

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно - речевому развитию детей №2»

ПРИНЯТО  
педагогическим советом  
МБДОУ «Детский сад №2»  
Протокол №1 от  
«31» августа 2020 г.



# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА

с учетом

федерального государственного образовательного стандарта  
дошкольного образования

средняя группа (4-5 лет)

«Затейники»

срок реализации программы 2020 – 2021 уч. год.

Разработали воспитатели:  
Зыкова Т.Е.  
Фомка М.Ф.

г. Михайловск

<b>№ п/п</b>	<b>Содержание</b>	<b>Стр.</b>
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цели и задачи программы	3
1.3	Принципы и подходы к формированию программы	4
1.4	Возрастные особенности развития ребёнка 4-5 лет	6
1.5	Планируемые результаты освоения программы	8
<b>II</b>	<b>Содержательный раздел</b>	11
2.1	Содержание образовательной области «Социально коммуникативное развитие	12
2.2	Содержание образовательной области «Познавательное развитие»	14
2.3	Содержание образовательной области «Речевое развитие»	19
2.4	Содержание образовательной области «Художественно эстетическое развитие»	20
2.5	Содержание образовательной области «Физическое развитие»	24
2.6	Перспективное планирование образовательной деятельности	27
2.7	Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	27
2.8	Способы поддержки детской инициативы	36
2.9	Специфика национальных социокультурных условий	39
2.10	Особенности сотрудничества с семьями воспитанников	44
<b>III</b>	<b>Организационный раздел</b>	47
3.1	Режим пребывания детей в ДОУ	47
3.2	Учебный план	50
3.3	Расписание непосредственной образовательной деятельности	52
3.4	Лист здоровья воспитанников	53
3.5	Социальный паспорт группы	53
3.6	Система физкультурно-оздоровительной работы	53
3.7	Традиции группы и культурно - досуговая деятельность	56
3.8	Программно-методическое обеспечение образовательного процесса	58
3.9	Организация развивающей предметно-пространственной среды (материально-техническое обеспечение)	60
4.	Литература	62
4.1	Приложение	63

## **Раздел I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа разработана в соответствии с основной образовательной программой ДОО, требованиями ФГОС ДО, с учетом особенностей региона, детей, потребностей и запросов родителей (законных представителей).

Она определяет цели, задачи образовательных областей, которые включают в себя регламентированные виды деятельности, их содержание и организацию образовательной деятельности в ДОО. Решение программных задач предусматривается не только в рамках организованной совместной образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов: совместной деятельности взрослых и детей, самостоятельной деятельности дошкольников. Содержание рабочей программы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом возрастных особенностей.

Рабочая программа разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);

- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 г. Москва);

- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении СанПиН» 2.4.3049-13)

- Рабочая программа представляет собой локальный акт МБДОУ, написанный на основе основной образовательной программы дошкольного образования ДОО;

- Устав ДОО;

- Положение о рабочей программе педагогов.

Программа определяет цели, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса в средней группе МБДОУ Детский сад № 2 (далее – ДОУ) и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

Программа состоит из обязательной части, разработанной на основе программы «От рождения до школы» (под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой) и части, формируемой участниками образовательных отношений МБДОУ «Детский сад № 2». Обе части Программы являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Обязательная часть Программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях:

познавательном, речевом, физическом, художественно-эстетическом и социально-коммуникативном развитии.

### **1.2. Цели и задачи реализации Программы**

Программа направлена на создание условий развития детей 4-5 лет, открывающих возможности для их позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту средней группы видам деятельности, создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

**Цель Программы** — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной (изобразительная, конструктивная и др.), музыкальной, чтения.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеет решение следующих **задач**:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
  - создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
  - максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
  - творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
  - вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
  - уважительное отношение к результатам детского творчества;
  - единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
  - соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.
- Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в дошкольном образовательном учреждении. От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

Программа сформирована, как программа педагогической поддержки, позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей средней группы.

### **1.3. Принципы и подходы к формированию Программы**

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства. Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств. В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и

предметный центризм в обучении. При разработке Программы опирались на лучшие традиции отечественного дошкольного образования, его фундаментальность: комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, амплификацию (обогащение) развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности. Особая роль в Программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве (А. Н. Леонтьев, А. В. Запорожец, Д. Б. Эльконин и др.). Основывались на важнейшем *дидактическом принципе — развивающем обучении и на научном положении* Л. С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Воспитание и психическое развитие не могут выступать как два обособленных, независимых друг от друга процесса, но при этом «воспитание служит необходимой и всеобщей формой развития ребенка» (В. В. Давыдов). Таким образом, развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей. В Программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от рождения до школы. Программа строится на *принципе культуросообразности*. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд). Главный критерий отбора программного материала — его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной — как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства (Е. А. Флерина, Н. П. Сакулина, Н. А. Ветлугина, Н. С. Карпинская). Программа «От рождения до школы»:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

### **Подходы к формированию рабочей программы:**

**лично-ориентированный**, который предусматривает ориентацию педагогического процесса воспитания с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности. Механизм реализации данного подхода — создание условий для развития личности на основе изучения ее задатков, способностей, интересов, склонностей с учетом признания уникальности личности, ее интеллектуальной и нравственной свободы, права на уважение;

**деятельностный**, связанный с организацией целенаправленной воспитательной деятельности в общем контексте образовательного процесса: ее структурой, взаимосвязанными мотивами и целями; видами деятельности (нравственная, познавательная, трудовая, художественная, игровая, спортивная и др.); формами и методами воспитания; возрастными особенностями ребенка при включении в воспитательную деятельность;

**аксиологический (ценностный)**, предусматривающий организацию воспитания на основе общечеловеческих ценностей или этические, нравственные ценности, предусматривающие реализацию проектов диалога культур, этических отношений и т. д.;

**компетентностный**, в котором основным результатом образовательной деятельности становится формирование готовности воспитанников самостоятельно действовать в ходе решения актуальных задач;

**диалогический**, предусматривающий становление личности, развитие ее творческих возможностей, самосовершенствование в условиях равноправных взаимоотношений с другими людьми, построенных по принципу диалога, субъект-субъектных отношений;

**системный** — в качестве методологического направления, в основе которого лежит рассмотрение объекта как целостного множества элементов в совокупности отношений и связей между ними;

**средовой**, предусматривающий использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка.

## **1.4. Возрастные, психологические и индивидуальные особенности воспитанников данной возрастной группы**

Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

### **Индивидуальные особенности воспитанников группы**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают

выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей.

Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д. Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на

замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм.

В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

## **1.5. Планируемые результаты реализации Программы в соответствии с возрастными особенностями**

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от форм реализации Программы, а также от ее характера, особенностей развития детей и учреждения, реализующей Программу.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. Настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

### **Целевые ориентиры образования в среднем дошкольном возрасте.**

- Ребенок может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения несложных задач, поставленных взрослым.
- Доброжелателен в общении со сверстниками в совместных делах; проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них.
- Овладевает умениями экспериментирования и при содействии взрослого активно использует их для решения интеллектуальных и бытовых задач. Сформированы специальные умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности



- Откликается на эмоции близких людей и друзей. Испытывает радость от общения с животными и растениями, как знакомыми, так и новыми для него. Сопереживает персонажам сказок. Эмоционально реагирует на художественные произведения, мир природы.
- Проявляет стремление к общению со сверстниками, нуждается в содержательных контактах со сверстниками по поводу игрушек, совместных игр, общих дел, налаживаются первые дружеские связи между детьми. По предложению воспитателя может договориться со сверстником. Стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников.
- В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры. Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов- заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками. Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета. Вступает в ролевой диалог. В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату.
- Речевые контакты становятся более длительными и активными. Для привлечения и сохранения внимания сверстника ребенок использует средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи). Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми. С помощью образных средств языка передает эмоциональные состояния людей и животных.
- Движения стали значительно более уверенными и разнообразными. Ребенок испытывает острую потребность в движении, отличается высокой возбудимостью.
- Выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни: рассказывает о последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков. Самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий. В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста». По напоминанию взрослого старается придерживаться основных правил поведения в быту и на улице.
- Отличается высокой активностью и любознательностью. Задает много вопросов поискового характера: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?», стремится установить связи и зависимости в природе, социальном мире. Владеет основными способами познания, имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем; с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования. В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия.
- Имеет представления: — о себе: знает свои имя полное и краткое, фамилию, возраст, пол. Осознает некоторые свои умения («умею рисовать» и пр.), знания («знаю, о чем эта сказка»), Стремится узнать от взрослого некоторые сведения о своем организме (для чего нужны руки, ноги, глаза, ресницы и пр.); — о семье: знает состав своей семьи, рассказывает о деятельности членов своей семьи, о происшедших семейных событиях, праздниках, о любимых игрушках, домашних животных; — об обществе (ближайшем социуме), его культурных ценностях: беседует с воспитателем о профессиях работников детского сада: помощника воспитателя, повара, медицинской сестры, воспитателя, прачки; — о государстве: знает название страны и города, в котором живет, хорошо ориентируется в ближайшем окружении.

- Владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность, стремится к самовыражению. Поведение определяется требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо» (например, нельзя драться, нехорошо ябедничать, нужно делиться, нужно уважать взрослых и пр.).

Дети различают и называют цвета спектра — красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый; черный, серый, белый; два-три оттенка цвета. Считают до 5—6, обозначают количество числом и цифрой (от 1 до 5, 6). Сравнивают предметы, выделяя признаки отличия и сходства по двум-трем качествам, подбирают предметы в группу преимущественно на основе зрительной оценки (по цвету, форме, размеру, материалу, вкусу, запаху, фактуре поверхности). Описывают предмет, называя 3—4 основные свойства. В ходе обследований осваивают основные эталонные характеристики предметов.

Осваивают назначение основных органов и частей растений, животных, человека, хорошо знакомых детям, узнают основные потребности знакомых детям растений и животных и собственные потребности.

Дети продолжают знакомиться с предметами ближайшего окружения и их назначением. Закрепляют культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания.

У них формируются представления о профессиях на основе ознакомления с конкретными видами труда.

Дети учатся наблюдать, сравнивать, обследовать свойства и качества окружающих предметов, используя сенсорные эталоны.

Осваивают навыки безопасного поведения в быту и в природе, в общении с незнакомыми людьми.

Дети осваивают умения диалогической речи: в разговорном общении пользуются (с помощью воспитателя) разными типами предложений в зависимости от характера поставленного вопроса. Осваивают умения монологической речи: составляют описательные рассказы (5—6 предложений) о предметах, рассказы из личного опыта; самостоятельно пересказывают литературные произведения, воспроизводят текст по иллюстрациям; сочиняют повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составляют описательные загадки и загадки со сравнением, описательные загадки о предметах и объектах живой и неживой природы. Осваивают и используют в речи новые слова (названия предметов, материалов, видовые понятия и т.д.). Дети овладевают произношением наиболее трудных звуков — свистящих, шипящих; учатся говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы; эмоционально, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

У детей формируется умение отбирать изобразительные материалы и инструменты, способы изображения в соответствии с создаваемым образом (при помощи педагога). Дети учатся правильно использовать ножницы (удерживать в пальцах), разрезать бумагу, полукартон. Развивается умение использовать разные приемы лепки, аппликации и конструирования.

Осваивают элементы танцев, ритмопластики. Заучивают песни, ритмические игры и упражнения, развиваются основные виды движений

## **Планируемые результаты освоения Программы (часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений)**

— Ребенок имеет первичные представления о своей семье, родном городе (ближайшем социуме), природе Ставропольского края, истории родного края, о людях, прославивших Ставропольскую землю. Может рассказать о своем родном городе, назвать его, знает государственную символику родного города Михайловска, Ставропольского края.

— Проявляет интерес к народному творчеству, узнает и называет изделия народного промысла. Знает представителей растительного и животного мира Ставропольского края, имеющиеся на территории заповедники.

— Имеет первичные представления о правилах поведения дома, на улице, в транспорте, знает правила обращения с опасными предметами, элементарные правила поведения на дороге, в лесу, парке.

— У ребенка развито фонематическое восприятие, навыки первоначального звукового анализа и синтеза, владеет элементарными навыками письма и чтения.

— Воспитание любви к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду;

— Укрепление физического и психического здоровья детей, закрепление и обучение двигательным действиям более высокого порядка;

— Обучение элементам современной хореографии, укрепление мышц тела, выработка правильной осанки, эмоциональное выражение своих чувств в движении.

## Раздел II

### СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

#### **Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях.**

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определённые направления развития и образования детей:

- социально-коммуникативное развитие;

- познавательное развитие;

- речевое развитие;

- художественно-эстетическое развитие;

- физическое развитие.

Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением со стороны педагога-психолога.

## **2.1. Содержание образовательной области «Социально - коммуникативное развитие»**

### **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну). Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (рассказывать о том, чем хорош каждый воспитанник, помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят и пр.). Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений. Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок. Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выразить свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

### **Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание**

Образ Я. Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят. Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

Семья. Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.). Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

Детский сад. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место. Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

Родная страна. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

### **Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание**

Культурно-гигиенические навыки. Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом. Воспитывать привычку самостоятельно

умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.

Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

Самообслуживание. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.

Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым. Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки и т.д. Учитывать детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

Труд в природе. Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя). В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега.

Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц. Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место). Уважение к труду взрослых. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

### **Формирование основ безопасности**

Безопасное поведение в природе. Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы. Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе. Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные

растения». Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

Безопасность на дорогах. Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности. Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского. Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус). Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка

общественного транспорта». Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.

Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.). Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами. Знакомить с правилами езды на велосипеде.

Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми. Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

<b>Примерные виды интеграции области «Социально – коммуникативное развитие»</b>	
<b>По задачам и содержанию психолого-педагогической работы</b>	<b>По средствам организации и оптимизации образовательного процесса</b>
<p><i>«Познавательное развитие»</i> (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, гендерной принадлежности, социуме, государстве, мире)</p> <p><i>«Физическое развитие»</i> (развитие игровой деятельности в части подвижных игр с правилами; развитие физических качеств ребенка в процессе освоения разных видов труда )</p>	<p><i>«Речевое развитие»</i> (использование художественных произведений для формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье и окружающем мире, ценностных представлений, связанных с трудовой деятельностью взрослых и детей)</p> <p><i>«Художественно – эстетическое развитие»</i> (использование изобразительной деятельности, музыкальных произведений для обогащения содержания игровой деятельности, для формирования основ БСЖ)</p> <p><i>«Познавательное развитие»</i> (использование дидактической игры)</p>

## **2.2. Содержание образовательной области «Познавательное развитие»**

### **Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

Первичные представления об объектах окружающего мира. Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире, развивать наблюдательность и любознательность. Учить выделять отдельные части и характерные признаки предметов (цвет, форма, величина), продолжать развивать умение сравнивать и группировать их по этим признакам. Формировать обобщенные представления о предметах и явлениях, умение устанавливать простейшие связи между ними.

Поощрять попытки детей самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы по цвету, форме и величине. Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.).

Помогать детям устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов.

Сенсорное развитие. Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов. Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи. Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).

Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.). Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности. Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

Проектная деятельность. Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

Дидактические игры. Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»). Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

### **Приобщение к социокультурным ценностям**

Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире.

Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Формировать первичные представления о школе. Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения. Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей. Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда. Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода. Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.

### **Формирование элементарных математических представлений**

Количество и счет. Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь

много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну». Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5. Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3». Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»). Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика). На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп

предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве. Величина. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине). Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего). Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).

Форма. Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.). Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны. Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).

Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

Ориентировка в пространстве. Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).

Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).



Ориентировка во времени. Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь). Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

### **Ознакомление с миром природы**

Расширять представления детей о природе.

Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.). Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегают). Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка). Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодами (малина, смородина, крыжовник и др.), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.). Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними. Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.). Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня. Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.). Учить детей замечать изменения в природе. Рассказывать об охране растений и животных.

### **Сезонные наблюдения**

Осень. Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг. Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.). Привлекать к участию в сборе семян растений.

Зима. Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи. Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы. Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их. Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают. Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

Весна. Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые. Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения. Формировать представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян. Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

Лето. Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются. В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире.

Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Формировать первичные представления о школе. Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения. Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей. Продолжать знакомить с

различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда. Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода. Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.

<b>Примерные виды интеграции образовательной области «Познавательное развитие»</b>	
<b>По задачам и содержанию психолого-педагогической работы</b>	<b>По средствам организации и оптимизации образовательного процесса</b>
<p>«<i>Физическое развитие</i>» (расширение кругозора в части представлений о физической культуре, усвоение способов двигательной деятельности, а также овладение алгоритмом двигательной деятельности; формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части представлений о здоровье и ЗОЖ человека)</p> <p>«<i>Социально – коммуникативное развитие</i>» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, труде взрослых, а также соблюдения элементарных общепринятых норм и правил поведения; освоение способов безопасного поведения, способов оказания самопомощи, помощи другому, правил поведения в стандартных опасных ситуациях и др., в части формирования основ экологического сознания)</p> <p>«<i>Речевое развитие</i>» (формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей)</p> <p>«<i>Художественно – эстетическое развитие</i>» (формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства,</p>	<p>«<i>Социально – коммуникативное развитие</i>» (использование дидактических, развивающих, сюжетно-ролевых, игр с правилами как средства формирования целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, гендерной принадлежности, социуме, государстве, мире)</p>

## 2.3. Содержание образовательной области «Речевое развитие»

### Развитие речи

Развивающая речевая среда. Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение. Способствовать развитию любознательности. Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

Формирование словаря. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте. Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены. Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно). Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний. Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель). Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).

Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова. Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Связная речь. Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала. Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

## Художественная литература

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении. Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

<b>Примерные виды интеграции образовательной области «Речевое развитие»</b>	
<b>По задачам и содержанию психолого-педагогической работы</b>	<b>По средствам организации и оптимизации образовательного процесса</b>
<p>«<i>Физическое развитие</i>» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части необходимости двигательной активности, физического совершенствования, по поводу здоровья и ЗОЖ человека)</p> <p>«<i>Познавательное развитие</i>» (развитие познавательно-исследовательской деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми)</p> <p>«<i>Художественно – эстетическое развитие</i>» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов изобразительной деятельности, творчества и музыки, развитие детского творчества)</p>	<p>«<i>Социально – коммуникативное развитие</i>» (использование сюжетно-ролевых, режиссерских и игр с правилами как средства реализации указанных образовательных областей)</p> <p>«<i>Художественно – эстетическое развитие</i>» (использование музыкальных произведений и изобразительной деятельности как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений: картин, иллюстраций)</p>

## 2.4. Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

### Приобщение к искусству

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Познакомить детей с профессиями артиста, художника,

композитора. Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.

Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения. Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

### **Изобразительная деятельность**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать. Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук. Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации. Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации. Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Рисование. Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу

соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зелёный); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки.

Аппликация. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и врезывая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества.

### **Конструктивно-модельная деятельность**

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части. Продолжать развивать у детей способность различать

и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены,верху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.). Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).

Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку). Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

### **Музыкально-художественная деятельность**

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септими).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

<b>Примерные виды интеграции образовательной области</b>	
<b>«Художественно – эстетическое развитие»</b>	
По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
<p>«<i>Речевое развитие</i>» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов изобразительной деятельности)</p> <p>«<i>Познавательное развитие</i>» (формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства, творчества)</p> <p>«<i>Социально – коммуникативное развитие</i>» (формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности; формирование трудовых умений и навыков, адекватных возрасту воспитанников, трудолюбия в различных видах изобразительной деятельности)</p> <p>«<i>Физическое развитие</i>» (развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства)</p>	Содержание и результаты всех областей Программы могут быть обогащены и закреплены с использованием средств изобразительной деятельности детей

## **2.5. Содержание образовательной области «Физическое развитие»**

Основные цели и задачи

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки. Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в



двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту

### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат). Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания. Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь». Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»). Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.

Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

### **Физическая культура**

Формировать правильную осанку. Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности. Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.

Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезть через предметы. Учить перелезть с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).

Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку. Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди). Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу. Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору. Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения. Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др. Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры. Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Подвижные игры. Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д. Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.

Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. Приучать к выполнению действий по сигналу.

Сюжетно-ролевые игры. Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов. В совместных с воспитателем играх, содержащих 2–3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец,

дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом. Учить подбирать предметы и атрибуты для игры. Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (например, гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях, и др.). Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей.

Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.

Подвижные игры. Продолжать развивать двигательную активность; ловкость, быстроту, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность детей в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников. Приучать к самостоятельному выполнению правил. Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).

Театрализованные игры. Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.

Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).

Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.

Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре.

Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов. Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Дидактические игры. Учить играть в дидактические игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось», «У кого колечко»). Поощрять стремление освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

Примерные виды интеграции области «Физическое развитие»				
По задачам и содержанию психолого-педагогической работы		По средствам организации и оптимизации образовательного процесса		
<p>«Художественно – эстетическое развитие» (развитие музыкально-ритмической деятельности на основе физических качеств и основных движений детей)</p> <p>«Познавательное развитие» (в части двигательной активности как способа усвоения ребенком предметных действий, а также как одного из средств овладения алгоритмом различных видов детской деятельности)</p> <p>«Социально – коммуникативное развитие» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования; игровое общение; приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в совместной двигательной активности; накопление опыта двигательной активности)</p>		<p>«Речевое развитие», «Художественно – эстетическое развитие» (развитие представлений и воображения для освоения двигательных эталонов в творческой форме, моторики для успешного освоения указанных областей)</p>		
Спортивный праздник	2 раза в год по 10-15 мин.	2 раза в год по 15-20 мин.	2 раза в год по 25-30 мин.	2 раза в год по 30-35 мин.
Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня	<p>Ежедневно. Характер и продолжительность зависят от индивидуальных особенностей, состояния здоровья, потребностей детей.</p> <p>Проводится под руководством воспитателя.</p>			

## 2.6. Перспективное планирование образовательной деятельности

Приложение № 1 (имеется в наличии)

## 2.7. Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Содержание образовательных областей реализуется в различных видах деятельности, специфических для каждого возраста (ФГОС ДО п.2.7.).

Для детей средней группы – это ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и

сверстниками), познавательной- исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

### Характеристика видов детской деятельности

<b>Игровая деятельность</b>	
<p>Специфические задачи</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие игровой деятельности детей;</li> <li>- формирование положительного отношения к себе, к окружающим;</li> <li>- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми.</li> </ul>	
<b>Виды образовательной деятельности</b>	<p>Сюжетно-ролевые игры: бытовые, производственные, общественные.</p> <p>Театрализованные игры: игры-имитации (в том числе игры-этюды), ролевые диалоги на основе текста, драматизации, инсценировки, игры- импровизации.</p> <p>Режиссерские игры: с игрушками-персонажами, предметами-заместителями.</p> <p>Игры-фантазирования (ТРИЗ)</p> <p>Игры со строительным материалом (строительными наборами, конструкторами) и природным материалом</p> <p>Игры-экспериментирования с разными материалами: водой, льдом, снегом, светом, звуками, магнитами, бумагой и др.</p> <p>Дидактические игры: с предметами, настольно-печатные, словесные</p> <p>Интеллектуальные развивающие игры</p> <p>Подвижные игры: сюжетные, бессюжетные, игры с элементами соревнований, игры-аттракционы, игры с использованием предметов Игры с элементами спорта</p> <p>Досуговые игры: игры-забавы, игры-развлечения, интеллектуальные</p> <p>Проектная деятельность</p>
<b>Коммуникативная деятельность</b>	
<b>Специфические задач</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;</li> <li>- развитие всех компонентов устной речи детей в различных видах детской деятельности;</li> <li>- практическое овладение воспитанниками нормами речи.</li> </ul>
<b>Виды образовательной деятельности</b>	<p>Занятия по речевому развитию</p> <p>Свободное общение на разные темы</p> <p>Художественно-речевая деятельность: сочинение сказок, рассказов, стихов, загадок</p> <p>Специальное моделирование ситуаций общения: «Интервью» и</p>

	<p>др. Коммуникативные игры          Театрализованные, режиссерские игры, игры-фантазирования по мотивам литературных произведений          Подвижные игры с речевым сопровождением          Дидактические словесные игры          Викторины          Проектная деятельность</p>
<b>Трудовая деятельность</b>	
<b>Специфические задачи</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие трудовой деятельности;</li> <li>- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатами;</li> <li>- формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.</li> </ul>
<b>Виды образовательной деятельности</b>	<p>Самообслуживание          Дежурство          Хозяйственно-бытовой труд: помощь в уборке группы, перестановка в предметно-развивающей среде группы и др.          Труд в природе: заготовка природного материала для поделок; изготовление кормушек для птиц, их подкормка; изготовление цветного льда; участие в посадке и поливке растений          Ручной труд (поделки из природного и бросового материала, бумаги, картона и др.): изготовление атрибутов для игры и др.          Проектная деятельность</p>
<b>Познавательно-исследовательская деятельность</b>	
<b>Специфические задачи</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие сенсорной культуры;</li> <li>- развитие познавательно-исследовательской продуктивной деятельности;</li> <li>- формирование элементарных математических представлений;</li> <li>- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей</li> </ul>
<b>Виды образовательной деятельности</b>	<p>Занятия познавательного содержания          Опыты, исследования, экспериментирование          Рассматривание, обследование, наблюдение          Решение занимательных задач, проблемных ситуаций          Создание символов, схем, чертежей, моделей, макетов          Просмотр познавательных мультфильмов, детских телепередач с последующим обсуждением          Рассматривание иллюстраций, фотографий в познавательных книгах и детских иллюстрированных энциклопедиях          Создание тематических альбомов, коллажей, стенгазет          Оформление тематических выставок          Создание коллекций          Дидактические игры, интеллектуальные развивающие игры          Сюжетно-ролевые игры, игры-путешествия и др.          Поисково-исследовательские проекты</p>
<b>Чтение (восприятие) художественной литературы</b>	
<b>Специфические задачи</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование целостной картины мира, в том числе первичных целостных представлений;</li> <li>- развитие литературной речи;</li> <li>- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.</li> </ul>

<b>Виды образовательной деятельности</b>	Чтение и обсуждение произведений разных жанров Восприятие литературных произведений с последующими: свободным общением на тему литературного произведения, решением проблемных ситуаций, дидактическими играми по литературному произведению, художественно-речевой деятельностью, рассматриванием иллюстраций художников, придумыванием и рисованием собственных иллюстраций, просмотром мультфильмов, театрализованными играми, созданием театральных афиш, декораций.
<b>Продуктивная деятельность</b>	
<b>Специфические задачи</b>	- развитие продуктивной деятельности; - развитие детского творчества; - приобщение к изобразительному искусству.
<b>Виды образовательной деятельности</b>	Занятия по рисованию, лепке, аппликации – тематические, по замыслу Рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям Художественный труд (поделки из бумаги, картона, природного, бросового материала и др.): украшения к праздникам, поделки для выставок детского творчества и др. Конструктивное моделирование из строительного материала и деталей конструктора (по образцу - схеме, чертежу, модели, по замыслу), из бумаги (по схеме - оригами), из природного материала Творческая продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник изобразительной деятельности Творческая продуктивная деятельность на развитие воображения и фантазии Разнообразная интегративная деятельность: рисование иллюстраций к литературным и музыкальным произведениям; создание коллажей, панно, композиций с использованием разных видов продуктивной деятельности и др. Организация и оформление выставок Проектная деятельность .
<b>Музыкально-художественная деятельность</b>	
<b>Специфические задачи</b>	- развитие музыкально-художественной деятельности; - приобщение к музыкальному искусству.
<b>Виды образовательной деятельности</b>	Музыкальные занятия Слушание народной, классической, детской музыки. Игра на детских музыкальных инструментах Шумовой оркестр Экспериментирование со звуками. Двигательные, пластические, танцевальные этюды, танцы, хороводы, пляски Попевки, распевки, совместное и индивидуальное исполнение песен Драматизация песен Музыкальные и музыкально-дидактические игры Концерты-импровизации Упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса

	Беседы по содержанию песни
<b>Двигательная деятельность</b>	
<b>Специфические задачи</b>	накопление и обогащение двигательного опыта детей; - формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании; - развитие физических качеств
<b>Виды образовательной деятельности</b>	Физкультурные занятия: игровые, сюжетные, тематические, комплексные, учебно-тренирующего характера Физкультурные минутки и динамические паузы Гимнастика Подвижные игры, игры с элементами спорта, игры-соревнования Игры-имитации, хороводные игры Народные подвижные игры Пальчиковые игры Спортивные упражнения Разнообразная двигательная деятельность в физкультурном уголке Игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек

Реализация Программы осуществляется ежедневно:

- в процессе организованной образовательной деятельности с детьми (занятия),
- в ходе режимных моментов
- в процессе самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности
- в процессе взаимодействия с семьями детей по реализации Программы.

#### **Образовательная деятельность в ходе режимных моментов**

При реализации образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми - утренним приемом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и другими.

<b>Направление развития ребенка</b>	<b>Первая половина дня</b>	<b>Прогулка</b>	<b>Вторая половина дня</b>
<b>Социально - коммуникативное развитие</b>	- Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы по этике, охране детства, безопасности - Оценка эмоционального настроения	Наблюдение Трудовая деятельность Игры, ситуации общения Индивидуальная работа Общение детей со сверстниками и взрослыми Ситуативные	-Общественно-полезный труд (самообслуживание, элементы хозяйственно-бытового труда, труд в природе) - Игры с ряженым - Игры в уголках группы

	<p>группы с последующей коррекцией плана работы. Формирование навыков культуры еды, культуры общения. - Трудовые поручения, дежурства по столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям - Сюжетно-ролевые игры - Игровые образовательные ситуации</p>	<p>беседы Формирование навыков безопасного поведения</p>	<p>- Общение детей со сверстниками и взрослым - Сюжетно-ролевые игры Театрализованные игры - Совместная познавательная художественно-творческая деятельность взрослого и детей - Ситуативные беседы - Формирование навыков безопасного поведения</p>
<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p>Дидактические игры - Наблюдения - Беседы - Экскурсии - Исследовательская работа, опыты и экспериментирование - Ситуативные беседы</p>	<p>- Наблюдение - Трудовая деятельность - Игры, ситуации общения - Индивидуальная работа - Общение детей со сверстниками и взрослым - Игры с водой и песком - Исследовательская работа, опыты и экспериментирование - Ситуативные беседы</p>	<p>Совместная деятельность детей и взрослого - Самостоятельная деятельность детей - Игры - Досуги - Индивидуальная работа - Ситуативные беседы - Исследовательская работа, опыты и экспериментирование</p>
<p><b>Речевое развитие</b></p>	<p>Чтение художественной литературы -</p>	<p>- Игры, ситуации общения - Индивидуаль</p>	<p>- Совместная деятельность детей и взрослого -</p>



	<p>Дидактические игры - Наблюдения - Беседы - Экскурсии - Игры с речевым сопровождением - Свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях - Обсуждения</p>	<p>ная работа - Общение детей со сверстниками и взрослыми - Игры с речевым сопровождением - Беседа Обогащение и активизация словаря</p>	<p>Самостоятельная деятельность детей - Игры - Досуги - Индивидуальная работа - Свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях - Обсуждения - Чтение художественной литературы</p>
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<p>Использование музыки в повседневной жизни детей - Самостоятельная деятельность детей по музыке, художественному творчеству - Слушание музыкальных произведений - Рассматривание - Конструктивное моделирование</p>	<p>Привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире - Наблюдение - Игры, ситуации общения Индивидуальная работа Художественно-творческая деятельность (рисование мелом на асфальте, палочкой на песке, выкладывание узоров из веточек, листьев, камешков и т.д.) - Использование закличек, песенок</p>	<p>- Совместная деятельность детей и взрослого по художественному творчеству - Музыкально-художественные досуги, праздники - Театрализованная деятельность - Слушание музыкальных произведений</p>
<p><b>Физическое развитие</b></p>	<p>- Прием детей на воздухе в теплое время года -</p>	<p>Подвижные и малоподвижные игры - Развитие физических</p>	<p>Бодрящая гимнастика после сна - Закаливание(воздушные</p>

	Подвижные и малоподвижные игры - Развитие физических - Бодрящая гимнастика после сна - Закаливание - Утренняя гимнастика - Гигиенические процедуры - Закаливание в повседневной жизни - Физкультминутки на занятиях - Двигательная активность на прогулке - Индивидуальная работа по развитию движений - Самостоятельная двигательная деятельность	качеств - Самостоятельная двигательная деятельность Индивидуальная работа по развитию движений	ванны, ходьба босиком по массажной дорожке) - Физкультурные досуги, игры, развлечения - Самостоятельная двигательная деятельность - Совместная деятельность детей и взрослого по физическому развитию
--	--	--	---

**Перечень основных форм, способов, методов и средств реализации Программы**

Формы работы	Способы	Методы	Средства
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>			
Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная	Чтение Беседа Наблюдение Педагогическая ситуация Экскурсия Рассматривание Игра День открытых дверей Игротека	Наглядный Наблюдении Игра Показ Диалог Беседа	Картинки Игровые пособия Дидактический материал Макеты ТСО
<b>Познавательное развитие</b>			
Индивидуальная	Рассматривание	Наглядный	Предметы

Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность	Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающая игра Экскурсия Проблемная ситуация	Наблюдение Игра Показ Диалог Беседа Вопрос-ответ	материальной культуры Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы Игровые пособия Макеты Альбомы Дидактический материал ТСО
<b>Речевое развитие</b>			
Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная	Беседа после чтения Рассматривание Игровая ситуация Дидактические игры Тематическая беседа	Игровой Наглядный практический Чтение Беседа Показ Диалог Прослушивание Повторение	Предметы материальной культуры, Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы, Наглядный материал Игровые пособия Макеты Альбомы
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>			
Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики	Чтение Беседа Показ Диалог Повторение Рассматривание Выполнение	Предметы материальной культуры Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы Изобразительная наглядность Игровые пособия Макеты Альбомы Дидактический материал ТСО

	Игра Организация выставок работ Праздники		
<b>Физическое развитие</b>			
Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельна я	Игровая беседа с элементами движений Рассматривание Игры Интегративная деятельность Соревнование Праздник	Рассматриван ие Наблюдение Показ Игра Повторение Выполнение	Спортивный инвентарь Игровые пособия Макеты Раздаточный материал ТСО

Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка. Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности.

## 2.8. Способы и направления поддержки детской инициативы

**Детская инициатива** – целенаправленная деятельность, инициированная самими детьми, направленная на изменение своего статуса и положения в обществе, на удовлетворение своих интересов и прав, решение собственных проблем, а также на саморазвитие и образование.

**Поддержка детской инициативы** несет в себе внутреннее побуждение к новой деятельности, начинание. Способность к самостоятельным, активным действиям; предприимчивость.

Что нам говорит Стандарт о поддержки детской инициативы?

- создавать условия для свободного выбора детьми различных видов деятельности, форм совместности,
- для принятия ими решений, выражения своих чувств и мыслей,
- установление доброжелательных отношений в группе детей и за ее границами (между педагогами и родителями) обеспечивает эмоциональное благополучие каждого ребенка, овладение культурными средствами деятельности и способами коммуникации, поддержку образовательных инициатив семьи в развитии культурных практик совместного познания, чтения, продуктивной деятельности, игры.
- Сотрудничество детей и взрослых происходит в игре, продуктивной деятельности, общении и других ситуациях.

- Ребенок как субъект любого вида деятельности по своей инициативе проявляет избирательный интерес к объекту (предмету или явлению действительности) и желание действовать с ним.
- поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
  - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов;
  - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей,
  - не директивную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

Культурные практики детства – мощный инструмент для развития инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, а также формирования предпосылок к учебной деятельности. Самостоятельность дошкольника неразрывно связана с проявлением инициативы. Важность такого подхода подчеркивают следующие целевые ориентиры согласно ФГОС ДО на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности;
- проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.;
- способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

В чем заключаются действия педагога в поддержание детской инициативы?

Взрослым необходимо научиться тактично сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

У педагогов, реализующего основную общеобразовательную программу, должны быть сформированы основные компетентности, необходимые для социальной ситуации развития воспитанников, соответствующей специфике дошкольного возраста. Среди таких компетенций выделяются следующие:

- организация конструктивного взаимодействия детей в группе в разных видах деятельности;
- создание для свободного выбора деятельности детьми;
- вовлечение детей в разные виды деятельности и культурные практики, способствующие развитию норм социального поведения, интересов и познавательных действий.

## **Условия для развития детской инициативы**

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

### **Сферы инициативы дошкольника**

**1. Творческая инициатива** (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление);

инициатива как целеполагание и волевое усилие (включенность в разные виды продуктивной деятельности – рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению «сопротивления» материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи);

**2. Коммуникативная инициатива** (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развивается коммуникативная функция речи);

**3. Познавательная инициатива** – любознательность, т.е. включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные отношения. В качестве ведущей культурной практике выступает игра. Она позволяет создавать событийно организованное пространство образовательной деятельности взрослых и детей. Для развития инициативы и самостоятельности важно создавать ситуацию личного выбора игры, партнеров по игре, игрового пространства, атрибутов и даже правил.

Игра как культурная практика развивает ребенка и приобщает его к духу игровой культуры с её специфическими чертами: свободным выбором и необязательностью, внутренней целью, заключающейся в самом процессе деятельности.

**4. Инициатива в коммуникации** умение вступать в контакт со взрослыми и сверстниками с учётом норм социального взаимодействия (где, с кем, как, о чём можно говорить, выслушивать, не перебивать, стараться отвечать на вопросы и самому их задавать, поддерживать тематическую беседу); умение выстраивать отношения в группе, быть принятым в группе, занимать равноправное место в ней. К признакам этого умения можно отнести то, что ребёнок может попросить принять его в игру уже играющих детей своей группы или незнакомых детей (а не смотреть молча, с завистью на играющих), но он не должен настаивать, «навязываться».

Ребёнок должен уметь себя занять, придумать такую интересную игру, чтобы и другие захотели участвовать в ней, учитывать желания, интересы другого, уметь посмотреть на ситуацию с позиции другого, поставить себя на его место, находить компромиссные варианты.

Для развития инициативности при организации групповой работы важным является подбор детей, выполняющих совместную работу, соблюдая «равновесие сил» в группе.

**5. Инициатива в проектной деятельности** Личностная значимость выражается не в том, что ребенок помог что-либо сделать взрослому. Он становится значимым тогда, когда он сделал то, что придумал сам, и именно это оказалось важным для других. В этом случае он становится и инициатором, и исполнителем, и полноправным участником, субъектом социальных отношений.

Дошкольные образовательные учреждения охотно включают проектную деятельность как форму институционализации детской субъектности в работу.

Немаловажно и то, что ребенок в ходе проектной деятельности может приобретать и виды культурной практики, направленной на развитие у него универсальных культурных способов действий, помогающих ему действовать во всех обстоятельствах жизни.

## 2.9. Специфика национальных и социокультурных условий

Организация образовательного процесса в ДОУ строится с учетом национально-культурных, демографических, климатических особенностей. В процессе организации различных видов детской деятельности дети получают информацию о климатических особенностях Ставропольского края, об особенностях растительного и животного мира Ставрополья, знакомятся с традициями и обычаями коренных народов Северного Кавказа, историей родного края. Содержательный аспект образовательной деятельности, отражающий специфику национально-культурных, демографических, климатических особенностей Ставропольского края, находит свое отражение в Образовательной программе ДОУ.

Целью **образовательного** процесса в дошкольных учреждениях должно стать создание **условий для воспитания и образования**, при которых духовное, нравственное, эстетическое и патриотическое развитие дошкольников осуществлялось бы не только в процессе освоения базисного плана знаний, но и через приобщение к региональному компоненту.

**Основными** направлениями в изучении регионального компонента являются:

1. Ознакомление с природой родного края.
2. Культурное наследие.

В этом возрасте нужно создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире.

Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Формировать первичные представления о школе. Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения. Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей. Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.

Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода. Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.

В образовательной программе учитываются специфические национальные и социокультурные особенности региона. Образовательная деятельность в данном направлении строится в соответствии с методическим обеспечением.

Главной особенностью социально-культурного пространства нашего края является ее национальное, этнокультурное многообразие, где соседствуют представители разных национальностей. Поэтому в дошкольном учреждении ведется целенаправленная и планомерная работа по ознакомлению дошкольников с традиционными жанрами разнообразного народного творчества. Иницируются и поддерживаются мероприятия,

направленные на сплочивание, воспитание толерантного и терпимого отношения к представителям разных национальностей.

Обучение в национальных, социокультурных условиях строится на основе преемственности поколений, уникальности природной и культурно-исторической среды и региональной системы образования как важнейшего фактора развития территории.

Реализация национальных, социокультурных условий осуществляется в совместной деятельности педагога и детей и в самостоятельной деятельности воспитанников в соответствии с возрастными особенностями через адекватные формы работы. Предпочтение отдается культурно – досуговой деятельности. Национальные, социокультурные условия предусматривают:

- воспитания уважения к своему дому, к родному краю, своей малой родине;
- приобщение ребенка к национально-культурному наследию: образцам национального местного фольклора, народным художественным промыслам, национально-культурным традициям, произведениям писателей и поэтов, композиторов, художников, исполнителей, спортсменов, знаменитых людей;
- приобщение к ознакомлению и следованию традициям и обычаям предков;
- воспитание толерантного отношения к людям других национальностей и вероисповедования.

### **ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ ДЕТЕЙ С РЕГИОНАЛЬНЫМ КОМПОНЕНТОМ.**

Месяц	Тема	Средняя группа
<b>Сентябрь</b>	<b>Моя семья.</b>	Я и моя мама, рассказать о своей семье, с кем они живут. Родственные отношения в семье. Я и мой папа. Папа – защитник Отечества. Забота о близких. Мои родственники. Взаимоотношения в семье. Значение семьи для человека. Рассмотреть семейные фотографии.



	<b>Формы и методы закрепления</b>	<p>Дидактические и словесные игры: «Радио», «Расскажи мне о себе», «Кто потерялся».</p> <p>Сюжетно – ролевые игры: «Дочки – матери», «Семья», «Гости», «Путешествие».</p> <p>Изготовление поздравительных открыток, сувениров к праздникам.</p> <p>Придумывание гербов своей семьи, составление генеалогического дерева.</p> <p>Рисование портретов членов семьи, выставки.</p>
<b>Октябрь</b>	<b>Мой дом, моя улица</b>	<p>- Познакомить с названием своего города, своего адреса.</p> <p>- Рассказать какие дома на его улице – высокие, низкие, свои дома, в каком доме они живут. Рассказать о своём дворе, где они гуляют, нравится он им, почему?</p>
	<b>Формы и методы закрепления</b>	<p>Дидактические и словесные игры: «Дома моего города »</p> <p>Сюжетно – ролевая игра: «Соседи», «Мой дом»</p> <p>Развивающие игры: «Найди свой дом» (лабиринты, карты-схемы).</p> <p>Создание альбома «Улицы города Михайловска» (фотографии).</p> <p>Выставки детских работ «Мой дом», «Моя улица».</p>
<b>Ноябрь</b>	<b>Мой детский сад</b>	<p>- Рассказ о детском саде, на какой улице расположен наш детский сад, экскурсия по детскому саду познакомить с помещениями детского сада (музыкальный зал, кухня, прачечная, медицинский кабинет) их назначение.</p> <p>- Отметить как красиво в детском саду, чисто, чтобы детям было хорошо и весело в детском саду, и о том, что нужно беречь все, что есть в садике, отметить заботу взрослых о детях.</p> <p>Послушать песню о детском саде.</p>

	<b>Формы и методы закрепления</b>	<p>Дидактические и словесные игры: «Профессии», «Кто, где работает», «Где это должно находиться».</p> <p>Сюжетно – ролевая игра: «Детский сад».</p> <p>Развивающие игры: «Пройди до указанного места» (лабиринты, карты-схемы).</p> <p>Создание альбома «Мой любимый детский сад» (фотографии, рисунки детей).</p> <p>Выставки детских работ «Веселый детский сад».</p>
<b>Декабрь</b>	<b>Здания города.</b>	<p>- Административные здания: школа, поликлиника, почта, библиотека, администрация.</p> <p>- Здания культуры: Дом культуры, Музей, музыкальная школа –</p> <p>Ознакомление с местом их расположения, назначением.</p> <p>Предложить детям узнать эти здания на фотографиях.</p>
	<b>Формы и методы закрепления</b>	<p>Дидактические и словесные игры: «Профессии», «Кто, где работает»</p> <p>Сюжетно – ролевые игры: «Детский сад», «Школа», «Поликлиника», «Почта», «Библиотека»</p> <p>Творческие игры «Мы пришли в музей», «Концерт».</p> <p>Развивающие игры: «Пройди до указанного места» (лабиринты, карты-схемы), «Разбитая картина» (сложить вид города).</p> <p>Создание альбома «Здания города» (фотографии, рисунки детей).</p>
<b>Январь</b>	<b>Достопримечательности города</b>	<p>- Рассказать детям о парке, как одной из достопримечательностей города, обратить внимание на аллею.</p> <p>Главная клумба в центре города, какой формы, из чего она состоит, кто ее делал и зачем. Труд людей по благоустройству родного города.</p> <p>Храмы города – их внешний вид, значение для жителей.</p>
	<b>Формы и методы закрепления</b>	<p>Дидактические и словесные игры: «Составь клумбу», «Современные и старинные постройки»</p> <p>Сюжетно – ролевые игры: «Строим город», «Делаем город красивым», «Мы строители».</p> <p>Творческие игры «Мы пришли в музей», «Мы идем в парк».</p> <p>Развивающие игры: «Пройди до указанного места» (лабиринты, карты-схемы), «Разбитая картина» (сложить вид клумбы).</p> <p>Создание альбома «Достопримечательности города» (фотографии, рисунки детей).</p>

<b>Февраль</b>	<b>Природа родного края. «Красная книга» Ставрополья</b>	<p>- Растительный мир родного края. Леса, реки, поля, луга – названия растений (5-10 каждого вида). Зеленая аптека (лекарственные растения).</p> <p>- Животный мир родного края. Домашние и дикие животные, птицы родного края, среда их обитания. Элементарные географические сведения. Учить заботиться о живом, оберегать, беречь все живое.</p> <p>Познакомить «Красной книгой» Ставрополья</p>
	<b>Формы и методы закрепления</b>	<p>Дидактические и словесные игры: «Домашние и дикие животные», «Перелетные и зимующие птицы», «Лекарственные и ядовитые растения», «Овощи и фрукты», «С какого дерева листок», «Где растет»</p> <p>Сюжетно – ролевые игры: «Защитники природы», «Лесная аптека».</p> <p>Творческие игры: «Что увидели в лесу».</p> <p>Создание картотеки лекарственных растений.</p> <p>Создание Красной книги растений, животных и птиц Ставропольского края.</p> <p>Выставки детских работ «Природа родного края».</p>
<b>Март</b>	<b>История г. Михайловска г.Ставрополя</b>	<p>- Город Михайловск, г. Ставрополь, история их возникновения, почему их так называли, какие люди там жили, чем они занимались.</p> <p>Современная жизнь и деятельность горожан.</p>
	<b>Формы и методы закрепления</b>	<p>Сюжетно – ролевые игры: «Путешествие по городу», «Мы археологи».</p> <p>Творческие игры: «Мы пришли в музей», «Машина времени».</p> <p>Развивающие игры: «Найди населенный пункт» ( карта Ставропольского края), «Разбитая картина» (сложить вид клумбы).</p> <p>Выставки детских работ «Город Михайловск».</p>

<b>Апрель</b>	<b>Труд и отдых жителей нашего города.</b>	- Поговорить о работе мам, пап, где они работают. Дать детям понятие, для чего нужно работать. Вспомнить, какие трудовые поручения выполняют дети, для чего это нужно (чтобы в группе было красиво, чисто). Воспитывать уважение к труду. Поговорить о праздниках и народных гуляниях проводимых в городе, участие в них детей.
	<b>Формы и методы закрепления</b>	Дидактические и словесные игры: «Профессии», «Кто, где работает», «Кому это нужно», «Угадай праздник» Сюжетно – ролевая игра: «Убираем урожай», «На ферме», «Шоферы» Создание альбома «Кем работают наши родители» (фотографии, рисунки детей). Выставка детских работ «Кем я буду работать, когда вырасту».
<b>Май</b>	<b>Родной край, любви и знай</b>	Закрепление знаний детей о родном городе. Отметить красоту весеннего города. Закрепить название деревьев, цветов, учить беречь живую природу родного края. Оказывать посильную помощь в украшении территории детского сада (оформление клумб, цветников, сбора мусора на территории).
	<b>Формы и методы закрепления</b>	Любые методы и формы работы используемые ранее. Выставка детских работ, «Каким я вижу свой город в будущем».

## **2.10. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьёй – создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Основные формы взаимодействия с семьёй:

Знакомство с семьёй: встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование.

Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты, праздники и спектакли.

**Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников.**

Решение задачи установления и развития сотрудничества с семьями воспитанников имеет важное значение для реализации требований ФГОС ДО. Предусматривается взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Образовательная организация создает возможности для:

- предоставления информации о Программе семье и всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- осуществления поиска, использование материалов, обеспечивающих реализацию Программы, в том числе в информационной среде;
- обсуждения с родителями (законными представителями) вопросов, связанных с реализацией Программы.

Цель: создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Задачи:

1. единство подходов к реализации целевых установок развития и воспитания дошкольников;
2. взаимное уважение участвующих в совместной деятельности сторон при понимании специфики решаемых задач каждым её участником;
3. учета всеми субъектами возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
4. создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
5. использование эффективных форм взаимодействия: совместные проекты, встречи с интересными людьми и т. д.;
6. поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Направления взаимодействия с семьей:

1. Взаимопознание и взаимоинформирование (беседы, анкетирование, дни открытых дверей, стенды и т.д.).
2. Непрерывное образование воспитывающих взрослых (родительские собрания, педагогические чтения, семинары, мастер-классы, проекты, тренинги и т.д.).
3. Совместная деятельность педагогов, родителей, детей (вечера вопросов и ответов, праздники, прогулки, экскурсии, и т.д.).
4. Пособия для занятий с ребенком дома (на информационной доске для родителей воспитатели могут указывать те разделы пособий, которые следует использовать для занятий на текущей неделе дома).
5. Сотрудничество в рамках исследовательских проектов, где взрослые могут выступать в качестве консультантов и помощников дошкольников.
6. Активное участие родителей в разработке и реализации индивидуального образовательного маршрута ребенка и другие формы, которые могут найти свое отражение при разработке данного раздела Программы.

Формы работы с родителями

Презентация дошкольного учреждения.

Родители включаются в различные виды деятельности;

-Участие родителей в разработке и реализации индивидуального образовательного маршрута ребенка

-Возможность включения родителей в образовательный процесс через ролевой репертуар (гость группы, доброволец, помощник, член родительского комитета, эксперт, координатор).

-Сотрудничество в рамках исследовательского проекта.

Взрослые выступают в качестве консультантов и помощников дошкольников.

-Приглашение родителей на занятия с целью рассказа об их профессии.

Воспитатель при проведении занятия может включить в него элемент беседы с родителями (ссылаясь на его компетентность в каких-то вопросах или, наоборот, стимулируя детей рассказать новое гостю)

-Педагогический совет с участием родителей.

-Педагогические ситуации.

-Педагогические беседы с родителями.

Эффективны при целевом характере бесед (по запросам родителей, внесении элементов дискуссии и проблематизации).

-Тематические консультации.

Исходя из запросов родителей

-Собрание, круглый стол с родителями.

-Использование активизирующих методик:

- метод групповой дискуссии, повышающий психолого-педагогическую грамотность родителей;

- метод игры, моделирующий проблемы и решения в триаде «ребенок-педагог-родитель»;

- метод совместных действий, основанный на выполнении родителем и педагогом совместных действий, заданий;

- метод конструктивного спора, который помогает сравнивать различные точки зрения родителей и педагогов на воспитание ребенка, на разрешение проблемных ситуаций;

- метод вербальной дискуссии, обучающий культуре диалога в семье, обществе.

-Общие собрания родителей.

Активное собрание родителей может включать:

- элементы тренинга;

- мастер-классы;

- семинар-практикум;

- видеотренинг;

- видео презентацию;

- показ занятий на видеозаписи.

-Тематические выставки.

Выставки содержат материал о творчестве родителей, детей. Данная форма презентации творческих работ ребенка становится частью его портфолио.

-Информационные бюллетени.

Бюллетени содержат информацию, как для родителей, так и от родителей, и могут быть подготовлены семьями

воспитанников

-Тематические листовки.

Инициатива выпуска принадлежит родителям. Они выбирают темы листовок.

-Анкетирование.

Обработка ответов осуществляется родителями, что позволяет получать более достоверные данные по тем или иным проблемам воспитания.

-Выступление педагога.

Реклама опыта педагогической деятельности дошкольного учреждения, успехов в реализации той или иной педагогической технологии.

Мои достижения. Звезда недели. Коллаж интересов.

Родители оформляют информацию о ребенке, его достижениях, увлечениях и т. д.

**Приложение № 2.** Перспективный план работы с семьями воспитанников (имеется в наличии)

### Социальный портрет группы «Затейники»

<b>1.</b>	<b>По составу семьи</b>	
<b>1.1</b>	Полные	<b>27</b>
<b>1.2</b>	Неполные семьи	<b>4</b>
<b>1.3</b>	Многодетные семьи	<b>5</b>
<b>1.4</b>	Малообеспеченные семьи	
<b>2.</b>	<b>По уровню образования родителей</b>	
<b>2.1</b>	С высшим образованием	<b>29</b>
<b>2.2</b>	Со средним образованием	<b>13</b>
<b>2.3</b>	Со средним специальным образованием	<b>16</b>
<b>3</b>	<b>Социальная принадлежность</b>	
<b>3.1</b>	служащие	<b>19</b>
<b>3.2</b>	рабочие	<b>26</b>
<b>3.3</b>	предприниматели	<b>1</b>
<b>3.4</b>	безработные	<b>12</b>
<b>4</b>	<b>По национальной принадлежности</b>	
<b>4.1</b>	русские	<b>26</b>
<b>4.2</b>	армяне	<b>4</b>
<b>4.3</b>	Другие национальности	<b>1</b>

## III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

### 3.1. Режим дня группы

Режим дня в учреждении - это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение пребывания детей в учреждении. Режим дня во всех возрастных группах МБДОУ соответствует возрастным психофизиологическим особенностям детей и способствует их гармоничному развитию.

Режим организации жизнедеятельности детского сада определен:

- ✓ с учетом социального заказа родителей (режим работы МБДОУ: 12-часовое пребывание детей при пятидневной рабочей неделе) и нормативно-правовых требований к организации режима деятельности МБОУ (СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях");
- ✓ в соответствии с функциональными возможностями детей разного возраста;
- ✓ на основе соблюдения баланса между разными видами активности детей;
- ✓ в соответствии с особенностями организации гибкого режима пребывания детей в детском саду.

Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 - 7 лет составляет 5,5-6 часов.

Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. Продолжительность прогулки определяется дошкольным образовательным учреждением в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15 градусов и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать.

Рекомендуется организовывать прогулки 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня – после дневного сна или перед уходом детей домой.

Большое значение имеет дневной сон в режиме дня в учреждении, который является одним из важнейших факторов гармоничного развития ребенка и важным режимным моментом. Большинство детей дошкольного возраста основную часть своей жизни проводят в детском саду, где воспитательно-образовательный процесс насыщен разнообразными формами образовательной деятельности, дающими как физическую, так и психоэмоциональную нагрузку. Дневной сон способствует восстановлению физиологического равновесия детского организма, помогает провести остаток дня в хорошем расположении духа.

Учитывая то, что переход в состояние покоя требует определенного времени, важно создание соответствующих для этого условий: отсутствие посторонних звуков (шума, громких голосов, иногда даже шепота на фоне тишины), благоприятная эмоциональная атмосфера. Кроме того, педагоги используют разные средства: спокойную музыку, предметы для тактильного успокаивающего воздействия, тексты психологических установок, комплексы дыхательных и физических упражнений, декоративные элементы. Данные средства могут варьироваться в зависимости от возраста и особенностей детей.

В соответствии с п. 11.7 санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.1.3049-13 общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста составляет 12-12,5 ч, из которых 2,0-2,5 ч отводится на дневной сон. Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр, закаливающих процедур. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.

На самостоятельную деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3-4 часов.

Режим в группах МБДОУ максимально приближен к индивидуальным особенностям ребёнка. Это улучшает настроение ребёнка, даёт ему возможность чувствовать себя в коллективе детей более комфортно, проявлять активность в различных видах детской деятельности. Продуманная организация питания, сна, содержательной деятельности каждого ребенка обеспечивает его хорошее самочувствие и активность, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим дня является основой организации образовательного процесса в МБДОУ в зависимости от времени пребывания ребенка в группе. Он составляется на холодный и теплый период времени года. В рамках режима каждой возрастной группы составлены графики питания, прогулок, расписание организованной образовательной деятельности.

Так же, как и в младшей, в средней группе организация жизни детей строится в соответствии с гигиеническими нормами. У детей средней группы потребность организма в кислороде по сравнению с детьми трех лет увеличивается на 40%, что связано с перестройкой функции внешнего дыхания. Это требует особого внимания к систематическому проветриванию помещения, к обеспечению достаточного времени пребывания детей на свежем воздухе и к закаливанию.

При организации режима следует соблюдать разумное чередование совместной деятельности с воспитателем и самостоятельной деятельности детей, организованных образовательных развивающих ситуаций и свободной игровой и практической деятельности по выбору детей, физических и умственных нагрузок, активной деятельности и отдыха. Ежедневно планируются две основные образовательные ситуации, направленные на решение программных задач в соответствии с образовательными областями с учетом их интеграции. В режимных процессах, в свободной детской



деятельности воспитатель по мере необходимости создает дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

В теплое время года, при благоприятных метеорологических условиях, деятельность по физическому развитию максимально организуется на открытом воздухе.

Воздушный и тепловой режимы, освещенность групповой комнаты должны соответствовать принятым гигиеническим нормам.

Контроль за выполнением режимов дня осуществляется медицинскими работниками, административно - управленческим аппаратом, педагогами, родителями.

### Режим дня для детей 4-5 лет (холодный период)

Режимные моменты	Время проведения
Приём, оздоровительная работа, взаимодействие с семьями обучающихся.	7.00-8.00
Утренняя гимнастика	8.00-8.12
Подготовка к завтраку, завтрак.	8.12-8.50
Организованная образовательная деятельность.	9.00- 10.05
Второй завтрак	10.00-10.10
Свободная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности.	10.10-10.30
Игры, подготовка к прогулке, прогулка	10.30-12.10
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, обед	12.10-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон.	12.30-12.55
Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры.	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник.	15.25-15.50
Кружковая работа	15.50-16.35
Свободная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности.	16.10-16.35
Прогулка, свободная деятельность детей, консультации с родителями. Уход детей домой.	16.35-19.00

## Режим дня для детей 4-5 лет (тёплый период)

Режимные моменты	Время проведения
Приём, оздоровительная работа, взаимодействие с семьями обучающихся.	7.00-8.15
Утренняя гимнастика	8.10-8.17
Подготовка к завтраку, завтрак.	8.17-9.00
Свободная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности.	9.00 – 9.25
Второй завтрак	10.00-10.10
Игры, подготовка к прогулке, прогулка	9.25-12.00
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, обед	12.00-12.40
Подготовка ко сну, дневной сон.	12.40-15.00
Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры.	15.00-15.30
Подготовка к полднику, полдник.	15.30-16.00
Свободная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности.	16.00-16.25
Прогулка, свободная деятельность детей, консультации с родителями Уход детей домой.	16.25-19.00

### 3.2. Учебный план группы на 2020-2021 уч. год.

Учебный план учреждения соответствует ряду требований, имеющих отношение к структуре учебного плана, а именно: наличие пояснительной записки к учебному плану и собственно плана. Учебный план как нормативный документ обладает следующими характеристиками:

- полнота учебного плана учреждения в контексте реализации ФГОС ДО;
- нацеленность на удовлетворение потребностей воспитанников и их родителей (законных представителей) и реализацию интересов детей;
- целостность учебного плана (взаимосвязь и взаимодополняемость компонентов) и соответствие структуры требованиям к структуре документа;
- рациональность использования часов части, формируемой участниками образовательного процесса;
- отсутствие перегрузки воспитанников, т. е. соответствие объема периодов образовательной деятельности плана допустимой нагрузке, согласно СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 № 26. Учебный план является составляющим компонентом Программы, входящим в состав организационного раздела, обеспечивает введение в действие и реализацию требований ФГОС ДО, определяет объем нагрузки для возрастной группы детей на текущий учебный год. Учебный план утверждается в составе Программы. Учебный план призван обеспечить введение в действие и реализацию требований федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, с учетом потребностей и запросов воспитанников и их родителей (законных представителей).

Учебный план учреждения составлен на 5 дневную учебную неделю:

- определяет максимально допустимый объем нагрузки на воспитанников;

- определяет состав и структуру обязательных разделов примерной программы, а также части, формируемой участниками образовательного процесса; гарантирует всем воспитанникам получение обязательного образования в соответствии с ФГОС ДО.
- предоставляет воспитанникам возможность для реализации индивидуальных образовательных потребностей, развития своих способностей

№ п/п		Средняя группа (4-5 лет)
1.	Длительность занятий	20 мин
2.	Общее количество занятий	10
3.	Количество часов организованной образовательной деятельности	3 ч 20 мин

<b>Организованная образовательная деятельность</b>	
Базовый вид деятельности	Периодичность
Физическая культура в помещении	3 раза в неделю
Физическая культура на воздухе	-
Познавательное развитие	2 раза в неделю
Развитие речи	1 раза в неделю
Рисование	1 раза в неделю
Лепка	1 раз в две недели
Аппликация	1 раз в две недели
Музыка	2 раза в неделю
Итого	11 занятий в неделю
<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности</b>	
Чтение художественной литературы	ежедневно
Конструктивно-модельная деятельность	ежедневно
Общение при проведении режимных моментов	ежедневно
Игровая деятельность	ежедневно

Дежурства	ежедневно
Прогулки	ежедневно
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	
Самостоятельная игра	ежедневно
Познавательно-исследовательская деятельность	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно
<b>Оздоровительная работа</b>	
Утренняя гимнастика	ежедневно
Комплекс закаливающих процедур	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно

### 3.3. Расписание непосредственной - образовательной деятельности

Понедельник	9.00-9.20	1. Познавательное развитие (ФЦКМ)
	9.45-10.05	2. Ф/культура
Вторник	9.00-9.20	1. Развитие речи
	9.45-10.05	2. Музыка
Среда	9.00-9.20	1. Лепка/Аппликация
	9.45-10.05	2. Ф/культура
Четверг	9.00-9.20	1. Познавательное развитие (ФЭМП)
	9.40-10.00	2. Музыка
	16.00-16.20	Кружок

Пятница	9.00-9.20	1. Рисование
	9.45-10.05	2. Ф/культура

### 3.4. Лист здоровья воспитанников

Приложение № 3 (имеется в наличии)

### 3.5. Социальный паспорт группы

Приложение 4 (имеется в наличии)

### 3.6. Система физкультурно-оздоровительной работы

**Целью оздоровительной** работы в детском саду и, в частности в нашей группе, является сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, совершенствование физического развития каждого ребенка.

В систему оздоровительной работы в детском саду входят:

- \* создание условий, способствующих благоприятному развитию организма;
- \* организация рациональной двигательной активности детей;
- \* проведение специфической (вакцинация) и неспецифической иммунопрофилактики.

Для эффективного оздоровления детей в группе, воспитатели соблюдают и выполняют санитарно-эпидемиологические нормы и правила. Система физкультурно-оздоровительной работы включает лечебно-профилактические и физкультурно-оздоровительные мероприятия.

<b>Интегрированные занятия</b>	Последняя неделя каждого месяца.	Интеграция содержания различных образовательных областей.	Воспитатели, узкие специалисты
<b>Игровые минутки (бодрящая гимнастика)</b>	После сна в группе каждый день.	Комплекс, состоящий из подвижных игр, игровых упражнений, основных движений	Воспитатель
<b>Физкультурные минутки</b>	Во время занятий 1,5-2 минуты во всех возрастных группах.	Комплексы физических упражнений с выходом из-за стола, могут включать дыхательную гимнастику, для глаз.	Воспитатели

<b>Динамические паузы (двигательные разрядки)</b>	Во время занятий и между занятий 2-5 минут по мере утомляемости детей, начиная со второй младшей группы.	На занятиях в виде игр. Между занятиями в виде п/игр, танцевальных движений, физических упражнений, элементов релаксации.	Воспитатели
<b>Подвижные и спортивные игры</b>	Как часть физкультурного занятия, на прогулке, в группе со средней степенью подвижности, ежедневно.	Игры подбираются в соответствии с программой по возрасту детей. Используются только элементы спортивных игр.	воспитатели
<b>Пальчиковая гимнастика</b>	с подгруппой и всей группой ежедневно	Рекомендуется детям с речевыми проблемами. Проводится в любой отрезок времени.	Воспитатели
<b>Упражнения после сна, дорожки здоровья</b>	После сна вся группа ежедневно	Комплексы физических упражнений в спальне и группе.	Воспитатели
<b>Гимнастика для глаз</b>	Ежедневно по 3-5 минут в любое свободное время, в зависимости от интенсивности нагрузки	Рекомендуется использование наглядного материала, показ педагога	Воспитатели
<b>Дыхательная гимнастика</b>	В разных формах физкультурно-оздоровительной работы,	Проветривание помещения и обязательная гигиена полости носа перед проведением процедур	Воспитатели
<b><i>Технологии обучения здоровому образу жизни</i></b>			
<b>Физкультурные занятия</b>	Три раза в неделю в спортивном зале, в группе, на улице	Занятия проводятся в соответствии с программой, по которой работает детский сад.	, воспитатели
<b>Утренняя гимнастика</b>	Ежедневно, в музыкальном зале	Комплексы подбираются в соответствии с возрастными особенностями детей.	Воспитатели, воспитатель по ФИЗО
<b>Занятия по здоровому образу жизни</b>	Один раз в неделю в режимных процессах, как часть и целое занятие по познанию	Программа «Основы безопасности жизнедеятельности», Р. Стеркина, О.Князева.	Воспитатели
<b>Физкультурные досуги, праздники</b>	Один раз в квартал (праздник), один раз в месяц (досуг),	В соответствии с программой для каждой возрастной группы.	музыкальный руководитель, воспитатели

## Модель двигательного режима

	Средняя группа
Малоподвижные игры во время приёма детей	Ежедневно 5-7 мин.
Утренняя гимнастика	Ежедневно 5-7 мин.
Физкультминутки	2-3 мин.
Музыкально – ритмические движения.	НОД по музыкальному развитию 8-10 мин.
Непрерывная образовательная деятельность по физическому развитию	2 раза в неделю 15-20 мин.
Подвижные игры: - сюжетные; - бессюжетные; - игры-забавы; - соревнования; <ul style="list-style-type: none"><li>• эстафеты;</li><li>• аттракционы.</li></ul>	Ежедневно не менее двух игр по 7-8 мин.
Оздоровительные мероприятия: <ul style="list-style-type: none"><li>• гимнастика после сна</li><li>• дыхательная гимнастика</li></ul>	Ежедневно 6 мин.
Физические упражнения и игровые задания: <ul style="list-style-type: none"><li>• дыхательные упражнения;</li><li>• пальчиковая гимнастика;</li><li>• зрительная гимнастика.</li></ul>	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 6-8 мин.
Физкультурный досуг	1 раз в месяц по 15-20 мин.
Спортивный праздник	2 раза в год по 15-20 мин.
Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня	

### 3.7. Традиции группы (культурно-досуговая деятельность)

Традиционные события, праздники, мероприятия - неотъемлемая часть в деятельности дошкольного учреждения. Организация праздников, развлечений, детских творческих дел способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Традиции играют большую роль в укреплении дружеских отношений, оказывают большую помощь в воспитании детей. Традиции, в которых дети принимают непосредственное участие все вместе и с воспитателем, и с родителями, прочно откладываются в детской памяти и уже неразрывно связаны с детством, с воспоминанием о детском саде, как о родном общем доме, где каждый ребенок любим и уважаем.

Цель традиционных событий: формирование моральных, нравственных ценностей в совместной деятельности взрослых и детей:

- добро, забота о ближних, толерантность к другим.
- ценность труда, бережного отношения к окружающей природе.
- ценность семьи, уважение семейной истории: семейные праздники - «Каждый папа немного волшебник», Концерт «Для любимой мамочки...», «Бессмертный полк»;
- ценность открытых, доверительных отношений между участниками образовательного процесса.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, в программу включен раздел «**Культурно - досуговая деятельность**», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

**Отдых.** Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т. д.).

**Развлечения.** Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности. Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях.

Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.

**Праздники.** Расширять представления детей о международных и государственных праздниках.

Развивать чувство сопричастности к народным торжествам.

Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении.

Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.

**Самостоятельная деятельность.** Предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т. п.); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой.

Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры.



Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т. п.), рассказывать об их содержании.

Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

**Творчество.** Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность.

Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др.

Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребенка.

Месяц	Название	Варианты	Отметка об исполнении
<b>Сентябрь</b>	«День знаний»	Праздник	
	«Приметы осени»	Музыкальное развлечение	
	«Весёлые старты»	Спортивное развлечение	
	«Путешествие в страну знаний»	Викторина	
<b>Октябрь</b>	«Город в котором ты живешь»	Музыкальное спортивное развлечение	
	«Осень»	Праздник	
	«Праздник мыльных пузырей и резиновых мячей»	Спортивное развлечение	
	Показ настольного театра «Репка»	Развлечение	
<b>Ноябрь</b>	«Спорт это сила и здоровье»	Музыкальное спортивное развлечение	
	«День матери»	Музыкальное развлечение	
	«Усатый полосатый»	Спортивное развлечение	
	«Вечер загадок»	Развлечение	
<b>Декабрь</b>	«Встреча зимы»	Фольклорное развлечение	
	«Новый год»	Праздник	
	«Здоровячки»	Спортивное развлечение	
	«Театр игрушек «Чьи башмачки»	Развлечение	
<b>Январь</b>	Тематический вечер «добро и зло в РНС»	Развлечения	
	«Веселый зоопарк»	Спортивное развлечение	
	«Зимние забавы»	Музыкальное спортивное	

		развлечение	
<b>Февраль</b>	Тематический вечер на тему: «Воины в моей семье»	Развлечения	
	«Поле-Чудес»	Спортивное развлечение	
	«Масленица»	Фольклорное развлечение	
	«День Защитника отечества»	Праздник	
<b>Март</b>	Конкурс причесок «Мисс Мальвина»	Развлечение	
	«В гостях у весны»	Спортивное развлечение	
	«8 Марта»	Праздник	
	«Детская олимпиада»	Музыкальное спортивное развлечение	
<b>Апрель</b>	Забавы с красками «Красавица-Весна»	Спортивное развлечение	
	«Физкульт-Ура!!!»	Спортивное развлечение	
	«Весна-Красна»	Фольклорное развлечение	
	День земли «Веселые ритмы»	Музыкальное развлечение	
<b>Май</b>	«Вечер небылиц»	Развлечение	
	«Русские народные игры»	Спортивное развлечение	
	«День Победы»	Праздник	
	«Здравствуй лето!»	Музыкальное развлечение	

### 3.8. Программно –методическое обеспечение ОП.

<b>Образовательные области</b>	<b>Пособия</b>
ОО «Познавательное развитие»	<p>Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала. Средняя группа. Для занятий с детьми 4-5 лет»</p> <p>О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Для занятий с детьми 4-5 лет»</p> <p>О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа. Для занятий с детьми 4-5 лет».</p> <p>Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет».</p> <p>И.А. Помораева, В.А.Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений. Для занятий с детьми 4-5 лет».</p> <p><b>Плакаты большого формата:</b> Цвет. Форма. Цифры <b>Серия «Мир в картинках» (мир природы)</b> Арктика и Антарктика, Деревья и листья,</p>

	<p>Домашние животные, Домашние птицы, Животные — домашние питомцы, Животные жарких стран, Животные средней полосы, Морские обитатели, Насекомые, Овощи, Фрукты Цветы, Ягоды лесные, Ягоды садовые <b>Серия «Рассказы по картинкам»</b> Времена года, Зима, Осень, Весна, Лето. <b>Рабочие тетради:</b> «Я считаю до 5»</p>
ОО «Речевое развитие»	<p><b>Наглядно-дидактическое пособие.</b> Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет А.И. Максаков «Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников» <b>Плакаты большого формата</b> Буквы.  <b>Серия «Рассказы по картинкам»</b> Колобок. Курочка Ряба. Репка. Теремок.</p>
ОО «Социально-коммуникативное развитие»	<p>Л.В.Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет» Р.С. Буре «Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет» Т.Ф. Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Для занятий с детьми 3-7 лет» К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет» Н.Ф. Губанова «Игровая деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет» Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности. Средняя группа. Для занятий с детьми 4-5 лет»  <b>Серия «Мир в картинках» (предметный мир)</b> Авиация. Автомобильный транспорт. Бытовая техника. Водный транспорт. Инструменты домашнего мастера. Музыкальные инструменты. Офисная техника и оборудование. Посуда. Спортивный инвентарь. Школьные принадлежности. День Победы. Знаки дорожного движения. Как избежать неприятностей?, Не играй с огнем. Права ребенка. Российская геральдика. Профессии. Как вести себя в быту. Один дома. Наглядный материал «Безопасность»</p>
ОО «Художественно-эстетическое развитие»	<p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет». Т.С. Комарова «Народное искусство в воспитании дошкольников» <b>Серия «Мир в картинках»</b></p>

	Филимоновская народная игрушка. Городецкая роспись по дереву. Дымковская игрушка. Хохлома. Гжель. <b>Серия «Мир в картинках»</b> Музыкальные инструменты
ОО «Физическое развитие»	Э.Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет». Л.И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-7 лет». М.М. Борисова «Малоподвижные игры и игровые упражнения для детей 3-7 лет». Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Средняя группа. Для занятий с детьми 4-5 лет». 

### 3.9. Организация развивающей предметно-пространственной среды.

Предметно-развивающая среда в учреждении, реализующем программу дошкольного образования, является одним из важнейших критериев оценки качества образования. Это обусловлено значимостью окружающей обстановки для разностороннего развития ребенка, успешной социализации в обществе.

Организация развивающей среды в ДОУ с учетом ФГОС строится так, чтобы дать возможность наиболее эффективнее развивать индивидуальность каждого воспитанника с учётом его склонностей, интересов, уровня активности.

Для этого нужно обогатить среду предметами, стимулирующими познавательную, эмоциональную, двигательную деятельность детей.

Развивающую предметно-пространственную среду необходимо организовать так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно заниматься любимым делом. Размещаем оборудование по секторам (центрам развития). Это позволяет детям объединяться подгруппами по общим интересам.

Развивающая предметно-пространственная среда в соответствии с ФГОС должна быть содержательна, насыщена, трансформируема, полифункциональна, вариативна и доступна, а также оборудована с учётом возрастных особенностей детей и тематическим планированием.

В среднем дошкольном возрасте важно накапливать у детей опыт совместной со сверстниками деятельности, а также развивать познавательную деятельность и поддерживать попытки творчески отражать впечатления в продуктивных видах деятельности.

При организации развивающей предметно – пространственной среды для детей в группе, было использовано зонирование пространства – расстановкой мебели и оборудования.

Предметно – пространственная развивающая среда организована с учётом требований ФГОС, где прослеживаются все образовательные области:

- 1) Социально-коммуникативное развитие
- 2) Познавательное развитие
- 3) Речевое развитие

#### 4) Художественно-эстетическое развитие

#### 5) Физическое развитие

- для сюжетно-ролевых и режиссерских игр (театрализованная деятельность, ряжение, освоение социальных ролей и профессий и пр.);
- для познавательной активности (экспериментирование с различными материалами, развитие речи, наблюдение за природными явлениями, развитие математических представлений и пр.);
- для самостоятельной деятельности детей (конструирование из различных материалов, художественно-продуктивная деятельность, ознакомление с литературой, выставка детского творчества, центр патриотического воспитания и пр.);
- для двигательной активности (спортивные игры, соревнования и пр.);
- для настольно-печатных и развивающих игр (рассматривание иллюстрированного материала, дидактические игры и пр.);
- для экспериментирования и наблюдения за природными явлениями (экспериментальные лаборатории, календарь природы, центры для организации различных проектов и пр.);
- для отдыха (уединение, общение и пр.)

#### Центр «Творческая мастерская»

В данном модуле находится материал и оборудование для художественно-творческой деятельности: рисования, лепки и аппликации (бумага, картон, трафареты, краски, кисти, клей, карандаши, салфетки, ножницы, раскраски (регулярно меняются и дополняются, пластилин, дидактические игры и т. п.). Большинство из перечисленных материалов помещается в специально отведенном шкафу. По желанию ребенок может найти и воспользоваться необходимым, для воплощения своих творческих идей, замыслов, фантазии. К данному модулю имеется свободный доступ.

#### В центре «Речевое развитие»

находятся различные дидактические игры по развитию речи, серии картин и иллюстраций для установления последовательности событий, наборы парных картинок разрезные сюжетные картинки и т. д.

#### Центр «В гостях у сказки»

включает в себя книжный уголок. В нем находятся книги с художественными произведениями детских писателей, сказками и рассказами для детей.

#### «Театрализованный» центр

В группе имеется ширма, кукольный театр маски, атрибуты для разыгрывания сказок.

Дети с радостью участвуют в постановках и с удовольствием выступают перед родителями.

#### Центр «Экологии»

включает в себя экологическую деятельность. Данный центр содержит в себе различные виды комнатных растений. Весной с детьми размещаем здесь комнатный мини – огород, календарь природы и погоды, птицы, дидактические игры по природе.

#### Центр опытно-экспериментальной деятельности

Если некоторые материалы мы можем собрать самостоятельно: коллекции (камни, семена, крупы, природный материал, ракушки и др.). Материал, для осуществления опытной деятельности: лупы, мерные стаканчики, лейки, часы и т. д.

#### Центр «Математики» (игротека)

В центре собран различный счётный материал (палочки, геометрические фигуры, цифры, карточки с математическими заданиями, дидактические настольные игры, линейки и мн. др. для знакомства с математикой.

#### Центр «Строительный» (конструктивный)

Он сосредоточен в двух местах и занимает немного пространства, он достаточно мобилен. Практичность его состоит в том, что с содержанием строительного уголка (конструктор различного вида, крупный и мелкий деревянный конструктор) можно перемещаться в любое место группы и организовывать данную деятельность как с подгруппой детей, так и индивидуально..

#### Центр«Сюжетно – ролевых игр»

оборудование и пособия размещены таким образом, чтобы дети могли легко подбирать игрушки, комбинировать их «под свои игровые творческие замыслы», поиграть в различные сюжетно- ролевые игры.

#### Центр «Безопасности»

отражает безопасность дома, на улице (ПДД). Он оснащён необходимыми атрибутами, игрушками, дидактическими играми и дорожными знаками. Создание модуля безопасности в группе помогает детям с ознакомлением с правилами и нормами безопасного поведения, а так же формированию ценностей здорового образа жизни

#### Центр «Спортивный уголок»

содержит в себе физкультурное оборудование. Данное оборудование направлено на развитие физических качеств детей - ловкости, меткости, глазомера, быстроты реакции, силовых качеств.

## **4. Литература**

Федеральный закон РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Федеральный закон РФ от 29.12.2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (вступил в силу с 01.09.2012 г.) Федеральный закон РФ от 08.05.2010 г. №83-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с совершенствованием правового положения государственных (муниципальных) учреждений».

А м о н а ш в и л и Ш. А. Искусство семейного воспитания. Педагогическое эссе. — М., 2013.

В е р а к с а Н. Е., В е р а к с а А. Н. Познавательное развитие в дошкольном детстве: Учебное пособие. — М., 2012.

Дошкольная педагогика и психология: Хрестоматия / Ред.-сост. Н. Е. Веракса, А. Н. Веракса. — М., 2014.

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - 2-е изд., исп. М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Примерное комплексно-тематическое планирование. Средняя группа. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2015.. Помораева И. А., Позина В. А. Формирование математических представлений. Средняя. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.

Дыбина О. Б. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2015.

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Средняя группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.

- Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2015.
- Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2015.
- Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2015.
- «*Волшебные полоски*». Петрова И. М.
- «*Театр на столе*». Петрова И. М.

## **4.1 Приложение.**

### **Приложение 1.**

Перспективное комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности (имеется в наличии)

### **Приложение 2.**

Перспективный план работы с семьями воспитанников (имеется в наличии)

### **Приложение 3.**

Лист здоровья воспитанников (имеется в наличии)

### **Приложение 4.**

Социальный паспорт группы (имеется в наличии)

### **Приложение 5.**

#### **Список литературы для чтения.**

##### Русский фольклор

Песенки, потешки, заклички. «Наш козел...»; «Зайчишка-трусишка...»; «Дон! Дон! Дон!..», «Гуси, вы гуси...»; «Ножки, ножки, где вы были?..», «Сидит, сидит зайка...», «Кот на печку пошел...», «Сегодня день целый...», «Барашеньки...», «Идет лисичка по мосту...», «Солнышко-ведрышко...», «Иди, весна, иди, красна...».

Сказки. «Про Иванушку-дурачка», обр. М. Горького; «Война грибов с ягодами», обр. В. Даля; «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обр. А. Н. Толстого; «Жихарка», обр. И. Карнауховой; «Лисичка-сестричка и волк», обр. М. Булатова; «Зимовье», обр. И. Соколова-Микитова; «Ли-288 289са и козел», обр. О. Капицы; «Привередница», «Лиса-лапотница», обр. В. Даля; «Петушок и бобовое зернышко», обр. О. Капицы.

##### Фольклор народов мира

Песенки. «Рыбки», «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Чив-чив, воробей», пер. с коми-пермяц. В. Климова; «Пальцы», пер. с

нем. Л. Яхина; «Мешок», татар., пер. Р. Ягофарова, пересказ Л. Кузьмина.

Сказки. «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова; «Заяц и еж», из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; братья Гримм. «Бременские музыканты», нем., пер. В. Введенского, под ред. С. Маршака.

##### Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. И. Бунин. «Листопад» (отрывок); А. Майков. «Осенние листья по ветру кружат...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...»

(из романа «Евгений Онегин»); А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Я. Аким. «Первый снег»; А. Барто. «Уехали»; С. Дрожжин. «Улицей гуляет...» (из стихотворения «В крестьянской семье»); С. Есенин. «Поет зима — аукает...»; Н. Некрасов. «Не ветер бушует над бором...» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); И. Суриков. «Зима»; С. Маршак. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч»; С. Михалков. «Дядя

Степа»; Е. Баратынский. «Весна, весна» (в сокр.); Ю. Мориц. «Песенка про сказку»; «Дом гнома, гном — дома!»; Э. Успенский. «Разгром»; Д. Хармс. «Очень страшная история». Проза. В. Вересаев. «Братишка»; А. Введенский. «О девочке Маше, о собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); М. Зощенко.

«Показательный ребенок»; К. Ушинский. «Бодливая корова»; С. Воронин. «Воинственный Жако»; С. Георгиев. «Бабушкин садик»; Н. Носов. «Заплата», «Затейники»; Л. Пантелеев. «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тamarочке»); В. Бианки. «Подкидыш»; Н. Сладков. «Неслух».

Литературные сказки. М. Горький. «Воробьишко»; В. Осеева. «Волшебная иголочка»; Р. Сеф. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; К. Чуковский. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе»; Н. Носов. «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги); Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Комара Комаровича — Длинный Нос и про Мохнатого Мишу — Короткий Хвост»; В. Бианки. «Первая охота»; Д. Самойлов. «У слоненка день рождения».

Басни. Л. Толстой. «Отец приказал сыновьям...», «Мальчик стерег овец...», «Хотела галка пить...».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. В. Витка. «Считалочка», пер. с белорус. И. Токмаковой; Ю. Тувим. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; Ф. Грубин. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; С. Вангели. «Подснежники» (главы из книги «Гугуцэ — капитан корабля»), пер. с молд. В. Берестова.

Литературные сказки. А. Милин. «Винни-Пух и все-все-все» (главы из книги), пер. с англ. Б. Заходера; Э. Блайтон. «Знаменитый утенок Тим» (главы из книги), пер. с англ. Э. Паперной; Т. Эгнер. «Приключения в лесу Елки-на-Горке» (главы), пер. с норв. Л. Брауде; Д. Биссет. «Про мальчика, который рычал на тигров», пер. с англ. Н. Шерешевской; Э. Хогарт. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько.

Произведения для заучивания наизусть

«Дед хотел уху сварить...», «Ножки, ножки, где вы были?», рус. нар. песенки; А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); З. Александрова. «Елочка»; А. Барто. «Я знаю, что надо придумать»; Л. Николаенко. «Кто рассыпал колокольчики...»; В. Орлов. «С базара», «Почему медведь зимой спит» (по выбору воспитателя); Е. Серова. «Одуванчик», «Кошачьи лапки» (из цикла «Наши цветы»); «Купите лук...», шотл. нар. песенка, пер. И. Токмаковой.

## **Приложение 6.**

### **План праздников и мероприятий**

Праздники. Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, «Осень», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы и де-тского сада; дни рождения детей.

Тематические праздники и развлечения. «Приметы осени», «Русская народная сказка», «Зимушка-зима», «Весна пришла», «Город, в котором ты живешь», «Наступило лето».

Театрализованные представления. По сюжетам русских народных сказок: «Лисичка со скалочкой», «Жихарка», «Рукавичка», «Бычок — смоляной бочок», «Пых», «Гуси-лебеди» и т. д.

Русское народное творчество. «Загадки», «Любимые народные игры», «Бабушкины сказки», «Пословицы и поговорки», «Любимые сказки», «Русские народные игры», «В гостях у сказки».

Концерты. «Мы слушаем музыку», «Любимые песни», «Веселые ритмы».

Спортивные развлечения. «Спорт — это сила и здоровье», «Веселые старты», «Здоровье дарит Айболит».



Забавы. «Пальчики шагают», «Дождик», «Чок да чок», муз. Е. Макшанцевой; забавы с красками и карандашами, сюрпризные моменты.  
Фокусы. «Бесконечная нитка», «Преобразование воды», «Неиссякаемая ширма», «Волшебное превращение».

## **Приложение 7.**

### **Музыкальный репертуар**

Праздники. Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, «Осень», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.

Тематические праздники и развлечения. «Приметы осени», «Русская народная сказка», «Зимушка-зима», «Весна пришла», «Город, в котором ты живешь», «Наступило лето».

Театрализованные представления. По сюжетам русских народных сказок: «Лисичка со скалочкой», «Жихарка», «Рукавичка», «Бычок — смоляной бочок», «Пых», «Гуси-лебеди» и т. д.

Русское народное творчество. «Загадки», «Любимые народные игры», «Бабушкины сказки», «Пословицы и поговорки», «Любимые сказки», «Русские народные игры», «В гостях у сказки».

Концерты. «Мы слушаем музыку», «Любимые песни», «Веселые ритмы».

Спортивные развлечения. «Спорт — это сила и здоровье», «Веселые старты», «Здоровье дарит Айболит».

Забавы. «Пальчики шагают», «Дождик», «Чок да чок», муз. Е. Макшанцевой; забавы с красками и карандашами, сюрпризные моменты.

Фокусы. «Бесконечная нитка», «Преобразование воды», «Неиссякаемая ширма», «Волшебное превращение».

## **Приложение 8.**

### **Перечень основных движений, подвижных игр и упражнений**

Основные движения

Ходьба. Ходьба обычная, на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, ходьба с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево). Ходьба в колонне по одному, по двое (парами). Ходьба по прямой, по кругу, вдоль границ зала, змейкой (между предметами), в рассыпную. Ходьба с выполнением заданий (присесть, изменить положение рук); ходьба в чередовании с бегом, прыжками, изменением направления, темпа, со сменой направляющего.

Упражнения в равновесии. Ходьба между линиями (расстояние 10–15 см), по линии, по веревке (диаметр 1,5–3 см), по доске,

гимнастической скамейке, бревну (с перешагиванием через предметы, с поворотом, с мешочком на голове, ставя ногу с носка, руки в стороны). Ходьба по ребристой доске, ходьба и бег по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15–20 см, высота 30–35 см). Перешагивание через рейки лестницы, приподнятой на 20–25 см от пола, через набивной мяч (поочередно через 5–6 мячей, положенных на расстоянии друг от друга), с разными положениями рук. Кружение в обе стороны (руки на поясе).

Бег. Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом. Бег в колонне (по одному, по двое); бег в разных направлениях: по кругу, змейкой (между предметами), в рассыпную. Бег с изменением темпа, со сменой ведущего. Непрерывный бег в умышленном темпе в течение 1–1,5

минуты. Бег на расстояние 40–60 м со средней скоростью; челночный бег 3 раза по 10 м; бег на 20 м (5,5–6 секунд; к концу года).

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 10 м), между предметами, змейкой, по горизонтальной и наклонной доске, скамейке, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками.

Ползание на четвереньках, опираясь на стопы и ладони; подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед. Пролезание в обруч, перелезание через бревно, гимнастическую скамейку. Лазанье по гимнастической стенке (перелезание с одного пролета на другой вправо и влево).

Прыжки.

Прыжки на месте на двух ногах (20 прыжков 2–3 раза в чередовании с ходьбой), продвигаясь вперед (расстояние 2–3 м), с

поворотом кругом. Прыжки: ноги вместе, ноги врозь, на одной ноге (на правой и левой поочередно). Прыжки через линию, поочередно

через 4–5 линий, расстояние между которыми 40–50 см. Прыжки через 2–3 предмета (поочередно через каждый) высотой 5–10 см. Прыжки с высоты 20–25 см, в длину с места (не менее 70 см). Прыжки с короткой скакалкой.

Катание, бросание, ловля, метание. Прокатывание мячей, обручей друг другу между предметами. Бросание мяча друг другу снизу, из-за головы и ловля его (на расстоянии 1,5 м); перебрасывание мяча двумя руками из-за головы и одной рукой через препятствия (с расстояния 2 м). Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (3–4 раза подряд), отбивание мяча о землю правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд). Метание предметов на дальность (не менее 3,5–6,5 м), в горизонтальную цель (с расстояния 2–2,5 м) правой и левой рукой, в вертикальную цель (высота центра мишени 1,5 м) с расстояния 1,5–2 м.

Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по два, по три; равнение по ориентирам; повороты направо, налево, кругом; размыкание и смыкание.

Ритмическая гимнастика. Выполнение знакомых, разученных ранее упражнений и циклических движений под музыку.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать руки вперед, в стороны, вверх (одновременно,

поочередно), отводить руки за спину из положений: руки вниз, руки на поясе, руки перед грудью; размахивать руками вперед-назад; выполнять круговые движения руками, согнутыми в локтях. Закладывать руки за голову, разводить их в стороны и опускать.

Поднимать руки через стороны вверх, плотно прижимаясь спиной к спинке стула (к стенке); поднимать палку (обруч) вверх, опускать за плечи; сжимать, разжимать кисти рук; вращать кисти рук из исходного положения руки вперед, в стороны.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости

позвоночника. Поворачиваться в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; наклоняться вперед, касаясь пальцами рук носков ног. Наклоняться, выполняя задание: класть и брать предметы из разных исходных положений (ноги вместе, ноги врозь).

Наклоняться в стороны, держа руки на поясе. Прокатывать мяч вокруг себя из исходного положения (сидя и стоя на коленях); переключать предметы из одной руки в другую под приподнятой ногой (правой и левой); сидя приподнимать обе ноги над полом; поднимать, сгибать, выпрямлять и опускать ноги на пол из исходных положений лежа на спине, сидя.

Поворачиваться со спины

на живот, держа в вытянутых руках предмет. Приподнимать вытянутые вперед руки, плечи и голову, лежа на животе.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Подниматься на носки; поочередно выставлять ногу вперед на

пятку, на носок; выполнять притопы; полуприседания (4–5 раз подряд); приседания, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны. Поочередно поднимать ноги, согнутые в коленях. Ходить по палке или по канату, опираясь носками о пол, пятками о палку (канат). Захватывать и перекладывать предметы с места на место стопами ног.

Статические упражнения. Сохранять равновесие в разных позах: стоя на носках, руки вверх; стоя на одной ноге, руки на поясе (5–7 секунд).

#### Спортивные упражнения

Катание на санках. Скатываться на санках с горки, тормозить при спуске с нее, подниматься с санками на гору.

Скольжение. Скользить самостоятельно по ледяным дорожкам.

Катание на велосипеде. Кататься на трехколесном и двухколесном велосипедах по прямой, по кругу. Выполнять повороты направо и налево.

#### Подвижные игры

С бегом. «Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Найди себе пару», «Лошадки», «Позвони в погре-мушку», «Бездомный заяц», «Ловишки».

С прыжками. «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Зайка серый умывается».

С ползанием и лазаньем. «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята».

С бросанием и ловлей. «Подбрось — поймай», «Сбей булаву», «Мяч через сетку».

На ориентировку в пространстве, на внимание. «Найди, где спрятанно», «Найди и промолчи», «Кто ушел?», «Прятки».

Народные игры. «У медведя во бору» и др.