

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение детский сад № 2
«Казачок» муниципального образования Абинский район

Автор-составитель:
Воспитатель 1 категории
Молочева Ирина Сергеевна

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА
СБОРНИК РУССКИХ НАРОДНЫХ ИГР
«Гори, гори ясно!»



Содержание

Пояснительная записка	3
Цель. Задачи. Актуальность	4
Приложение	6
Горелки с платочком	6
Мы весёлые ребята	6
Ключи	7
Удочка	7
Перелёт птиц	7
Совушка	8
Солнышко-вёдрышко	8
Зевака	8
Теремок	8
Скучно-скучно так сидеть	9
Обыкновенные жмурки	9
Два мороза	9
Баба яга	10
Волк и овцы	10
Заря	11
Салки	11
Пятнашки с мячом	12
Салки-сороконожки	12
Растеряха	12
Кузнецы	12
Стадо	13
Дедушка сапожник	13
Чучело	13
Пятнашки	14
Выше земли	14
Кзаки-разбойники	14
Ручеёк	14
Охотники и собаки	14
Филин и пташки	15
Птицелов	15
У дядюшки Трифона	16
Молчанка	16
Дедушка водяной	16
Бабка-Ёжка	17
Краски	17
Фанты	18
Петушиный бой	19
Заключение	20
Используемая литература	21

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Русская народная игра – игра, реализующаяся на принципах добровольности, спонтанности при особых условиях договоренности, популярная и широко распространенная в данный исторический момент развития общества и отражающего его особенности, претерпевающая изменения под различными национальными влияниями: социально-политическим, экономическим.

Народная игра, являясь феноменом русской народной культуры, может служить одним из средств приобщения детей старшего возраста к народным традициям, что, в свою очередь, представляет важнейший аспект воспитания духовности, формирования системы общечеловеческих ценностей; в современной ситуации общественного развития обращение к народным своеобразным истокам к прошлому.

Русская народная игра способствует у детей старшего дошкольного возраста выработке нужных моральных качеств, всегда в соединении с качествами, относящимися к физической, умственной, трудовой и другими сторонами культуры.

Самые разнообразные игры могут быть использованы для формирования культуры общения у детей старшего дошкольного возраста.

Таким образом, включая народную игру в учебно-воспитательный процесс, воспитатель, ненавязчиво обучая детей, целенаправленно вводит детей в мир культуры народного общения.

Особенность русской народной игры как воспитательного средства заключается в том, что она входит в качестве ведущего компонента в народные традиции: семейные, трудовые, семейные, празднично-игровые и прочие.

Неслучайно, игровой опыт детей старшего дошкольного возраста непременно включает разнообразные народные прибаутки, игровые считалки, народные подвижные, шуточные и другие игры со взрослыми и сверстниками.

Русские народные подвижные игры влияют на воспитание воли, нравственных чувств, развитие сообразительности, быстроты реакции, физически укрепляют ребенка. Через игру воспитывается чувство ответственности перед коллективом, умение действовать в команде. Вместе с тем, спонтанность игры, отсутствие дидактических задач делает эти игры привлекательными, «свежими» для детей. По-видимому, такое широкое применение народных подвижных игр и обеспечивает их сохранность и передачу из поколения в поколение.

В народных играх много юмора, шуток, соревновательного задора; движения точны и образны, часто сопровождаются неожиданными веселыми моментами, заманчивыми и любимыми детьми считалками, жеребьевками, потешками.

Воспитатель, творчески используя игру как эмоционально-образное средство влияния на детей, пробуждает интерес, воображение, добиваясь

активного выполнения игровых действий. Русские народные игры в комплексе с другими воспитательными средствами представляют собой основу начального этапа формирования гармонически развитой личности, сочетающей в себе духовное богатство, моральную чистоту и физическое совершенство.

Цель: приобщение детей к русской народной культуре.

Разнообразные народные игры по содержанию и организации детей подбираются с учетом времени дня, условий проведения, возраста детей, их подготовленности, а также в соответствии с поставленными задачами.

Задачи:

- знакомить с народными праздниками, входящими в русский народный календарь; с историей их возникновения; воспитывать желание перенимать, хранить традиции;
- развивать координацию движений, мышечный тонус, артистические умения;
- способствовать развитию инициативы, организаторских и творческих способностей;
- укрепление и оздоровление организма детей;
- формирование необходимых навыков движений;
- создание условий для радостных эмоциональных переживаний детей;
- воспитание у них дружеских и взаимоотношений и элементарной дисциплинированности;
- умения действовать в коллективе сверстников;
- развитие речи и обогащение словаря.

Справедливо известное изречение: если вы хотите узнать душу народа, приглядитесь, как и чем играют его дети. Игра сопровождает человека с колыбели.

Важность избранной темы продиктована тем, что русская народная подвижная игра - незаменимое средство получения ребенком познаний и представлений об окружающем мире, становления мышления, находчивости, ловкости, сноровки, ценных морально-волевых качеств.

Свободу действий ребёнок дошкольного возраста получает в подвижных играх, которые считаются основным методом формирования физической культуры.

Неоценимое значение народных подвижных игр - в их многогранной роли физической и духовной жизни, имеющейся в истории и культуре народа.

Русские народные подвижные игры считаются одним из критериев становления культуры ребенка. Через них он осмысливает и познает окружающий мир, в них развивается его разум, воображение, фантазия, закладываются социальные качества.

Русские народные игры представляют собой сознательную инициативную деятельность, направленную на достижение условной цели, установленной правилами игры, которая складывается на основе русских

национальных традиций и учитывает культурные, социальные и духовные ценности русского народа.

Ученые давно заметили, что именно детские игры помогают зримо представить седую старину. Многие из того, что было характерно для быта, с веками исчезло, но кое-что сохранилось лишь в детских играх.

Народные игры - естественный спутник жизни ребенка, источник радостных эмоций, обладающий великой воспитательной силой. К сожалению, народные игры почти исчезли, поэтому задача педагога сделать этот вид деятельности детей частью жизни.

Практическая значимость данной картотеки заключается в том, что она создает условия возрождения русских народных игр и помогает делать досуг детей содержательным и полезным.

Исходя из этого, возникла необходимость в разработке картотеки и систематизации содержания русских народных подвижных игр, включения их в систему воспитательно-образовательной работы.

Народные игры многому учат детей, способствуют развитию ловкости, быстроты движений, меткости. Приучают к сообразительности.

Безусловно, эти игры - национальное богатство, и важно, чтобы дошкольники их знали, любили.

Народные игры очень многообразны, представляю вашему вниманию некоторые из них.

Картотека русских народных игр

Горелки с платочком

Игроки стоят парами друг за другом.

Впереди водящий, он держит в руке над головой платочек.

Все хором:

Гори, гори ясно,

Чтобы не погасло.

Посмотри на небо,

Птички летят,

Колокольчики звенят!

Раз, два, три!

Последняя пара беги!

Дети последней пары бегут вдоль колонны (один справа, другой слева). Тот, кто добежит до водящего первым, берет у него платочек и встает с ним впереди колонны, а опоздавший “горит”, т. е. водит.

Мы веселые ребята

Дети стоят на одной стороне площадки или у стены комнаты.

Перед ними проводится черта.

На противоположной стороне площадки также проводится черта.

Сбоку от детей, примерно на середине между двумя линиями, находится ловишка, назначенный воспитателем или выбранный детьми.

Дети хором произносят текст:

Мы веселые ребята,

Любим бегать и играть.

Ну, попробуй нас догнать:

Раз, два, три – лови!

После слова «лови» дети перебегают на другую сторону площадки, а ловишка догоняет их.

Тот, до кого ловишка дотронулся прежде, чем играющий пересек черту, считается пойманным и садится возле ловишка.

После двух-трех перебежек производится подсчет пойманных и выбирается новый ловишка.

Если ловишка никого не поймает, все равно выбирается новый.

Воспитатель следит за тем, чтобы дети не скандировали текст, а произносили его выразительно.

Ключи

Играющие дети встают в кружки, начерченные на площадке. Выбирается один водящий. Он подходит к любому из играющих и спрашивает: «Где ключи?»

Тот отвечает: «Пойди к Сереже (называет имя одного из детей), постучи».

Во время этого разговора играющие стараются поменяться местами.

Водящий должен быстро занять освободившийся кружок.

Если водящий долго не сумеет занять кружка, он может крикнуть: «Нашел ключи!»; тогда все играющие должны меняться, местами.

В это время водящий легко займет чей-нибудь кружок.

Ребенок, оставшийся без места, становится водящим.

Если игра проводится в помещении, вместо начерченных кружков можно использовать пластмассовые обручи.

Удочка

Дети стоят по кругу.

В центре круга - воспитатель. Он держит в руках веревку, на конце которой привязан мешочек с песком.

Воспитатель вращает веревку с мешочком по кругу над самой землей, а дети подпрыгивают вверх, стараясь, чтобы мешочек не задел их ног.

Предварительно воспитатель показывает и объясняет детям, как надо подпрыгивать: сильно оттолкнуться и подобрать ноги.

Время от времени следует делать паузы, чтобы дать детям отдохнуть.

Перелет птиц

Дети стоят в рассыпную на одном конце площадки (комнаты). Они - птицы.

На другом конце площадки помещается вышка для влезания или гимнастическая стенка с несколькими пролетами, пирамида, двойная лесенка.

По сигналу воспитателя: «Птицы улетают!» - птицы летят, расправив крылья (дети, подняв руки в стороны, бегают по всей площадке).

По сигналу: «Буря!» - птицы летят на вышку - скрываются от бури на деревьях.

Когда воспитатель говорит: «Буря прекратилась», птицы спускаются с вышки и снова летят.

Воспитатель должен находиться возле приборов для лазанья, чтобы в случае надобности помочь детям.

Если гимнастическая стенка имеет мало пролетов, дети могут влезать на скамейки, на доски, положенные на стулья, или другие приборы для лазанья.

Совушка

Из числа играющих выбирается совушка.

Сова влезает на дерево (на 3—4 рейки гимнастической стенки или заборчика), а все остальные дети летают, помахивая крыльями.

Воспитатель говорит: «Ночь». Птицы и насекомые замирают на своих местах.

Совушка слезает с дерева и медленно летает вокруг.

Кто из детей пошевелится, того совушка уводит к своему дому.

Воспитатель говорит: «День», - и совушка вновь влезает на дерево.

После одного повторения выбирается другая совушка, и игра продолжается.

Солнышко-ведрышко

Выбирают водящего - «солнце». Остальные дети - «спящие». Они поют

Гори, солнце, ярче

Лето будет жарче,

А зима теплее,

А весна - милее

На две первые строчки песенки играющие идут хороводом.

На следующие две - поворачиваются друг к другу лицом и делают поклон. Затем подходят ближе к «солнцу».

Оно говорит: «Горячо», затем догоняет детей.

«Солнце», догнав «спящего», дотрагивается до него.

Он «просыпается» (выбывает из игры).

Зевака

Дети встают в круг на расстоянии одного шага друг от друга и начинают перебрасывать мяч, называя по имени того, кто должен его ловить.

Мяч перебрасывают, пока кто – то из игроков его не уронит.

Тот, кто уронил мяч, встаёт в центр круга и по заданию играющих выполняет

1 – 2 упражнения с мячом.

Правила:

1. Если играющий при выполнении задания уронит мяч, ему даётся дополнительное задание.

2. Мяч разрешается перебрасывать друг другу только через центр круга.

Теремок

Каждый участник игры, кроме водящего, чертит себе маленький кружок «теремок» и становится в него.

Водящий подбрасывает мяч и в это время все меняются «теремками» водящий ловит ударившийся о землю мяч и бросает в участника, не успевшего перебежать и занять «теремок».

Если мяч попадает в него, водящий становится в свободный «теремок», а нерасторопный идёт водить.

Скучно, скучно так сидеть

Играющие сидят на стульях.

У противоположной стены стоят стулья, но их на один меньше.

Ведущий

Скучно, скучно так сидеть,

Друг на друга всё глядеть;

Не пора ли пробежаться

И местами поменяться?

Как только ведущий закончит говорить, дети должны быстро бежать и сесть на стулья, стоящие у противоположной стены.

Проигрывает тот, кто остался без стула.

Обыкновенные жмурки

Одному из играющих жмурке завязывают глаза, отводят его на середину комнаты и заставляют повернуться несколько раз вокруг себя, затем спрашивают:

-Кот, Кот, на чем стоишь?

-На квашне.

-Что в квашне?

-Квас

-Лови!

После этих слов участники игры разбегаются, и жмурка их ловит. Кого он поймал, тот становится жмуркой.

Правила игры:

Если жмурка подойдет близко к какому-либо предмету, о который можно удариться, играющие должны его предупредить, крикнув: «Огонь!» Нельзя кричать это слово с целью отвлечь жмурку от игрока.

Играющим не разрешается прятаться за какие-либо предметы или убежать очень далеко.

Они могут увертываться от жмурки, приседать, проходить на четвереньках.

Пойманного игрока жмурка должен узнать и назвать по имени, не снимая повязки.

Два Мороза

На противоположных сторонах площадки отмечают линиями два «дома». Играющие располагаются в одном «доме».

Выбираются два «мороза»: Синий Нос и Красный Нос.

По сигналу «морозы» говорят:

Мы два брата молодые

Два Мороза удалые,

Я - Мороз Красный Нос,

Я - Мороз Синий Нос

Кто из вас решится

В путь-дороженьку пуститься?

Все играющие хором отвечают:

Не боимся мы угроз,

И не страшен нам мороз.

После слова «мороз» все играющие перебегают в «дом» на противоположной стороне площадки, а «морозы» стараются их «заморозить», коснувшись кого-нибудь рукой.

Баба Яга

Водящий - Баба Яга - находится с завязанными глазами в центре начерченного круга.

Играющие ходят по кругу, не заходя в него.

Один из играющих произносит:

В темном лесе есть избушка

Стоит задом-наперед.

В той избушке есть старушка,

Бабушка Яга живет.

У нее глаза большие,

Дыбом волосы стоят.

Ух, и страшная какая,

Наша Бабушка Яга.

На последнем слове играющие входят в круг и прикасаются к Бабе Яге.

Она старается кого-либо поймать.

Пойманный становится Бабой Ягой.

Волк и овцы

Все играющие - овцы, они просят волка пустить их в лес погулять:
«Разреши нам, волк, погулять в твоём лесу!»

Волк отвечает: «Гуляйте, гуляйте, да только траву не щиплите, а то мне спать будет не на чем».

Овцы сначала только гуляют в лесу, но скоро забывают обещание, щиплют траву и поют: Щиплем, щиплем травку,

Зеленую муравку,
Бабушке на рукавички,
Дедушке на кафтанчик.
Серому волку
Грязи на лопату.

Волк бежит по поляне и ловит овец, пойманный становится волком, игра возобновляется.

Правила игры:

Гуляя по лесу, овцы должны расходиться по всей площадке.

Заря

Дети встают в круг, руки держат за спиной, а один из играющих - заря - ходит сзади с лентой и говорит:

Заря-зарница,
Красная девица,
По полю ходила.
Ключи обронила.
Ключи золотые,
Ленты голубые.
Кольца обвитые.
За водой пошла.

С последними словами водящий осторожно кладет ленту на плечо одному из играющих, который, заметив это, быстро берет ленту, и они оба бегут в разные стороны по кругу.

Тот, кто останется без места, становится зарей.

Игра повторяется.

Салки

Дети расходятся по площадке, останавливаются и закрывают глаза.
Руки у всех за спиной.

Водящий незаметно для других кладет одному из них в руку какой-нибудь предмет.

На слова «раз, два, три, смотри» дети открывают глаза,

Тот, которому достался предмет, поднимает руки вверх и говорит. «Я - салка»

Участники игры, прыгая на одной ноге, убегают от салки.

Тот, кого он коснулся рукой, идет водить.

Он берет предмет, поднимает его вверх, быстро говорит слова: «Я - салка!»

Игра повторяется.

Правила:

1.Если играющий устал; он может прыгать поочередно то на одной, то на другой ноге.

2.Когда меняются салки, играющим разрешается вставать на обе ноги.

3.Салка тоже должен прыгать на одной ноге.

Пятнашки с мячом

Выбирается водящий - «пятнашка».

Устанавливается граница места, где будет проходить игра.

Играющие разбегаются, а водящий с мячом в руках догоняет их, стараясь, бросив мяч, «запятнать» кого-нибудь из них.

«Запятнанный» становится «пятнашкой».

Игра повторяется, пока не надоест играющим.

Салки-сороконожки

Игра та же.

Отличие в том, что осаленный игрок присоединяется к «салке», и они вместе стараются кого-нибудь осалить.

Но осаливать может только «салка».

Растеряха

Все берутся за руки по кругу.

Стоят лицом к центру.

Потом один из играющих проходит под одной из своих рук и рукой соседа.

За ним проходят остальные.

Так весь круг поворачивается лицом от центра.

Руки не разъединять.

Теперь все бегут по кругу.

Тот, кто разъединил руки, выходят из игры.

Он и есть «растеряха».

Так играют, пока не останутся самые сильные.

Кузнецы

По считалке выбирается «кузнец». Остальные - «жеребцы». Они подходят к «кузнецу» и говорят

Эй, кузнец-молодец!

Расковался жеребец.

Ты подкуй его опять.

Кузнец отвечает.

Отчего ж не подковать?

Вот - гвоздь, вот - подкова!

Раз, два — и готово!

«Жеребцы» на слове «готово» убегают, «кузнец» их ловит.

Стадо

Играющие выбирают пастуха и волка, а все остальные - овцы.

Дом волка в лесу, а у овец два дома на противоположных концах площадки.

Овцы громко зовут пастуха:

Пастушок, пастушок,

Заиграй во рожок!

Травка мягкая.

Роса сладкая.

Гони стадо в поле,

Погулять на воле.

Пастух выгоняет овец на луг, они ходят, бегают, прыгают, щиплют травку.

По сигналу пастуха: «Волк!» - все овцы бегут в дом на противоположную сторону площадки.

Пастух встает на пути волка, защищает овец.

Все, кого поймал волк, выходят из игры.

Правила игры.

Во время перебежки овцам нельзя возвращаться в тот дом, из которого они вышли.

Волк овец не ловит, а салит рукой.

Пастух может только заслонять овец от волка, но не должен задерживать его руками.

Дедушка-сапожник

Выбирают водящего.

Он становится в круг с завязанными глазами. Стоящие в кругу говорят ему

-Дедушка-сапожник, сшей нам сапоги.

-Погодите детки, потерял очки!
 -Дед-сапожник сколько с нас возьмёшь?
 -Два рубля с полтиной, пятак и грош.
 -Дед-сапожник, ты с ума сошёл.
 -Погодите детки, я очки нашёл!
 И ловит детей!

Чучело

Водящий-чучело.

Ему надевают рваную, старую шляпу и дают длинную палку с висящими на ней тряпочками.

Дети стоят вокруг чучела и поют песню, по окончании слов разбегаются.

До кого дотронется чучело, тот тоже превращается в чучело.

Слова:

Чучелу наскучило воробьев пугать,
 Очень хочет чучело с нами поиграть.
 Как услышит чучело песни, шум и смех
 Крутится, волнуется на глазах у всех.
 Очень хочет чучело с нами поиграть,
 А ему приходится воробьев пугать!

Пятнашки

Играющие выбирают водящего — пятнашку.

Все разбегаются по площадке, а пятнашка их ловит.

Правила игры: тот, кого пятнашка коснется рукой, становится пятнашкой.

Выше земли

Играющий может спастись от пятнашки, если встанет на какой — то предмет.

Кзаки и разбойники

Играющие делятся на две группы.

Одна по жребью изображает казаков, а другая - разбойники. Игра кончается, когда все разбойники будут пойманы.

Указания: чтобы отличить разбойников от казаков, можно повязать косынки на шею или приколоть отличительный знак на рукав.

Ручеёк

Все участники игры встают парами друг к другу и берутся за руки - это ворота.

Дети из последней пары пробегают или проходят через ворота и встают впереди колонны, за ними следующая пара.

Игра заканчивается, когда все играющие пройдут под воротами.

Правила

1.Пробежать нужно так, чтобы не задеть ворота.

2.Пробегая в ворота, дети держат друг друга за руки.

Указания:

ворота по высоте могут быть разными: дети могут поднимать руки и держать их на уровне плеч или на уровне пояса.

Охотники и собаки

Избирается «охотник», который берет мяч и становится в центр группы играющих.

«Охотник» подбрасывает мяч и ловит его, когда тот отскакивает от земли.

Пока «охотник» трижды подбрасывает и ловит мяч, остальные играющие разбегаются в разные стороны.

Поймав мяч в третий раз, «охотник» должен тут же бросить его в кого-нибудь из играющих.

Тот, кого настиг мяч, становится «собакой», помощником «охотника».

«Собаки» не могут самостоятельно выбивать играющих, но могут ловить отскочивший мяч и бросать его «охотнику».

Если играющий поймает мяч, то он может выбить одну из «собак».

Выбитая «собака» становится снова играющим.

Игра заканчивается, когда «охотник» с помощью «собак» выбьет всех участников игры.

Филин и пташки

Перед началом игры дети выбирают для себя названия тех птиц, голосу которых они смогут подражать.

Например: голубь, ворона, галка, воробей, синица, гусь, утка, журавль и др. Играющие выбирают филина.

Он уходит в свое гнездо, а играющие тихо, чтобы не услышал филин, придумывают, какими птицами они будут в игре.

Птицы летают, кричат, останавливаются и приседают.

Каждый игрок подражает крику и движениям той птицы, которую он выбрал.

На сигнал «Филин!» все птицы стараются быстрее занять место в своем доме.

Если филин успеет кого-то поймать, то он должен угадать, что это за птица. Только верно названная птица становится филином.

Правила игры:

Дома птиц и дом филина нужно располагать на возвышении.

Птицы улетают в гнездо по сигналу или как только филин поймает одну из них.

Птицелов

Играющие выбирают себе названия птиц, крику которых они могут подражать.

Встают в круг, в центре которого - птицелов с завязанными глазами.

Птицы ходят, кружатся вокруг птицелова и произносят нараспев:

В лесу, во лесочке.

На зеленом дубочке

Птички весело поют.

Ай! Птицелов идет!

Он в неволю нас возьмет,

Птицы, улетайте!

Птицелов хлопает в ладоши, играющие останавливаются на месте, и водящий начинает искать птиц.

Тот, кого он нашел, подражает крику птицы, которую он выбрал.

Птицелов угадывает название птицы и имя игрока.

Играющий становится птицеловом.

Правила игры:

Играющие не должны прятаться за предметы, встречающиеся на пути.

Игроки обязаны останавливаться на месте точно по сигналу.

У дядюшки Трифона

Играющие берутся за руки, образуя круг, водящий — в середине.

Все поют или приговаривают:

У дядюшки Трифона семеро детей,

Семеро детей, и все сыновья.

Они не пьют, не едят,

Друг на друга глядят

И все делают вот так.

При этом водящий выполняет какие-либо движения, а все играющие должны повторить их.

Тот, кто не успевает повторить движения или повторяет их неточно, платит фант. Движения должны быть забавными.

Молчанка

Перед началом игры все играющие произносят слова:
 Первенчики, бубенчики.
 Летали голубенчики.
 По свежей росе,
 По чужой полосе,
 Там чашки, орешки,
 Медок, сахарок - Молчок
 Как скажут последнее слово, все должны замолчать.
 Ведущий старается рассмешить играющих движениями, смешными словами и потешками, шуточными стихотворениями.
 Если кто засмеется или скажет одно слово, он отдает ведущему фант.
 В конце игры дети свои фанты выкупают по желанию: поют песенки, читают стихи, танцуют, выполняют интересные движения.
 Разыгрывать фант можно и сразу, как проштрафился.
Правила игры:
 Ведущему не разрешается дотрагиваться руками до играющих. Фанты у всех играющих должны быть раз

Дедушка-водяной

Играющие, взявшись за руки, образуют круг.
 Выбирается водящий - «водяной».
 Он закрывает глаза и садится па корточки в центре круга
 Играющие идут по кругу и говорят:
 Дедушка-водяной,
 Что стоишь ты под водой?
 Выгляни на чуточку.
 На одну минуточку
 Затем «водяной» с закрытыми глазами идет в любую сторону, стараясь кого-нибудь поймать.
 Поймав кого-нибудь, «водяной» старается узнать, кого он поймал: ощупывает голову, одежду.
 Если «водяной» узнал пойманного, то становится на его место, а узнанный становится «водяным».
 Если «водяной» не узнал, то он еще раз выполняет эту роль, рассмешить, издавая звуки, гримасничая. Кто засмеется - водящий.

Бабка –Ежка

В середину круга встает водящий - Бабка - Ежка.
 В руках у нее помело.

Вокруг бегают играющие и дразнят ее:
 Бабка - Ежка,
 Костяная Ножка.
 С печки упала,
 Ногу сломала,
 А потом и говорит:
 - У меня нога болит.
 Пошла она на улицу -
 Раздавила курицу.
 Пошла на базар -
 Раздавила самовар.
 Бабка - Ежка скачет на одной ноге и старается кого-нибудь коснуться «помелом».
 К кому прикоснется, тот и замирает

Краски

Участники игры выбирают хозяина и двух покупателей.
 Остальные игроки - краски.
 Каждая краска придумывает себе цвет и тихо называет его хозяину.
 Когда все краски вы брали себе цвет и назвали его хозяину, он приглашает одного из покупателей.
 Покупатель стучит:
 - Кто там?
 - Покупатель.
 - Зачем пришел?
 - За краской.
 - За какой?
 - За голубой.
 Если голубой краски нет, хозяин говорит: «Иди по голубой дорожке, найди голубые сапожки, поноси да назад принеси!»
 Если же покупатель угадал цвет краски, то краску забирает себе.
 Идет второй покупатель, разговор с хозяином повторяется.
 И так они подходят по очереди и разбирают краски.
 Выигрывает покупатель, который набрал больше красок.
 Если покупатель не отгадал цвет краски, хозяин может дать и более сложное задание, например: «Скачи на одной ножке по голубой дорожке».
Правила игры:
 Хозяином становится покупатель, который угадал больше красок.

Фанты

Игра начинается так:
 Ведущий обходит играющих и каждому говорит:

Вам прислали сто рублей.

Что хотите, то купите.

Черный, белый не берите,

«Да» и «Нет» не говорите.

После этого он ведет с участниками игры беседу, задает разные провокационные вопросы, с тем чтобы кто-то в разговоре произнес одно из запрещенных слов: черный, белый, да, нет.

Тот, кто сбился, отдает водящему фант.

После игры каждый проштрафившийся выкупает свой фант.

Играют не более десяти человек, все участники игры имеют по несколько фантов.

Дети в игре внимательно слушают вопросы и следят за своей речью.

Ведущий ведет примерно такой разговор:

-Что продается в булочной?

-Хлеб.

-Какой'?

-Мягкий.

-А черный или белый?

-Всякий.

-Из какой муки пекут булки?

-Из пшеничной.

И т. д.

При выкупе фантов участники игры придумывают для хозяина фанта интересные задания.

Дети поют песни, загадывают загадки, читают стихи, рассказывают короткие смешные истории, вспоминают пословицы и поговорки, прыгают на, одной ножке.

Фанты могут выкупаться сразу же после того, как проиграно несколько человек.

Петушинный бой

Дети делятся на пары и встают друг от друга на расстоянии 3-5 шагов.

Пары изображают дерущихся петухов.

Прыгая на одной ноге, они стараются толкнуть друг друга плечом.

Тот, кто потерял равновесие и встал на землю двумя ногами, выходит из игры.

Дети перед началом игры договариваются, как они будут держать руки: на поясе, за спиной, скрестно перед грудью или руками держать колено согнутой ноги.

Правила:

1. Играющие должны одновременно приближаться друг к другу
2. Руками толкать друг друга нельзя

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Русские народные игры, к сожалению, почти исчезнувшие сегодня из детства, являются национальным богатством, и мы, педагоги дошкольных образовательных учреждений, должны сделать их достоянием наших детей.

Во-первых, потому, что необходимо донести до сознания воспитанников, что они являются носителями русской народной культуры, воспитывать детей в национальных традициях.

Во-вторых, потому, что русские народные подвижные игры - удивительное и гармоничное сочетание устного народного творчества с заключенным в них огромным потенциалом для физического развития ребенка.

В зависимости от своих индивидуальных особенностей, дети учатся контролировать нагрузку, сами выбирают момент для отдыха. Обязательным условием при проведении игр является чередование их по принципу высокой и малой двигательной активности.

Радость движения сочетается в русских народных играх с богатым духовным содержанием. Эти игры несут в себе огромный потенциал для физического развития ребенка, формируют устойчивое отношение к культуре родной страны, создавая эмоционально положительную основу для развития патриотических чувств. Игры способствуют воспитанию сознательной дисциплины, воли, настойчивости в преодолении трудностей, приучают детей быть честными и правдивыми, уважительно относиться к старшему поколению, чтить традиции своей семьи и своей страны.

Русские народные игры для детей оказывают большое влияние на воспитание характера, ума, развивают нравственные качества, развивают ребенка физически и обогащают духовно. В процессе игр у детей активизируется интерес к народному творчеству. Народные игры являются неотъемлемой частью интернационального, художественного и физического воспитания детей разного возраста.

По содержанию все народные игры очень лаконичны, выразительны и доступны ребенку. В игре дети активно мыслят и размышляют, познают окружающую действительность, расширяют свой кругозор. Дети учатся проявлять такие качества как: доброта, благородство, взаимовыручка, самопожертвование ради других.

Играя, ребенок удовлетворяет природную потребность в движении. Известно, что, когда потребность удовлетворена, может развиваться свободная сила воображения.

Таким образом, русская народная подвижная игра - незаменимое средство пополнения ребенком знаний и представлений об окружающем мире, развития мышления, смекалки, ловкости, сноровки, ценных морально-волевых качеств.

Картотека игр накапливается и пополняется постепенно. Использовать русские народные подвижные игры целесообразно в разных режимных моментах, как в групповых помещениях, так и на улице. Кроме того, многие

игры используются в различных эстафетах, при проведении праздников, досугов, вечеров развлечений: «Широкая масленица». «Зимушка - Зима»; «День смеха», «В гостях у сказки», и др.

Народные игры, представленные в сборнике, будут полезны воспитателям, специалистам по физической культуре, педагогам-психологам, родителям ДОО.

ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Приложение к журналу «Клуб» «Народное Творчество» № 4 – 1990, 35с.
2. Л.В. Былеева «Русские народные игры» М., «Советская Россия» 1988г.,44 с.
3. М.Ю. Картушина «Русские народные праздники» «Творчество центр» М.,2007, 320с.
4. Петров В.М., Гришина Н.П. «Весенние праздники, игры, забавы для детей» М., 1999г.
5. Куприна Л., Бударина Т., Маркеева О., Корепанова О. Знакомство детей с русским народным творчеством / СПб: Детство-пресс, 2008.