

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №6 ПОСЁЛКА НОВОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
БЕЛОРЕЧЕНСКИЙ РАЙОН

Консультация



*«Мир на детской ладони.
Научим детей радоваться и удивляться тому, что
рядом»*

*Старший воспитатель
Клейникова Е.В*

«Мир на детской ладони»



*«Не то, что мните вы, природа:
Не слепок, не бездушный лик —
В ней есть душа, в ней есть свобода,
В ней есть любовь, в ней есть язык...»*

Ф. И. Тютчев

Мир ребёнка – это его комната с кубиками и куклами, стульчиком и кроваткой, это двор, где можно качаться на качелях, ездить на

велосипеде, детский сад с воспитателем и другими детьми. Этот уютный мир ограничен: для малыша существует только то, что он видит и слышит сейчас, в данный момент.

Малыш на определённом этапе развития, не воспринимает вещи в их внутренних отношениях, а лишь такими, какими они видятся в непосредственном контакте с ними. Именно поэтому, он искренне полагает, что Луна движется за ним и играет с ним в прятки. Вспомните, когда Вы идёте по дороге ясным лунным вечером, луна как бы движется за вами. И возможно в детстве, Вы сами верили в то, что Луна Вас преследует. Однако, повзрослев, человек учится не верить своим глазам, так как, мы точно помним, усвоенную в школе картину мира. Согласно которой Луна – огромный холодный шар в бесконечном космосе. Который вращается вокруг ещё большего шара – Земли, на которой и стоит человек, видящий, что Луна перемещается вслед за ним. Это дополнительное знание позволяет делать вывод, что если луна и движется, то явно не за нами, а исключительно по своим лунным законам. Она безразлична не только к нам, но и к любому другому объекту во Вселенной.

Малыш ещё не был в школе и не приобщился к книжной мудрости. Непосредственное восприятие он принимает за реальность и полностью уверен, что Луна следит именно за ним. У него даже есть точное (с его стороны) доказательство собственной правоты. Можно закрыть глаза – и Луна исчезнет, можно их открыть, и она смотрит и благодушно улыбается. Мама может долго говорить о бесконечности Вселенной, о тёмном, твёрдом образовании, несущемся с огромной скоростью по кругу в холодном космосе. Ребёнок точно знает, что луна очень тёплая, потому что жёлтая, и ласковая – она не ругается, а всегда готова молча играть с ним, когда взрослые о чём-то долго и нудно говорят.

Мгновенное восприятие ребёнок считает истинным, поскольку не отделяет себя от мира. Ему достаточно закрыть глаза, чтобы думать, что его никто не

видит. А затем радостно распахнуть их и приобщиться к миру, наивно полагая, что именно в этот момент все вновь видят его.

В реализме выражается парадокс детской мысли: с одной стороны, ребёнок ближе к непосредственному наблюдению, с другой – он одновременно и более отдалён от этой реальности. Случайные отношения в мире при этом способе его восприятия принимаются за причинные.

Малыши долго играют не в прятки, как думают взрослые, а в «отыскалки». Им важно не спрятаться, а быть найденными. Именно поэтому они испытывают столько восторга, когда взрослый находит их в который раз на том же самом месте. Они ведь ещё не знают, что взрослый их видит.

Закрывая глаза и прячась в одно и то же место, малыш полагает, что мама будет искать его по всему миру, а не прямо пойдёт к известному ей месту. Поэтому так тревожно ожидание, и столько радости, когда взрослый всё-таки находит потаённое место. Понимание законов физики, о том, что свет распространяется по прямым линиям, придёт к ребёнку с опытом, когда он вдруг сам догадается, что если он видит кого-то, то и этот кто-то тоже видит его.

Именно поэтому дорогие родители, дайте своим деткам побыть детьми, а не делайте из них Ломоносовых с самых пелёнок. Пусть они верят в свой собственный мир – сказку. И нам самим полезно хоть иногда, с помощью наших деток, вылезать из шкур старых мудрецов и, становиться сказочными незнайками, а наши малыши в это время будут нашими мудрыми звездочётами, которые знают всё и обо всём.

Научим детей радоваться и удивляться тому, что рядом

У каждого своё восприятие мира. Ребёнок должен видеть красоту, богатство мира окружающей природы с детства. Он должен удивляться, восхищаться – и это тоже зависит от вас, уважаемые родители.

Прогулки в парке, по лесу, отдых на море, на реке, выставки художников, просмотр мультфильмов, чтение сказок – тот мир, который поможет вам правильно развивать внутренний мир своего ребёнка. Вы поможете своему ребёнку познавать окружающее пространство, приучать его видеть, слышать, чувствовать.

Ваш ребёнок смеётся – и вы смеётесь! Он задал вам вопрос, вы обязательно должны на него ответить так, как вы понимаете, знаете. Вы вместе, и ребёнок это должен чувствовать. А мудрые родители не только ответят на вопросы малыша, но и помогут ему перенести этот особый дар восприятия в рисунок, фото, аппликацию. Хорошим подспорьем станет, если вы запишите ребенка в кружок или музыкальную школу, где он в полной мере сможет выразить переполняющие его чувства в творчестве. Направленные в верное русло природные задатки, бесспорно, со временем дадут всходы, которыми, возможно, станет восхищаться весь мир.

Мироощущение маленького человека, конечно, значительно отличается от восприятия взрослого человека. В широко распахнутых глазах малыша живет сама природа. Его всё удивляет: и звон весенней капли, и первые зелёные листья на деревьях, и цветы, и падающие снежинки. Он может часами сидеть

на корточках и смотреть за работой муравьёв. Разноцветные бабочки и стрекозы заставят малыша бегать за ними с радостным криком. А животные, увиденные им в зоопарке хотя бы раз, навсегда оставят след в его сердце. Сказки, описывающие животных и растения, наделенных волшебной силой и мудростью, уже с раннего детства объясняют ребенку механизмы взаимодействия между природой и человеком, что тоже очень важно.



1. Чему смеётся малыш? А вы чему смеётесь?
2. Почему у него в руках ромашка?



1. Что удивило девочку? А почему её удивила стрекоза?



1. Что вы видите на этой картинке?

2. Как бы вы её назвали?

Почему они так внимательно смотрят друг на друга?

Правильное формирование малыша даёт ребенку возможность расти в гармонии и любви с окружающим миром. Восприятие, осмысливание красоты – это основа эстетического образования, сердцевина той эстетической культуры, без которой чувства остаются глухими ко всему прекрасному. На эту красоту ребенок сам не обратит внимания, если её ему не показать, не рассказать ему о ней. Помните об этом, родители!

Созерцание и слушание, переживание увиденного и услышанного – это словно окошко в мир красоты. Родители должны понимать, чтобы научить ребенка видеть и чувствовать прекрасное, нужно пробудить эти способности, научить его на всю жизнь сохранить душевное восхищение и доброту.

И не забывайте, что красота – могучий источник нравственной чистоты, духовного богатства, физического совершенства. Красота спасает мир.