

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №2 «Казачок» муниципального образования Абинский район**

**СОЦИАЛЬНО ЗНАЧИМЫЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ**

«Мой край – Кубань моя родная!»

**Проект разработан авторским коллективом ДОО:
старший воспитатель Е.Ю. Малюк,
педагог дополнительного образования по изобразительности З.У.
Калинчук,
музыкальный руководитель И.И. Лихашва;
воспитатели: И.С. Молочева Н.А. Жигаловская, Л.А. Иощенко**

Содержание

Актуальность проблемы	3
Задачи проекта	7
Объект исследования	8
Проект исследования	
Идея проекта	
Практическая значимость проекта	9
Ожидаемые результаты проекта	
Механизмы реализации проекта	10
Ресурсное обеспечение	11
Краткое описание проекта	
Разработчики, участники проекта	
Научная основа, новизна	12
Методы исследования	
Программа выполнения работ по проекту:	
1 этап – Подготовительный	
Беседы	13
Образовательная деятельность	
Экскурсии с воспитанниками	
Чтение произведений	
Заучивание стихотворений	
Прослушивание и заучивание песен о Кубани	14
Игры	
Составление рассказа	
2 этап- основной этап	14
Цикл практических дел	15
Музыкальные развлечения	
Художественно-творческая деятельность	
3 этап- Заключительный	15
Критерии отслеживания проекта	16
Уровень основной направленности инновационной деятельности	17
Методическое обеспечение проекта	
Условия, созданные для реализации проекта	
Предметно-развивающая среда	18
Организация воспитательно-образовательного процесса	
Взаимодействия педагогов с родителями воспитанников по реализации проекта	19
Взаимодействие с социумом	
Определённость перспектив работы над проектом, обоснованность условий	
Оценка результатов	20
Формы представления результатов. Планируемая популяризация проекта	
Заключение	21
Приложения	
Литература	84

Актуальность проблемы

В современных условиях патриотическое воспитание подрастающего поколения – одна из актуальных проблем. Быть патриотом – значит ощущать себя неотъемлемой частью Отечества. Это сложное чувство возникает еще в дошкольном детстве, когда закладываются основы ценностного отношения к окружающему миру, и формируется в ребенке постепенно, в ходе воспитания любви к своим близким, к детскому саду, к родным местам, родной стране.

Чтобы не растерять опыт, накопленный нашими прадедами, возникает необходимость вернуться к лучшим традициям нашего народа, к его вековым корням, к таким вечным понятиям, как род, родство, Родина.

Концепция дошкольного воспитания поставила перед педагогами дошкольных учреждений задачи формирования человека здорового физически, духовно, богатого нравственного, творческого, думающего. Основой новой Концепции образования является федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС). В нем определены основные принципы дошкольного образования, среди них «приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; учет этнокультурной ситуации развития детей».

Родина, Отчизна, Отечество, Отчий край. Так мы называем землю, на которой родились. И нет ничего дороже у человека. Родина, красота которой открылась ему однажды, как чудо. И перед нами, педагогами, стоит задача открыть это чудо детям.

Всем известно, что человек, любящий Родину, не способен на предательство, преступление. В наше время важно воспитывать в ребенке с малых лет духовность в гармонии с нравственными качествами, душевной тонкостью, способностью к самоконтролю, ответственностью и чувством долга перед Родиной. Быть гражданином – патриотом – это непременно быть толерантным человеком. Воспитание чувства любви к своему Отечеству, гордости за свою страну должно сочетаться с формированием уважения к культуре других народов, терпимости, доброжелательного отношения к

другому человеку и принятие его таким, какой он есть. Безусловно, гуманное отношение к людям разных национальностей создается у ребенка, в первую очередь, под влиянием родителей и педагогов. Все начитается с семьи. Без любви к семье, Родине ребенок не вырастет достойным членом общества.

В последние годы в системе дошкольного образования произошли определенные перемены: обновляется содержание образования и воспитания детей, появилось множество инновационных программ, и тем очевиднее стал вакуум, возникший в результате того, что из поля зрения как бы сам собой выпал раздел «нравственное воспитание». Между тем актуальность проблем, связанных с нравственным воспитанием на современном этапе общества, приобретает чрезвычайную значимость.

Очень важно приобщение ребенка к культуре своего народа, к наследию предков. Это воспитывает уважение, гордость за землю, на которой мы живем. Для дошкольника Родина начинается с родного дома, улицы, на которой живет он и его семья, в семье начинает «расти» будущий гражданин своей страны. Поэтому профессиональное взаимодействие с родителями по данному вопросу способствует развитию эмоционального, бережного отношения к традициям и культуре своего народа, а также сохранению вертикальных семейных связей.

Поэтому, на наш взгляд, нравственно-патриотическое воспитание является важнейшим направлением воспитательной работы, что и отражено в ФГОС.

Патриотизм включает в себя чувство ответственности перед обществом, чувство глубокой духовной привязанности к семье, дому, Родине, родной природе, толерантное отношение к другим людям.

Всем известно, что дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Ведь с воспитания чувства привязанности к родному дому, детскому саду, родной улице, родной семье начинается формирование того характера, на котором будет вырастать более сложное образование – чувство любви к своему

Отечеству.

Мы живем в Краснодарском крае. А это полиэтничный регион и культура его многонациональна: в ней переплелись, взаимообогащая друг друга, культуры больших и малых народов. Поэтому, знакомя детей с природой и культурными традициями родного края, родители и педагоги воспитывают у детей чувство любви к родине, национального самосознания, духовность, культуру межкультурного общения.

Имеет свои особенности также этническая и социальная культура нашего города. Здесь проживают люди разных национальностей. Это приучает всех к взаимопониманию, уважению права на индивидуальность, воспитывает толерантность, симпатию и культуру межнационального общения. Ребенок учится ценить «непохожесть» другого, с уважением относиться ко всем без исключения.

Данный образовательный проект был разработан в связи с тем, что мы, педагоги, считаем важным реализацию задач нравственно-патриотического воспитания и многие годы работаем в этом направлении. Интерес детей, их родителей к изучению родного края постоянно поддерживается. Но, несмотря на это, всем практическим работникам дошкольных учреждений недостаточно соответствующих современных методических материалов, разработок, дидактических пособий по данным темам.

Мы считаем, что образовательный проект предполагает широкий выбор деятельности, инициативу, творчество, поиск всех участников образовательного процесса: детей, их родителей, педагогов.

Чтобы понять всю многогранность этой проблемы, на мой взгляд, прежде всего необходимо уточнить само понятие нравственно - патриотического воспитания.

Для формирования чувства патриотизма очень важно давать детям начальные знания о Родине, базисные представления о нашей стране, народе, обычаях, истории, культуре .

В настоящее время выходит достаточно много методической

литературы по данному вопросу. Однако, зачастую в ней освещаются лишь отдельные стороны нравственно-патриотического воспитания детей в конкретных видах деятельности и нет стройной системы, отражающей всю полноту данного вопроса. Видимо, это закономерно, поскольку чувство патриотизма многогранно по содержанию. Это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности с окружающим миром, и желание сохранять и приумножить богатство своей страны.

Мы выделяем следующие задачи нравственно-патриотического воспитания дошкольников:

- изучить методическую литературу и опыт передовых педагогов по данной теме.
- создать предметно-развивающую среду в группе по нравственно-патриотическому воспитанию;
- воспитывать у ребенка любовь и привязанность к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу;
- формировать бережное отношение к природе и всему живому;
- воспитывать уважение к труду;
- развивать интерес к русским кубанским традициям и промыслам;
- формировать элементарные знания о правах человека;
- расширить представления о городах России;
- познакомить детей с символами государства (герб, флаг, гимн);
- развивать чувства ответственности и гордости за достижения страны;

Данные задачи мы решаем во всех видах детской деятельности: в процессе образовательной деятельности, в играх, в труде, в быту — так как они воспитывают в ребенке не только патриотические чувства, но и формируют его взаимоотношения со взрослыми и сверстниками.

Таким образом, нравственно-патриотическое воспитание детей – одна из основных задач дошкольного образовательного учреждения на современном этапе развития общества. И важным ее условием является тесная взаимосвязь с родителями, семьей, как ячейкой общества и хранительницей

национальных традиций.

Цель проекта - воспитание у дошкольников нравственно-патриотических чувств, через ознакомление с историей и культурой родного города, Кубани, России.

Задачи проекта:

- изучить теоретические вопросы воспитания нравственно-патриотических чувств у детей дошкольного возраста через ознакомление с историей и культурой родной станицы, Кубани, России;

- изучить формы взаимодействия детского сада с родителями, в том числе в процессе воспитания нравственно-патриотических чувств у детей;

- разработать методические материалы для организации работы по нравственно-патриотическому воспитанию детей (конспекты организации цикла образовательной деятельности, вечеров досугов, сюжетно-ролевых игр, организации предметно-пространственной среды и др.);

- создать коллекцию электронных презентаций для детей по темам: «Кубань - мой милый край», «Россия - родина моя», «Я- гражданин России» и др. для использования в образовательном процессе ДОО;

- создать цикл презентаций для родителей по нравственно-патриотическому воспитанию;

- создать цикл презентаций для педагогов с целью ознакомления, обобщения и распространения опыта работы по нравственно-патриотическому воспитанию;

- создать систему мониторинга результатов работы по данному направлению.

- скоординировать работу по взаимодействию всех участников образовательного проекта (музыкальный руководитель, педагог-психолог, воспитатели всех возрастных групп);

- разработать перспективные планы работы по нравственно-патриотическому воспитанию для детей всех возрастных групп;

- определить особенности взаимодействия с родителями по воспитанию нравственно-патриотических чувств у детей через ознакомление с историей и культурой родного города, Кубани, России;

- определить нетрадиционные методы и формы работы;

- благоустроить на территории детского сада «Кубанское подворье»;

- разработать методические рекомендации по планированию работы данного направления.

Объектом исследования является воспитание нравственно-патриотических чувств у детей дошкольного возраста.

Предмет исследования - особенности взаимодействия с родителями в процессе воспитания нравственно-патриотических чувств у детей через ознакомление с историей и культурой родного края, города.

Идея проекта:

Углублённое знакомство дошкольников со своей малой Родиной, её традициями способствуют повышению качества всей системы воспитательной работы дошкольного учреждения, способствуют лучшей подготовке детей к школе, воспитанию достойных будущих граждан России.

Именно в дошкольном возрасте в результате целенаправленного педагогического воздействия и создания условий нравственно-патриотического воспитания у ребенка формируются основы гражданственности, любовь к своему Отечеству, малой родине и другие качества, необходимые для полноценного развития личности.

Мы считаем, что для реализации проблемы нравственно-патриотического воспитания целесообразно использовать не только хорошо зарекомендовавшие себя формы традиционного взаимодействия с родителями (собрания, консультации педагогов и специалистов, оформление наглядной агитации, стендов, выпуск брошюр и листовок), но и нетрадиционные формы (индивидуальные беседы по организации предметно-развивающей среды в домашних условиях, деловые игры, флешмобы, дискуссии; использование презентаций на мультимедиа и дисках для

просмотра их родителями дома и т.д.), активное взаимодействие во всех образовательных и досуговых мероприятиях, проводимых специалистами в ДОО, районные мероприятия.

При передаче родителям способов организации нравственно-патриотического воспитания дошкольников в семье мы стараемся создать такую эмоциональную атмосферу, доброжелательную обстановку, когда и взрослые, и дети могут чувствовать себя естественно и раскованно, в соответствии с принципами личностно-ориентированной педагогики. Это является эффективным средством взаимодействия с семьями, имеющими различный культурный опыт и несхожие педагогические установки, семейные традиции.

Практическая значимость проекта:

- внедрена в практику модель организации работы по нравственно-патриотическому воспитанию в логике личностно-ориентированного подхода;
- обогащена предметно-пространственная и социокультурная среда групп в соответствии с требованиями;
- разработано перспективное планирование по нравственно-патриотическому воспитанию для детей дошкольных групп;
- подготовлены методические материалы по теме (конспекты, сценарии вечеров - досугов, доклады, консультации для родителей и др.)

Ожидаемые результаты проекта:

- организация воспитательно-образовательного процесса на основе инновационного подхода к педагогической деятельности.
- совершенствование уровня профессионального мастерства педагогов по нравственно-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста.
- увеличение количества детей с высокой степенью готовности к школьному обучению;
- использование в образовательный процесс инновационных форм работы с детьми;

- повышение качества воспитательно-образовательной работы с детьми;
- использование условий социума для нравственно-патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста.

- рост престижа дошкольного образовательного учреждения на муниципальном уровне.

В результате реализации проекта:

1. Дети будут знать свое имя, фамилию, название города, страны, свой адрес; называть и узнавать (по иллюстрации) достопримечательности, 4-5 улиц, площадь; знать и узнавать флаг, герб, гимн России; герб Кубани; называть народные праздники, игрушки, предметы быта; природные богатства России, заботиться об окружающей природе, близких, оказывать помощь, проявлять дружелюбие, уметь договориться со сверстниками, анализировать поступки, иметь представление о членах семьи и ближайших родственниках, традициях своей семьи, детского сада.

2. Дети познакомятся с произведениями русского, кубанского фольклора (скороговорками, потешками, небылицами, прибаутками, присказками, шутками) и сказками народов, населяющих Краснодарский край, с разными видами кубанской, русской народной песни (хороводной, плясовой, игровой, лирической) и национальными играми.

3. Дети научатся свободно и раскрепощенно, уважительно общаться со сверстниками и взрослыми разных национальностей.

4. У детей разовьется готовность к народному творчеству, коммуникабельность.

5. У детей будет сформирована выразительная, грамотная речь с использованием форм устного народного творчества.

6. Будет сформировано позитивное отношение к окружающему миру, своей семье, другим людям и самому себе.

7. Будут воспитаны чувства патриотизма, потребности в самоотверженном служении на благо Отечества.

10. Ребенок будет приобщен к опыту культуры, к формам традиционного

семейного уклада, пониманию своего места в семье и посильного участия в домашних делах.

11. У дошкольников сформируется деятельное отношение к труду, ответственность за свои дела и поступки.

Ресурсное обеспечение:

Реализация проекта обеспечивается без дополнительного финансирования, за счет привлечения благотворительных пожертвований физических и юридических лиц (приобретение игрового оборудования: наглядных материалов, оснащения среды кубанского быта, изготовление национальных и этнических костюмов, казачьей формы и др.).

Краткое описание проекта:

В результате реализации проекта у детей будут сформированы знания о культуре, традициях русского народа, Кубани, жителях Абинского района, своей семьи. Будет развиваться коммуникативно - речевая деятельность через театрализацию произведений детского фольклора. Педагоги - дошкольники получают интересные технологии и формы работы с детьми. Воспитатели, родители и дети приобретут опыт в изготовлении национальных костюмов, предметов быта и опыт совместного сотрудничества с детьми и родителями в организации вечеров досугов и народных праздников.

Проект будет реализовываться через систему индивидуальных и групповых форм деятельности с детьми, через мульти- и видеопрезентации для детей, родителей, участие детей и взрослых в подготовке концертов и фольклорных праздников.

Разработчики, участники проекта:

Проект разработан авторским коллективом ДОО в составе:

старший воспитатель: Е.Ю. Малюк;

педагог дополнительного образования по изодеятельности: З.У. Калининчук;

музыкальный руководитель: И.И. Лихашва;

воспитатели: И.С. Молочева Н.А. Жигаловская, Л.А. Иощенко.

В проект будут вовлечены воспитанники старшего дошкольного возраста (5-7 лет), их родители, педагог-психолог, воспитатели всех возрастных групп.

Научная основа, новизна проекта:

Концепция проекта основана на примерной общеобразовательной программе дошкольного образования «Детство», под редакцией Н.Е.Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе и др. Проект находит свое отражение и в ООП ДОУ.

Новизна в формировании нового типа взаимодействия детского сада и семьи, характеризующаяся доверительными отношениями педагогов, специалистов с родителями и помогающая корректно влиять на воспитательную позицию семьи.

Методы исследования: педагогические наблюдения, анкетирование, беседы, метод обобщения независимых характеристик (естественный педагогический эксперимент), обработка результатов.

Проект долгосрочный.

Сроки реализации:

Январь 2017г.- апрель-2018г.

Программа выполнения работ по проекту

1 этап - Подготовительный

Изучение теоретических вопросов нравственно-патриотического направления. Подготовка дошкольного учреждения к деятельности в новых условиях.

Сроки: январь 2018 г. – апрель-2018г.

Этап включает реализацию следующих направлений деятельности дошкольного образовательного учреждения:

- разработка модели образовательной деятельности по нравственно-патриотическому воспитанию;
- создание модели предметно-пространственной среды интегрированного вида;

- создание организационных, методических условий для разработки и реализации педагогами программ и методических материалов по нравственно-патриотическому направлению.

- отработка условий и создание модели партнерской деятельности всех субъектов воспитательно-образовательного процесса в контексте требований проекта.

Беседы:

- «К худой голове своего ума не приставишь»;
- «На героя и слава бежит»;
- «Сердце матери лучше солнца согреет»;
- «Шутку шутить – людей насмешить»;
- «Человек без Родины, что соловей без песни».

Образовательная деятельность:

- «Мой край – Кубань моя родная ».
- «Ремесла и промыслы на Кубани».
- «Историческое прошлое Кубани, история заселения, жизнь, быт казаков».
- «Семейные традиции».
- «Ознакомление с символикой: гербом, гимном, флагом ».
- «Народный фольклор, игры на Кубани».
- «Жизнь, традиции и обычаи кубанских казаков»
- «Национальная одежда кубанского казака и казачки»
- «Хлеб всему голова»

Экскурсии с воспитанниками:

- в музей, в библиотеку, парк, к реке, по улицам города, к памятникам героям.

Чтение произведений:

- В.Бакалдин «Моя Кубань».
- Л.Ляховская «Праздники, традиции, обычаи, обряды».
- «Родная Кубань» - книга для чтения под ред. Профессора

В.Н.Ратушника.

Заучивание стихотворений:

- В. Подкопаев «Край наш тополиный»;
- К.Обойщиков «Кубань – земля такая»;
- В. Неподоба «Солнышко проснулось»;
- В. Бардадым «Хозяюшка»;
- А. Пивень – песни, поговорки, смеховинки, «побрехеньки» из казачьего быта;
- К. Старостина «Ой, Кубань, раздолье наше»
- К.Обойщиков «Земля родная».

Прослушивание и заучивание песен о Кубани:

- «Ой, да на Кубани» (куб. нар. песня, обработка В.Захарченко);
- «Кубанские частушки» (куб. нар. песня);
- «Как решил казак осенью жениться» (куб. нар. песня);
- «Ой, по горке» (куб. нар. песня);
- «Варенички» (куб. нар. песня)
- «Шла дивчина лужками» (куб. нар. песня);
- «Ой, добрэ вам, молодички» (куб. нар. песня);
- «Кубанские казаки» - песня-танец.

Игры:

- «Лапта»;
- «Гори, гори ясно»;
- «Апанас»;
- «Петушок»;
- «Корыто»;
- «Тополек»;
- «Подсолнух»;
- «Сон казака»
- «Плетень».

Составление рассказа:

- «Старину мы уважаем, старину мы бережем».

Рассматривание иллюстраций с изображением казачьего подворья

2 этап – Основной этап.

Реализация проекта деятельности.

Сроки: май 2017 г.- декабрь 2017г.

Этап включает в себя следующие направления деятельности:

- разработка системы мониторинга по отслеживанию результатов работы по нравственно-патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста.

- разработка эффективных форм работы с родителями по вопросам нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста.

Цикл практических дел:

- изготовление альбомов «Моя любимый город Абинск», «Ремесла и промыслы на Кубани».

- изготовление наглядных пособий: макет «Кубанская хата».

- оборудование музейного уголка.

Музыкальные развлечения:

- «Покровская ярмарка».

- «Рождество».

- «Масленица».

- «Пасха».

- «Праздник первой косички».

- «Новоселье в кубанской хате».

Художественно-творческая деятельность:

- «Рушники кубанских мастериц».

- «Кубанская народная вышивка».

- Мастер-класс с родителями «Варенички»

3 этап - Заключительный этап

Анализ и оценка результативности реализации проекта.

Сроки: январь 2018г. – апрель 2018г.

Итоговый, включающий в себя сбор и обработку диагностических результатов и соотнесение поставленных задач, прогнозируемых результатов с полученными результатами.

Этап включает в себя реализацию следующих направлений деятельности:

- оценка эффективности реализации проекта;
- определение проблем, препятствующих достижению ожидаемого результата;
- осуществление комплексной рефлексии проектной деятельности всеми участниками воспитательно-образовательного процесса;
- выставка детско-родительских работ;
- образовательная деятельность в музейном уголке.

Критерии отслеживания результатов проекта

Экспертные оценки реализации проекта (творческая группа педагогов) по направлениям:

- познавательное развитие детей через ознакомление с культурой и литературой России, Кубани, города Абинска.
- повышение уровня интеллектуально-творческой деятельности детей (реальные достижения детей в разных видах образовательной деятельности);
- качество готовности детей к школьному обучению.

Что нас радует:

Ребенок знает свое имя, фамилию, название своей улицы, города, края, страны; называет и узнает (по иллюстрации) достопримечательности, зеленые зоны города, 4- 5 улиц; знает и узнает флаг, герб, гимн России; называет народные праздники, игрушки, предметы быта; называет природные богатства России, заботится об окружающей природе, близких, оказывает помощь, проявляет дружелюбие, считается с интересами товарищей, умеет договориться со сверстниками, анализирует поступки. Имеет представление о членах семьи и ближайших родственниках.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей:

Знает свое имя, фамилию, название страны, свой адрес, город; флаг, герб, гимн России, затрудняется назвать достопримечательности, зеленые зоны, улицы, затрудняется назвать народные праздники, игрушки; с помощью взрослого заботится о близких, проявляет дружелюбие, но не считается с интересами товарищей, не умеет договориться с ними, не оказывает помощь; анализирует поступки с помощью взрослого.

Уровень основной направленности инновационной деятельности:

- повышение качества деятельности педагогов;
- результаты изменения содержания и форм образовательного процесса;
- личностный рост педагогов (степень вовлеченности педагогов и инновационный процесс, повышения уровня профессионального интереса и творческой активности).
- изменение отношения родителей к деятельности и нравственно-патриотическому воспитанию своего ребенка (степень участия родителей в совместных с детьми мероприятиях, в жизни и деятельности детского сада).
- изменение предметно-пространственной среды и интерьера ДОО.

Методическое обеспечение проекта.

Условия, созданные для реализации проекта.

Работа по нравственно-патриотическому воспитанию детей направлена на:

- совершенствование педагогического мастерства, использование передовых методик и технологий, средств нравственно-патриотического воспитания детей;
- восстановление традиций семейного воспитания в нравственно-патриотическом воспитании и вовлечение семьи в воспитательно-образовательный процесс;

С целью развития у педагогов интереса к наиболее значимым, первоочередным вопросам, создания мотивации индивидуального поиска

используются такие формы работы, как семинары, деловая игра, дискуссии, педагогическая мастерская и другие.

Понимая важность нравственно-патриотического воспитания детей на дошкольном этапе, на протяжении нескольких лет педагоги углубленно работают по проблеме: «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста». Разработана система организационно-методических мероприятий, направленных на познавательное развитие старших дошкольников по нравственно-патриотическому воспитанию:

- перспективные планы для всех возрастных групп;
- циклы экскурсий, игр с патриотической тематикой и т.д.

Предметно-развивающая среда

В группе создана предметно-развивающая среда, которая рассматривается как система, представляющая собой обогащающий фактор детского развития, направляющая и интегрирующая детские виды деятельности, способствующая нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников. Данная развивающая среда построена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. Многие материалы изготовлены руками воспитателей и родителей. Есть уголок, где представлена символика России, Кубани. Выделены локальные среды (уголки, центры), отражающие особенности культуры и традиций народа Кубани. Совместно с педагогами и родителями воспитанников на территории детского сада оборудовано «Кубанское подворье». Проведен профессиональный конкурс на лучшее оформление и организацию предметно - пространственной среды групп с целью нравственно-патриотического воспитания детей.

При создании предметно-развивающей среды педагоги руководствуются современными наиболее продуктивными средствами, которые заключаются в ее развивающем характере, деятельностно-возрастном подходе, информативности (разнообразие тематики, комплексность, многообразие материала и игрушек), обогащенности, наукоемкости, обеспечивающих разнообразие деятельности ребенка и

развития его интеллектуальных способностей.

Организация воспитательно-образовательного процесса

Образовательный процесс в ДОО строится на основе ООП ДО, в ней отражена работа по нравственно-патриотическому воспитанию в соответствии с образовательным проектом.

Взаимодействия педагогов с родителями воспитанников по реализации проекта

Взаимодействие педагогов и родителей детей дошкольного возраста с целью реализации проекта нравственно-патриотического воспитания осуществляется нами через:

- приобщение родителей к педагогическому процессу;
- расширении сферы участия родителей в организации жизни образовательного учреждения, приобщении детей к культуре и традициям своего народа;
- активное участие родителей в процессе ОД в удобное для них время;
- создание условий для творческой самореализации педагогов, родителей, детей;
- информационно-педагогические материалы, презентации, выставки детских работ, обновление материалов сайта, которые позволяют родителям ближе познакомиться с особенностями работы по нравственно-патриотическому воспитанию, знакомят его с воспитывающей и развивающей средой;
- объединение усилий педагога и родителя в совместной деятельности по воспитанию и развитию ребенка;
- проявление понимания, терпимости и такта в воспитании и обучении ребенка, стремление учитывать его интересы, не игнорируя чувства и эмоции;
- уважительные взаимоотношения семьи и образовательного учреждения.

Взаимодействие с социумом.

Разработаны мероприятия: круглые столы, тематические дни открытых дверей; праздничные мероприятия и благотворительные акции, экскурсии и совместное участие в мероприятиях с домом детского творчества, Абинским культурно-досуговым центром, библиотекой, МОУ СОШ №38, Советом ветеранов.

В данном блоке представлен не полный анализ деятельности. Но педагоги способны обеспечить достаточно высокий уровень качества образования в рамках обновления содержания дошкольного образования в целом и в реализации инновационных подходов в вопросах нравственно-патриотического воспитания.

Определенность перспектив работы над проектом, обоснованность необходимых для этого условий:

- повышение качества образования за счет совершенствования методики проведения ОД;
- расширение возможностей проекта за счет использования новых методических материалов;
- разработка более качественной системы диагностики нравственно-патриотического воспитания дошкольников;

Оценка результатов.

Оценка эффективности по итогам работы будет проводиться по трем направлениям (участники образовательного процесса: дети, педагоги и родители). Определение уровня освоения знаний детей будет отслеживаться через проведение диагностики на начало и конец учебного года, в процессе педагогических наблюдений, анализа продуктов детского творчества.

По окончании реализации проекта будет проведено анкетирование всех участников образовательного процесса с целью подведения итогов работы, определения роста профессионального мастерства педагогов.

Формы предоставления результатов.

Планируемая популяризация данного проекта.

Данный образовательный проект будет осуществляться различными

путями:

- через участие в работе методических объединений МО Абинский район;
- через презентацию данного проекта для детей и родителей ДОО, педагогов.
- через средства массовой информации, интернет.

Заключение

В соответствии с задачами проекта изучены теоретические вопросы воспитания нравственно-патриотических чувств у детей дошкольного возраста через ознакомление с историей и культурой родного города, края, страны.

Определено, что единого подхода к определению «нравственное воспитание» не существует, но большинство современных педагогов тактируют это понятие как систематическое воздействие, процесс, направленный на приобщение детей к ценностям конкретного общества, формирование у них моральных качеств, убежденности в значимости нравственных норм. Нравственно-патриотическое воспитание детей, по общему мнению, является одной из основных задач дошкольного образовательного учреждения и включает в себя воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу, формирование бережного отношения к природе, уважения к труду, расширение представлений о стране, развитие чувств ответственности и гордости за достижения страны, чувство уважения к другим народам.

Работа по этому направлению ведется последовательно, от более близкого, знакомого (семья, детский сад, микрорайон), к более сложному – город, край, страна, символика.

Именно потому, что семья ребенка является ключевым звеном направления нравственно-патриотического воспитания детей, а также в свете новой концепции взаимодействия семьи и дошкольного учреждения, в основе которой лежит идея о том, что за воспитание детей несут ответственность

родители, а все другие социальные институты призваны помочь, поддержать и дополнить их работу, воспитание у детей патриотических чувств необходимо осуществлять в тесной связи с родителями, семьей.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Перспективный план

работы по ознакомлению детей старшей группы с родным городом


Дата, тема	Содержание работы
<p>Сентябрь</p> <p>Наша родина в России</p> <p>Цель: Уточнить знания детей о том, что у нашего города есть имя; как оно появилось; прививать чувство гордости за него.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - беседа "Имя города". - чтение стихов, пение песен об Абинске, - рассматривание географической карты Абинского района, Краснодарского края
<p>Октябрь</p> <p>История города</p> <p>Цель: познакомить детей с историей возникновения города, его названия; вызвать интерес к своему городу, прививать чувство гордости за него.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Беседа «История города». - рассматривание альбома, открыток «Абинск»
<p>Ноябрь</p> <p>Достопримечательности города</p> <p>Цель: вызвать у детей интерес к истории возникновения исторических памятников города, воспитывать чувства гордости за город.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Экскурсия по городу «Достопримечательности города». - дидактическая игра «Достопримечательности города Абинска»
<p>Декабрь</p> <p>Символика города</p> <p>Цель: познакомить с символикой Абинского района, Краснодарского края</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Знакомство с символикой Абинского района, Краснодарского края - дидактическая игра «Символика Краснодарского края»
<p>Январь</p> <p>Известные люди города</p> <p>Цель: вызвать у детей интерес к жизни города Абинска, чувство уважения и гордости за знаменитых земляков.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Беседа «Знаменитые земляки: Е.Щеколдин (поэт-песенник), К.С. Старостина (Учитель-поэт, писатель), В.Носенко (поэт), - рассматривание репродукций художников – абинчан
<p>Февраль</p> <p>Предприятия родного города</p> <p>Цель: познакомить с предприятиями г.Абинска и Абинского района, воспитывать у детей чувство уважения к людям труда, интерес к профессия</p>	<ul style="list-style-type: none"> - дидактическая игра «Чей логотип», - дидактическая игра «Предприятия Абинска» (редакции газет, Абинский маслозавод, окна люкс, абинский металлургический

	завод, завод по производству МДФ, двери GRAM)
<p>Март</p> <p>Транспорт г.Абинска и г.Краснодара</p> <p>Цель: дать представление о транспорте, используемом в г.Абинске и г.Краснодаре (грузовой автомобиль, легковой автомобиль, автобус, трамвай, троллейбус).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - дидактическая игра «Транспорт родного города», - беседа о правилах поведения в общественном транспорте - экскурсия по улицам родного города.
<p>Апрель</p> <p>Вот моя улица</p> <p>Цель: продолжать формировать у детей интерес к своей малой родине, улице, жилым домам; закреплять знания домашнего адреса, дать детям понятие о происхождении некоторых улиц города.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - прогулка по микрорайону - Викторина «Знатоки родного города»
<p>Май</p> <p>Боевая слава города</p> <p>Цель: Познакомить с памятными местами города Абинска; воспитывать чувство благодарности к ветеранам Великой Отечественной войны, любовь к родному городу.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Экскурсия к памятнику в парке 30-летия Победы - Изготовление поделок для ветеранов Великой Отечественной войны

Картотека игр по ознакомлению с родным городом

Название	Цель игры	Материал
«Заколдованный город»	Закрепить у детей знания о достопримечательностях родного города; способствовать возникновению чувства гордости за архитектурные памятники города.	Карты с силуэтным изображением архитектурных зданий и памятников Абинска, цветные изображения этих достопримечательностей
«Достопримечательности Абинска»	Вызвать у детей интерес к истории исторических памятников города, прививать интерес к историко-культурному наследию, способствовать возникновению чувства гордости за архитектурные памятники города Абинска.	Цветные изображения исторических памятников Абинска.
«Узнай и назови герб»	Закреплять знания детей о гербе г. Абинска, его отличительных особенностях; закреплять умение находить общее и отличное в многообразии гербов	гербы городов и районов Краснодарского края
«Символика Краснодара и Краснодарского края»	Познакомить детей с символикой Краснодара и Краснодарского края (флаг и герб); помочь детям запомнить символические изображения на гербе и флаге г.Краснодара, районов Краснодарского края их расположение, значение.	Карточки с изображением флагов и гербов г.Краснодара, районов Краснодарского края
«Транспорт родного края»	Закрепить представления о транспорте, используемом в Абинском районе и Краснодарском крае	Пазлы (разрезные картинки) с изображением транспорта

«Предприятия Абинского района»	Познакомить с предприятиями Абинского района, воспитывать у детей чувство уважения к людям труда, интерес к профессиям.	Карточки с изображением продукции различных предприятий города.
«Чей логотип»	Закрепить знания о предприятиях Абинского района, познакомить с логотипами этих предприятий; воспитывать у детей чувство уважения к людям труда.	Карты с изображением логотипа предприятия в центре, маленькие карточки с изображениями продукции предприятий.



**КОНСПЕКТЫ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ
ГРУППЫ (6-7 ЛЕТ)**

**Конспект
образовательной деятельности
«Мой край – Кубань моя родная»
(подготовительная группа 6-7 лет)**

Цели и задачи:

Обобщать знания детей о развитии сегодня нашего края, прививать любовь к родному городу, обращать внимание детей на его красоту, учить радоваться новому облику нашей малой родины.

Материалы: фотографии с видами Абинска, иллюстрации в книгах, книга «Стихи кубанских поэтов»

Ход образовательной деятельности:

Звучит раздольная русская народная песня «Выйду на улицу»
Воспитатель: Ребята, вы обратили внимание на мелодию песни, какая она разудалая, раздольная, широкая, красивая, такая, как наши кубанские степи, могучая, как наши высокие горы. Мы любим свой край, он особенный. Любовь к своей стране невозможна без любви к истории своего края. Родина, Кубань – эти слова неразрывно связаны друг с другом. До 19 века Кубань представляла собой нераспаханную степь. Густая, высокая трава наполняла степь ароматом цветов, казалось она ждала, что придет земледelec и начнет пользоваться её плодородными просторами.

Казаки, прибывшие на Кубань, начали распахивать степь. Земля была очень твердая, плуг и соха с трудом могли её поднять. С годами кропотливого труда распашка земли становилась легче. Важнейшей культурой на Кубани являлась пшеница. А что еще стали сажать вслед за пшеницей?

Дети: Стали сажать подсолнечник. Вначале его выращивали на семечки, потом стали давить из него масло. Еще выращивали кукурузу.

Воспитатель: Где впервые на Кубани были посажены первые виноградники?

Дети: Первые виноградники были посажены на Тамани, там подходящая для этого почва.

Воспитатель: Чем еще занимались кубанцы, что выращивали?

Дети: Занимались садоводством, растили черешни, вишни, сливы. А ещё яблоки, груши, персики, абрикосы.

На полях растут картофель, капуста, помидоры, огурцы.

Воспитатель: Ребята, теперь вы, наверное, уже представляете, какова наша необъятная страна, край, где мы живем. Как называется столица Краснодарского края?

Дети: город Краснодар.

Воспитатель: А как называется наша главная река?

Дети: Кубань – река.

Воспитатель: Кубань берет свое начало высоко в горах и несет свои воды в Азовское море. Недаром наш край тоже называют Кубанью, как и нашу полноводную широкую реку. Богат наш край, все у нас растет, зреет и в саду, и поле, и в огороде. Отгадайте, про что я сейчас говорю.

В поле – метелкой,

В мешке – жемчугом. (Веник).

Как во поле, на кургане

Стоят девушки с серьгами. (Овес).

Мала мышка – золотая кубышка. (Просо).

У закутанных девиц ветер волос шевелит. (Кукуруза).

Из земли вырастаю, весь мир одеваю. (Лен).

Воспитатель: Загадки вы разгадали, молодцы. А знаете ли вы, что кубанская земля – очень древняя. Она богата плодородной почвой, богата полезными ископаемыми: мрамором, рудой газом. В лесах обитает множество животных. Каких животных вы знаете и можете назвать?

Дети: Кабан, волк, лиса, заяц, белка.

Воспитатель: А в горах живут редкие кавказские зубры и леопарды. На Кубани есть заповедники, где люди – егери ухаживают и охраняют животных от браконьеров. У водоемов можно встретить ондатру, выдру, енота. А какая рыба водится в наших реках, озерах, лиманах?

Дети: Судак, сом, сазан, карп, карась, щука, толстолобик, тарань.

Воспитатель: Молодцы, рыб знаете как заправские рыболовы.

А теперь пришла пора

Поиграть нам, детвора.

Проводится игра «Кто здесь лишний». На двух столах раскладываются карточки с изображениями различных животных. Два играющих должны выбрать лишних обитателей леса и рек, которые не водятся на Кубани. Кто отложил больше карточек правильно, тот и выигрывает.

Воспитатель: Ребята, мы очень много говорили о нашем прекрасном городе Абинске и главном городе Краснодарского края -Краснодаре, вы узнали много нового и интересного, познакомились с историей Кубани, теперь вы можете рассказать о нашем городе своим друзьям, знакомым, родителям. Здесь у меня альбомы с фотографиями, давайте полюбуемся

видами города Абинска. Что вы можете сказать?

Дети: Город стал очень красивым, много многоэтажных домов, все они разные.

Стало больше цветов на улицах, фонтанов, зеленых парков и скверов.

Воспитатель: Ребята, наш город по праву считается очень зеленым. Какие деревья у нас растут.

Дети: Липы, тополя, клены, каштаны, орехи, березы, ели, платаны.

Воспитатель: А какое стихотворение вы знаете, расскажите.

Дети:

Зеленые улицы,

Парки и скверы.

Высокое небо,

Кубани прибой.

Цветущие клумбы,

Улыбки, веселье –

Это мой город родной.

Воспитатель: Ребята, вы каждый день приходите в детский сад. По дороге вы видите, как идет строительство, как растет наш город. За последние годы наш Абинск стал ещё лучше, ещё краше, ещё богаче. Люди, которые в нем живут, стараются, чтобы он был самым красивым и чистым. Для этого и нам с вами, его жителям нужно поддерживать чистоту и порядок, не сорить, не бросать и не оставлять мусор в неположенных местах. О городе, как о своем родном доме, нужно заботиться всем: и взрослым, и детям. Ведь в нашей заботе наша любовь и уважение. Каждый, кто родился и вырос на Кубани, любит свою Родину, она у каждого из нас лишь одна. Прочитайте, пожалуйста стихотворение о Родине, которое вы знаете.

Дети:

В жизни нам дана

Родина одна.

У меня она –

Вишня у окна.

Здесь моя судьба,

Радость и борьба.
Видно так и быть
Здесь мне век прожить.
До конца дружить,
До конца любить.
Здесь мои друзья,
Здесь моя семья.
Большого не скажешь,
Здесь земля моя.

Воспитатель: Замечательное стихотворение, слова идут от самого сердца. И хочется сказать вам, ребята, чтобы и вы также любили свою Родину, свою Кубань, чтобы всегда помнили, что Родина у нас одна.

**Конспект
образовательной деятельности:
«Историческое прошлое Кубани, история заселения, жизнь, быт
казаков»
(подготовительная группа 6-7 лет)**

Цели и задачи: Познакомить детей с историческим прошлым родного края, сформировать представление о жизни и быте первых переселенцев. Развивать интерес к историческому прошлому, вызывать желание у детей знакомиться с жизнью кубанских казаков, воспитывать уважение к старшему поколению.

Материалы: Макет казачьей хаты, подворья. Альбомы с открытками, иллюстрации с изображением жилья на Кубани, карта Карасунского Кута с крепостью, колесо.

Предварительная работа: Рассмотрение картин, иллюстраций «Жизнь первых переселенцев на Кубани», альбома с открытками, схемы Карасунского кута, знакомство детей с особенностями повседневной жизни и труда казаков.

Ход образовательной деятельности:

Звучит кубанская народная песня. Под музыку дети подходят к кубанскому уголку, рассматривают макеты крепости, хаты, подворья, иллюстрации.

Воспитатель:

Ребята, в начале нашего путешествия вы слышали звуки музыки, звучала красивая песня. А вы знаете, чья это песня, кто её сложил?

Дети: Это казачья песня. Её сочинили и поют казаки.

Воспитатель:

А кто еще поет казачьи песни?

Дети: Народ.

Воспитатель: Правильно, дети. Посмотрите, у меня в руках колесо – колесо истории народа. Если я его поверну вправо – время пойдет вперед, а если влево, то назад, в прошлое. Сегодня мы вернемся на некоторое время в далекое прошлое Кубани, 200 лет назад.

Давайте вспомним, что означает слово «казак».

Дети: «Казак» – означает «вольный человек». Так называли свободных людей, которые прибыли на Кубань охранять границы от неприятелей и были на службе у царицы Екатерины II.

Воспитатель: Самые первые казаки это были люди беглые,

порвавшие со своей средой и поселившиеся на окраинных землях. Позже они поступили на официальную военную службу государства Российского, чтобы охранять его границы. Князь Потемкин щедро отблагодарил казаков за верную службу и назначил для поселения земли, что узаконила высочайшая Жалованная грамота Императрицы Екатерины II. Как вы думаете, для чего царица подарила казакам землю?

Дети: за верную службу и для охраны южных границ.

Воспитатель: Кто возглавил казачье войско и первым отправился в путь для освоения земель?

Дети: Атаман Захария Чепега.

Воспитатель: Что сказал Атаман казакам?

Дети: Он сказал: «Здесь граду быть».

Воспитатель: Слово «град» означает город. Как казаки начали строить город.

Дети: Казаки начали вырубать камыши, засыпать болота, на высоком берегу Кубани построили крепость, а вокруг укрепления (показывают на макете).

Воспитатель: «Здесь границу держать,

Защищать от врагов.

И пшеницу сажать,

И растить казаков».

Я вам прочитала стихотворение Ивана Вараввы для того, чтобы вы поняли, что казаки поселились на этих землях прочно и уже не уходили. Сначала они обозначили главную улицу, а затем начали строить хаты, торговые лавки, ремесленные мастерские. Из какого материала строили хаты?

Дети: Хаты строили из камыша, глины, соломы.

Воспитатель: Чем покрывали крышу?

Дети: Крышу покрывали соломой или камышом.

Воспитатель: Правильно, они строили из местных природных материалов, которых было очень много. Каркас хаты из прутьев смазывали глиной с двух сторон, чтобы крепче держался и не разваливался, пол заливали глиной. А затем внутри и снаружи белили стены, чтобы было чисто и красиво (показ иллюстраций). Так и стали казаки жить на Кубани. А чем занимались казаки в свободное от военной службы время?

Дети: Они сажали сады, сеяли хлеб, разводили скот.

Воспитатель: Какое занятие для казаков было самым главным?

Дети: Они охраняли южные границы России от врагов.

Воспитатель: Казаки были людьми крепкими. Сильными, храбрыми, умелыми. Они умели и воевать, и трудиться, и отдыхать. Вот и мы сейчас немного отдохнем и поиграем в игру «Перетяжка» (проводится физкультминутка).

Игра: Играющие делятся на две группы. Вожак одной группы берет палку, а за него берутся играющие. Другой вожак берется за эту же палку с другой стороны. Каждая группа старается перетянуть палку на свою сторону. Перетянувшие выигрывают.

Воспитатель: У нас ребята все здоровые, сильные ловкие, как казаки, проигравших нет, победила дружба. А теперь продолжим. Посмотрите на картинку. Как строили дома казаки?

Дети: Казаки строили дома все вместе, помогали друг другу.

Воспитатель: Казаки были очень дружные, они не оставляли в беде друг друга. Вместе строили дома, затем устраивали общий праздник. Все, кто участвовал в строительстве, вместе садились за стол, ели, пили, песни пели и танцевали

Как огораживались хаты казаков? Что мы видим на макете?

Дети: Хаты казаков огораживались плетнем. Его делали из камыша или из прутьев.

Воспитатель: Что находилось в каждом дворе?

Дети: В каждом дворе находилась летняя печка и колодец. Еще во дворе держали коров, свиней, кур. Эти дворы назывались подворьем.

Воспитатель: Казаки очень много строили. После переселения был основан град (город) Екатеринодар. Он был так назван в честь царицы, подарившей эти земли казакам. Хаты свои казаки называли курени. Со временем этим словом стали называться целые поселения. А потом курени превратились в станицы. Многие станицы до сих пор сохранили свои названия. Кореновская, Динская, Пашковская. Когда закончились войны, казакам стало не нужно нести каждодневную воинскую службу, и войсковой град Екатеринодар стал обычным городом, стал расти и развиваться.

Ребята, сегодня вы отлично потрудились, рассказали и узнали много интересного. Интересное получилось у нас путешествие в прошлое. Пришла пора крутить наше колесо обратно в будущее. А когда вернемся, главное, чтобы вы не забывали о прошлом и еще больше стремились познать историю своего народа.

**Конспект
образовательной деятельности
«Ознакомление с символикой:
гербом, гимном, флагом»
(подготовительная группа 6-7 лет)**

Цели и задачи: Познакомить детей с символикой Краснодарского края: гимном, гербом, флагом, воспитывать патриотизм, уважение к традициям и гордость за свою Родину.

Материалы: Изображение герба, флага Кубани, гимн Кубани стихи и фонограмма.

Предварительная работа: Беседа о гимне и гербе Кубани с показом иллюстраций, чтение стихотворения З.Александровой «Родина». Ознакомление, чтение и прослушивание гимна Кубани.

Ход образовательной деятельности:

На столе лежат картины с изображением герба и флага Кубани. Дети слушают фонограмму гимна стоя. По окончании воспитатель предлагает детям сесть.

Воспитатель:

«Родина» З.Александрова

Если скажут слово «Родина»

Сразу в памяти встает

Старый дом, в саду смородина,

Тополь толстый у ворот,

У реки береза-скромница

И ромашковый бугор.

А другим, наверно, вспомнится

Свой родной кубанский двор,

Или степь от маков красная,

Золотая целина.

Родина бывает разная,

Но у всех она одна.

О чем говорится в этом стихотворении?

Дети: Это стихотворение о Родине, о доме.

Воспитатель: правильно, это стихотворение так и называется

«Родина». Как вы понимаете слово Родина, и что она для вас значит?

Дети: Родина – это дом, где мы живем, где живут наши папа и мама. Это наш детский сад, куда мы приходим каждый день. Родина – это наш город, где мы с вами живем.

Воспитатель: Правильно, молодцы. Родина – это мама, родной дом, улица, наш край, где у нас много друзей. Если нам плохо, мы идем к маме за помощью, если мы далеко от дома, мы скучаем, нам хочется скорее вернуться домой. Наша любимая маленькая Родина – это Кубань, а большая, великая Родина – это Россия. Мы должны гордиться тем, что живем в такой большой, замечательной стране, как Россия. А кто скажет, как называется наш край?

Дети: Краснодарский край.

Воспитатель: А город, в котором мы живем?

Дети: Мы живем в городе Краснодаре. Это главный город нашего края, его столица.

Воспитатель: А как в старину назывался наш край и его столица.

Дети: Кубань, Екатеринодар.

Воспитатель: Вы знаете, ребята, что у каждой страны есть свои знаки – символы государства. Кто вспомнит и назовет их.

Дети: Флаг, герб, гимн.

Воспитатель: Правильно, есть они и у Кубани.

Воспитатель предлагает детям подойти к столу, взять флаг в руки, поднять, чтобы все видели, дети читают стихотворение кубанской поэтессы Людмилы Заводной

Флаг Кубани

На исходе дня, под вечер
 Отдохнуть присел казак,
 Глядь, внучок бежит навстречу,
 А в руках кубанский флаг.
 "Дед, гляди, как флаг искрится,
 Подержать мне дал сосед...
 Это знамени частица?
 Правда, что ему сто лет?
 У Кубани флаг трёхцветный
 В центре герб сияет златом
 Празднует своё столетие,
 Он над краем благодатным
 Гордо и свободно вьётся,
 Виден людям он повсюду:
 На коне казак несётся

И кричит всем встречным : "Любо!"
 Повидал наш флаг немало:
 Бед людских, побед, сражений,
 И меняли герб бывало
 Вместе с сменой поколений...
 Только главное навечно:
 Необъятные просторы,
 Честь казачья бесконечна
 И незыблема, как горы...
 На полотнище три цвета:
 Море, лес, зари восходы,
 И в объединенье этом
 Дружба наших всех народов.
 Синий цвет- иногородцев,
 А малиновый- казачий,
 Зелен цвет- соседей горцев,
 Мы едины- это значит!
 Флаг священный, Край любимый,
 Символ доблести и славы
 Золотом сверкают нивы,
 И поля родной Державы!
 Величавым, стройным пенъем
 Гимн звучит издалека...
 Пой, младое поколенье,
 Быть Отчизне на века!!!

Из каких частей состоит флаг? Правильно, из древка и полотнища. А что вы видите на полотнище?

Дети: На полотнище есть три разноцветные полосы.

Воспитатель: Назовите, пожалуйста, цвета.

Дети: Синий, малиновый, зеленый.

Воспитатель: Что означает и напоминает синий цвет?

Дети: Цвет моря, неба, речки.

Воспитатель: О чем говорит малиновый цвет?

Дети: Цвет солнца, когда оно всходит и заходит.

Воспитатель: А зеленый цвет?

Дети: Зеленый – цвет травы, леса, поля.

Воспитатель: Молодцы, ребята. Вы все правильно назвали и ответили.

А сейчас мы отдохнем

В руки карточки возьмем.

Проведем небольшую физкультминутку.

Игра «Что перепутал художник».

Воспитатель: К нам пришел художник и принес три картины, на которых нарисованы флаги. Посмотрите, пожалуйста, внимательно и скажите, что перепутал художник.

Дети находят ошибки и указывают на правильное изображение флага.

Воспитатель: Молодцы, вы очень наблюдательны. А кто из вас запомнил, какую торжественную музыку мы с вами слушали в начале занятия?

Дети: Мы слушали Гимн Кубани.

Воспитатель: Вы правильно сделали, что слушали гимн стоя, так мы показываем свое уважение к нашей Родине.

Я вам сейчас прочитаю отрывок из нашего гимна.

«Ты Кубань, ты наша Родина,

Вековой наш богатырь.

Многоводная, раздольная,

Разлилась ты вдаль и вширь.

О тебе здесь вспоминаючи,

Как о матери родной,

На врага, на басурманина,

Мы пойдем на смертный бой.

О тебе здесь вспоминаючи,

За тебя ль не постоять,

За твою ли славу старую

Жизнь свою ли не отдать.

Мы, как дань свою покорную

От прославленных знамен

Шлем тебе, Кубань родимая,

До сырой земли поклон».

Гимн был написан в годы войны. Вы слышали, с какой любовью

воспеваётся наша Родина. Её сравнивают с богатырем. А Кубань-река – многоводная и раздольная. За вот эту то родную землю и не жалели своей жизни казаки, идя на бой, за свою Родину они готовы были погибнуть. На бой они шли со знаменами, а знамена были красного цвета, цвета крови. В память о героях-казаках, которые не жалея себя защищали свой дом, свою землю сложен этот гимн. Славные воины не склонились перед врагом, а кланяются до земли своей Отчизне. Мы с вами сохраним память о героях и будем также крепко любить свой родной край, гордиться своей Родиной.

А теперь посмотрите на третий символ – самый главный. Это герб. *Воспитатель показывает изображения двух гербов и предлагает детям выбрать герб Краснодарского края.*

Дети выбирают герб и говорят о том, что это современный герб.

Воспитатель: Что означает крепость на щите?

Дети: Это означает, что казаки защищали границы.

Воспитатель: А почему щит окружают знамена?

Дети: Знамена казаки получили за верную службу Отечеству и отвагу.

Воспитатель: Вы видите в середине две буквы РФ. Это означает, что наш край входит в состав Российской Федерации — России. Я вам покажу ещё один герб – это первый герб, который появился на Кубани – герб Екатеринодара. Щит окружают звезды, их 14 – по количеству станиц, окружающих Екатеринодар. Щит разделен на четыре части. На верхней части щита – орел – символ Российской Империи, внизу – знамена, заслуга казаков. В середине щита – золотая корона – покровительство царицы. По бокам с двух сторон – два казака. Сейчас такие гербы не изготавливаются. Вот вы и увидели разницу между старинным и современным гербом. А где сегодня вы видели изображение герба, флаг Кубани?

Дети: На документах, на деньгах, на зданиях города, на стенде в детском саду.

Воспитатель: Правильно, молодцы. Теперь, когда вы узнали столько нового, вы, увидев где-то флаги или герб, сможете рассказать об их значении и изображенных на них элементах.

**Конспект
образовательной деятельности
«Жизнь, традиции и обычаи кубанских казаков»
(подготовительная группа 6-7 лет)**

Цели и задачи: Знакомить детей с жизнью, традициями и обычаями казаков, развивать познавательный интерес к истории своего народа, приобщать детей к народным традициям, воспитывать чувство уважения к старшим поколениям.

Материалы: Куклы в национальной одежде – казак и казачка, макет хаты, кубанского подворья, старинные фотографии.

Предварительная работа: Беседы с детьми, просмотр иллюстраций с изображением казаков, рассказ воспитателя о том, как жили, чему учили в казацких семьях детей. Ознакомление и заучивание пословиц и поговорок.

Ход образовательной деятельности:

Под фонограмму народной песни «Распрягайте, хлопцы, коней...» дети заходят в группу, садятся.

Воспитатель: Ребята, вы сейчас услышали прекрасную, разудалую песню. Как вы думаете, кто поет эту песню?

Дети: казаки.

Воспитатель: Правильно, песню эту поют казаки – люди вольнолюбивые, независимые, гордые. Казаки, первыми поселившиеся на Кубани, умели храбро воевать и жить честно, были смелые, бесстрашные. Семьи у них были большие, было много детей, и все жили в дружбе и любви. Очень строго в казачьей семье соблюдались традиции и обычаи.

Скажите, пожалуйста, какие главные законы должны знать казаки с детства?

Дети: С уважением относится к старшим.

Уважать мать, сестру, жену.

Надо быть честным и скромным.

Надо заботиться о своих родителях, когда они будут старенькими.

Защищать от врагов свою Родину.

Воспитатель: Молодцы ребята, вы это хорошо усвоили. В казачьих семьях авторитет, почитание родителей было наиболее важным делом. Без согласия родителей не решался ни один вопрос. В обращении к родителям и старшим соблюдались сдержанность, вежливость, уважительность. Как на Кубани обращались к отцу и матери?

Дети: К отцу и матери обращались только на Вы.

Воспитатель: Обычай уважения и почитания старших по возрасту требовал выполнения особых правил. Кто ответит, что это за правила?

Дети: При появлении старшего по возрасту все должны были встать.

Если казаки были в форме, должны были приложить руку к шапке.

Если казак был без формы, то должен снять шапку и поклониться.

Воспитатель: Что не разрешалось делать в присутствии старших?

Дети: Не разрешалось сидеть.

Не разрешалось разговаривать, прерывать разговор старших.

Не разрешалось курить.

Воспитатель: А какие еще правила соблюдали казаки?

Дети: Нельзя было обгонять старшего по возрасту, надо было спросить разрешения, можно ли пройти.

Старым и пожилым людям младшие должны были уступить дорогу.

Воспитатель: Молодцы, ребята. На словах вы очень хорошо запомнили и усвоили правила. Было бы замечательно, если бы эти правила вы стали соблюдать в жизни.

Вы все правильно сказали. Уважение к старшим прививалось в казацких семьях с ранних лет. Во время приема гостей детям запрещалось не только сидеть, но и находиться в комнате, где велись разговоры. Вот такие строгие обычаи соблюдались в семьях, но это не значит, что старшие не любили младших. Они их любили, следили, чтобы чужие не обижали, заботились о них, играли с ними. Вот и мы с вами сейчас немного поиграем.

Проводится игра «Звонок».

Дети встают в круг, крепко держась за руки. В круг заходят двое детей. У одного в руках колокольчик, у другого – веревочка. Ребенку с веревочкой завязывают глаза. Он должен по звуку колокольчика поймать своего противника и набросить на него веревочку. Круг не позволяет играющим далеко расходиться.

Воспитатель: Хорошо размялись. А теперь давайте вспомним, какие вы знаете пословицы о казаках.

Дети: Казак и в беде не плачет.

Где казак, там и слава.

Атамана из плохого казака не получится.

Казак без службы – не казак.

Не тот казак, кто поборол, а тот, кто вывернулся.

Где враг, там и казак.

Казачий обычай такой: где просторно, тут и спать ложись.

Казак сам себя веселит.

Воспитатель: Молодцы, ребята! Хорошие пословицы вы знаете. А знаете ли вы, что казаки большую часть жизни проводили на службе, в боях, в походах. Однако. Несмотря на длительные отлучки из дома, главная роль в семье принадлежала мужчине, он обеспечивал семью и поддерживал порядок в доме. После долгого похода казаки всегда возвращались домой с подарками. Кто из вас, ребята, скажет, на чем раньше ездили жители Кубани?

Дети: Жители Кубани ездили верхом на лошадях, а ещё на повозках, на телегах.

Воспитатель: Так кого же можно назвать верным другом казака?

Дети: Конь был верным другом казака.

Воспитатель: У казаков была особая любовь к лошадям. Лошади были их самыми верными друзьями, Они не расставались ни в бою, ни в труде. Часто казаки на праздниках проводили скачки. На скачках выставлялись племенные, отборные кони. А знаете ли вы пословицы и поговорки о казацких лошадях?

Дети: Конь казаку – лучший друг.

Казак сам не ест, а коня накормит.

Казак без коня, что солдат без ружья.

Сам погибай, а коня выручай.

Казаку конь – отец родной и товарищ дорогой.

Без коня казак кругом сирота.

Казак голоден, а конь его сыт.

Воспитатель: Хорошие пословицы вы знаете, настоящие казацкие.

А знаете, что главным оружием у казаков был кинжал. Покупать кинжал считалось позором для казака. По обычаю кинжал передавался по наследству от отца к сыну, дарился или добывался в бою.

Всегда возвращаясь из военного похода, уставшие, не выспавшиеся, но полные любви к родным и близким, к своему дому, казаки накрывали столы, звали гостей, пели песни и веселились. Давайте и мы сейчас

заведем песню.

Дети поют песню «Ой, да по дороге» (сл. и муз. В. Зорькина) под фонограмму.

**Конспект
образовательной деятельности
«Ремесла и промыслы на Кубани»
(подготовительная группа 6-7 лет)**

Цели и задачи: Познакомить детей с трудом наших предков, расширять знания детей о народных ремеслах, воспитывать уважение к труду и людям труда.

Материалы: Иллюстрации, сюжетные картины, глиняная посуда, вязанные салфетки, рушник, образцы красивых узоров кубанской росписи, деревянные ложки, шкатулка, ступка.

Ход образовательной деятельности:

Дети под фонограмму русской народной песни «Во кузнице» подходят к кубанскому уголку, рассматривают предметы народных промыслов, иллюстрации. По окончании музыки

Воспитатель: Сейчас, ребята, вы очень внимательно рассматривали предметы быта. Я вижу по вашим лицам, что все вы немного удивлены. У нас на кухне такой посуды нет, мы ей не пользуемся. Но в прошлом наши предки не могли без этих вещей обходиться и поэтому изготавливали их своими руками. На картинках вы тоже могли увидеть предметы народных ремёсел. Народные промыслы и ремесла – важная часть народной культуры. Издавна кубанская земля славилась своими мастерами, одаренными людьми. При изготовлении любой вещи народный мастер думал не только о её назначении, но и о красоте. Из простых природных материалов: дерева, камня глины, металла – создавались произведения искусства.

Одним из старейших промыслов на Кубани было гончарное ремесло. Гончарное ремесло особенно хорошо развивалось в тех районах, где поблизости залежала хорошая, вязкая глина. Вы знаете уже, что делали из глины?

Дети: Из глины делали посуду.

Из глины делали детские игрушки.

Из глины изготавливали кирпич.

Из глины делали черепицу для крыш.

Воспитатель: Гончарное ремесло было очень распространенным. Первыми умелыми мастерами-гончарами стали Иван Шестидесятый и Никифор Гончар. Давайте назовем предметы посуды, которые делали гончары.

Дети: Миски, кувшины, макитры, махотки, чугунок, глэчик.

Воспитатель: Молодцы, много знаете старинных названий. В каждой

кубанской семье имелась необходимая глиняная посуда. А можете назвать какая посуда для чего предназначалась?

Дети: В чугушке варили картошку, кашу, щи.

В кувшин набирали и пили из него воду.

В глэчике держали сметану, варенье, молоко.

В макитре- это большой глиняный горшок, замешивали тесто.

Воспитатель: А знаете ли вы, что особенное место среди глиняной посуды занимал кувшин?

Дети: Да, если в сильную жару вода в кувшине оставалась прохладной, значит кувшин дышал.

Воспитатель: Не все мастера могли изготовить такую посуду. Для этого требовалось большое умение и навык. Поэтому настоящих гончаров ценили и уважали среди народа. А вы как думаете, достойны эти мастера почета?

Дети: Да, конечно.

Воспитатель: А я думаю, что вы достойны похвалы, вы так много знаете; если где-либо встретите глиняную посуду, то сможете её назвать и рассказать о том, как она использовалась.

А теперь посмотрите, что тут у меня. *(Достаёт из шкатулки салфетки с вышивкой и кружева, показывает детям)*. Ребята, мы с вами уже много говорила о том, как жили в старину у нас на Кубани, как отдыхали, как трудились. Скажите, а чем зимой занимались кубанские женщины?

Дети: Они вышивали, вязали, шили.

Воспитатель: Зимними вечерами люди занимались рукоделием, вязали, ткали, мастерили игрушки. А почему все это они делали зимой?

Дети: Потому, что летом, весной и осенью у них было много другой работы.

Люди трудились в поле, огороде, они сажали, убирали урожай, хлеб, это занимало все их время. А зимой они такой работы не делали.

Воспитатель: *(Показываю скатерть, рушник, фартук с вышивкой)*. Посмотрите, какая красивая вышитая скатерть, а каково её старинное название? **Дети:** Настольник, её клали на стол.

Воспитатель: А как на Кубани называли полотенце? *(Показываю рушник, даю полюбоваться вышивкой)*.

Дети: Рушник.

Воспитатель: Какие узоры вышивали на рушниках рукодельницы?

Дети: Они вышивали птиц, цветы, животных. Они вышивали то, что видели в природе рядом с собой.

Воспитатель: Какие цвета они использовали?

Дети: Красный и черный.

Воспитатель: Вышитыми рушниками украшали хату, а самый красивый вешали в красный угол, туда, где висела икона. А ещё с наступлением весны девушки выходили с рушниками на улицу встречать весну. Это старинный обряд. Женщины же пекли «жаворонков» или «пташек», которых раздавали детям. Дети ели эти угощения, радовались приходу весны, играли в игры. Вот и мы сейчас тоже с вами поиграем.

Игра «Кружева»

Играющие выбирают двух водящих. Один – «челнок», другой – «ткач». Остальные дети встают парами, образуя круг. Пары берут друг друга за руки и делают «ворота». «Челнок» встает у первой пары, а «ткач» – у второй. «Челнок» по сигналу начинает бегать змейкой, не пропуская ни одни ворота, а «ткач» его догоняет. Если «ткач» догонит «челнок» прежде, чем он добежит до конца круга, то он становится «челноком», а «ткач» выбирается из других играющих.

Воспитатель: Одним из важных промыслов было ткачество. Ткали материал для одежды и для украшения жилища. В казацких семьях уже с 7-9 лет девочек приучали к ткачеству, прядению. Ребята, а вот еще один промысел. В быту казаки часто использовали плетеные изделия. А вот из какого материала плели изделия и как они назывались?

Дети: Плели из камыша, талаша, тростника.

Мастерили столы, стулья.

Делали корзины, лукошки, кузова.

Изготавливали плетень.

Воспитатель: До сих пор плетеные изделия очень популярны, потому что красивы и удобны. В магазинах и на рынках Краснодара можно найти и купить изделия на любой вкус – мебель, хлебницы, этажерки, шкатулки, настенные панно.

Ребята, а еще какое-нибудь ремесло вы вспомните?

Дети: Казаки занимались кузнечным делом.

Воспитатель: Это было одним из самых любимых и уважаемых ремесел среди казаков. Что ковали кузнецы?

Дети: Кузнецы ковали орудия труда, оружие, а ещё красивые решетки,

крылечки, делали подковы лошадям.

Воспитатель: Из какого материала выполняли изделия кузнецы?

Дети: Из металла.

Воспитатель: А в современной жизни мы встречаем кованые изделия?

Дети: Да, перила на лестницах, заборы, спинки на лавочках, решетки в парках.

Воспитатель: Да, конечно. Металл – это очень прочный и крепкий материал, поэтому делать такие изделия нелегко. Этому надо долго учиться, быть сильным, выносливым и любить свою работу. А теперь представьте, что вы тоже немного научились кузнечному ремеслу. Вставайте, поиграйте в игру «Кузнецы».

Игра «Кузнецы»

Дети, стоя в кругу, говорят считалку:

«Конь ретивый, долгогривый

Скачет полем, скачет нивой.

Кто того коня поймает,

С нами в салочки играет».

По считалке выбирается «кузнец». Остальные – «жеребцы». Они подходят к «кузнецу» и говорят:

«Эй, кузнец-молодец!

Расковался жеребец.

Ты подкуй его опять».

«Кузнец» отвечает:

«Отчего не подковать?

Вот – гвоздь, вот – подкова.

Раз-два – и готово!»

«Жеребца на слове «готово» убегают, а «кузнец» их ловит.

Воспитатель: Ребята, мы узнали много нового и интересного о том, как жили люди в старину, чем занимались. Я надеюсь, что в дальнейшей вашей жизни вы будете проявлять такой же интерес к истории своего народа. Потому что без корней нет и ветвей, а без истории нет и будущего.

**Конспект
образовательной деятельности
«Национальная одежда кубанского казака и казачки»
(подготовительная группа 6-7 лет)**

Цели и задачи: Продолжать углублять знания детей о кубанской одежде, её назначении, названии, разных её частях. Развивать интерес у детей к национальным костюмам, кубанскому орнаменту. Воспитывать желание следовать старинным народным традициям.

Материалы: Куклы в национальных костюмах: казак и казачка, иллюстрации, детские казачьи костюмы.

Ход образовательной деятельности:

Звучит фонограмма народной мелодии «Камаринская». Двое детей – мальчик и девочка, одетые в кубанские костюмы заходят в группу.

Воспитатель: Здравствуйте, гости дорогие, милости просим, заходите, присаживайтесь.

Гости здороваются с детьми и садятся.

Воспитатель: Ребята, я пригласила наших гостей и попросила, чтобы они пришли в кубанских костюмах, для того, чтобы вы увидели, как одевались раньше люди на Кубани.

Национальная кубанская одежда очень древняя. Казачий костюм складывался веками. В первую очередь это относится к штанам. Они называются шаровары. Прошло очень много лет, но ничего не изменилось. Это такие же широкие шаровары – в узких штанах на коня не сядешь. Конные казаки носили синие шаровары и кафтан красного цвета. Но была и другая форма казаков. Какая?

Дети: Еще казаки носили черкеску черного цвета и шаровары, башлык.

Воспитатель: Что такое башлык?

Дети: Теплая накидка с двумя длинными концами.

Дети: Зимой казаки сверху одевали бурку.

Дети: Рукава были с широкими отворотами.

Воспитатель: Ребята, посмотрите внимательно на нашего гостя-казачка. Что вы видите у него на груди?

Дети: На груди у него газыри.

Воспитатель: Что такое газыри?

Дети: Газыри – это кармашки для патронов.

Воспитатель: Ребята, посмотрите на эту картинку, чего не хватает в костюме этого казака.

Дети: На голове носили шапку.

На ногах у казака должны быть сапоги.

Кинжал и сабля вешались к поясу казака.

Воспитатель: Что-то вы еще пропустили.

Дети: Капюшон-бешмет.

Воспитатель: В казачьих семьях глава семьи – казак. Он работает в поле, добывает пищу для семьи, а самое главное – охраняет границу от врагов. Настоящие казаки одевались в полный комплект, при них были обязательно конь и оружие. Во время первой мировой войны традиционная казачья форма изменилась. Черкесску и бешмет заменили на гимнастерку, а шапку – на фуражку. Прежняя казачья форма осталась как парадная, то есть её надевали по праздникам.

А сейчас поиграем, а заодно и проверим как вы знаете части костюма казака.

Берите по карточке (*на карточках нарисованы куклы в казачьих костюмах*). Кто из вас назовет больше деталей одежды, тот и выигрывает.

Воспитатель: А теперь посмотрите на нашу нарядную гостью – казачку. Видите, какой красивый костюм, какая вышивка, какие яркие, сочные краски.

Женский казачий костюм сложился на Кубани в конце 19 века. Женская казачья одежда, даже повседневная, шилась и украшалась с любовью. Но особенно красивой, нарядной одежда казачки была в праздники. Для настоящей казачки важно было одеваться так, как требовала ситуация. На все случаи жизни казачки имели одежду. Самый любимый и самый красивый наряд она надевала на свадьбу, один раз в жизни.

Изготовление кубанского национального костюма связано с различными народными промыслами: шитьем, ткачеством, плетением кружев, вышивкой. Вышивка являлась украшением одежды. Ребята, кто скажет из чего состоял женский костюм?

Дети: Костюм состоял из юбки и кофты.

Воспитатель: Из какого материала шили одежду?

Дети: Одежду шили из ситца, шелка, бархата.

Воспитатель: Какие детали украшали одежду?

Дети: Внизу юбка украшалась оборками, кружевами. Юбки любили

шить пышными.

Воспитатель: Как украшали кофты, блузки?

Дети: Кофты украшались тесьмой, вышивкой, бисером, кружевом.

Воспитатель: Как в праздники одевались казачки?

Дети: На праздники казачки надевали самые нарядные свои костюмы из ситца, шелка, бархата.

На голову надевали красивые платки

На ноги надевали полусапожки.

Украшали шею бусами и монистами, украшениями из янтаря.

Воспитатель: Какую прическу носили казачки?

Дети: Молодые девушки носили косу и вплетали в неё разноцветные ленты.

Женщины заплетали волосы вокруг головы.

Воспитатель: Вы все правильно сказали. Хочу только добавить, что зимой женщины-казачки надевали стеганую «кохту» с глубоким запахом. Это было очень удобно, можно было выносить ребенка на улицу, не заворачивая его в одеяло. На ноги зимой обували валенки. Какой костюм считался самым красивым?

Дети: Костюм молодых женщин и невест.

Воспитатель: Как украшались рукава рубах?

Дети: Рукава украшались кубанским орнаментом, вышивкой.

Воспитатель: Здесь на столе разложены картинки с орнаментами. Покажите, какие рисунки вышивали.

Дети выбирают рисунки с геометрическим и растительным орнаментом.

Воспитатель: Правильно, ребята. А ещё все женщины носили кружевные платки, без них нельзя было появляться на люди. Так же как казаку нельзя было ходить без фуражки или шапки. Дети часто донашивали старую одежду, оставшуюся от старших братьев и сестер, так как семьи были большими, и детей было много. Но жили все дружно, любили веселиться, Как проводили праздники кубанские женщины?

Дети: Женщины надевали самые нарядные свои одежды, украшения, пели песни, частушки, водили хороводы.

Воспитатель: В наше время такую одежду не носят, одевают современные вещи. Но кубанские народные костюмы достались нам в наследство от предков, они продолжают жить, как живы до сих пор предметы кубанских народных ремёсел. В нашем крае постоянно

проводятся праздники, фестивали. Народные песни и танцы исполняют артисты, одетые в национальные одежды. В музеях бережно хранятся костюмы, которые изготовили старые мастера и они уцелели до наших дней. И мы с вами должны гордиться и беречь такую красоту, созданную нашими предками. А иногда, по особым праздникам можем и пощеголять в кубанских казачьих костюмах, как настоящие казаки и казачки.

**Конспект
образовательной деятельности
«Кубанский народный фольклор – пословицы, поговорки, песни»
(подготовительная группа 6-7 лет)**

Цели и задачи: Познакомить детей с поговорками и пословицами, научить понимать их смысл. Дать детям понятие о народном фольклоре, приобщать их к народной культуре.

Материалы: фонограммы народных мелодий, подкова.

Ход образовательной деятельности:

Воспитатель: Дорогие мои ребята, вот о чем я хотела бы вам сегодня рассказать. Слышали ли вы, как разговаривали друг с другом казаки в старину? Совсем не так, как мы с вами сейчас.

Разговорная кубанская речь – ценный и интересный элемент народной культуры. Она соединила в себе два языка: русский и украинский. Многие кубанцы без труда переходили в разговоре с одного языка на другой. На вопрос, на каком языке говорят казаки, на русском или на украинском, многие отвечали: «На нашем, на казачьем, на кубанском». По-украински «говорить» – «балакать». Вот и стали кубанский говор из-за большого количества украинских слов называть «кубанской балачкой».

Еще в речи кубанцев часто употреблялись пословицы и поговорки. Я всегда обращала внимание на то, как они приходились к месту. У пословиц и поговорок, встречающихся на Кубани, есть свои особенности. Наш край заселяли казаки запорожские, донские, крестьяне из разных уголков России. У всех у них были свои пословицы и поговорки. Среди кубанских пословиц и поговорок есть немало русских, но произносятся они по-разному. Есть и такие, которые одинаковые по смыслу, но разные по звучанию. Какие пословицы и поговорки вы знаете?

Дети: Счастье и труд рядом живут.

Не вырастишь овоща – не сваришь борща.

Кто ленится, тот не ценится.

Не сиди сложа руки, не будет и скуки.

Люди пашут, а он руками машет.

Воспитатель: Пословицы, ребята, это короткие наставления, они учат нас тому, что не надо делать, высмеивают тех, кто неправильно живет, не хочет работать, обманывает. Поговорка – это образное выражение. Вот, например:

«На седьмом небе от счастья», означает «очень, очень рад». Или «пристал как банный лист» – назойливый, надоедливый человек. «В

каждую дырку затычка» – навязчивый, любопытный человек. А вы назовете мне поговорки?

Дети: Атаманом артель крепка.

В тесноте, да не в обиде.

Как батько сказал, так и будет.

Какой палец не порежь, всё больно.

За добро добром платят.

Волков бояться – в лес не ходить.

Воспитатель: За пословицами и поговорками, связанными с казачеством, мы видим решительного, волевого, смелого, отважного казака, который живет по законам отцов и дедов. Это воин с головы до ног. Ребята, а чем казак силен и крепок?

Дети: Казак силен и крепок дружбой с конём.

Верный конь казака никогда не подведет.

Казаку конь – отец родной и товарищ дорогой.

Конь казаку – лучший друг.

Со счастьем – на коне, без счастья – под конём.

Казак без седла, что черкес без кинжала.

Воспитатель: А кроме коня, были у казака товарищи?

Дети: Да, казаки были надежными и верными товарищами друг другу. Если у кого-то случится беда, другие казаки сразу придут на помощь.

Воспитатель: А поговорки про это есть?

Дети: Честный правды не боится.

Человек без друзей, как дерево без корней.

Доброе братство – дороже всякого богатства.

Атамана из плохого казака не получится.

Где казак, там и слава.

Встречай хлебом-солью, а провожай добрым словом.

Воспитатель: Как много вы знаете, молодцы. Пословицы и поговорки делают нашу речь меткой, придают ей особую яркость. В пословицах и поговорках отражается жизнь наших отцов, дедов и прадедов.

А теперь, ребята, немного разомнемся, поиграем в **игру «Передай подкову»**

Дети строятся по кругу, звучит музыка, под музыку дети передают друг другу подкову. У кого в руках окажется подкова, когда музыка остановится, тот танцует, или читает стихотворение. Игра повторяется 2-3 раза.

Воспитатель: А теперь поговорим немного о песнях. Издавна Кубань славилась своими песнями. В них отражалась жизнь казаков в походах, на сборах, песня помогала выражать радость, грусть, тоску по дому, воспевать смелость, отвагу. Любимыми были песни о красоте кубанского края. Песни кубанцев отличались особой мелодичностью, разнообразием. Не только казаки пели и сочиняли песни. В станицах и хуторах народ сам создавал, придумывал стихи, мелодии. Очень часто создавались частушки, песни, связанные с обрядами, праздниками или обычаями кубанского народа.

Например, на Щедровку (вечер перед Рождеством) обычно «водили козу». Кого-нибудь из взрослых или детей наряжали козой и водили по домам с песней «Ох, ты козушка, ох, ты матушка». На Троицу «водили кукушку» – одну девушку украшали цветами, другую наряжали в мужскую одежду, ряженые плясали на улице, а остальные пели песню «Ой, Дунюшка, любушка». Накануне Рождества ходили по дворам и пели колядки, за что получали подарки. Особенно много и охотно пели на свадьбах. Любимыми песнями были «По Дону гуляет казак молодой», «Распрягайте, хлопцы, коней», «Ой вы сени, мои сени». (По ходу рассказа включаются отрывки фонограмм песен). Вы послушали отрывки из кубанских песен в исполнении Кубанского казачьего хора, под руководством Виктора Захарченко. Правда, очень красиво звучит? А когда кубанские дети пели песни, по какому поводу?

Дети: на Новый год дети ходили по домам, разбрасывали зерно – поседали, пели песни.

Воспитатель: Что выражали эти песни?

Дети: Эти песни выражали радость от того, что был собран хороший урожай, много фруктов, овощей, надежду на новый богатый урожай пшеницы, пожелания здоровья и счастья хозяевам дома.

Воспитатель: Молодцы, правильно рассказали. Любовь кубанцев к песням можно объяснить традицией их предков, запорожских и донских казаков, которые переселились на Кубань, сделали её своей новой Родиной. Рожденные народом песни отражают стремление человека жить в мире, добре, согласии друг с другом, любви. Давайте и мы вместе споем.

Исполняется песня «Ой, да на Кубани».

**Конспект
образовательной деятельности
«Хлеб всему голова»
(подготовительная группа 6-7 лет)**

Цели и задачи: Воспитывать чувство уважения к труженикам Кубани, прививать чувство гордости за людей, которые сеют, выращивают и убирают хлеб, благодарность за труд хлеборобов.

Материалы: колосья пшеницы, альбомы с картинками, муляжи хлебных изделий, изготовленные из соленого теста.

Предварительная работа: рассказ и беседа воспитателя о появлении земледелия на Кубани, о том, что хлеб являлся основой питания. Разучивание стихотворений и пословиц о хлебе. Рассматривание картины «Уборка урожая».

Ход образовательной деятельности:

Воспитатель заходит в группу с караваем на рушнике. Звучит фонограмм кубанской народной песни «Хлеб всему голова».

Воспитатель:

Рос сперва на воле в поле,
Летом цвел и колосился.
А когда обмолотился,
Он в зерно вдруг превратился.
Из зерна – в муку и тесто,
В магазине занял место.
Вырос он под синим небом,
И пришел на стол к нам хлебом.

Вот и я, ребята, пришла не с пустыми руками, принесла каравай. Сегодня мы с вами поговорим и вспомним, какой долгий путь проделал хлеб, чтобы в наше время оказаться на наших столах.

Я начала со стихотворения, о чем в нем говорилось?

Дети: О хлебе.

Воспитатель: Правильно, о хлебе. Ведь хлеб – это наше богатство, богатство нашего края. Как еще называют наш край?

Дети: Наш край называют ещё Кубанью.

Воспитатель: Вы, наверное, слышали, и не один раз, от взрослых, что Кубань называют хлебосольной, как вы думаете, почему?

Дети: На наших полях выращивают много пшеницы.

И у нас много хлеба на Кубани.

Когда приходят гости, мы с радостью их встречаем, угощаем, поэтому Кубань называют хлебосольной.

Воспитатель: Правильно, дорогих гостей встречали в старину хлебом да солью. Поэтому и появилось слово «хлебосольный». Помните, это слово встречалось нам в стихотворении?

Дети:

Здравствуй, наша Кубань,

Тополиный край.

Хлебом да солью,

Светлой любовью

В гости друзей встречай.

Воспитатель: Хорошо причитали, молодцы! Скажите, пожалуйста, как называют людей, которые выращивают хлеб.

Дети: Хлеборобы

Воспитатель: Много лет назад главным хозяйством кубанцев было возделывание земли. Хлеб был основным питанием. Без него было не прожить. Хлеб пекли из теста на дрожжах, а дрожжи готовили сами из хмеля, очень распространенного растения. Хлеб пекли в печи, на чисто выметенном печном полу, позже стали выпекать в формах. Тяжелым занятием было выращивание хлеба. При помощи сохи казаки пахали землю, помогала лошадь. *(Показ иллюстрации)*. Затем бороной боронили – ровняли землю, затем сеяли хлебные зерна. Сеятель надевал большое лукошко с ремнем через плечо, в лукошко насыпал зерно и вручную разбрасывал зерна в землю по сторонам. Отличается этот способ от современного? Как в наше время сеют хлеб?

Дети: Вначале трактор плугами вспахивает поле.

Воспитатель: Покажите это на картинке. Дети показывают.

Воспитатель: А кто управляет трактором?

Дети: Трактором управляет тракторист.

Воспитатель: А потом?

Дети: Чтобы земля стала рыхлая, мягкая трактор её рыхлит бороной.

К тракторам цепляют сеялки, из которых зерна падают в землю, а

бороны сверху присыпают зерна землей.

Воспитатель: Как вы думаете, ребята, а как хлеборобы узнают, что пора убирать урожай.

Дети: Урожай созрел тогда, когда колосья стали полные, крепкие, сухие.

Когда пшеница пожелтеет.

Воспитатель: Посмотрите на рисунки. Огромные поля с пшеницей. С чем их можно сравнить?

Дети: Поле огромное, большое как море. Красивое, золотое, переливается, волнуется.

Воспитатель: Сравните две картинки. Как хлеб убрали в старину, и как это делают сейчас.

Дети рассматривают рисунки и отвечают.

Воспитатель: Сейчас мы с вами поиграем в старинную игру «Пахари и жнецы».

Играющие выстраиваются в две шеренги (друг против друга). Одни – «пахари», другие – «жнецы». Первыми начинают «пахари». Они идут шеренгой навстречу «жнецам» и говорят:

А мы пашенку пахали,

А мы пашенку пахали,

Борозды глубокие,

Полосы широкие.

А вы, жнецы худые,

У вас серпы тупые.

«Жнецы» им отвечают:

А у вас пахарь Сысой,

У него плуг тупой.

Он пашню не пахал, на меже лежал,

да ворон считал.

По окончании этих слов один из «пахарей» выбирает себе пару. Они берутся за руки. «Жнеца» по очереди стараются их разъединить. Если им это удастся, то игру начинают «жнецы».

Воспитатель: Пшеница поспела, кто её убирает?

Дети: Комбайны выходят в поле и убирают пшеницу.

Воспитатель: А в старину люди вручную срезали колосья серпом, связывали их в снопы. Тяжелый это был труд. К тому же её еще надо было обмолотить цепями. То есть вытряхнуть зерно из колосьев. Затем пшеницу на телегах отвозили на мельницу, молоть муку. *(Рассказ сопровождается показом иллюстраций)*. Теперь из комбайна сыпется уже сразу чистая пшеница, а на поле остаются аккуратные валики соломы. А куда дальше везут убранный урожай.

Дети: Пшеницу везут на элеватор.

Воспитатель: А что такое элеватор?

Дети: на элеваторе очищают пшеницу и превращают в зерно. Еще на элеваторе зерно хранят.

Воспитатель: У нас на Кубани труд хлеборобов с давних времен и до сегодняшних дней очень почетен. Каждую осень в столицу нашего края город Краснодар со всех станиц наш губернатор приглашает самых лучших, трудолюбивых хлеборобов, для того чтобы наградить и прославить их. И нам с вами надо ценить их и уважать. Какие вы знаете пословицы о труде, о хлебе?

Дети: Хлеб – всему голова.

Хлеб – батюшка, вода – матушка.

Где лодырь ходит – там земля не родит.

Хлеб бросать – силу терять.

Дурной, как сало без хлеба.

Худой обед, когда хлеба нет.

Воспитатель: А стихотворение знаете?

Дети:

Кубань – земля такая,
От края и до края
Омытая морями,
Укрытая лесами,
Пшеничными полями,
Глядится в небеса.
Кубань – земля такая,
От хлеба золотая
Степная сторона.
Гостей она встречает
И песни запекает,
И душу открывает

Прозрачную до дна.

Воспитатель: Замечательные слова поэта Константина Обойщикова. Это его стихотворение «Кубань – земля такая». Такие строки мог сочинить только человек, который беззаветно любит свою Родину, свой край, свой народ, свою землю, на которой раскинулись золотые бескрайние пшеничные поля.

Я думаю, ребята. Что вы после нашей беседы тоже ещё больше будете любить наш край, ценить и уважать людей, которые каждый день прикладывают много сил и здоровья, чтобы вы каждый день кушали вкусный, ароматный хлеб с хрустящей корочкой. А теперь я угощаю всех очень вкусным караваем.

Музыкальное развлечение для подготовительной группы

«Лучше нет родной Кубани»

Цель: Прививать любовь к большой и малой Родине, воспитывать чувство патриотизма.

Задачи: Приобщать детей к культурным традициям Кубани. Развивать эмоциональную отзывчивость, способствовать развитию двигательной активности у детей. Воспитывать чувство прекрасного, умение слышать красоту музыки, воспитывать нравственные чувства: сострадание, кротость, желание делать добрые дела; устанавливать дружеские отношения в детском коллективе.

Действующие лица:

Казачка – воспитатель;

Дети подготовительной группы.

Оборудование:

ПК, аудиоколонки, аудиозаписи, казачьи костюмы, цветные платочки, лошади на палочке, нагайки, мягкие булавы, обручи, кегли; фасоль и горох; зал празднично украшен.

В зал под музыку «Мы кубанцы - молодцы» входят дети

Казачка: Ото всех дверей, ото всех ворот,

Выходи, скорей, торопись, народ!

Сюда приглашаю всех казачат –

Усаживайтесь по удобней!

Сегодня здесь будем мы петь и плясать,

Показывать кто на что годный!

Ребенок:

Взмыло солнце над полями.
Свет клубиться над рекой,
А вокруг, куда не глянешь –
Край кубанский мой родной.

Ребенок:

Могучие горы, степные просторы.
Приморского берега грань.
Леса и поляны, сады и лиманы.
Всё это – родная Кубань.

Ребенок:

Звени ты, песня звонкая,
Звени, не умолкай
Про наше детство светлое,
Про наш Кубанский край!

♪ Звучит в записи «Гимн Кубани»

(в исполнении Кубанского казачьего хора)

Казачка: Ты был на Кубани? А ты побывай!

Отличные люди, прославленный край!
Веселые песни летят в поднебесье,
Открытая высь, глубина.
И нету красивее края в России,
Чем наша родная Кубань!

Ребенок:

Сколько сказочных мест у России!

Городов в России не счесть!

Может, где-то бывает красивей,

Но не будет роднее, чем здесь.

Ребенок:

Посмотрите вокруг - зачарует краса

Нету края прекраснее нашего!

Колосятся хлеба, зеленеют леса!

Даль морская лазурью окрашена!

Ребенок:

А какие сады на Кубани у нас!

А какие девчата - красавицы!

Кубань - это житница нашей страны,

Стихами и песнями славится!

♪ **Песня «Ой, сад во дворе! р.н.м.**

Казачка: На земле Кубанской гостей мы величаем,

Крепкого здоровья от души желаем.

Кланяемся низко, полюбить нас просим.

Как гласит обычай, каравай подносим.

Подносит каравай, с поклоном дарит ведущему (воспитателю)

♪ **Звучит в записи «Баллада о хлебе»**

(в исполнении Кубанского казачьего хора)

Казачка: На Кубани живет гостеприимный, веселый и дружный народ. Очень любят и взрослые, и дети встречать гостей хлебом - солью, песнями и танцами.

Ребенок:

Как пойду я на быструю речку,
Сяду я на крутой бережок,
Посмотрю на родную сторонку,
На зеленый приветный лужок.

Ребенок:

Ты сторонка, сторонка родная,
Нет на свете привольней тебя,
Уж ты нива моя золотая
Да высокие наши хлеба.

♪ Песня «У Кубани, у реки», р.н.м.

Казачка: Как на нашей улице весь народ волнуется,
Едут, едут казаки – удалые молодцы.
За Кубанью, за рекой казаки гуляют,
Едут, едут казаки, песни распевают.

♪ Песня с оркестром «Кубанские казаки» р.н.м.

Кубанские казаки, кубанские казаки. Казаки (4р).
По улицам ходили, по улицам ходили. Ходили (4р).
Молодушек любили, молодушек любили. Любили (4р).
Подарочки дарили, подарочки дарили. Дарили (4р).

Подарочек небольшой, подарочек небольшой. Небольшой (4р).

Позолоченный литой, позолоченный литой. Ой, литой (4р).

Кубанские казаки, кубанские казаки. Казаки (4р).

Ребенок:

Веселил всех много раз

Наш веселый перепляс.

И сегодня не скучаем,

Девчат на танец приглашаем!

♪ Танец «Люблю я казаченьку»

Ведущий (воспитатель):

А у нас есть казачата

Все весёлые ребята.

Могут петь, плясать, играть

Свою удасть показать.

За околицей села поиграть пришла пора.

Игра «Бой с булавами»

Описание игры: Соревнуются два игрока. Игроки становятся на длинную скамейку друг против друга, держа мягкие булавы в руках. Игроки на счет начинают сбивать соперника со скамьи булавами. Кто останется на скамье, тот и победил.

Ведущий: Хозяюшка в дому, что оладушек в меду.

Она прибирает, она подтирает, одним - одна за все отвечает.

Игра «Перебери зерно»

Описание игры: Участвуют 4-5 казачек-девочек. На столе в чашках смешана

фасоль горох. По команде, играющие отделяют зерна, кладут в пустую посуду. Кто быстрее переберет, тот и выиграл.

Ведущий: Молодцы, казачки, проворные. Не останется казак голодный!

А сейчас, молодые казаки, покажите свою ловкость да смекалку.

Игра «Нагайка»

Описание игры: Играющие встают в круг по 10-15 человек. И присаживаются на корточки. Водящий с нагайкой обходит сидящих, старается положить сзади между игроками незаметно нагайку. Те игроки, за которыми находится нагайка, должны обежать круг и взять нагайку. Кто успел, тот становится ведущим.

Ведущий: Как в народе говорят: казак без коня не казак. Казак коня на ходу остановить может. Сейчас мы и посмотрим, как наши казачата со своими лошадьми справятся.

Игра «Наездники»

Описание игры: участвуют парное количество участников. Лошадки на палочке на пару играющих. Участники по команде надевают папаху, «салятся» на коня и кто быстрее добежит до назначенной цели и обратно, тот и выиграл.

Ведущий: Казаки были люди военные, а главным оружием были шашка и нагайка. Они с ними управлялись играючи.

Сейчас мы и проверим, как ниши казачата умеют владеть нагайкой.

Игра «Самый меткий»

Описание игры: Участники становятся в одну линейку, в руках нагайка. Перед каждым участником лежит обруч и 5-6 кеглей. По сигналу одним ударом необходимо сбить большее количество кеглей. Кто собьет все, тот и победил.

Ведущий: Вот и завершились игры, молодцы наши казачата, они все были быстрыми, ловкими.

Ребенок:

Мы кубанские ребята,

Мы нигде не пропадем.

И для вас сейчас частушки

Очень весело споем!

♪ Кубанские частушки

Мы частушки сочиняем,

Можем их пропеть сейчас,

Мы для вас споём, сыграем,

Попросите только нас!

Мы с весёлой песней дружим

По кубански говорим,

Хорошо живём, не тужим,

Со сметаной хлеб едим.

Эх, сторонушка родная,

Дорогая сторона!

Здесь повсюду нас встречает

Да казачья старина!

Старину мы уважаем,

Старину мы бережем,

О кубанском вольном крае

Песни звонкие поём!
Мы частушки вам пропели,
Хорошо ли, плохо ли,
А теперь мы вас попросим,
Чтобы вы похлопали.

Казачка: Славный на Кубани народ и работает, и танцует, и поет. Как красивы кубанские песни. Они так же красивы, как и наш родной Кубанский край!

♪ Песня «Ой, да, Краснодарский край»

(в исполнении хора педагогов)

Ребенок:

Ты цветы, моя Кубань,
Становись всё краше!
Не уронит честь казачью
Поколение наше!

Ребенок:

Лучше нет родной Кубани,
Нет богаче края!
Ты всегда любимой будешь,
Сторона родная!

Ребенок:

Хороши кубанские просторы,
Плодородна щедрая земля,

Нивы необъятные, как море,

Край казачий - Родина моя!

Казачка: Среди просторов нашей большой страны есть край, где ты живешь, где твой родной дом, твоя родная земля. И где бы ты ни был, куда бы ни ездил, всегда будешь вспоминать свою родную Кубань.

♪ **Песня «На Кубани мы живем» (в исполнении хора педагогов)**

Ведущий:

Вот и кончилось веселье,

Расстаёмся мы сейчас,

Вы скажите, на прощание...

Вам понравилось у нас?



**СБОРНИК
методических разработок
для воспитателей детского сада**

**«Кубанские игры
для детей среднего, старшего возраста
(5-7 лет)»**

г.Абинск

СОДЕРЖАНИЕ

Кубанские игры для детей среднего, старшего возраста(5-7 лет)	3
Передай подкову	6
Сбей шапку	
Плетень	
Кривой петух	7
Защити курень	
Напои лошадку	
Роман, Роман	
Тяни в круг	8
Колесо	
Петух(сон казака)	9
Камешки	
Щелчки	
Перетяжки	10
Золотые ворота	
Разбей кувшин	
Лихие наездники	
Кубанка-шапка казака	11
Селезень и утка	
Брыль (соломенная шляпа с широкими полями)	
Конники	
Сторожевые	
Ляпта	12
Стадо	
Не замай (не тронь меня)	
Подсолнухи	13
Тополёк	
Птицелов	
Малечена-калечена	14
Достань платок	
Казачья	
Горшки	
Заплетайся плетень	15

Кубанские игры для детей среднего, старшего возраста(5-7 лет)

Игра – естественный спутник жизни ребенка, источник радостных эмоций, обладающий великой воспитательной силой.

Народные игры являются традиционным средством педагогики. Испокон веков в них ярко отражался образ жизни людей, их быт, труд, национальные устои, представления о чести, смелости, мужестве, желании обладать силой, ловкостью, выносливостью, быстротой и красотой движений, проявлять смекалку, выдержку, творческую выдумку, находчивость, волю и стремление к победе.

Данные кубанские игры несут своей целью – донести до потомков национальный колорит обычаев, оригинальность самовыражения того или иного народа, своеобразие языка, формы и содержания разговорных текстов.

Народные игры являются неотъемлемой частью патриотического, художественного и физического воспитания дошкольников. Радость движения сочетается с духовным обогащением детей. у них формируется устойчивое, заинтересованное, уважительное отношение к культуре родного края, создается эмоционально положительная основа для развития патриотических чувств: любви и преданности Малой Родине.

По содержанию кубанские игры классически лаконичны, выразительны и доступны ребенку. Они вызывают активную работу мысли, способствуют расширению кругозора, уточнению представлений об окружающем мире, совершенствованию всех психических процессов, стимулируют переход детского организма к более высокой ступени развития.

Игровая ситуация увлекает и воспитывает ребенка, а встречающиеся в некоторых играх зачины, диалоги непосредственно характеризуют персонажей и их действия, которые надо умело подчеркнуть в образе, что требует от детей умственной деятельности.

В играх, не имеющих сюжета и построенных лишь на определенных игровых заданиях, также много познавательного материала, содействующего расширению сенсорной сферы развития ребенка, развитию его мышления и самостоятельности действий. Так, например, в связи с движениями водящего и изменением игровой ситуации ребенок должен проявить более сложную, т.е. мгновенную и правильную, реакцию, поскольку лишь быстрота действий приводит к благоприятному результату («Плетень», «Сон казака» и др.).

Большое воспитательное значение заложено в правилах игры. Они определяют весь ход игры, регулируют действия и поведение детей, их взаимоотношения, содействуют формированию воли, т.е. они обеспечивают условия, в рамках которых ребенок не может проявить воспитываемые у него качества. Игра требует внимания, выдержки, сообразительности и ловкости, умения ориентироваться в пространстве, проявления чувства коллективизма, слаженности действий, взаимопомощи («один – за всех и все – за одного»), ответственности, смелости, находчивости.

В кубанских играх много юмора, шуток, соревновательного задора; движения точны и образны, часто сопровождаются неожиданными веселыми моментами, заманчивыми и любимыми детьми считалками, жеребьевками, потешками. Они сохраняют свою художественную прелесть, эстетическое значение и составляют ценнейший, неповторимый игровой фольклор.

Эти четкие считалки, напевно-забавные спевалки, занимательные диалоги быстро и прочно запоминаются и с удовольствием проговариваются детьми в их повседневных играх. Народный фольклор устно передается от поколения и никогда не стареет.

Основным условием успешного внедрения кубанских игр в жизнь дошкольников всегда было и остается глубокое значение и свободное владение обширным игровым репертуаром, а также методикой педагогического руководства. Воспитатель, творчески используя игру, как эмоционально-образное средство влияния на детей, пробуждает у них интерес, воображение, добиваясь активного выполнения игровых действий.

В ходе игры педагог привлекает внимание ребят к ее содержанию, следит за точностью движений, которые должны соответствовать правилам, за дозировкой физической нагрузки, делает краткие указания, поддерживает и регулирует эмоционально-положительное настроение и взаимоотношения играющих, приучает их ловко и стремительно действовать в создавшейся игровой ситуации, оказывать товарищескую поддержку, добиваться достижения общей цели и при этом испытывать радость. Одним словом, задача педагога заключается в том, чтобы научить детей самостоятельно и с удовольствием играть в народные игры.

Объясняя новую кубанскую игру, в которой есть зачин (считалка, спевалка или жеребьевка), взрослому не следует предварительно разучивать с детьми текст, его желательно ввести в ход игры неожиданно. Такой прием доставит детям большое удовольствие и избавит их от скучного трафаретного знакомства с игровым элементом. Ребята, вслушиваясь в ритмичное сочетание слов, при повторении игры легко запоминают зачин.

Объяснение новой игры может проходить по-разному, в зависимости от ее вида и содержания. Так, несюжетная игра объясняется кратко, лаконично, эмоционально-выразительно. Воспитатель дает представление о ее содержании, последовательности игровых действий, расположении игроков и атрибутов, правилах игры. Он может задать один-два уточняющих вопроса, чтобы убедиться, что ребята поняли его правильно. Основная часть времени предоставляется конкретным игровым действиям детей. В конце игры следует положительно оценить поступки тех ребят, кто проявил определенные качества: смелость, ловкость, выдержку, товарищескую взаимопомощь.

Сюжетную народную игру тоже можно объяснять по-разному. Например: воспитатель предварительно рассказывает о жизни казаков, показывает иллюстрации, предметы быта и искусства, заинтересовывает казачьими обычаями, фольклором. Или можно образно, но кратко рассказать о сюжете игры, пояснить роль водящего, дать послушать диалог, если он имеется, и

перейти к распределению ролей, которое помимо применения считалок, проходит иногда путем назначения водящего в соответствии с педагогическими задачами (поощрить и активизировать застенчивого ребенка или, наоборот, показать на примере активного, как важно быть смелым и ловким; отклонить просьбу самоуверенного ребенка и включиться в игру самому воспитателю с целью показать ответственность роли водящего, от действий которого зависит, например, правильность ориентировки в пространстве всех остальных игроков).

Педагогу следует помнить, что главная его задача заключается в том, чтобы научить детей играть активно и самостоятельно. Только в этом случае они приучаются сами в любой игровой ситуации регулировать степень внимания и мышечного напряжения, приспосабливаться к изменяющимся условиям окружающей среды, находить выход из критического положения, быстро принимать решение и приводить его в исполнение, проявлять инициативу, т.е. дошкольники приобретают важные качества, необходимые им в будущей жизни.

Итак, народные кубанские игры в комплексе с другими воспитательными средствами представляют собой основу начального этапа формирования гармонически развитой, активной личности, сочетающей в себе духовное богатство, моральную чистоту и физическое совершенство. Работая с детьми, педагогу надо помнить, что впечатления детства глубоки и неизгладимы в памяти взрослого человека. Они образуют фундамент для развития его нравственных чувств, сознания и дальнейшего проявления их в общественно полезной и творческой деятельности.

1. «Передай подкову»
2. «Сбей шапку»
3. «Плетень»
4. «Кривой петух»
5. «Защити курень»
6. «Напои лошадку»
7. «Роман, роман....»
8. «Тяни в круг»
9. «Колесо»
10. «Петух» («сон казака»)
11. «Перетяжки»
12. «Щелчки»
13. «Камешки»
14. «Золотые ворота»
15. «Разбей кувшин»
16. «Лихие наездники»
17. «Кубанка – шапка казака»
18. «Селезень и утка»
19. «Брыль (соломенная шляпа с широкими полями)»
20. «Конники»

21. «Сторожевые»
22. «Ляпта»
23. «Стадо»
24. «Не замай (не тронь меня)»
25. «Подсолнухи»
26. «Тополек»
27. «Птицелов»
28. «Малечена – калечена»
29. «Достань платок»
30. «Казачья»
31. «Горшки»
32. «Заплетайся плетень»

«ПЕРЕДАЙ ПОДКОВУ»

На Кубани есть поверье старинное: «Кто найдет подкову, тому она счастье принесет». Звучит музыка, дети стоят в круге и под музыку передают подкову друг другу. Как только музыка замолкает, тот у кого осталась подкова в руках, выходит в круг и танцует.

«СБЕЙ ШАПКУ»

Под музыку мальчики скачут, имитируя езду на коне по кругу, друг за другом. С окончанием музыки должны быстро сбить шапку с помощью шашки. Выигрывает тот, кому это удастся, тогда он приглашает казачку на танец и они пляшут. Затем игра повторяется.

«ПЛЕТЕНЬ»

Играющие стоят шеренгами у четырех стен комнаты, взявшись за руки крест-накрест. Дети первой шеренги подходят к стоящим напротив и кланяются. Отходят спиной на свое место. Движение повторяют дети второй, третьей и четвертой шеренги.

По сигналу (свисток) играющие расходятся по всей комнате, выполняя определенные движения под звуки бубна (подскоки, легкий бег, галоп и т.д.). По следующему сигналу свистка или остановке бубна все бегут на свои места и строятся шеренгами, соответственно взявшись за руки крест-накрест. Выигрывает та шеренга, которая первая построится.

«КРИВОЙ ПЕТУХ»

Дети стоят по кругу. Один в центре.

Дети: «Кривой петух, на чем стоишь? (На иголочках)

А как тебе, не колко? (На подковочках)

Дети идут по кругу и поют:

Ступай в кут,

Там блины пекут,

Там блины пекут,

Тебе блин дадут.

Ребенок стучит ногой об пол. (3 раза)

Дети: - Кто там?

- Это я, Тарас.

Дети: - Лови нас, не открывая глаз.
Кого поймал, должен угадать.

«ЗАЩИТИ КУРЕНЬ»

Подгруппа детей (8-10) стоят вокруг импровизированного куреня на расстоянии 1,5-2м. водящий в центре куреня, у него шашка. У каждого ребенка кольцо из полых резиновых трубок. По команде воспитателя «В курень попади!» дети быстро поочередно бросают кольца, стараясь попасть в курень.

«НАПОИ ЛОШАДКУ»

Ребенок становится за линию на расстоянии 2-3 м от игрушечной лошадки. Воспитатель дает ему в руки ведро и завязывает глаза. Малыш должен подойти и напоить ее /подвести ведро к морде лошади/.

«РОМАН, РОМАН....»

Дети стоят в кругу лицом к центру. Говорят хором:

-Роман, Роман - на первое слово, наклонившись, обеими руками вырывают воображаемый сорняк, на второе слово- отбрасывают его в правую сторону от себя

Вырывай бурьян

Повторяются те же движения

Чтоб росла морковка

Воспроизводится посадка семян

Большая, как мутовка,

Чтоб росла репка

Сладкая и крепкая.

Чтоб вырос бобок

С большой горшок.

На первое ударение на каждой строке правой рукой берут из горсти левой руки семечко, а на второе ударение втыкают его в воображаемую грядку. Берутся за руки и водят хоровод

«ТЯНИ В КРУГ»

Участники становятся в круг и берутся за руки. Перед носками их ног(в 100см от них) чертится круг. Внутри этого круга чертится второй круг меньшего диаметра (50-60см). Пространство между внутренним и наружным кругом считается запретной зоной.

По сигналу ведущего игроки идут по кругу вправо или влево. По свистку или по команде «тяни» каждый игрок старается втянуть за черту большого круга своего соседа, находящегося справа или слева от него. Однако сам он может также в любой момент оказаться за этой чертой. Поэтому, спасаясь. Игрок может перешагнуть через запрещенное пространство или перепрыгнуть через него, чтобы попасть одной рукой (ногой) или двумя ногами в меньший круг. Это остров спасения, и вступивший внутрь этого круга не считается нарушившим правило.

Игрок, вступивший хотя бы одной ногой в пространство между большим и малым кругом, выбывает из игры. Та же участь постигает и тех игроков,

которые расцепят руки.

Когда играющих станет меньше, и они не смогут окружить черту большого круга, все становятся перед чертой малого круга, и тогда игра продолжается. Здесь уже «острова безопасности» нет, и каждый заступивший за черту круга выбывает из игры.

«КОЛЕСО»

Все участники игры строятся в один большой круг и рассчитываются на шесть и семь. Ведущий выходит на середину круга и дает команду «Направо! Первые номера на меня, остальные за ними в затылок шагом марш!» Выполнив эту команду, участники выстраиваются колоннами лицом к центру круга, образуя как бы «спицы» большого колеса.

Один игрок- водящий. Он не имеет своего места в спице и выходит за пределы круга. Его задача занять место в любой шестерке или семерке (количество игроков в спицах не обязательно должно быть равным).

Чтобы занять место в одной из колонн, водящий бежит по кругу, огибая спицы. Затем останавливается возле одной из них и дотрагивается до плеча игрока, стоящего в спице последним. Тот передает касание дальше игроку, стоящему впереди, и т.д.

Когда первый игрок в колонне почувствует удар, он громко произносит: «Есть!» Водящий, услышав этот сигнал, может произнести слова «беги», или «за мной». Если он крикнул «беги», то игрок, стоящий во главе спицы, устремляется вправо или влево по кругу, огибая все спицы. Все остальные игроки, которые стояли сзади, бросаются за ним, стараясь не отстать, а по возможности и обогнать друг друга.

Задача каждого игрока оббежать круг и занять место в колонне, которая должна быть построена на том месте, где стояла раньше. Водящий тоже старается занять место в спице ближе к центру колеса. Тот из игроков, кто окажется последним, остается без места и идет водить.

«ПЕТУХ» («СОН КАЗАКА»)

Из играющих выбирается «казак», который становится в середине круга. «Казак» завязывают глаза, или он закрывает их сам. Дети двигаются по кругу со словами:

Кто с утра чертей гоняет,
Песни звонкие спивает,
Спать мешает казаку
И кричит «Ку-ка-ре-ку»?

Один из стоящих в кругу, кричит по- петушиному, стараясь изменить голос. Казак, открыв глаза, старается угадать, кто кричал. Если ему это удастся, - забирает кричащего в середину круга. Игра продолжается:

Все коровы во дворе
Размычались на заре.
Не понятно никому,
Почему «Му-Му, Му-Му».

Стоящий в кругу мычит, изображая корову. Казак угадывает его и

забирает к себе в круг. Игра продолжается:

Вот казак заснул опять,

Но не долго ему спать.

Утка уточек не зря

Учит крякать «кря-кря-кря».

Действие повторяется – казак забирает «утку».

Надоело казаку

«кря-кря-кря» с «Ку-ка-ре-ку».

- Я не лягу больше спать,

Вас я буду догонять!

По окончании слов дети, образующие хоровод, поднимают руки – «воротники», а казак догоняет тех детей, которых он забирал в круг.

«КАМЕШКИ»

Для игры нужно 5 небольших более или менее круглых камешков такой величины, чтобы все они уместились в ладони.

Дети, желающие играть. В порядке очередности легким броском рассыпают эти камушки, потом, выбрав один из них, подбрасывают его вверх и в то время, пока он летит вверх и спускается вниз, быстро берут одной рукой камешек и ловят в эту же руку тот, который опускается.

Затем, отложив один камешек в сторону, снова бросают оставшийся в руке камушек вверх и берут со стола по одному камешку остальные.

Затем камешки раскладывают по 2 штуки и, подбросив один вверх, и берут уже каждый раз по два камешка. После этого ребенок раскладывает камешки так: три вместе и один в стороне. Снова бросает камешек вверх и, пока он летит, берет рукой один камешек, откладывает его, снова бросает находящийся на руке камешек и берет уже три камешка. Наконец он кладет все 4 камешка вместе, бросает пятый вверх и в это время захватывает все 4 камешка. Если ребенок роняет камешек или не успевает захватить лежащие на столе, игра передается следующему, который начинает игру с той фигуры, на которой он останавливается. Выигрывает тот, кто первый выполнит последнюю фигуру.

«ЩЕЛЧКИ»

От круглой палочки диаметром 1 см воспитатели отрезают 10-15 маленьких кусочков в 1-2 см длиной, которые разрезают вдоль пополам: получаются маленькие ровные кусочки дерева (половинки), которые хранятся в коробочке.

Дети в порядке очереди берут эти половинки в пригоршню и рассыпают их по столу. Затем играющий щелчком ударяет один кусочек дерева о другой, лежащий в одинаковом положении (тоже берутся). Тот кусок дерева, в который он попадает, считается выбитым и берется как выигрыш.

Половинки, упавшие друг на друга и лежащие в одинаковом положении тоже берутся как выигрыш. Если же во время щелчка половинка задевает за

другие половинки или падает на лежащие в неодинаковом положении, то играющий передает очередь в следующем порядке, в том случае он не берет и половинки.

Игра продолжается до тех пор, пока все половинки не окажутся выигранными.

«ПЕРЕТЯЖКИ»

Участники делятся на две команды и становятся на крайних линиях лицом друг к другу. Затем они сходятся на средней черте и, не поворачиваясь, выстаиваются в одну шеренгу так, что каждый играющий одной команды занимает место между двумя играющими другой команды.

Участники игры берут друг друга за руки. По сигналу начинают «перетяжки». Каждая команда старается перетянуть всех противников за ту крайнюю черту, где они раньше стояли. Побеждает команда, которой удастся это сделать.

Если во время «перетяжки» цепь разорвется, то два человека, допустившие разрыв, выходят из игры.

«ЗОЛОТЫЕ ВОРОТА»

Играющие берутся за руки, образуя круг. В центре его встают двое играющих, берутся за руки и поднимают их вверх – делают «золотые ворота». Рядом с «воротами» втыкают ветку.

Один из участников игры – водящий. Он проходит через «золотые ворота», подходит к кругу и ребром ладони разрывает руки одной из стоящих там пар. При этом все говорят:

В золотые ворота проходите господа:

В первый раз – прощается,

Второй – запрещается,

А на третий раз не пропустим вас!

Играющие, руки которых разъединил ведущий, бегут в стороны по кругу к воткнутой в его центре ветке. Первый, выдернувший ветку, идет в «золотые ворота», а проигравший встает в пару с водящим в круг.

«РАЗБЕЙ КУВШИН»

Ведущий кладет колесо в центре игровой площадки. На палку, вставленную в спицу колеса, надевается глиняный кувшин. Можно заменить кувшин воздушным шариком, картонной коробкой и др. игрок берет в руки палку, отходит от кувшина на 5-6 шагов. Ему завязывают глаза. Делает несколько оборотов вокруг себя на месте, а затем направляется к кувшину, чтобы его разбить.

«ЛИХИЕ НАЕЗДНИКИ»

Оборудование: две детские лошадки и 12 резиновых колец.

Игра – шутка, в которой участвуют 6-12 человек. Участники делятся на две команды и становятся лицом друг к другу на расстоянии 6-8 шагов. На линии старта, между шеренгами команд, устанавливают коней, к ним привязывают шнур длиной 6-7 метров. Шнур от тележки каждой лошадки идет к катушке,

которую держит «жокей» на линии финиша.

Остальным участникам раздают равное количество колец разного цвета- каждой команде свой цвет. По сигналу ведущего участники быстро ведут своих коней к финишу. Стоящие в шеренгах должны суметь набросить свои кольца на шею коня противника. Побеждает команда, приведшая к финишу своего коня и набросившая наибольшее количество колец.

«КУБАНКА – ШАПКА КАЗАКА»

Ребята делятся на равные две команды. Играющие по команде подбрасывают вверх шапку-кубанку. Надо попробовать ее во время падения одеть на голову или палку. Побеждает та команда, которая меньше уронит кубанок.

«СЕЛЕЗЕНЬ И УТКА»

Играющие становятся рядом, рука в руке. Двое, стоящих на одном краю вереницы, отрываются от нее (это «селезень» и «утка») и бегут, подныривая под руки стоящих в ряду то спереди, то сзади, причем «селезень» догоняет «утку». Стоящие в углу приговаривают:

Догони, селезень, утку,

Догони, молодой, утку.

Поди, утушка, домой,

У тебя семеро детей,

Восьмой – селезень,

Девятая – утка,

Десятая – гуска.

Та пара, под руками которой «селезень» поймал «утку», заменяет их, а они становятся на освободившееся место.

«БРЫЛЬ (СОЛОМЕННАЯ ШЛЯПА С ШИРОКИМИ ПОЛЯМИ)»

Игроки сидят по кругу. В центре круга на расстоянии 5-6 см от края начерчен еще один круг. По команде ведущего: «солнце»,- все руками закрывают глаза. одному из игроков ведущий надевает на голову брыль и сразу говорит:»Тень». Все открывают глаза. Тот, у кого брыль на голове, по этой команде бежит к центру круга. Остальные игроки не должны пускать его во внутренний круг. Если забежал в круг, он становится ведущим, если не успел - выходит из игры.

«КОННИКИ»

Игроки – «конники» верхом на палках наперегонки устремляются от старта по свистку «атамана» к плетню, который надо преодолевать с помощью палки, пользуясь ее как шестом. Затем перепрыгивают водное препятствие «на коне», не замочив своих ног и «коня», достать палкой с шеста кубанку. Победит тот, кто успешно достигнет цели.

«СТОРОЖЕВЫЕ»

На площадке выкапывают круглую яму – центральную лунку, а вокруг на расстоянии 5-6 м от центральной лунки маленькие ямки – «лунки».

В игре принимают участие 8-10 человек- «сторожевые и один нападающий».

«сторожевые» с палками выстраиваются по кругу возле каждой лунки. Находящийся находится за кругом с палкой и резиновым мячом. Его задача загнать мяч в центральную лунку. Задача сторожевых этот мяч не упускать. Дается 3-5 попыток. Сторожевые отбивают мяч подальше от центральной лунки. При последней попытке нападающий может занять любую свободную лунку. Тот, чья лунка захвачена становится нападающим.

«ЛЯПТА»

Один из игроков – водящий, его называют ляптой. Водящий бежит за участниками игры, старается кого-то засалить, приговаривая: «На, тебе ляпку, отдай ее другому!» Новый водящий догоняет игроков и старается кому-то из них передать. Водящий не должен преследовать одного и того же игрока.

«СТАДО»

Играющие выбирают пастуха и волка, а все остальные – овцы. Дом волка в лесу, а у овец два дома на противоположных концах площадки. Овцы громко зовут пастуха:

Пастушок, пастушок!

Заиграй во рожок!

Травка мягкая,

Роса сладкая!

Гони стадо в поле

Погулять на воле!

Пастух выгоняет овец на луг, они ходят, бегают, прыгают. По сигналу пастуха: «Волк!» - все овцы бегут в дом на противоположную сторону площадки. Пастух защищает овец. Все, кого поймал волк, выходят из игры.

«НЕ ЗАМАЙ (НЕ ТРОНЬ МЕНЯ)»

В игре принимают участие 10-15 человек. Все участники игры, кроме двух водящих, разбегаются по площадке. Водящие держат один другого за руки. Они стараются поймать кого-либо из играющих. Игроки, убегая, кричат: «Не замай!»

Пойманным считается тот, вокруг кого ведущие сомкнули руки, тогда этот игрок присоединяется к водящим. Теперь ловят троих, образовав одну цепь. Так цепь водящих постепенно увеличивается. Когда все играющие окажутся в одной цепи, игра заканчивается.

«ПОДСОЛНУХИ»

Игроки стоят в несколько рядов- это «подсолнухи». Один «земледелец» стоит в стороне и запоминает порядок расположения «подсолнухов». По команде ведущего: «Солнышко!», «земледелец» уходит. Два «подсолнуха» меняются местами. К началу считалки «земледелец» появляется перед «подсолнухами» и до конца считалки должен определить перемещение. Во время считалки «солнышко» ходит по кругу, а «подсолнухи» постоянно поворачиваются лицом к нему.

Считалка: Солнце: Солнце светит!

Все: Дождь идет!
 Солнце: Семечко!
 Все: Растет! Растет!
 Солнце: К солнцу тянется росток!
 Все: Тонкий, тонкий стебелек!
 Солнце: Небосвод весь обегая,
 Все: Солнце светит не мигая.
 Солнце: Земледелец, не зевай,
 Все: Перемены отгадай!

«ТОПОЛЕК»

В игре участвуют: ведущий- «тополь», игроки- «пушинки», 3 игрока- «ветры».

В центре площадки в кругу диаметром 2 м стоит ведущий «тополь», вокруг него кругами «пушинки» за кругом на любом расстоянии.

Ведущий: На Кубани пришла весна,
 Распушила тополя!

Тополинный пух кружится,
 Но на землю не ложится.

Дуйте, ветры, с кручи
 Сильные, могучие!

После этих слов налетают «ветры» и «уносят», т.е. ловят «пушинки». «Пушинки» устремляются в круг к тополю. За чертой они недосыгаемы. Пойманные «пушинки» становятся «ветрами».

Выигрывают те, кто остается около тополя.

«ПТИЦЕЛОВ»

Играющие выбирают себе названия птиц, крику которых они могут подражать. Встают в круг, в центре которого – птицелов с завязанными глазами. Птицы ходят, кружатся вокруг птицелова и произносят нараспев:

В лесу, во лесочке,
 На зеленом дубочке

Птицы песни поют.
 Ай! Птицелов идет!

Он в неволю нас зовет.
 Птицы, улетайте!

Птицелов хлопает в ладоши, играющие останавливаются на месте, и водящий начинает искать птиц. Тот, кого он нашел, подражает крику птиц, которую он себе выбрал. Птицелов угадывает название птицы и имя игрока.

Угаданная птица становится птицеловом.

«МАЛЕЧЕНА – КАЛЕЧЕНА»

Играющие выбирают ведущего. Каждый игрок берет в руки небольшую палочку длиной 20-30 см. все произносят такие слова:

Малена – Калена,

Сколько часов осталось.

До вечера,

До зимнего?

После слов «до зимнего» дети ставят палочку на ладонь или любой палец правой или левой руки. Как только дети поставят палочки, ведущий считает: «Раз, два, три...десять!». Выигрывает тот, кто дольше продержит палочку. Ведущий может давать дополнительные задания: походить, присесть, поворачиваться направо, налево, вокруг себя. Детям желательно разойтись по всей площадке и встать как можно дальше друг от друга, чтобы удобнее было держать равновесие для палочки.

«ДОСТАНЬ ПЛАТОК»

Играющие ходят по кругу, выполняя любые танцевальные движения. В центре круга стоит водящий с шестом в руке, на конце которого – платок. По сигналу воспитателя или по окончании музыки нужно подпрыгнуть и достать платок. Кому это удастся, тот и победитель, который становится водящим. Игра продолжается.

«КАЗАЧЬЯ»

В игре участвуют только мальчики, они стоят в кругу. В центре круга стульчик – «боевой конь», верхом на «коне» - командир с красным флажком. Дети скачут на воображаемых лошадках, ноги слегка пружинят в коленях. Левая рука каждого вытянута вперед, правая поднята вверх. По сигналу воспитателя командир соскакивает с «коня», кладет флажок и становится в общий круг. Все остальные маршируют на месте, затем поворачиваются вправо и идут по кругу за командиром. Командир делает шаг внутрь круга, берет дудку, и, поворачиваясь кругом, дудит в нее. Двое мальчиков, около которых он остановился, поворачиваются спиной друг к другу и бегут в противоположные стороны вдоль круга. Каждый из них старается первым взять флажок и вскочить на «коня». Выигравший становится командиром.

«ГОРШКИ»

Играющие делятся на две равные команды. Одна команда становится «горшками» и садится на землю в кружок. Другая команда – «хозяевами». Они становятся за горшками. Один из играющих – водящий – изображает покупателя. Он подходит к одному из «хозяев» и спрашивает:

-Почем горшок?

Хозяин отвечает:

-По денежке.

А он не с трещиной?

- Попробуй.

Покупатель легко ударяет по «горшку» пальцем и говорит:

- Крепкий, давай сговор!

«Хозяин» и «покупатель» протягивают друг другу руки, напевая:

Чичары, чичары, собирайтесь гончары

По кусту, по насту, по лебедю горазду!

Вон!

Со словом «вон» и «хозяин» и «покупатель» бегут в разные стороны и вокруг горшков. Кто первым прибежит к купленному «горшку», тот «хозяин», а опоздавший – водящий.

«ЗАПЛЕТАЙСЯ ПЛЕТЕНЬ»

Выбирается водящий, который должен выйти в другую комнату или отвернуться от остальных играющих, чтобы не видеть их действий. Играющие образуют «плетень» - замкнутый руками круг. Кто – либо из участников хоровода проходит под руками детей противоположной стороны круга, затягивая за собой остальных, и так – до полного «заплетения», запутывания. Затем играющие зовут водящего, который должен распутать хоровод. Причем соединенные руки игроков должны находиться в правильном (неломанном) соединении.

Литература

1. Акулова О. Дошкольное воспитание» № 4. 2005 г. ст. 24.
2. Гладкова Ю. Метод проектов в руководстве работой по нравственно - патриотическое воспитанию // Ребёнок в детском саду. №2
3. Воспитательная система «Маленькие россияне»/ Под ред. Т.И. Оверчук. – М., 2004.
4. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников/Под ред. А.М. Виноградовой., М., 1991
5. Доронова Т. Н. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями // Дошкольное воспитание. 2004. N 1. - С. 60 - 68.
6. Жариков А.Д. Растите детей патриотами. М., 1980
7. Жуковская Р.И., Виноградова Н.Ф., Козлова С.А. Родной край, М., 1990
8. Знакомим детей с малой Родиной. Полякова Т. В. <http://ap2004.alledu.ru/document/380/839>
9. Козлова А. В., Дешеулина Р. П. Работа ДООУ с семьей. - М.: Сфера, 2004 - 112 с.
10. Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф., Патриотическое воспитание детей 4-6 лет: Методическое пособие, М., 2007
11. Куликова Т. А. Семейная педагогика и домашнее воспитание: Учебник для студ. Сред. И высш. Пед. Учеб. Заведений. - М.: Издательский центр <Академия>, 1999. - 232 с
12. Маленькие граждане большой страны. / составитель Дубовская Л.В. - Мозырь «Содействие» 2008г.
13. Методическое сопровождение идеологической работы в общеобразовательных учреждениях: пособие для зам. директоров шк. по воспитательной работе, кл. рук., педагогов / Г. Ф. Бедулина. – Минск: НИО, 2007. – 192 с.
14. Методика контактного взаимодействия воспитателя с родителями. Лаврентьева М. В. <http://www.portal-slovo.ru>
15. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников: Методические

рекомендации. Маханева М. Д. <http://www.portal-slovo.ru>

16. Павлова Л. О взаимодействии семейного и общественного воспитания детей // Дошкольное воспитание. 2002. N 8. - С. 8 - 13.
17. Патриотическое воспитание. // Ребёнок в детском саду. №5 – 09.
18. Программа воспитания и обучения в детском саду/ Под ред. М.А. Васильевой. Л. Педагогические знания - родителям // Дошкольное воспитание. 2003. N 1. С. 82 - 92
19. Родной свой край люби и знай./ Герасимова З.М., - ж. «Дошкольное воспитание», 2001, № 2