



Сказкотерапия

ВЫПОЛНИЛА: КАЛИНЧУК А.Г.

У сказки есть счастливая возможность перелететь через пропасти, охватывать бесконечные пространства, сталкивать различные времена, сочетать самые крупные вещи с вещами самыми маленькими, преодолевать непреодолимые препятствия. Если сказка потеряет свой великий оптимизм, она сразу лишится всего: и мудрости, и чувства справедливости, и дара воображения, и предвидения.

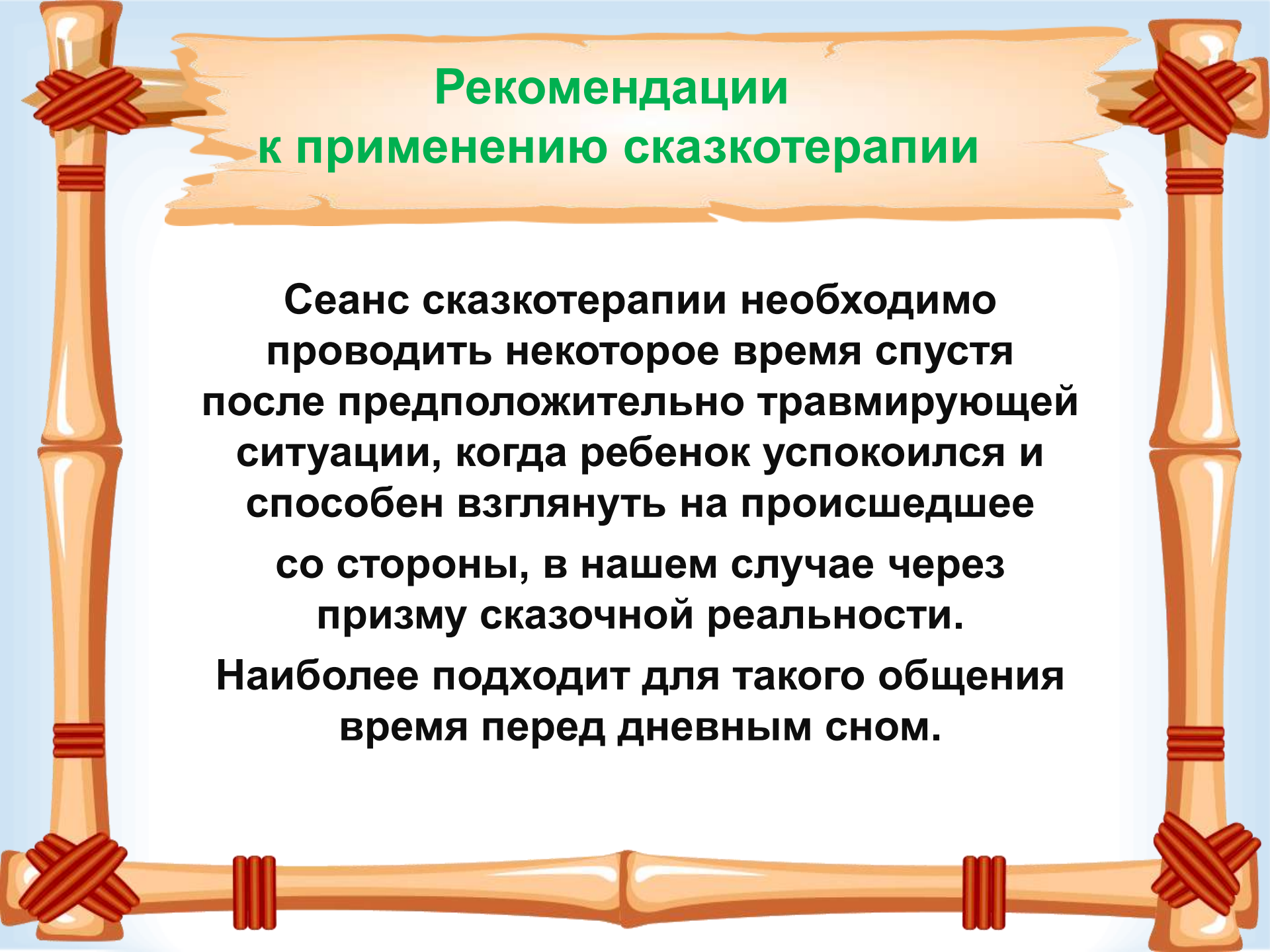
С.Я.МАРШАК



Сказкотерапия

является одним из эффективных методов работы с детьми, испытывающими те или иные эмоциональные и поведенческие затруднения. Этот метод позволяет решать ряд проблем, возникающих у детей дошкольного возраста.

В частности, посредством сказкотерапии можно работать с агрессивными, неуверенными, застенчивыми детьми; с проблемами стыда, вины, лжи, страха; принятием своих чувств, а также процесс сказкотерапии позволяет ребенку актуализировать, осознать свои проблемы, и увидеть различные пути их решения.



Рекомендации к применению сказкотерапии

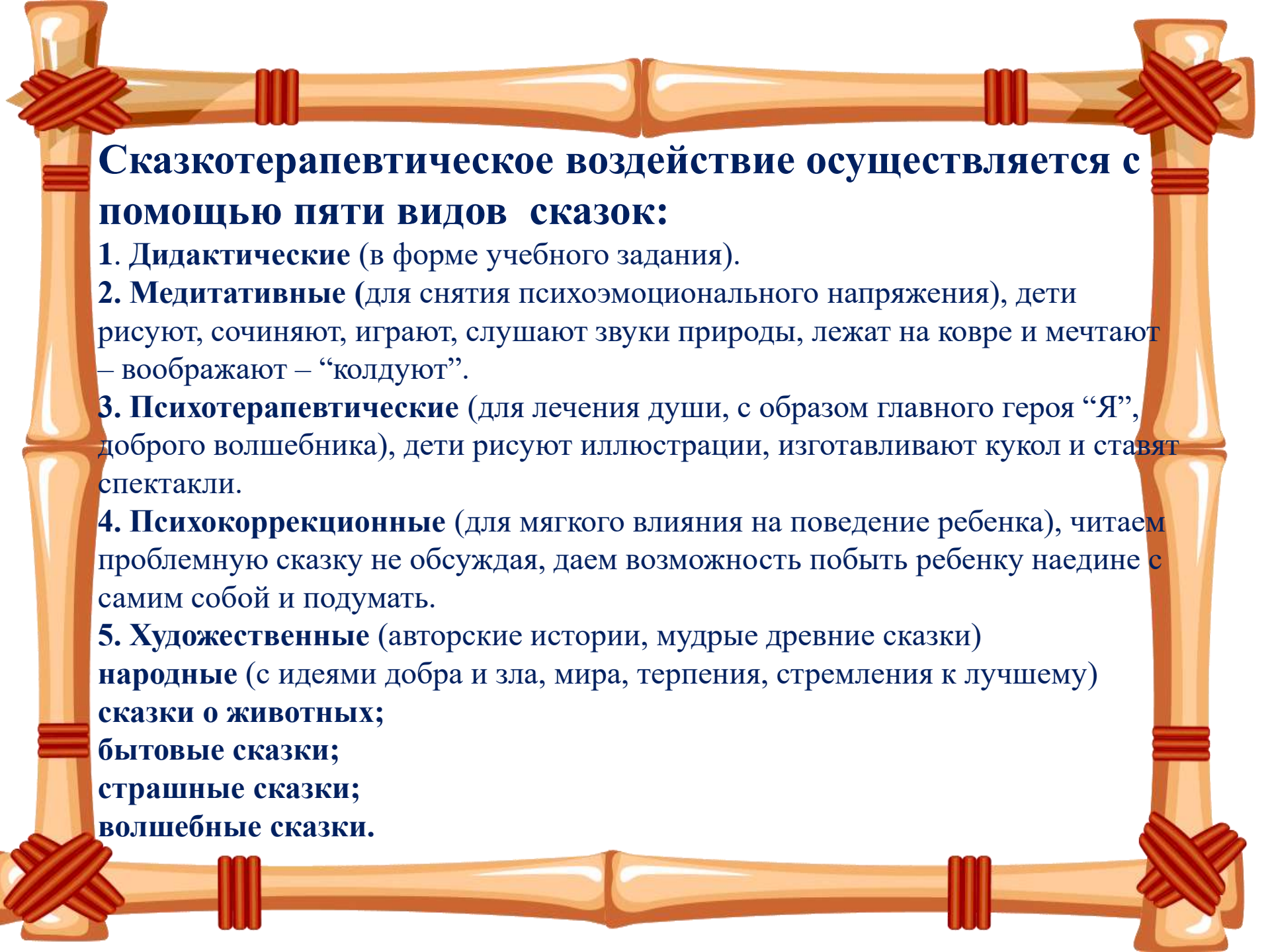
Сеанс сказкотерапии необходимо проводить некоторое время спустя после предположительно травмирующей ситуации, когда ребенок успокоился и способен взглянуть на происшедшее со стороны, в нашем случае через призму сказочной реальности.

Наиболее подходит для такого общения время перед дневным сном.

Привлекательность сказок для психотерапии, психокоррекции и развития личности ребенка, достоинства сказок заключаются в следующем:

- Отсутствие в сказках дидактики, нравоучения.
- Неопределенность места действия и главного героя.
- Образность языка. Кладезь мудрости. Метафоричность языка.
- Победа Добра . Психологическая защищенность.
- Наличие Тайны Волшебства.





Сказкотерапевтическое воздействие осуществляется с помощью пяти видов сказок:

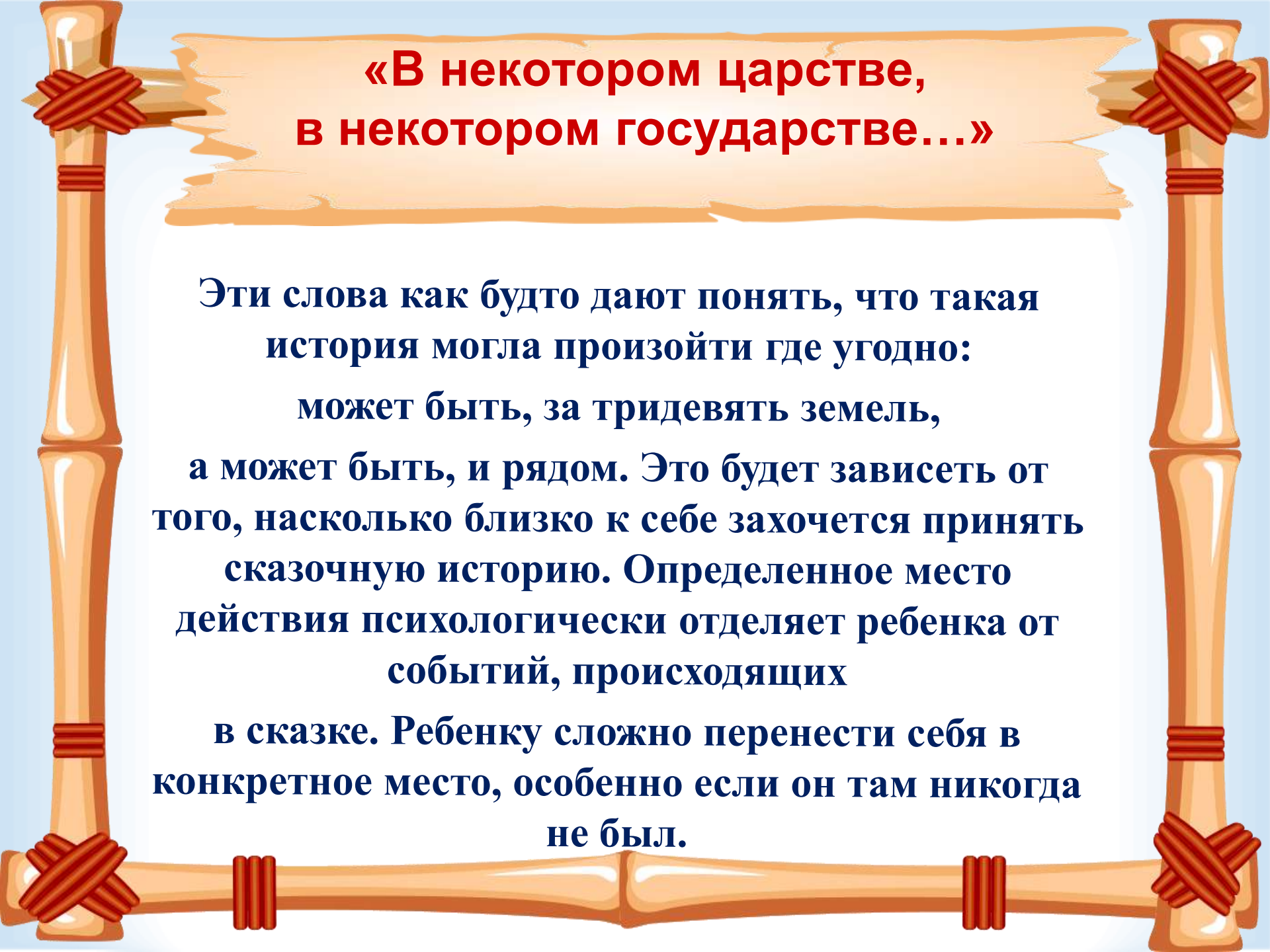
- 1. Дидактические** (в форме учебного задания).
- 2. Медитативные** (для снятия психоэмоционального напряжения), дети рисуют, сочиняют, играют, слушают звуки природы, лежат на ковре и мечтают – воображают – “колдуют”.
- 3. Психотерапевтические** (для лечения души, с образом главного героя “Я”, доброго волшебника), дети рисуют иллюстрации, изготавливают кукол и ставят спектакли.
- 4. Психокоррекционные** (для мягкого влияния на поведение ребенка), читаем проблемную сказку не обсуждая, даем возможность побыть ребенку наедине с самим собой и подумать.
- 5. Художественные** (авторские истории, мудрые древние сказки)
народные (с идеями добра и зла, мира, терпения, стремления к лучшему)
сказки о животных;
бытовые сказки;
страшные сказки;
волшебные сказки.

Сказкотерапия

Основной принцип метода - **духовное, целостное развитие личности ребенка, забота о его Душе.**

Забота о Душе (*в переводе греческого*) – и есть терапия



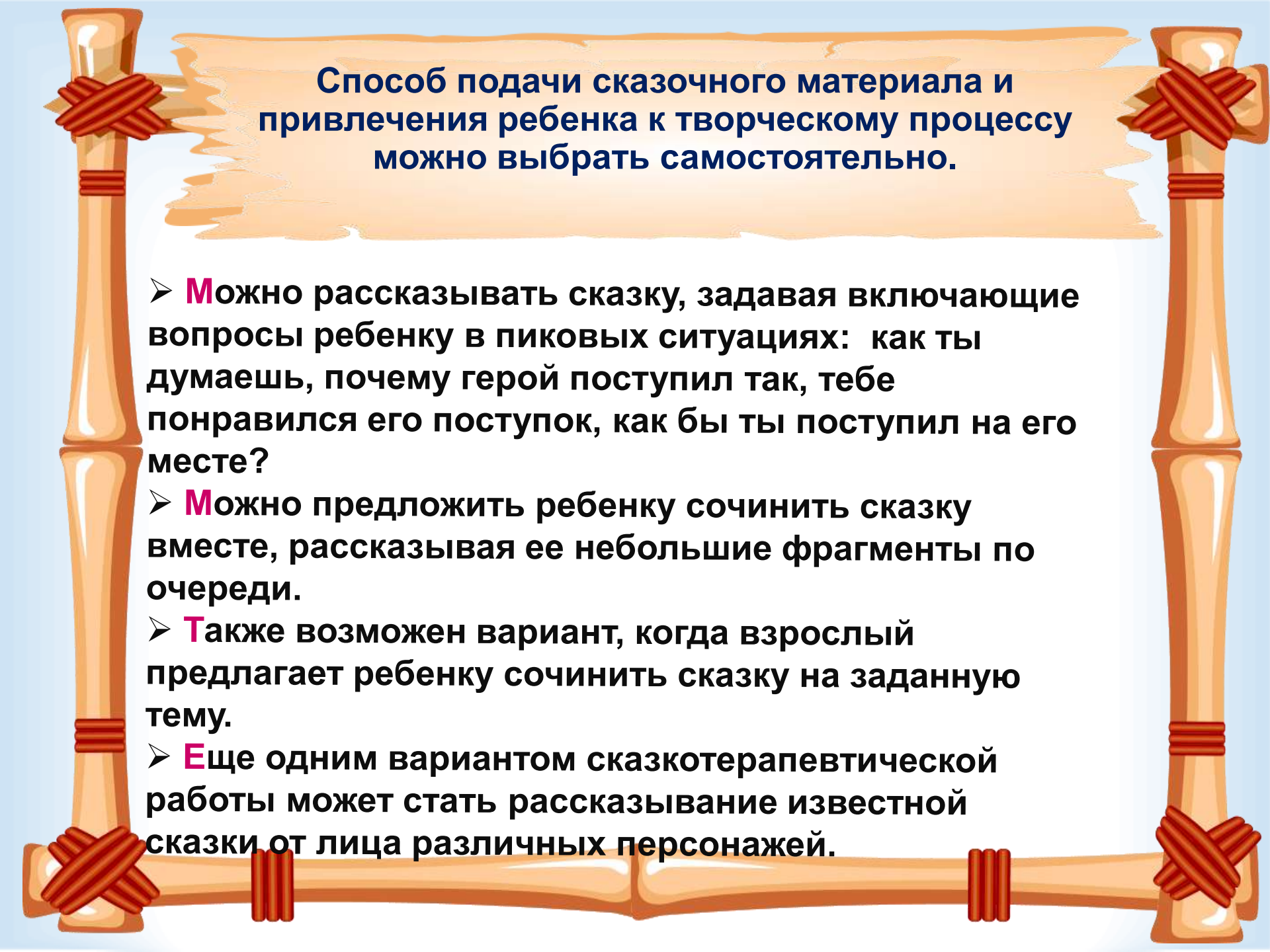


**«В некотором царстве,
в некотором государстве...»**

Эти слова как будто дают понять, что такая история могла произойти где угодно: может быть, за тридевять земель, а может быть, и рядом. Это будет зависеть от того, насколько близко к себе захочется принять сказочную историю. Определенное место действия психологически отделяет ребенка от событий, происходящих в сказке. Ребенку сложно перенести себя в конкретное место, особенно если он там никогда не был.

Сказкотерапия

- **Алгоритм занятия: I этап. Организационный момент.** На котором можно использовать приветствие: «В кругу друзей», с целью настроить детей на совместную работу.
- **II этап. Проблема практики.** Её назначение расширить представление детей, о чем-либо.
- **III этап. Ритуал «входа» в сказку.** Создать настрой на совместную работу. (Он может быть произвольным).
- **IV этап. Решение проблемы.** Непосредственно образовательная деятельность. Здесь дети учатся устанавливать контакты и действовать в различных ситуациях.
- **V этап. Развивающий элемент самосознания.** Дети погружаются в своё внутреннее состояние. Прощаются со сказкой.
- **VI этап. Ритуал «выхода из сказки».** Повторение ритуала «входа в сказку».
- **VII этап. Рефлексия.** Когда дети «возвращаются» в группу, подводятся итоги, что всё получилось, и мы справились с проблемой только потому, что были все вместе, приходили друг другу на выручку. Мы всегда готовы прийти на помощь, а добро может творить настоящие чудеса.



**Способ подачи сказочного материала и
привлечения ребенка к творческому процессу
можно выбрать самостоятельно.**

- **М**ожно рассказывать сказку, задавая включающие вопросы ребенку в пиковых ситуациях: как ты думаешь, почему герой поступил так, тебе понравился его поступок, как бы ты поступил на его месте?
- **М**ожно предложить ребенку сочинить сказку вместе, рассказывая ее небольшие фрагменты по очереди.
- **Т**акже возможен вариант, когда взрослый предлагает ребенку сочинить сказку на заданную тему.
- **Е**ще одним вариантом сказкотерапевтической работы может стать рассказывание известной сказки от лица различных персонажей.

Через сказки ребенок учится преодолевать барьеры, находить выход из трудных ситуаций, верить в силу добра, любви и справедливости.

С помощью сказки ребенок может ставить себя в предлагаемую ситуацию, отождествляя себя с главными героями и тем самым проживая их действия.

Терапия сказкой помогает ребенку справиться со многими внутренними переживаниями.



В процессе сказочной игры дети развивают речь и фантазию, творческие способности и логическое мышление.

Разыгрывая сказочное представление или обсуждая сказку, они приобретают навыки общения.

Через сказки ребенок получает знания о мире, о взаимоотношениях людей, о проблемах и препятствиях, возникающих у человека в жизни.





Таким образом, комбинируя различные приемы сказкотерапии, можно помочь каждому ребенку прожить многие ситуации, с аналогами которых он столкнется во взрослой жизни. И значительно расширить его мировосприятие и способы взаимодействия с миром и другими людьми.

«Настоящая сказка не кончается никогда, она только переходит из одной в другую...»