

«Разучивание детских песенок и потешек, как средство развития речи детей»

Влияние потешек на развитие речи детей среднего и старшего возраста. Потешка-это жанр устного народного творчества. В потешках, песенках отражена сущность раннего детства: видишь мир таким, каким он предстает перед взором ребенка. Малые фольклорные произведения – это удивительное ожидание радости, добра, добра и только добра. Потешка развлекает и развивает детей. Она учит маленького ребенка понимать человеческую речь и выполнять различные движения, которым руководит слово. Слово в потешке неразрывно связано с жестом. Оно является главным и ведет за собой жест. Влияние небольших по объему произведений устного народного творчества, обусловлено, прежде всего, особенностями изобразительно-выразительных средств, используемых в песенках, потешках, пестушках, и заключенным в них содержанием.

Потешки- созданы на материале, который хорошо известен детям с первых дней их жизни, близок их миропониманию, и очень конкретен, отражает действия ребенка, приобретенные через опыт. Поэтому небольшие стишки, созданные народом для маленьких, читаются им по несколько раз и сочетаются с определенной ситуацией, что позволяет соотносить хорошо знакомые сочетания слов с конкретной действительностью. В этом заключается влияние народной поэзии на умственное и познавательное развитие ребенка.

Ценность фольклорных произведений, обуславливается их высокой интонационной выразительностью. Поскольку, именно интонация проявляет смысл высказывания и имеет первостепенное значение в формировании мысли.

Активизирующее воздействие на ребенка дошкольного возраста оказывает наличие в них повторяющихся звуко сочетаний и слов: «Чики-чики, чикалочки...», «ладушки, ладушки...»; простая рифма, восклицания и эмоциональное обращение. Народные песенки, потешки, пестушки представляют собой прекрасный речевой материал, который очень хорошо развивает связную речь: при формировании грамматического строя речи, обучая детей образованию однокоренных слов. С их помощью возможно развивать фонематический слух, так как они используют звуко сочетания-наигрыши, которые повторяются несколько раз в разном темпе, с различной интонацией, причем исполняются на мотив народных мелодий: « ай,ля-ля-ля...». Использование в народных песенках, потешках, пестушках уменьшительно-ласкательных суффиксов: -еньк,-ечк, -очк, иньк, ичк ит.д. благоприятно влияет на формирование грамматического строя у детей среднего и старшего возраста. Эти произведения заключают в себе огромный потенциал в развитии воображения, закрепляются формы общения. Они

способствуют формированию образности речи дошкольников, словесному творчеству детей.

Потешки- замечательный материал для развития речевого слуха. Они забавны, лаконичны, ритмичны и очень выразительны. Развитие речевого слуха- составляющая будущей грамотности ребенка. Если ребенок хорошо различает звуки, хорошо их произносит, улавливает интонацию, у него будет гораздо меньше проблем с орфографией и пунктуацией.

Потешки выполняют многие методические задачи, помогая развитию речевого слуха ребенка: Умения слышать, различать на слух, дифференцировать звуки, близкие по звучанию, управлять на слух повышение и понижение голоса, его громкость, ритмичность, плавность речи, темп, интонационную выразительность.

Потешки способствуют накоплению словарного запаса. В них рифмуются слова, различные по смыслу, но отличающиеся только одним звуком: Наташа-Маша, еду к деду, на улочку-булочку и т.д..

Обратите внимание, как много в потешках трудных сочетаний согласных: -жки,- шки, -зки,-чки, -сме, -сте,- кра,-гра,-хва и т.д.. Чтобы такие звуко сочетания произносить правильно, их надо хорошо расслышать. Читать потешки следует, вначале, не торопясь, четко, выразительно. В средней группе у детей с нарушением звукопроизношения и нарушением в слоговой структуре или грамматическом строе речи на материале потешек очень хорошо добиваться четкого произношения гласных звуков, на материале звукоподражания.

Чтение потешек и стишков вырабатывает у ребенка чувство ритма. При рассматривании картинок ребенок учится задавать вопросы, а взрослые должны помочь увидеть сходства и различия, увидеть действия персонажей.

При чтении потешек следует чаще делать паузы, чтобы дать возможность ребенку сказать или договорить нужное слово(совместная деятельность взрослого и ребенка). Этот прием позволяет лучше почувствовать мелодику речи на слух, дети закрепляют правильное, четкое произношение гласных звуков: а, э, у, о, и.

На материале потешек очень хорошо уточнять и закреплять произношение звуков: М, П, Б, В, Ф, Т, Д, Н, К, Г, Х.

В среднем возрасте хорошо использовать следующие звукоподражания: корова мычит – МУУУ...

Мышка пищит – ПИИИ...

Лягушка квакает – КВА, КВА, КВА...

Собака лает – ГАВ, ГАВ...

Дятел стучит – тук, тук...

Звонок звенит – динь, динь...

Дудка дудит – ду, ду, ду...

Покатаемся на лошадке – НО, НО, НО...

Курица кудахчет – КО, КО, КО...

Гусь гогочет – ГА, ГА, ГА...

Малыш смеется – ХА, ХА, ХА...

Большая собака лает громко, а маленькая тихо.

ПЫ-ПЫ-ПЫ – у розы шипы

УП-УП-УП – мама варит суп

ИП-ИП-ИП – в саду много лип

БА-БА-БА – у Вовы труба

БУ-БУ-БУ – сидит ворон на дубу

БЫ-БЫ-БЫ – собираем мы грибы

БЕ-БЕ-БЕ – горит лампа на столбе

БИ-БИ-БИ – деревья не губи

Следите, чтобы ребенок повторял не просто ГА-ГА-ГА, а именно так, как задает стихотворный ритм. Следует подобрать картинки с изображением предметов, в которых есть сходные по звучанию звуков: САПОГ-ЗАМОК, САНКИ – ЗАЙКИ, КОСА – СТРЕКОЗА.

Предлагайте ребенку поочередно воспроизводить то « песню водички», то « песню комарика». Потешки содержат в себе очень много глагольных форм, которые сопровождают движения ребенка. Заучивая потешки, дети расширяют свой словарный запас:

Сорока-сорока,

Где была?
Далеко
.Кашу варила,
Детушек кормила...
На порог скакала,
Гостей созывала,
Гости услышали,
Быть обещали.
Маша, Маша маленька,
Машенька удаленька.
Пройди, Маша, горенькой,
Топни, Маша, ноженькой.
На двери висит замок
Кто его открыть бы мог?
Повернули, покрутили, Постучали и открыли.
Вышел козлик погулять,
Свои ножки поразмять.
Козлик ножками стучит,
По козлиному кричит:
Бе-бе-бе-е-е...!
Мышка, Мышка, что не спишь?
Что соломою шуршишь?
Я боюсь уснуть, сестрица;
Кот усатый мне приснится!
Потешки в изобилии содержат в себе прилагательные:
Уж я Танюше пирог испеку,
Уж я внученьке румянький.
На нем корочка пшеничная,
А начиночка медовая,
Моя внученька бедовая!
Малые фольклорные формы просты. В них заложена мудрость,
проявляющаяся в умении несложными средствами решать сложные задачи.
Детям потешки доставляют огромную радость, поэтому родители могут
начинать их использовать с самого раннего возраста. Веками потешки
помогали родителям в самых разных моментах воспитания ребенка. Когда
ребенок упрямится и не хочет что-то делать, потешка очень выручает в таких
случаях. Потешки помогают ребенку настроиться на нужный лад и сделать в
игровой форме то, что необходимо. Потешка может ободрить, утешить и
развеселить ребенка практически в любой ситуации.
Потешки по темам:
Утренние потешки
Знакомство с телом

Готовим еду



Едим с потешкой

Купание

Потягушки

Ладушки, пальчиковая гимнастика

Массаж с потешкой

О дождике, о солнышке