

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным
осуществлением деятельности по познавательно-речевому
развитию детей № 2»

План по самообразованию
воспитателя
Нефёдовой Анжелики Валерьевны

**Тема: «Тестопластика, как средство развития мелкой
моторики рук у детей».**

Сентябрь 2021 года
(Начало изучения темы)

Май 2024 года
(Окончание изучения темы)

г. Михайловск

ТЕМА: «Тестопластика, как средство развития мелкой моторики рук у детей»

Дата начала работы над темой: сентябрь 2021 г.

Предполагаемая дата окончания работы: май 2024г.

Актуальность выбранной темы

Разнообразные виды художественно-творческой деятельности играют значительную роль в развитии личности ребенка. Изобразительная деятельность вызывает у детей положительные эмоции, развивает воображение, мелкую моторику.

Ни для кого не секрет, что более половины всех первоклассников, приходя в школу, имеют неудовлетворительный уровень развития мелкой моторики рук. С каждым годом таких детей становится все больше. Низкий уровень развития мелкой моторики проявляется в неспособности проводить достаточно четкие и прямые линии при начертании печатных букв, в неумении точно вырезать по контуру фигуры из бумаги и многое другое. Это не позволяют ученику выработать хороший почерк и выдерживать длительное напряжение руки в процессе письма. Состояние тонкой ручной моторики оказывает большое влияние и на развитие у ребенка речевой функции, оно важно для полноценного формирования устной речи.

Именно занятия лепкой имеют уникальные возможности для развития всех психических свойств личности ребенка, для развития тонкой моторики рук. Если в других видах ручного труда чаще всего основную работу осуществляет ведущая рука, то во время лепки одинаково работают обе руки. Ребенок, начавший лепить в раннем возрасте, существенно опережает своих сверстников в освоении различных навыков. И дело здесь не в том, что он раньше начал практиковаться в лепке, а в том, что лепка рано разбудила его интеллектуальные и творческие задатки, приобретаемые ребенком благодаря лепке.

Лепить можно из глины, пластилина, воска, теста, но соленое тесто является самым доступным и удобным материалом для детской лепки. Оно безопасно, его можно приготовить в любой момент. Материал прост в использовании и не пачкает одежду. Из соленого теста можно лепить не только плоские, но и рельефные предметы, можно создавать объемные изделия. Эффектно выглядят поделки, выполненные из цветного теста. На тесте легко оставлять отпечатки разными предметами. Для работы с этим материалом не требуется каких-либо специальных инструментов, лепить можно просто руками.

В ходе занятий учащиеся знакомятся с основами дизайна, получают знания по конструированию и моделированию. У них развивается эстетический вкус, формируется представление о декоративно-прикладном искусстве. Дети учатся экономно расходовать используемый в работе материал. Творческое развитие школьников осуществляется через знакомство с произведениями декоративно-прикладного искусства, традициями народных ремесел, образцами дизайнерских разработок. Изготовление своими руками красивых и нужных предметов из соленого теста вызывают повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда. Художественные изделия могут выполняться как индивидуально, так и коллективно.

Цель:

Изучение технологии тестопластики как наиболее эффективного способа развития мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста.

Задачи

- Изучить и проанализировать психолого-педагогическую и научно-методическую литературу по проблеме самообразования.
- Подобрать диагностические методики и выявить исходный уровень развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста.
- Подготовить и провести комплекс занятий с целью развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста.
- Выявить результативность проведенной работы по развитию мелкой моторики посредством тестопластики у дошкольного возраста.

Этапы реализации

I. Этап информационно-аналитический (вводно-ознакомительный)

Изучение научной и учебно-методической литературы

II. Этап — внедрение в практику.

- Работа с детьми
- Работа с родителями

III. Этап — представление опыта работы по теме.

Методы и приемы :

-наглядный показ и «проговаривание» этапов лепки (как перед началом занятий, так и в процессе);

-экспериментирование с художественными материалами и способами;

-использование стихов, пальчиковых игр, физкультурных минуток;

- индивидуальный подход;

- анализ детских работ.

Принципы работы:

-системность занятий;

-поэтапность работы;

-доступность материала;

-индивидуальность;

-интеграция с другими видами деятельности.

Планируемый результат:

-развитая мелкая моторика рук;

-умение творчески мыслить;

-умение применять знания, способы и приемы лепки на практике и в самостоятельной деятельности;

-умение работать в коллективе.

Методическое обеспечение:

-использование литературы по данной теме (см. список литературы);

-иллюстрации, тематический подбор открыток, варианты образцов выполнения заданий по темам, наглядно-дидактические пособия по лепке.

I. Изучение научной и учебно-методической литературы

- Ознакомление с новыми нормативными документами по вопросам дошкольного воспитания;
- Изучение учебной и научно-методической литературы;
- Ознакомление с новыми достижениями педагогики, детской психологии, анатомии, физиологии;
- Изучение новых программ и педагогических технологий;
- Ознакомление с передовой практикой дошкольных учреждений;
- Повышение общекультурного уровня

литература по теме самообразования			
дата	название автор	источник (сайт; издательство, год издания)	результат
	Тимофеева Е. Ю., Чернова Е. И. Пальчиковые шаги. Упражнения на развитие мелкой моторики.	Издательство: СПб.: КОРОНА-ВекГод: 2007	<i>Смотреть тетрадь по самообразованию</i>
	Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов.	– М.: Мозаика – Синтез, 2005	<i>Смотреть тетрадь по самообразованию</i>
	Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем. Книга для занятий с детьми дошкольного возраста.	М.:ТЦ «Сфера», 2000	<i>Смотреть тетрадь по самообразованию</i>

	Горичева В. С. Сказку делаем из глины, теста, снега, пластилина. —	Ярославль: Академия развития, 1998.	<i>Смотреть тетрадь по самообразованию</i>
--	--	---	--

+Какие программы, методики, технологии изучены в процессе работы над методической темой? Кто авторы? Какой передовой педагогический опыт изучен? Какие методические рекомендации использованы? Вырезки, копии, цитаты...

II. Внедрение в практику

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

дата	тема	форма участия
	«Тестопластика»	Мастер- класс
	«Пальчиками играем – речь развиваем».	Консультация для родителей

+ фото и выдержки из материалов (доклады, выступления, рефераты)

РАБОТА С ДЕТЬМИ

«Мукасол»	Разработка творческого проекта	
«Хлебобулочные изделия».	Продолжать знакомство с техникой тестопластики.	
«Ушастые пирамидки»	Учить детей лепить трехцветные пирамидки из дисков разной величины с верхушкой в виде головы животного	
«Улитка»	Закрепить навык раскатывания. Показать приём изготовления	

	колбаски из теста. Придавать форму.	
Сюжетная лепка «Вот ёжик, не головы, ни ножек».	Учить детей лепить, передавая характерные особенности внешнего вида	
«Наш музей»	Создание мини-библиотеки литературы и альбомов по тестопластике.	
«Аллея талантов»	постоянные выставки работ детей	
Знакомьтесь — Тестопластика..	Развивающая игра своими руками	

- Анализ выполнения программы (диагностика)
Как отслеживается результат работы по теме? (Диагностика: таблицы, результаты работы, в %.)
Выводы по теме. Есть ли положительный результат? (Приложить диаграммы, сравнительный анализ)

III. Представление опыта работы по теме.

- способ демонстрации результата проделанной работы
- форма отчета по проделанной работе
- Формы отчета по теме самообразования могут быть разнообразными:
- Выступление на педсовете
- Консультация
- Семинар-практикум
- Показ непосредственно - образовательной деятельности с детьми
- Выставки детского творчества

«Тестопластика- как метод развития мелкой моторики руки у детей дошкольного возраста».	Выступление на педсовете
«Что такое мелкая моторика и почему так важно её развивать?»	Консультация для педагогов
«Чудо-повар к нам пришел».	Открытое ООД