Ребёнок выполняет движения, сопровождаемые стихотворным текстом, который произносит родитель

Кулачок – как колобок.
Мы сожмём его разок.

Одна рука сжата в кулак – «колобок», другой ребёнок поглаживает кулачок, несколько раз сжимает его рукой, затем положение рук меняется.

7. Поехали – поехали

Цель: учить ребёнка совершать действия руками (*раскрывать ладони, широко разводя пальцы*) в соответствии со стихотворным текстом.

Ход игры.

Поехали- поехали,
С орехами, с орехами,
К бабушке за репой,
Жёлтой, большой, Показывает,
Вот какой! разводя ладони в стороны.

Поехали-поехали,
К зайчику за мячиком,
За мячиком твоим,
Круглым и большим,
Вот каким! Показывает, разводя ладони
в стороны.

8. Весёлые маляры

Цель: развивать моторику руки, выполняя имитационные движения в сопровождении стихотворного текста.

Ход игры.

Ребёнок имитирует движения кистями обеих рук в направлении вверх-вниз, слева-направо (локти на уровне груди) под чтение педагогом двустишия:

Мы покрасим этот дом,
Жить Ванюша будет в нём.

9. Повар

Цель: развивать моторику обеих руки.

Ход игры.

Ребёнок выполняет круговые движения кистью по часовой стрелке и против неё в сопровождении стихотворного текста, произносимого родителем

Варим, варим, варим щи.
Щи у Вовы хороши!

10. Пила, пила

Цель: развивать моторику рук, выполняя имитационные движения в сопровождении стихотворного текста.

Ход игры.

Ребёнок выполняет скользящие движения ребром ладони по поверхности стола:

Пила, пила,
Пили быстрее,
Мы строим домик для зверей.

11. Зайкины ушки

Цель: развивать мелкую моторику руки.

Ход игры.

Пальчики зажаты в кулачке. Ребёнок выставляет вверх указательный и средний пальчики, шевелит ими в стороны и вперёд под стихотворный текст:

Ушки длинные у зайки,
Из кустов они торчат.

Он и прыгает, и скачет,
Веселит своих зайчат.
Зайка серенький сидит
И ушами шевелит.
Вот так, вот так
Он ушами шевелит.

12. Сидит белка на тележке

Цель: развивать мелкую моторику обеих руки.

Ход игры.

Дети левой рукой загибают по очереди пальцы правой руки, начиная с большого:

Сидит белка на тележке,
Продаёт она орешки: Загибает:
Лисичке-сестричке, большой палец,
Воробью, указательный,
Синичке, средний,
Мишке толстопятому, безымянный,
Заиньке усатому. мизинец.

13. Ладошки

Цель: развивать моторику рук.

Ход игры.

Ребёнок выполняет движения, сопровождая их стихотворным текстом:

Ладошки вверх,
Ладошки вниз,
Ладошки на бочок –
И сжали в кулачок.

14. Солим щи

Цель: развивать мелкую моторику руки.

Ход игры.

Перетирающие движения тремя пальцами – большим, указательным и средним.

С целью активизации мышечных ощущений рекомендуем проводить это упражнение в мисочке с гречневой крупой или рисом.

15. Бумажный мячик

Цель: развивать моторику обеих руки.

Ход игры.

Ребёнку предлагается скомкать лист бумаги, сделав из него бумажный мячик (*нагрузка даётся попеременно на каждую руку*).

Виды упражнений:

- кистью руки отталкивать мячик;
- перекатывать мячик по столу

16. Птички пьют из бочонка

Цель: развивать мелкую моторику руки.

Ход игры.

Пальчики одной руки сжаты в кулак, пальцы другой руки попеременно вставляются сверху, в образовавшееся отверстие в кулаке.

Свистнул чижик:

- Фью, фью, фью!

Я с утра росинки пью.

Музыкальный руководитель: Коваленко Л.А.