

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением  
деятельности по познавательно-речевому развитию детей №2»

г. Михайловск

Отчет

о работе кружка

«Умелые ручки»

для детей 4-5 лет

за 2019-2020 учебный год

Подготовили: воспитатели  
Энгельгард С.Н.  
Седых Т.С.

г. Михайловск

## Отчет о работе кружка «Умелые ручки» в средней группе

Развитие детского творчества является актуальной проблемой современной педагогики и психологии, и ставит перед системой образования основную цель — воспитание у подрастающего поколения творческого подхода к преобразованию окружающего мира, активности и самостоятельности мышления, способствующих достижению положительных изменений в жизни общества.

Развитию творческих способностей дошкольников придаётся особое значение в условиях дошкольного образования. Одним из эффективных средств развития индивидуальности ребенка, его творческого потенциала, воображения, мышления - является продуктивная художественно – творческая деятельность, способствующая:

- развитию способности нестандартно мыслить;
- готовности к активности творческого характера;
- умению создавать креативные продукты собственной деятельности;
- формированию эстетического отношения к миру.

В соответствии с выше сказанным, в 2019-2020 учебном году, в средней группе "Жар-птица" начал свою работу кружок "Умелые ручки". Для успешной работы кружка были поставлены задачи:

### Образовательные задачи:

- способствовать овладению воспитанниками навыками художественно- изобразительной деятельности;
- обучать навыкам работы с различным изобразительным материалом;
- сформировать систему умений и навыков в художественно- изобразительном творчестве.

### Развивающие задачи:

- Развивать творческие способности, эмоциональную отзывчивость в ходе изобразительной деятельности;
- Развивать воображение, фантазию, внимание, наблюдательность, нестандартность мышления в процессе изготовления продуктов детской деятельности;
- формировать ручную умелость и мелкую моторику;

### Воспитательные задачи:

- Воспитывать партнерские отношения, чувства личной ответственности, толерантности по отношению к сверстникам;
- Воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим.
- Воспитывать и развивать художественный вкус.

### Используемые нетрадиционные технологии:

Обрывная аппликация.

Накладная аппликация.  
Ленточная аппликация.  
Силуэтная аппликация.  
Квиллинг.  
Коллаж.  
Оригами.  
Аппликация из салфеток.  
Гофрированная бумага.  
Аппликация из ткани.  
Аппликация из крупы.  
Аппликация из засушенных растений и семян.  
Пластинография;

В начале учебного года с детьми была проведена диагностика, во время которой было выявлено, какие умения в художественном творчестве есть у детей. Какие представления о цвете, форме, величине и других качествах предметов имеют дети. На основе полученных данных оказалось, что многие дети определяют и называют основные цвета, умеют сопоставить предметы по форме, величине. Точно называют материалы из которых в последствии дети выполняли поделки.

Исходя из поставленных задач, был составлен перспективный план работы кружка, для решения вышеперечисленных задач.

Для реализации целей и задач кружка использовали различные методы обучения (словесные, наглядные, практические), чаще всего работа основывалась на сочетании этих методов.

Большое место отводилось наглядности, то есть реальному предмету (выполненное взрослым панно, аппликация и т. д.). В процессе занятий *наглядность* использовалась в одних случаях для того, чтобы направить усилия ребёнка на выполнение задания, а в других – на предупреждение ошибок. В конце занятия наглядность использовалась для подкрепления результата, развития образного восприятия предметов, сюжета, замысла.

Использовался в работе и такой приём, как практический. Дети изготавливали поделки, составляли композиции и рассказывали о них вслух. Для того чтобы детские работы были интересными, качественными, имели эстетичный вид, мы стимулировали творческую активность детей, обеспечивали ребёнку максимальную самостоятельность в деятельности не давая прямых инструкций, создавали условия для проявления собственной фантазии.

Итогом работы кружка можно считать то, что все дети освоили продуктивные действия.

Систематическая работа кружка обеспечила детям приток новых впечатлений, стимулировала развитие продуктивных навыков. У воспитанников появился интерес к работе с различными материалами что является фундаментом общего умственного развития ребёнка.

Для дальнейшего художественно-творческого развития необходимо продолжить работать с детьми и проводить этот кружок на следующий год.

Конечно, впереди ещё много работы, но результаты впечатляют! Предлагаю некоторые работы детей.











Последняя работа "Павлин", была в своём роде, подведением итогов. Поняли ли ребята, что такое квиллинг, как выполняются базовые фигуры "ролл", "капелька", "глаз". Данная работа зависела полностью от творчества детей. Как они "увидели" павлина, так его и сделали.



