

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД № 26 «МАЛЕНЬКАЯ СТРАНА» СЕЛА ШКОЛЬНОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛОРЕЧЕНСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании педагогического совета
от «31» августа 2021 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МБДОУ Д/С 26
Л.В.Фурсова
« 31» августа 2021 г .

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«ТЕАТР ДЕТЯМ»**

Направленность программы: художественно-эстетическая
Уровень программы: ознакомительный
Возраст обучающихся: 4-7 лет
Срок реализации программы: 2 года

Автор-составитель программы:
Карапетян К.Г.
Музыкальный руководитель

1. Пояснительная записка

Направленность программы – художественно-эстетическая

Уровень освоения программы – ознакомительный.

Актуальность и педагогическая целесообразность программы:

Театр - это самый доступный вид искусства для детей, раскрывающий духовный и творческий потенциал ребенка и дающий реальную возможность адаптироваться ему в социальной среде.

Театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость. Воспитать привычку к выразительной публичной речи путем привлечения его к выступлениям перед аудиторией.

Программа составлена с учетом авторской программы Н.Ф. Сорокиной, Л.Г. Миланович «Театр – творчество – дети»

В программе заложено сочетание индивидуальной и совместной деятельности педагога с детьми.

Программа осуществляет театрализованное развитие детей 4-7 лет, посещающих дошкольное образовательное учреждение. Количество детей в группе не более 10 человек.

Занятия проводит музыкальный руководитель во второй половине дня 1 раз в неделю, по специально составленному расписанию в соответствии СанПиН 2.4.1.2660-

Продолжительность занятий: средний возраст - 20 минут, старший возраст – 25 мин.

Учебный план состоит из 72 занятий.

Театрализованная деятельность способствует тому, чтобы сделать жизнь детей в группе увлекательнее, разнообразнее. Используя театрализованную деятельность в системе обучения детей в ДОУ, педагоги могут решать комплекс взаимосвязанных задач по областям:

Образовательные области	Комплекс взаимосвязанных задач
Познавательное развитие	- развитие разносторонних представлений о действительности (разные виды театра, профессии людей, создающих спектакль); - наблюдение за явлениями природы, поведением животных (для передачи символическими средствами в игредрамматизации); - обеспечение взаимосвязи конструирования с театрализованной игрой для развития динамических пространственных представлений;

	<ul style="list-style-type: none"> - развитие памяти, обучение умению планировать свои действия для достижения результата.
Социально - коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - формирование положительных взаимоотношений между детьми в процессе совместной деятельности; - воспитание культуры познания взрослых и детей (эмоциональные состояния, личностные качества, оценка поступков и пр.); - воспитание у ребенка уважения к себе, сознательного отношения к своей деятельности; - развитие эмоций; - воспитание этически ценных способов общения в соответствии с нормами и правилами жизни в обществе.
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - содействие развитию монологической и диалогической речи; - обогащение словаря: образных выражений, сравнений, эпитетов, синонимов, антонимов и пр.; - овладение выразительными средствами общения: словесными (регулируемостью темпа, громкости, произнесения, интонации и др.) и невербальными (мимикой, пантомимикой, позами, жестами).
Художественно - эстетическое развитие	<p>Изодеятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приобщение к высокохудожественной литературе; - развитие воображения; - приобщение к совместной дизайн-деятельности по моделированию элементов костюма, декораций, атрибутов; - создание выразительного художественного образа; - организация коллективной работы при создании многофигурных сюжетных композиций; - обучение самостоятельному нахождению приемов изображения, материалов. <p>Музыка, хореография</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение слышать в музыке эмоциональное состояние и передавать жестами, мимикой, оценивая и понимая характер героя, его образ. - согласование действий и сопровождающей их речи; - умение воплощать в творческом движении настроение, характер и процесс развития образа; - выразительность исполнения основных видов движений.

Основные направления программы:

1. Театрально-игровое. Направлено на развитие игрового поведения детей, формирование умения общаться со сверстниками и взрослыми людьми в различных жизненных ситуациях.

Содержит: игры и упражнения, развивающие способность к перевоплощению; театрализованные игры на развитие воображения, фантазии; инсценировки стихов, рассказов, сказок.

2. Музыкально-творческое. Включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей дошкольников, обретение ими ощущения гармонии своего тела с окружающим миром, развитие свободы и выразительности телодвижений.

Содержит: упражнения на развитие двигательных способностей, ловкости и подвижности; игры на развитие чувства ритма и координации движений, пластической выразительности и музыкальности; музыкально-пластические импровизации.

3. Художественно-речевое. Объединяет игры и упражнения, направленные на совершенствование речевого дыхания, формирование правильной артикуляции, интонационной выразительности и логики речи, сохранение русского языка.

Содержит: упражнения на развитие речевого дыхания, дикции, артикуляционная гимнастика; игры, позволяющие сформировать интонационную выразительность речи (*научиться пользоваться разными интонациями*), расширить образный строй речи; игры и упражнения, направленные на совершенствование логики речи.

4. Основы театральной культуры. Призвано обеспечить условия для овладения дошкольниками элементарными знаниями о театральном искусстве. Ваш ребенок получит ответы на вопросы:

- Что такое театр, театральное искусство;
- Какие представления бывают в театре;
- Кто такие актеры;
- Какие превращения происходят на сцене;
- Как вести себя в театре.

5. Работа над спектаклем. Базируется на авторских сценариях и включает в себя темы «Знакомство с пьесой» (совместное чтение) и «От этюдов и декораций; репетиции отдельных картин и всей пьесы целиком; премьеры спектакля к спектаклю» (выбор пьесы или инсценировки и обсуждение ее с детьми; работа над отдельными эпизодами в форме этюдов с импровизированным текстом; поиски музыкальнопластического решения отдельных эпизо-

дов, постановка танцев; создание эскизов; обсуждение его с детьми). К работе над спектаклем широко привлекаются родители (помощь в разучивании текста, подготовке декораций, костюмов).

- Участие в сценках, спектаклях и театрализованных праздниках.
- Подготовка декораций, реквизита, афиши (сами придумываем, рисуем, клеим!).

Работа над разделами программы продолжается в процессе всего обучения детей. Содержание разделов в зависимости от этапа обучения расширяется, углубляется.

Результатом работы студии являются спектакли и театрализованные праздники, в которых принимают участие все без исключения студийцы вне зависимости от уровня их подготовки и натренированности.

Категория обучающихся по программе: 4-7 лет.

Срок реализации программы: 2 года.

Формы и режим занятий: 2 занятия в неделю.

Форма обучения: групповая.

Режим занятий:

на 1-м году обучения занятия проводятся 2 раза в неделю по 20 мин.

на 2-м году обучения занятия проводятся 2 раз в неделю по 25 мин.

Учебный план состоит из 72 занятий.

Цель и задачи программы:

Цель программы: создание условий по развитию творческих, духовнонравственных качеств детей посредством приобщение к миру театра.

Задачи программы:

- Создать условия для художественно - эстетического развития, для творческой самореализации каждого ребенка.
- Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, учить чувствовать характер литературного произведения.
- Развивать у детей выразительность жестов, мимики.
- Формировать умение различать жанры: потешка, сказка, рассказ, выделять положительные и отрицательные качества персонажей.
- Воспитывать умение оценивать поступки героев, ситуации, чувствовать юмор, развивать у детей интонационную выразительность речи.
- Развивать умение детей принимать участие в инсценировках по сюжетам знакомых художественных произведений.
- Поощрять инициативу, творчество.
- Развивать умение чисто и чётко проговаривать все звуки; согласовывать слова в предложениях.
- Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.

Планируемые (ожидаемые) результаты освоения программы

Средний возраст:

1. Имеют способность к обыгрыванию любого сюжета художественного произведения.
2. Передают образ героя мимикой, жестами.
3. Умеют управлять куклами в соответствии с текстом художественного произведения.
4. Обладают умением работать в коллективе.

Старший возраст:

1. Понимают содержание произведения.
 2. Проявляют фантазию в изготовлении декораций и персонажей к спектаклям.
 3. Импровизируют с куклами разных систем в работе над спектаклем.
- Рабочая программа кружка построена на следующих нормативно-правовых документах:

«Конституцией РФ», ст. 43;

«Конвенцией о правах ребенка»;

Уставом МБДОУ д/с № 26;

Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;

2. Содержание программы:

средний возраст

№ п/п	Названия разделов и тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Кончилось лето	20	20	0
2	Мониторинг	20	20	0
3	Знакомство с театром. Что такое театр. Виды театров.	20	10	10
4	С чего начинается театр.	20	10	10
5	Кто работает в театре. «Закулисье»	20	10	10
6	Как себя вести в театре. Сюжетно-ролевая игра «Театр»	20	10	10
7	Экскурсия в ДК села Школьного для знакомства с драматическим	20	10	10

	кружком.			
8	«Машины сказки»	20	10	10
9	Интонация	20	10	10
10	Овощной базар	20	10	10
11	Знакомство с варежковым театром	20	10	10
12	Мимика	20	10	10
13	Мимика	20	10	10
14	Сила голоса	20	10	10
15	Сила голоса	20	10	10
16	Знакомство с пальчиковым театром	20	10	10
17	Забавные животные	20	10	10
18	Забавные животные	20	10	10
19	«Под грибом»	20	10	10
20	Грибы	20	10	10
21	Грибы	20	10	10
22	Русская народная сказка «Репка»	20	10	10
23	Русская народная сказка «Репка»	20	10	10
24	Русская народная сказка «Репка»	20	10	10
25	Афиша к спектаклю «Репка»	20	10	10
26	Русская народная сказка «Репка»	20	10	10
27	Удивительный мир кукол	20	10	10
28	Удивительный мир кукол	20	10	10
29	Основы кукловодства	20	10	10
30	Зимняя сказка	20	10	10
31	Картинки к зимней сказке	20	10	10
32	Новогоднее приключение	20	10	10
33	Новогоднее приключение	20	10	10
34	Новогоднее приключение	20	10	10
35	Новогоднее приключение	20	10	10
36	Афиша к спектаклю «Новогоднее приключение»	20	10	10

37	Новогоднее приключение	20	10	10
38	Машины сказки	20	10	10
39	Лису зайка в дом впустил, много слез потом пролил	20	10	10
40	Лису зайка в дом впустил, много слез потом пролил	20	10	10
41	Сказка В.Бианки «Теремок»	20	10	10
42	Сказка В.Бианки «Теремок»	20	10	10
43	Афиша к спектаклю «Теремок»	20	10	10
44	Сказка В.Бианки «Теремок»	20	10	10
45	Играем в профессии	20	10	10
46	Играем в профессии	20	10	10
47	Эмоции	20	10	10
48	Наши эмоции	20	10	10
49	«Мышонок глупым оказался, он от мамы отказался»	20	10	10
50	«Сказка о невоспитанном мышонке»	20	10	10
51	«Сказка о глупом мышонке»	20	10	10
52	«Сказка о маме»	20	10	10
53	«Сказка о маме»	20	10	10
54	«Сказка о маме»	20	10	10
55	Афиша к спектаклю «Сказка о маме»	20	10	10
56	«Сказка о маме»	20	10	10
57	«Домашние любимцы»	20	10	10
58	«Домашние любимцы»	20	10	10
59	«Друзья»	20	10	10
60	«Друзья»	20	10	10
61	Русская народная сказка «Волк и семеро козлят»	20	10	10
62	Русская народная сказка «Волк и семеро козлят»	20	10	10
63	Русская народная сказка «Волк и семеро козлят»	20	10	10

64	Афиша к спектаклю «Волк и семеро козлят»	20	10	10
65	Русская народная сказка «Волк и семеро козлят»	20	10	10
66	Игры с бабушкой Забавой	20	10	10
67	Театрализованная игра «Полет на Луну»	20	10	10
68	Театрализованная игра «Ярмарка»	20	10	10
69	Сказка «Как собака друга искала»	20	10	10
70	«Поссорились зверушки, не знают, как им быть, как же это яблоко на всех разделить»	20	10	10
71	Игровая программа «Это вы можете!»	20	10	10
72	Мониторинг	20	20	0

Старший возраст

№ п/п	Названия разделов и тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	В гостях у сказки	25	10	15
2	Мониторинг	25	25	0
3	«Машины сказки»	25	10	15
4	Действия с воображаемыми предметами	25	10	15
5	Сказка «Три поросенка»	25	10	15
6	«В музыкальный театр»	25	10	15
7	«В музыкальный театр»	25	10	15
8	Актерское мастерство	25	10	15
9	Сценическая речь	25	10	15
10	Сила голоса и речевое дыхание	25	10	15
11.	Сценическое движение	25	10	15
12.	Пантомима	25	10	15
13	Мимика и жесты	25	10	15
14	Осенние приключения	25	10	15
15	Осенние приключения	25	10	15
16	Афиша к спектаклю «Осенние приключения»	25	10	15
17	«Осенние приключения»	25	10	15

18	Музыкальная импровизация	25	10	15
19	Массовая работа	25	10	15
20	Основы грима	25	10	15
21	«Изменяю себя друзья, догадайтесь кто же я»	25	10	15
22	Сказка для мамы	25	10	15
23	Сказка для мамы	25	10	15
24	Сказка для мамы	25	10	15
25	Сказка для мамы	25	10	15
26	Афиша к спектаклю «Сказка для мамы»	25	10	15
27	«Сказка для мамы»	25	10	15
28	Прикладное искусство	25	10	15
29	«Новогоднее приключение»	25	10	15
30	«Новогоднее приключение».	25	10	15
31	«Новогоднее приключение»	25	10	15
32	«Новогоднее приключение»	25	10	15
33	«Новогоднее приключение»	25	10	15
34	Афиша к спектаклю «Новогоднее приключение»	25	10	15
35	«Новогоднее приключение»	25	10	15
36	Ритмопластика	25	10	15
37	Музыкальная импровизация	25	10	15
38	Знакомство с теневым театром	25	10	15
39	«Защитникам отечества»	25	10	15
40	«Защитникам отечества»	25	10	15
41	«Защитникам отечества»	25	10	15
42	Афиша к представлению «Защитникам отечества»	25	10	15
43	«Защитникам отечества»	25	10	15
44	Слух и чувство ритма	25	10	15
45	Слух и чувство ритма	25	10	15
46	Театральные игры	25	10	15
47	Театральные игры	25	10	15

48	Сценическая пластика	25	10	15
49	Сценическая пластика	25	10	15
50	Расслабление мышц	25	10	15
51	«Красная шапочка»	25	10	15
52	«Красная шапочка»	25	10	15
53	«Красная шапочка»	25	10	15
54	«Красная шапочка»	25	10	15
55	Афиша к спектаклю «Красная шапочка»	25	10	15
56	«Красная шапочка»	25	10	15
57	Знакомство с театром из деревянных фигурок, резиновых игрушек (персонажи из мультфильмов). Магнитный театр.	25	10	15
58	Чувства, эмоции.	25	10	15
59	Чувства, эмоции.	25	10	15
60	«Этот день Победы»	25	10	15
61	«Этот день Победы»	25	10	15
62	«Этот день Победы»	25	10	15
63	«Этот день Победы»	25	10	15
64	Афиша к торжественному представлению «Этот день Победы»	25	10	15
65	«Этот день Победы»	25	10	15
66	Знакомство с театром масок.	25	10	15
67	Культура и техника речи	25	10	15
68	Сказка «Дудочка и кувшинчик»	25	10	15
69	Сказка «Дудочка и кувшинчик»	25	10	15
70	Афиша к сказке «Дудочка и кувшинчик»	25	10	15
71	Сказка «Дудочка и кувшинчик»	25	0	25
72	Мониторинг	25	0	25

Содержание программы «Театр детям» первый год обучения

1. Кончилось лето.

Теория: Активизировать слуховое восприятие; развивать умение разыгрывать знакомую сказку в настольном театре; формировать умение входить в роль.

Практика:

2. Мониторинг.

Оценить театральную-игровую деятельность детей

3. Знакомство с театром. Что такое театр. Виды театров.

Теория: Знакомство с понятием театр, видами театров, воспитание эмоционально-положительного отношения к театру. Пополнение словарного запаса.

Практика:

4. С чего начинается театр.

Теория: Беседа, просмотр картинок и видео-роликов.

Практика:

5. Кто работает в театре. «Закулисье»

Теория: Знакомство с театральными профессиями и их важность. Знакомство с устройством театра изнутри. Беседа, просмотр видео- ролика.

Практика:

6. Как вести себя в театре.

Теория: Чтение стихов, беседа, просмотр видео- ролика.

Практика: сюжетно-ролевая игра «Театр». Разыгрывание сценок со сверстниками с активным участием взрослого.

7. Экскурсия в ДК села Школьного для знакомства с драматическим кружком.

Теория: Знакомство с актерами, посещение большой сцены.

Практика: Чтение стихотворений со сцены.

8. «Машины сказки»

Теория: Развивать умение детей выделять основные сюжеты сказок, находить ошибки в рассказах Маши, воспитывать чувство сопереживания героям сказки.

Практика: Просмотр мультфильма, беседа по сказке (определить ошибки в сказке).

9. Интонация.

Теория: Развивать умение детей выразительно играть роли в небольших сценках, формировать умение взаимодействовать в ролевой игре; развивать воображение детей в этюдах; формировать умение выражать свое настроение интонацией.

Практика: Решение проблемной ситуации творческого характера «Почему плачет котик?»

Игры на развитие речи детей «Назови свое имя ласково», «Что тебе нравится в твоём друге», «Измени свой голос», «Что снится котенку, слоненку, щенку и т.д.»

10. Овощной базар.

Теория: Беседа об урожае.

Практика: Игра «Продавцы-покупатели», игра хороводная «Веселый огород», этюд на развитие эмоций «Ах, какие вкусные овощи!»

11. Знакомство с варежковым театром.

Теория: рассказ о варежковом театре.

Практика: Самостоятельная игровая деятельность.

12. Мимика.

Теория: Предварительное чтение сказки «Теремок»

Практика: Артикуляционная гимнастика; упражнение «Угадай интонации».

13. Мимика.

Теория: Разбор героев сказки «Теремок».

Практика: Артикуляционная гимнастика «Успокой куклу», игра «Теремок», отгадывание загадок.

14. Сила голоса.

Теория: Развитие силы голоса, работа над активизацией мышц губ.

Практика: Артикуляционная гимнастика; игра «Перебежки», скороговорки, пальчиковые игры.

15. Сила голоса.

Теория: Развитие силы голоса, работа над активизацией мышц губ.

Практика: Игра «Веселый бубен», игра «Эхо», скороговорки, пальчиковые игры.

16. Знакомство с пальчиковым театром.

Теория: Освоение навыков владения этим видом театральной деятельности.

Практика: Игра «Караван», викторина, загадки, игра «Энциклопедия», игра «Ожившие механизмы», игра «Найди и исправь ошибку».

17. Забавные животные.

Теория: Развивать умение детей выразительно двигаться в соответствии с художественным образом; побуждать при помощи интонации выражать свои настроения.

Практика: Игра «Отгадай животное» - изображение животных, персонажей сказок, с использованием жестов, мимики, движений.

18. Забавные животные.

Теория: Будить воображение детей; вызывать эмоциональный отклик на игровые ситуации.

Практика: Игра «У нас зазвонил телефон, кто говорит...?»

Создание художественного образа с помощью музыки – «веселые зайчата», «хитрая лиса», «грустный котик» и т.д. Обыгрывание песни «Ежик» с использованием атрибутов, элементов костюмов.

19. Под грибом.

Теория: Рассказывание сказки В.Сутеева «Под грибом».

Практика: Вовлечение детей в сюжетно-игровую ситуацию.

20. Грибы.

Теория: Развивать умение детей готовить атрибуты к сказке.

Практика: Аппликация «грибы в лукошке»

21. Грибы: Приобщать детей к русской народной традиции.

Практика: Изготовление грибочков.

22. Русская народная сказка «Репка».

Теория: Рассказывание сказки «Репка». Беседа по содержанию.

Практика: Отгадывание загадок про животных.

23. Русская народная сказка «Репка».

Теория: Распределение ролей.

Практика: Рассказывание сказки «Репка» по ролям.

24. Русская народная сказка «Репка».

Теория: Рассказывание сказки «Репка»

Практика: Репетиция сказки «Репка»

25. Афиша к спектаклю «Репка»

Теория: Продумать эскиз афиши.

Практика: Изготовление афиши. Творческая работа детей.

26. Русская народная сказка «Репка».

Показ представления «Репка»

27. Удивительный мир кукол.

Теория: беседа о кукольном театре. Рассматривание фотографий различных театральных кукол.

Практика: Показ способов действия с различными куклами.

28. Удивительный мир кукол.

Теория: Знакомство с куклами «Би-ба-бо»

Практика: Закрепление знаний о способах действий с куклой.

29. Основы кукловодства.

Теория: Обучать детей приемам кукловодства театра Биба-бо. Развивать интерес к театральной деятельности.

Практика: Дидактическая игра «Театр двух актеров»; этюды «Встреча зайца и лисы»; «Пляска лисы и кота», «Бабушка и внучка».

30. Зимняя сказка.

Теория: Беседа на тему «Зима»

Практика: Коллективное сочинение «Зимняя сказка»

31. Картинки к зимней сказке.

Теория: Вспомнить сочиненную сказку. Выделить основной сюжет сказки. Определить главных героев сказки и способы их изображения.

Практика: Творческая деятельность детей.

32. Новогоднее приключение.

Теория: Подбор новогодней сказки вместе с детьми.

Практика: чтение выбранной сказки.

33. Новогоднее приключение.

Теория: Рассказывание сказки. Распределение ролей.

Практика: Рассказывание сказки по ролям.

34. Новогоднее приключение.

Теория: Рассказывание новогодней сказки.

Практика: Репетиция новогодней сказки.

35. Новогоднее приключение.

Теория: Рассказывание новогодней сказки.

Практика: Репетиция новогодней сказки.

36. Афиша к спектаклю «Новогоднее приключение».

Теория: Продумать эскиз афиши.

Практика: Изготовление афиши. Творческая работа детей.

37. Новогоднее приключение.

Показ представления «Новогоднее приключение»

38. Машины сказки.

Теория: Развивать умение детей выделять основные сюжеты сказок, находить ошибки в рассказах Маши, воспитывать чувство сопереживания героям сказки.

Практика: Просмотр мультфильма, беседа по сказке (определить ошибки в сказке).

39. Лису зайка в дом впустил, много слез потом пролил.

Теория: Чтение сказки «Заюшкина избушка».

Практика: Этюды на выразительность движений.

40. Лису зайка в дом впустил, много слез потом пролил.

Теория: Чтение сказки «Заюшкина избушка» в лицах.

Практика: Пантомимическая игра «Угадай, кого покажу.»

41. Сказка В.Бианки «Теремок»

Теория: Рассказывание сказки «Теремок».

Практика: Беседа по содержанию. Отгадывание загадок про животных.

42. Сказка В. Бианки «Теремок».

Теория: Рассказывание сказки. Распределение ролей.

Практика: Репетиция сказки «Теремок».

43. Афиша к сказке В.Бианки «Теремок».

Теория: Продумать эскиз афиши.

Практика: Изготовление афиши. Творческая работа детей.

44. Сказка В.Бианки «Теремок»

Показ спектакля «Теремок»

45. Играем в профессии.

Теория: Беседа о профессиях.

Практика: сюжетно-ролевая игра «Профессии».

46. Играем в профессии.

Теория: Рассматривание фотоальбома «Профессии»

Практика: Дидактическая игра «Кем я хочу стать»

47. Эмоции.

Теория: Научить детей выступать перед зеркалом.

Практика: Мимические этюды у зеркала (упражнения на выразительность движений).

48. Наши эмоции.

Теория: развивать воображение детей, побуждать эмоционально отзываться на игру, входить в предлагаемые обстоятельства.

Практика: Этюды на выражение основных эмоций: «Бабушка приехала», «Игрушка-сюрприз», «Облака», музыкально-ритмическая композиция «Все мы делим пополам».

49. «Мышонок глупым оказался, он от мамы отказался».
Теория: Беседа по содержанию сказки. Работа над выразительностью исполнения (выразительности эмоции грусти и радости)
Практика: Отгадывание загадок про животных.
50. «Сказка о невоспитанном мышонке».
Теория: Рассказывание сказки. Беседа по содержанию.
Практика: Чтение сказки по ролям.
51. «Сказка о глупом мышонке»
Теория: Рассказывание сказки. Беседа по содержанию.
Практика: Чтение сказки по ролям.
52. «Сказка о маме».
Теория: Подбор сказки о маме вместе с детьми.
Практика: Чтение выбранной сказки. Беседа по содержанию.
53. «Сказка о маме».
Теория: Рассказывание сказки.
Практика: Репетиция сказки.
54. «Сказка о маме»
Теория: Рассказывание сказки.
Практика: Репетиция сказки.
55. Афиша к спектаклю «Сказка о маме»
Теория: Продумывание эскиза афиши.
Практика: Изготовление афиши. Творческая работа детей.
56. «Сказка о маме».
Показ спектакля «Сказка о маме».
57. «Домашние любимцы».
Теория: Рассказывание сказки В.Сутеева «Кто сказал «Мяу?»»
Практика: Пантомимическая игра «Угадай, кого покажу».
58. «Домашние любимцы».
Теория: Дать представление о повадках кошек; научить пластичным и выразительным движениям.
Практика: Этюды «Котенок просит молока», «Щенок встретился с котенком».
59. «Друзья»
Теория: Чтение стихотворения «Очень жить на свете туго без подруги или друга!»
Практика: Словесная игра «Скажи о друге ласковое слово»
60. «Друзья».
Теория: Слушание песни «Если с другом вышел в путь» в. Шаинского
Практика: Музыкальная игра «Мы играли, танцевали» имитация сопровождения песенки на детских музыкальных инструментах.
61. Русская народная сказка «Волк и семеро козлят».
Теория: Рассказывание сказки «Волк и семеро козлят»
Практика: Пантомимические этюды на выразительность.
62. Русская народная сказка «Волк и семеро козлят»
Теория: Чтение сказки в лицах.

- Практика: Пантомимическая игра «Угадай, кого покажу». Репетиция сказки.
63. Русская народная сказка «Волк и семеро козлят»
Теория: Беседа по содержанию.
Практика: Репетиция сказки.
64. Афиша к спектаклю «Волк и семеро козлят»
Теория: Продумывание эскиза афиши.
Практика: Изготовление афиши. Творческая работа детей.
65. Русская народная сказка «Волк и семеро козлят».
Показ представления «Волк и семеро козлят»
66. Игры с бабушкой Забавушкой.
Теория: Развивать правильное речевое дыхание, совершенствовать двигательные способности, пластическую выразительность.
Практика: Создание игровой мотивации. Игры и упражнения «Изобрази доктора», «Изобрази героя».
67. Театрализованная игра «Полет на Луну»
Теория: Учить снимать зажатость, скованность, согласовывать свои действия со звуками.
Практика: Пантомимические игры, этюды.
68. Театрализованная игра «Ярмарка»
Теория: Тренировать дикцию, расширять диапазон голоса и уровень громкости, совершенствовать элементы актерского мастерства; внимание, память, общение.
Практика: Пантомимические игры, этюды.
69. Сказка «Как собака друга искала»
Теория: Рассказывание сказки.
Практика: Чтение сказки по ролям.
70. Поссорились зверушки, не знают, как им быть, как же это яблоко на всех разделить»
Теория: Музыкальная загадка. Рассмотрение отличительных особенностей героев сказки В.Сутеева «Яблоко».
Практика: Разыгрывание этюдов и диалогов из сказки.
71. Игровая программа «Это вы можете!»
Закрепление пройденного материала.
72. Мониторинг.
Проведение мониторинга. Оценить театральную-игровую деятельность детей.

Содержание программы «Театр детям»

второй год обучения

1. В гостях у сказки.

Теория: Вспомнить знакомые сказки.

Практика: Дидактическая игра «Из какой сказки герой». Игра-подражание «Изобрази животное»

2. Мониторинг.

Оценить театральную-игровую деятельность детей.

3. «Машины сказки».

Теория: Просмотр мультфильма, беседа по сюжету.

Практика: Развивать умение детей анализировать сказки, находить «неправильный сюжет»; развивать наблюдательность и зрительную память; воспитывать интерес к сказкам.

4. Действия с воображаемыми предметами.

Теория: Беседа.

Практика: Игра «Что мы делаем, не скажем, но зато покажем». Упражнение на дыхание и на артикуляцию «Мыльные пузыри»

5. Сказка «Три поросенка»

Теория: Рассказывание сказки. Беседа по содержанию.

Практика: Развивать внимание, воображение, память, совершенствовать общение.

6. «В музыкальный театр».

Теория: Знакомство с жанрами музыкального театра (опера, балет, мюзикл, музыкальная сказка), с лучшими образцами, созданными в разное время выдающимися композиторами для детей и с участием детей.

Практика: Игра-путешествие «В мире музыки и танца» — (Са-фи-дансе)

7. «В музыкальный театр».

Теория: Знакомство с жанрами музыкального театра (опера, балет, мюзикл, музыкальная сказка), с лучшими образцами, созданными в разное время выдающимися композиторами для детей и с участием детей.

Практика: Игра-путешествие «В мире музыки и танца» — (Са-фи-дансе)

8. Актерское мастерство.

Теория: Сочинение сказки об осени, о зверях.

Практика: Разыгрывание по ролям стихов о зверях. Пантомимы: Волк и Лиса. Заучивание стихов методом зарисовки.

9. Сценическая речь.

Теория: Развивать артикуляционный аппарат.

Практика: Ритмическая игра — Капли Игра «Закончи предложенные стихотворения». Проговаривание чистоговорки. Игра «Придумай веселый и грустный диалог между Мышкой и Зайчиком». Игра со звуками. Игра «Придумай свой конец сказки».

10. Сила голоса и речевое дыхание.

Теория: Развивать силу голоса и речевого дыхания; активизировать мышцы губ.

Практика: Артикуляционная гимнастика; игра «Гудок», скороговорки; этюд «Удивительно», пальчиковые игры.

11. Сценическое движение.

Теория: Развивать умение передавать через движения тела характер животных, природу.

Практика: Ритмопластика: «Голубая вода». Креативная гимнастика «Повтори за мной» Упражнения на расслабление мышц, укрепление осанки: «Волны шипят», «Ныряние». Танец – импровизация — «Лягушка и Капельки» Игры-путешествия «Лесные приключения», «На лесной опушке».

12. Пантомима.

Теория: Развивать умение концентрироваться на предмете и копировать его через движения; развивать сценическую раскрепощенность.

Практика: Артикуляционная гимнастика «Вьюга», упражнения на развитие сенсомоторики, этюд «Старый гриб», пальчиковые игры.

13. Мимика и жесты.

Теория: Развивать воображение. Формировать умение с помощью мимики передавать настроение, эмоциональное состояние.

Практика: Артикуляционная гимнастика «Прекрасный цветок», игра «Дует ветер», пальчиковые игры.

14. Осенние приключения.

Теория: Вместе с детьми выбрать осеннюю сказку. Чтение выбранной сказки. Распределение ролей.

Практика: Чтение в лицах. Репетиция сказки.

15. Осенние приключения.

Теория: Чтение сказки. Беседа по содержанию.

Практика: Репетиция сказки.

16. Афиша к спектаклю «Осенние приключения».

Теория: Выбор эскиза афиши.

Практика: Изготовление афиши. Творческая работа детей.

17. Осенние приключения.

Показ представления «Осенние приключения».

18. Музыкальная импровизация.

Теория: Развитие музыкальной интонации. Освоение музыкально-ритмических движений

Практика: Импровизации на стихи и музыку: «Театр мимики», «Театр пластики», «Театр слова», «Театр музыкального звука. Г.Никашина И-Э, «Ветер», игра «Кто сплет выразительней» Ходонович Л.С., «Чудесный молоточек»

19. Массовая работа.

Дидактическая игра «Логическая Цепочка», Подвижная игра «Море волнуется раз», Ритмический танец «Большая прогулка», Игра на внимание «Рыбка» Подвижная игра «День – ночь» Задания на освоение коллективных действий «Это мы», Ритмический танец «Травушка-муравушка»

20. Основы грима.

Теория: беседа о театральной профессии гример. Просмотр Видеоролика.

Практика: Предложить детям нарисовать рожицы с необычным гримом. Творческая работа детей.

21. «Изменю себя, друзья, догадайтесь, кто же я!»

Теория: Знакомство с театральной атрибутикой.

Практика: Конкурс юных гримеров и костюмеров.

22. Сказка для мамы.

Теория: выбор сказки для мамы вместе с детьми. Чтение сказки, беседа по содержанию, распределение ролей.

Практика: Репетиция сказки.

23. Сказка для мамы .
Теория: Рассказывание сказки, беседа по содержанию.
Практика: Репетиция сказки.
24. Сказка для мамы .
Теория: Рассказывание сказки, беседа по содержанию.
Практика: Репетиция сказки.
25. Сказка для мамы .
Теория: Рассказывание сказки, беседа по содержанию.
Практика: Репетиция сказки.
26. Афиша к спектаклю «Сказка для мамы»
Теория: Продумывание эскиза афиши.
Практика: Изготовление афиши. Творческая работа детей.
27. Сказка для мамы.
Показ представления «Сказка для мамы»
28. Прикладное искусство.
Экскурсия в ДШИ села Школьного.
29. «Новогоднее приключение».
Теория: Выбор новогодней сказки вместе с детьми, чтение сказки, беседа по содержанию, распределение ролей.
Практика: Чтение по ролям.
30. «Новогоднее приключение».
Теория: Рассказывание новогодней сказки, беседа по содержанию.
Практика: Репетиция сказки.
31. «Новогоднее приключение».
Теория: Рассказывание новогодней сказки, беседа по содержанию.
Практика: Репетиция сказки.
32. «Новогоднее приключение».
Теория: Рассказывание новогодней сказки, беседа по содержанию.
Практика: Репетиция сказки.
33. «Новогоднее приключение».
Теория: Рассказывание новогодней сказки, беседа по содержанию.
Практика: Репетиция сказки.
34. Афиша к спектаклю «Новогоднее приключение»
Теория: Продумывание эскиза афиши.
Практика: Изготовление афиши. Творческая работа детей.
35. «Новогоднее приключение».
Показ представления «Новогоднее приключение».
36. Ритмопластика.
Теория: показ движений птиц, скomoroxов, Бобыля и Бобылихи и др.
Практика: отработка движений.
37. Музыкальная импровизация.
Теория: Развивать музыкальный слух.
Практика: Песенное творчество: «О чем поет Снегурочка?», «Песня Леля», «Песни веселых птиц» Танцевальное творчество: «Пляска птиц», «Пляска скomoroxов», «На море-океане», «Провожаем масленицу»

38. Знакомство с теневым театром.

Теория: Освоение навыков владения с данным видом театральной деятельности. Развивать мелкую моторику рук в сочетании с речью.

Практика: Инсценировка сказок «Заюшкина избушка», «Гуси-лебеди».

39. «Защитникам отечества».

Теория: Выбор репертуара вместе с детьми, беседа о содержании, распределение ролей.

Практика: Репетиция представления.

40. «Защитникам отечества».

Теория: беседа о содержании представления.

Практика: репетиция представления.

41. «Защитникам отечества».

Теория: беседа о содержании представления.

Практика: репетиция представления.

42. Афиша к представлению «Защитникам отечества»

Теория: Продумывание эскиза.

Практика. Изготовление афиши. Творческая работа детей.

43. «Защитникам отечества»

Показ представления «Защитникам Отечества»

44. Слух и чувство ритма.

Теория: Развитие слуха и чувства ритма у детей.

Практика: Артикуляционная гимнастика; игра «Лиса и Волк», «Ловим комариков», «Волшебный стул»

45. Слух и чувство ритма.

Теория: Развитие слуха и чувства ритма у детей.

Практика: Пальчиковые игры, разгадывание загадок, этюд «Колокола», игры-диалоги, игра «Чудесные превращения».

46. Театральные игры.

Теория: Развивать фантазию, творчество в процессе придумывания диалога к сказке;

Практика: Сюрприз от Петрушки

«Шкатулка, а в ней задания»: -Творческая игра «Что это за сказка?»

-Игра-загадка «Узнай, кто это?»

47. Театральные игры.

Теория: формировать умение проявлять свою индивидуальность и неповторимость; - активизировать использование в речи детей понятий «мимика», «жест».

Практика: Разыгрывание этюда на расслабление и фантазия «Разговор с лесом». Дидактическая игра «Придумай рифму».

48. Сценическая пластика.

Теория: Развивать умение передавать через движения тела характер животных.

Практика: Артикуляционная гимнастика; игра «Не ошибись», игра «Если гости постучали», пальчиковые игры «Бельчата», этюд «Гадкий утенок».

49. Сценическая пластика.

Теория: Развивать умение передавать через движения тела характер животных.

Практика: Артикуляционная гимнастика; игра «Не ошибись», игра «Если гости постучали», пальчиковые игры «Ежата», этюд «Рукавичка».

50. Расслабление мышц.

Теория: Развивать умение владеть собственным телом; управлять собственными мышцами.

Практика: Артикуляционная гимнастика; этюд на расслабление мышц «Штанга», игра «Волк и овцы», скороговорки, пальчиковые игры.

51. «Красная шапочка».

Теория: Чтение сказки «Красная Шапочка», беседа по содержанию, распределение ролей.

Практика: Чтение по ролям.

52. «Красная шапочка».

Теория: Беседа по содержанию.

Практика: Репетиция сказки.

53. «Красная шапочка».

Теория: Беседа по содержанию.

Практика: Репетиция сказки.

54. «Красная шапочка».

Теория: Беседа по содержанию.

Практика: Репетиция сказки.

55. Афиша к спектаклю «Красная шапочка».

Теория: Продумывание эскиза афиши.

Практика: Изготовление афиши. Творческая работа детей.

56. «Красная шапочка».

Показ спектакля «Красная шапочка».

57. Знакомство с театром из деревянных фигурок, резиновых игрушек (персонажи из мультфильмов). Магнитный театр.

Теория. Освоение навыков владения данным видом театральной деятельности.

Практика: Инсценировка сказки «Репка», «Три поросенка», самостоятельная деятельность.

58. Чувства, эмоции.

Теория: Знакомство с миром чувств и эмоций.

Практика: Артикуляционная гимнастика; упражнения на тренировку памяти.

59. Чувства, эмоции.

Теория: Знакомство с миром чувств и эмоций.

Практика: Артикуляционная гимнастика; упражнения на тренировку памяти.

60. «Этот день Победы»

Теория: подбор репертуара вместе с детьми, беседа по содержанию, распределение ролей.

Практика: Разучивание стихов, песен.

61. «Этот день Победы»

Теория: Беседа по содержанию.
Практика: Репетиция представления.
62. «Этот день Победы»
Теория: Беседа по содержанию.
Практика: Репетиция представления.
63. «Этот день Победы»
Теория: Беседа по содержанию.
Практика: Репетиция представления.
64. Афиша к торжественному представлению «Этот день Победы»
Теория: Продумывание эскиза афиши.
Практика: Изготовление афиши. Творческая работа детей.
65. «Этот день Победы»
Показ торжественного представления «Этот день Победы»
66. Знакомство с театром масок.
Теория: Освоение навыков владения данным видом театральной деятельности.
Практика: Инсценировки сказок «Мужик и медведь», «Волк и семеро козлят», «Куроча Ряба».
67. Культура и техника речи.
Теория: Формирование правильного четкого произношения (дыхание, артикуляция, дикция); развивать воображение, расширять словарный запас.
Практика: Артикуляционная гимнастика «Считай до пяти», «Больной зуб», «Укачиваем куклу», «Игра со свечой», «Самолет», «Мяч эмоций».
68. Сказка «Дудочка и кувшинчик».
Теория: Чтение сказки, беседа по содержанию, распределение ролей.
Практика. Чтение сказки по ролям, репетиция сказки.
69. Сказка «Дудочка и кувшинчик».
Теория: Беседа по содержанию, распределение ролей.
Практика. Чтение сказки по ролям, репетиция сказки.
70. Афиша к сказке «Дудочка и кувшинчик».
Теория: Продумывание эскиза афиши.
Практика: Изготовление афиши. Творческая работа детей.
71. Сказка «Дудочка и кувшинчик».
Показ сказки «Дудочка и кувшинчик».
72. Мониторинг.
Проведение мониторинга. Оценить театрально-игровую деятельность детей.

3. Формы контроля и оценочные материалы

Формы контроля: спектакли

Механизм выявления образовательных результатов программы:

Открытые показы.

Формы подведения итогов реализации программы: публичная презентация образовательных результатов программы.

4. Организационно-педагогические условия реализации программы

Материально-технические условия реализации программы Учебно-методическое обеспечение

1. Анисимова Г.И. Сто музыкальных игр для развития дошкольников. Старшая и подготовительная группы. - Ярославль: Академия развития, 2005.
2. Антипина А.Е. Театрализованная деятельность в детском саду. Игры, упражнения, сценарии. - М.: ТЦ «СФЕРА», 2003.
3. Баряева Л., Вечканова И., Загребаева Е., Зарин А. Театрализованные игры – занятия. - СПб, 2002
4. Буренина А.И. Театр всевозможного. Вып.1: «От игры до спектакля:» - СПб., 2002.
5. Мерзлякова С.И. Волшебный мир театра. М., 2002.
6. Сорокина Н. Ф. «Играем в кукольный театр: Программа «Театр – Творчество – Дети»: Пособие для воспитателей, педагогов дополнительного образования и музыкальных руководителей детских садов. Рекомендованно Министерством образования РФ. М.: АРКТИ 2002
7. Сорокина Н. Ф., Миланович Л. Г. «Театральные игры-занятия в первой группе детей раннего возраста от 2 месяцев до 1 года». Журнал «Современный детский сад», 2016 г.
8. Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду» М.Мозаика-синтез 2007г.
9. Юдина С.Ю. Мои любимые праздники. - СПб.: «Детство-Пресс», 2002.
10. Я – Ты – Мы. Программа социально-эмоционального развития дошкольников /Сост. О.Л.Князева. – М.: Мозаика-Синтез, 2003.