

**РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА КУЛЬТУРА ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ (ЛИТЕРАТУРА)
ДЛЯ 5-11 КЛАССОВ (НА ОСНОВЕ КОДИФИКАТОРОВ ГИА-9 И ЕГЭ)**

№ п/п	АВТОР, \ТЕМА	ПРОИЗВЕДЕНИЕ	ИНФ. РЕСУРС. МЕРОПРИЯТИЕ/ЗАДАНИЕ/ВИД РАБОТЫ	ПРИМЕЧАНИЯ
5-9 КЛАССЫ				
1.	Русский фольклор: сказки, былины, загадки, пословицы, поговорки, песни и др. Предания. Былины «Волга и Микула Селянинович», «Садко». Пословицы и поговорки. Лирические, исторические песни. Частушки как малый песенный жанр.	сказки,	<p>**goldmuseum.ru/narodyrossii/russkie/folklor-rus/</p> <p>**smotrispektakli.ru/category/detskie-spektakli</p> <p>*Посещение этнографической станицы Атамань.</p> <p>*Новый театр кукол, г. Краснодар</p> <p>*Краснодарский театр кукол, г. Краснодар</p> <p>*Краснодарская филармония им. Г.Ф. Пономаренко</p> <p>*Краснодарский академический театр драмы им. Горького</p> <p>** Просмотр мультфильмов по былинам: Алёша Попович и Тугарин Змей, Василиса Микулишна (мультфильм) Добрыня Никитич (мультфильм), Добрыня Никитич и Змей Горыныч, Илья Муромец и Соловей-Разбойник (мультфильм), Илья Муромец. Пролог, Князь Владимир (мультфильм), Межа (мультфильм), Садко (мультфильм), Садко богатый, Сеча при Керженце, Сказ о Евпатии Коловрате, Три богатыря и морской царь, Три богатыря и принцесса Египта, Три богатыря и Шамаханская царица, Три богатыря на дальних берегах, Три богатыря. Ход конём</p> <p>* Посещение концерта фольклорной музыки в</p>	Способствует освоению общекультурных навыков восприятия художественного языка различных видов искусств и пониманию художественного смысла произведений искусства

региональном Доме культуры, музыкальной школе (по согласованию с учреждениями)

- | | | | |
|----|---|---|--|
| 2 | «Слово о полку Игореве» (к. XII в.) ¹ | 1. Ознакомьтесь с публикацией и посмотрите на сайте https://www.culture.ru/movies/1507/knyaz-igor оперу А.П. Бородина «Князь Игорь» театра Б.А. Покровского (Москва).

Рецензия на спектакль. Вопросы режиссеру | Использование инф. ресурсов для создания собственного текста формирует критическое мышление. Умение задавать вопросы совершенствует коммуникативную компетенцию. |
| 3. | ЛИТЕРАТУРА 18 ВЕКА.
М.В. ЛОМОНОСОВ.
Стихотворения.

«Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ее Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны, 1747 года»* | ** Виртуальный тур в музей М.В. Ломоносова при Музее антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) Российской академии наук http://tour.kunstkamera.ru | Мероприятие способствует обеспечению культурной самоидентификации на основе изучения культуры и истории своего народа, осознанию исторического контекста произведения. |
| 4. | Г.Р. ДЕРЖАВИН
Стихотворения: «Памятник»*, «Властителям и судиям»* | ** https://www.culture.ru/institutes/2963/muzei-usadba-g-r-derzhavina Музей-усадьба Г.Р. Державина | Мероприятие способствует обеспечению культурной самоидентификации на основе изучения культуры и истории своего народа, осознанию исторического контекста произведения. |

¹ Примерная программа определяет основной корпус произведений, авторов, тем для каждой группы классов (с возможными пересечениями). Все указания на классы носят рекомендательный характер.

5. **Д.И. ФОНВИЗИН.** «Недоросль» (1778 – 1782) **Просмотр пьесы в драмтеатре (г.Краснодар, г.Армавир, г.Туапсе)** Возможные дополнительные формы работы: творческие встречи с артистами, экскурсия по закулисью, мастер-классы с бутафорами, костюмерами, декораторами, мастер-классы по сценической речи, выставки театрального костюма и др.или онлайн- «Недоросль» **Д.И. Фонвизин (Малый театр)** <https://www.youtube.com/watch?v=YEzBqgKmbDM> Посещение КХМ имени Ф.А. Коваленко. Живопись XVIII– начала XIX в. <http://kovalenkomuseum.ru/mediam/tur> Посещение КХМ имени Ф.А. Коваленко. Живопись XVIII– начала XIX в. <http://kovalenkomuseum.ru/mediam/tur> Фотоотчет и рассказ об экскурсии в соц. Сети, на сайте музея (форму, группа) Ведение собственного культурного блога позволяет развивать способность к самопрезентации, совершенствует коммуникативную и лингвистическую компетенции через общение в интернете.
6. **Н.М. КАРАМЗИН** Повесть «Бедная Лиза» (1792) Посещение КХМ имени Ф.А. Коваленко. Живопись XVIII– начала XIX в. <http://kovalenkomuseum.ru/mediam/tur> Фотоотчет и рассказ об экскурсии в соц. Сети, на сайте музея (форму, группа) Ведение собственного культурного блога позволяет развивать способность к самопрезентации, совершенствует коммуникативную и лингвистическую компетенции через общение в интернете.
7. **ЛИТЕРАТУРА 18 ВЕКА. А.С. ГРИБОЕДОВ** «Горе от ума» (1821 – 1824) Посещение КХМ имени Ф.А. Коваленко. Живопись XVIII– начала XIX в. <http://kovalenkomuseum.ru/mediam/tur> Фотоотчет и рассказ об экскурсии в соц. Сети, на сайте музея (форму, группа) Ведение собственного культурного блога позволяет развивать способность к самопрезентации, совершенствует коммуникативную и лингвистическую компетенции через общение в интернете.
8. **И.А. КРЫЛОВ** – 3 басни по ****<https://www.xn--80adihlghdxs2a5h.xn--p1ai/>** Дискуссия после просмотра фильма о

выбору, например: «Слон и Моська» (1808), «Квартет» (1811), «Осел и Соловей» (1811), «Лебедь, Щука и Рак» (1814), «Свинья под дубом» (не позднее 1823), «Листы и корни», «Волк на псарне», «Квартет» и др.

****Фильм "Крылов. Реальность или Вымысел"** (Автор сценария: Мария Сивакова

Режиссер-постановщик: Александр Тютрюмов

Жанр, категория: документальная, 6 +

Хронометраж: 26 минут. 2017 год). Просмотр и обсуждение

писателе позволяет сформировать критическое мышление учащихся, сформулировать вопросы, ответы на которые можно найти в его произведениях.

9. А.С. ПУШКИН Повесть «Дубровский»

Поэмы «Полтава», «Медный всадник». «Песнь о вещем Олеге», «К Чаадаеву», «К морю», «Няне», «К***» («Я помню чудное мгновенье...»), «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «Пророк», «И.И. Пущину»*, «Зимняя дорога», «Анчар», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Я вас любил: любовь еще, быть может...», «Туча», «Бесы», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...», «Не пой, красавица, при мне...»*, «Вакхическая песня»*, «Зимний вечер» (1825), (1826), «Во глубине сибирских руд...» (1827), «Я вас любил:

*Государственный музей А.С.Пушкина

****Виртуальный**

<http://www.pushkinmuseum.ru/?q=virtual-museum>

Виртуальная экскурсия

****Телеспектакль «Дубровский»**

<https://alltheater.ru/watch.php?vid=2be7b8fca> Просмотр и обсуждение спектакля

**** Чтение стихов А.С. Пушкина актерами Смоктуновским И., Безруковым А., Мироновым Е.**

<https://www.pravmir.ru/10-stihotvorenij-pushkina-1/>

Слушание и обсуждение актерского исполнения лирики А.С. Пушкина

Посещение электронной галереи портретов А.С.Пушкина <https://ves-pushkin.ru/portrety-a-s-pushkina>

Просмотр озвученного диафильма «Песнь о Вещем Олеге» (1972)

<http://multforum.ru/multfilm/pushkin-pesnj-o-veschem-olege-smotretj-muljtfiljm.html>, обсуждение устаревшей лексики

*Просмотр кинофильма «Станционный смотритель»

Мероприятие способствует обеспечению культурной самоидентификации на основе изучения культуры и истории своего народа, осознанию исторического контекста произведения.

Просмотр и обсуждение экранизации способствует осознанию художественной картины жизни, отраженной в литературном произведении, на уровне эмоционального восприятия и интеллектуального осмысления

Ведение культурного дневника совершенствует письменную речь, а ведение собственного культурного блога позволяет развивать способность к самопрезентации, совершенствует коммуникативную и лингвистическую компетенции через

любовь еще, быть может...»
(1829), «Деревня», «Узник»,
«Во глубине сибирских
руд...», «Поэт»,

«Зимняя дорога», «Анчар»,
«На холмах Грузии лежит
ночная

мгла...», «Я вас любил:
любовь еще, быть может...»,
«Зимнее

утро», «Бесы», «Разговор
книгопродавца с поэтом»,
«Туча»,

«Погасло дневное

светило...», «Свободы сеятель
пустынный...», «Подражания

Корану» (IX. «И путник
усталый на Бога роптал...»)
«Элегия»,

(«Безумных лет угасшее
веселье...»), «...Вновь я
посетил...», «Я памятник себе
воздвиг нерукотворный...»
(1836)

Поэма «Цыганы»

Трагедия «Борис Годунов»
«Повести Белкина»

(1972) <https://www.ivy.ru/watch/53364>

с последующей дискуссией

Посещение исторического парка «Россия – моя история»
(г.Краснодар). Экспозиция «Романовы»

Сайт музея: <https://myhistorypark.ru/contacts/?city=kras>

* Просмотр и обсуждение мультфильма «Капитанская
дочка» (2005)

<https://ok.ru/video/85226752619>

спектакль «Евгений Онегин» (Лирическая опера). реж.
А. Степанюка в Музыкальном театре ТО «Премьера»,
напишите отзыв о нем в свой дневник, странице в соц.
Сетях, на сайте театра.

общение в интернете

Стихотворения А.С. Пушкина

«История Пугачёва»
(отрывки). Роман
«Капитанская дочка».

Роман в стихах «Евгений
Онегин»

10. **М.Ю. ЛЕРМОНТОВ.** Поэмы
«Песня про... купца
Калашникова». «Мцыри»

Лирика. Стихотворения
«Осень», «Парус» (1832),
«Смерть Поэта» (1837),
«Бородино» (1837), «Узник»
(1837), «Утес» (1841),
«Выхожу один я на дорогу...»
(1841). Стихотворения:

«Парус», «Смерть Поэта»,
«Бородино», «Когда волнуется
желтеющая нива...», «Дума»,
«Поэт» («Отделкой золотой
блистает мой кинжал...»),
«Три

пальмы», «Молитва» («В
минуту жизни трудную...»),
«И скучно и грустно», «Нет,
не тебя так пылко я
люблю...»,

«Родина», «Пророк», «Тучи»*,
«Листок»*, «Ангел»* «Нет, я

* Дом-музей М.Ю. Лермонтова г. Москва.

Виртуальная экскурсия

**Виртуальная экскурсия

<https://goslitmuz.ru/museums/dom-muzey-m-yu-lermontova/>

** Чтение стихов М.Ю. Лермонтова актерами А. Безруковым, О. Далем, О.Ефремовым, А. Кайдановским, А.Калягиным и др. Слушание и обсуждение актерского исполнения лирики М.Ю. Лермонтова

*Экскурсия в Тамань в музей М.Ю. Лермонтова Урок в музее. Перед экскурсией ознакомьтесь с публикацией на портале Культура. РФ

<https://www.culture.ru/institutes/5589/dom-muzei-m-yu-lermontova-v-tamani>

2. Экскурсия к памятнику М.Ю. Лермонтову в г.-к. Геленджике
<https://www.culture.ru/institutes/8656/pamyatnik-m-yu-lermontovu-v-gelendzhike>.

Фотоотчет и рассказ об экскурсии в соц. сети

Прослушивание и рисование под музыку с последующим обсуждением работ / сравнительный анализ фрагментов (письменно). Способствует освоению общекультурных навыков восприятия художественного языка различных видов искусств и пониманию художественного смысла произведений искусства.

Экскурсия способствует пониманию культурно-исторического контекста творчества писателя.

Ведение культурного дневника совершенствует письменную речь, а ведение собственного культурного блога позволяет развивать способность к самопрезентации, совершенствует коммуникативную и лингвистическую компетенции через общение в интернете

не Байрон, я другой...»,

«Нищий», «Из-под
таинственной, холодной
полумаски...»,

«Сон» («В полдневный жар в
долине

Дагестана...»), «Пророк»,
«Как часто, пестрою толпою
окружен...»,

«Валерик», «Выхожу один я
на дорогу...»

Роман «Герой нашего
времени» (1838 — 1840).

11. **Н.В. ГОГОЛЬ** Повести – 5 из разных циклов, на выбор, входят в программу каждого класса, например: «Ночь перед Рождеством» (1830 – 1831), «Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем» (1834), «Невский проспект» (1833 – 1834), «Тарас Бульба» (1835), «Старосветские помещики» (1835), и др., «Ревизор» (1835), «Шинель» (1839-1843)
Мертвые души» (1835 – 1841)

*«Рождественская феерия. Ночь перед рождеством» по мотивам повести Н.В. Гоголя, «Премьера» им.Л.Г.Гатова. Посещение театра.

**Виртуальный музей <http://www.domgogolya.ru/museum/>

** Виртуальный спектакль «Женитьба», «Майская ночь».

https://tvkultura.ru/brand/show/brand_id/31381

Онлайн просмотр спектакля, написание отзыва о спектакле в культурном дневнике/на сайте театра/в своем блоге в соц. сети

** Фильм «Николай Гоголь»

http://uchitel-slovesnosti.ru/load/video_uroki/gogol/videofilm_nikolaj_gogol/279-1-0-6489 Обсуждение фильма о писателе

Способствует пониманию культурно-исторического контекста творчества писателя

Сравнение различных интерпретаций произведения способствует развитию критического мышления и креативности, помогает увидеть жанровые различия в представлении художественных произведений в различных форматах (балет, экранизация, мультфильм, иллюстрации)

Знакомство с материалами сайтов в культуре и их обработка (аннотирование, конспектирование и

Просмотр и обсуждение кинофильма «Тарас Бульба» (2009) <https://www.culture.ru/movies/1605/taras-bulba> реферирование) формирует исследовательские компетенции, аналитические способности, необходимые для успешного выполнения учебно-исследовательского проекта

** Дом Н.В. Гоголя в Москве <http://www.domgogolya.ru/museum/> Виртуальная экскурсия

** Спектакль Александринского театра (2004) https://tvkultura.ru/brand/show/brand_id/31619/ или <https://www.youtube.com/watch?v=4fgIocmoNDI>

**Спектакль Театра сатиры (1982) <https://www.youtube.com/watch?v=5BfIECzcglA>

* Просмотр пьесы в драмтеатре (г.Краснодар, г.Армавир, г.Туапсе) или просмотр видеозаписи «Ревизор». Обсуждение, сравнение инсценировок.

Возможные дополнительные формы работы: творческие встречи с артистами, экскурсия по закулисью, мастер-классы с бутафорами, костюмерами, декораторами, мастер-классы по сценической речи, выставки театрального костюма и др.

Онлайн-просмотр и обсуждение х/фильма «Шинель» <https://www.youtube.com/watch?v=YYXA1AHW9TU>

* Спектакль «Гоголь. Чичиков. Души» (Лайт-опера с элементами мюзикла и эксцентрической комедии) автора А. Пантыкина и режиссера А. Мацко в Музыкальном театре ТО «Премьера»

** Экранизация поэмы режиссера М. Швейцера

<https://www.youtube.com/watch?v=385ezj2KUc8&t=7s> (1 серия)

<https://www.youtube.com/watch?v=r0ZiEXe5IsE>

(2 серия)

<https://www.youtube.com/watch?v=3KrJnSwI5hA> (3 серия)

<https://www.youtube.com/watch?v=H3tF9MHbuvA> (4 серия)

https://www.youtube.com/watch?v=g_Knf3VF1M8 (5 серия)

Сравнение различных интерпретаций произведения .

Герчук Ю. Гоголь. Иллюстраторы и интерпретаторы. От А.Агина до М.Шагала <http://www.nasledie-rus.ru/podshivka/8904.php>

(конспектирование статьи)

12. **А.Н. ОСТРОВСКИЙ** Драма
«Гроза»
/»Бесприданница»

**https://russia.tv/video/show/brand_id/37665/episode_id/218012/video_id/218012/

https://tvkultura.ru/video/show/brand_id/32805/episode_id/1474576/video_id/1597729/

Русская литература. Видеолекции.

**<https://tvkultura.ru/films/index/filter/0JA=>

Архив видео на канале «Россия К»

** Виртуальная экскурсия в дом-музей А. Н. Островского
<https://youtu.be/QMZmpjuk2Dw>

* 19 – 22 сентября Драма/ Спектакль малой формы

Способствует пониманию личности писателя и культурно-исторического контекста его творчества.

Знакомит с основными сведениями о жизни и творчестве драматурга и особенностями его мировоззрения. Выявляет первоначальные впечатления учащихся, полученные в ходе чтения и просмотра сценических интерпретаций пьес Островского.

"Гроза", Молодежный театр, Краснодар.

- 13. И.С. ТУРГЕНЕВ.** Сборник **
«Записки охотника». Рассказ https://russia.tv/video/show/brand_id/37665/episode_id/218012/video_id/218012/
«Бирюк». Стихотворения в https://tvkultura.ru/video/show/brand_id/32805/episode_id/1474576/video_id/1597729/
прозе. Роман «Отцы и дети»
Русская литература. Видеолекции.
** https://tvkultura.ru/films/index/filter/0JA=
Архив видео на канале «Россия К»
<https://www.kino-teatr.ru/online/teatr/>
Художественные фильмы, телеспектакли.
** Виртуальная экскурсия «Музей-заповедник И.С.Тургенева«Спасское-Лутовиново»
http://vm1.culture.ru/spasskoye_lutovinovo/virtual_tour/
- 14. Ф.И. ТЮТЧЕВ** «Весенняя гроза» («Люблю грозу в начале мая...») (1828, нач. 1850-х), «Умом Россию не понять...» (1866). «Цицерон» (1829, нач. 1830-х), «Фонтан» (1836), «Эти бедные селенья...» (1855), «Есть в осени первоначальной...» (1857), «Певучесть есть в морских волнах...» (1865), «Нам не дано предугадать...» (1869), «К.Б.»
- ** Слушание стихотворений Ф.И. Тютчева в исполнении М. Царёва <https://www.culture.ru/materials/202543/fedor-tyutchev-stikhotvoreniya>, рисование
** Музей-заповедник Ф. И. Тютчева «Овстуг». <https://www.culture.ru/institutes/12347/muzei-zapovednik-f-i-tyutcheva-ovstug> виртуальная экскурсия
Музей=заповедник «Усадьба Мураново» имени Ф.И. Тютчева <https://www.culture.ru/institutes/11069/muzei-zapovednik-usadba-muranovo-imeni-f-i-tyutcheva> виртуальная экскурсия
<https://www.culture.ru/movies/1125/fedor-tyutchev-poeziya>
Лекция Д. Бака о поэзии Ф.И. Тютчева,
- Способствует осознанию художественной картины жизни, отраженной в литературном произведении, на уровне эмоционального восприятия и интеллектуального осмысления, пониманию возможностей художественных средств различных видов искусств
- Знакомит с творческой историей романа, соотнести художественные задачи автора и их воплощение, системой главных персонажей
- Способствует осознанию художественной картины жизни, отраженной в литературном произведении, на уровне эмоционального восприятия и интеллектуального осмысления, пониманию возможностей художественных средств различных видов искусств.
- Просмотр видеолекций в режиме онлайн позволяет учащимся вступить в диалог с лектором, комментировать услышанное и формулировать

(«Я встретил вас – и все былое...») (1870) «С поляны коршун поднялся...», «Весенняя

гроза»*, «Еще шумел веселый день...»*, «Чародейкою-зимою...»*, «Полдень», «Певучесть есть в морских волнах...», «С поляны коршун поднялся...»,

«Silentium!», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «О, как убийственно мы любим...»,

«Нам не дано предугадать...», «К. Б.» («Я встретил вас – и все былое...»), «Природа – сфинкс. И тем она верней...» и др.

15. А.А. ФЕТ. Стихотворения: «Шепот,

робкое дыханье...» (1850), «Как беден наш язык! Хочу и не могу...» (1887).

«Вечер», «Учись у них – у дуба, у

березы...», «Ласточки пропали...»*, «Еще весны душистой нега...»*, «На заре

коментирование, вопросы

**Усадьба А.А.Фета <https://www.culture.ru/watch> Виртуальная экскурсия

** Проект «Живая поэзия». Афанасий Фет <http://antologia.xxc.ru/> Прослушивание и обсуждение чтения стихотворений актерами, рисование

<https://www.culture.ru/movies/1179/afanasii-fet-lirika> Лекция Д. Бака о лирике А.Фета

<https://www.culture.ru/materials/202544/afanasii-fet-lirika>

вопросы.

Способствует осознанию художественной картины жизни, отраженной в литературном произведении, на уровне эмоционального восприятия и интеллектуального осмысления, пониманию возможностей художественных средств различных видов искусств.

Развивает воображение и творческие способности.

ты ее не буди...»*«Заря
прощается с землею...»,
«Одним

толчком согнать ладью
живую...», «Это утро, радость
эта...», «Сияла ночь. Луной
был полон сад. Лежали...»,
«Еще майская ночь»

Лирика А.Фета в исполнении В. Ларионова

Просмотр видеолекций в режиме
онлайн позволяет учащимся вступить
в диалог с лектором, комментировать
услышанное и формулировать
вопросы.

- 16. М.Е. САЛТЫКОВ-ЩЕДРИН.** «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» как сатирическая сказка. «Дикий помещик», «Премудрый пескарь»
- Просмотр мультфильма «Как один мужик двух генералов прокормил» (1965)
<https://www.culture.ru/materials/253787/russkaya-klassika-v-multfilmakh>
Просмотр и обсуждение
**https://russia.tv/video/show/brand_id/37665/episode_id/218012/video_id/218012/
- «История одного города» (обзорное изучение)
**https://tvkultura.ru/video/show/brand_id/32805/episode_id/1474576/video_id/1597729/
- Русская литература. Видеолекции.
- ** https://tvkultura.ru/films/index/filter/0JA=
- Архив видео на канале «Россия К»
- ** <https://www.kino-teatr.ru/online/teatr/>
- 17. Л.Н. ТОЛСТОЙ.** Рассказ «После бала». Повесть «Детство». «Кавказский
- Художественные фильмы, телеспектакли
Просмотр кинофильма «После бала» (1962)
<https://www.youtube.com/watch?v=1YCw3LcYZo4>
**
- Способствует развитию умения
объяснять свое понимание
нравственно-философской, социально-
исторической и эстетической

пленник»

Роман-эпопея «Война и мир»

https://russia.tv/video/show/brand_id/37665/episode_id/218012/video_id/218012/

**

https://tvkultura.ru/video/show/brand_id/32805/episode_id/1474576/video_id/1597729/

Русская литература. Видеолекции.

** https://tvkultura.ru/films/index/filter/0JA=

Архив видео на канале «Россия К»

** <https://www.kino-teatr.ru/online/teatr/>

Художественные фильмы, телеспектакли.

**Виртуальный тур «Музей-усадьба Л.Н. Толстого «Хамовники»

http://vm1.culture.ru/muzey_usadba_tolstogo_khamovniki/virtual_tour/

Написание отзыва об экскурсии в культурном дневнике

проблематики произведения

Развивает понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания.

Развивает умения определять идейно-эмоциональное содержание романа; сопоставлять различные точки зрения; использовать критический материал для составления аргументированного ответа на вопрос о восприятии романа критикой.

18. А.П. ЧЕХОВ «Хамелеон», «Смерть чиновника», «Лошадиная фамилия», «О любви», «Тоска», «Толстый и тонкий», «Злоумышленник», «Размазня», «Студент», «Ионыч», Пьеса «Вишневый сад»

3D тур: Музей-заповедник А.П. Чехова «Мелихово»

<https://chehov-3d.ru/panoramas/objects-of-historical-and-cultural-heritage/museums/muzey-zapovednik-a-p-chekhova-melikhovo/>

**А.П. Чехов «Сценки» (1973)

<https://www.kino-teatr.ru/teatr/movie/9905/annot/> Просмотр и обсуждение

** <http://onlineteatr.com/>

Способствует приобщению к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры

Помогает осмыслить и оценить художественную выразительность, тематическое богатство и философскую насыщенность художественного произведения.

19.. И.А. ГОНЧАРОВ Роман
«Обломов»

Театр Ленком.

**<https://www.culture.ru/theaters/performances/play>

просмотр театральной постановки пьесы «Вишневый сад».

** <https://tvkultura.ru/films/index/filter/0JA=/>

Архив видео на канале «Россия К»

** <https://www.kino-teatr.ru/online/teatr/>

Художественные фильмы, телеспектакли.

*Посещение местных региональных музеев, выставок, экскурсий.

*Дом-музей А. П. Чехова в Таганроге

** Виртуальная экскурсия в дом-музей А. П.Чехова

<https://goslitmuz.ru/museums/dom-muzey-a-p-chekhova/virtualnaya-ekskursiya/>

** Виртуальная экскурсия в

Дом-музей А.П.Чехова в Мелихово

<https://artsandculture.google.com/asset/museum-reserve-of-a-p-chekhov-melikhovo-interior/PAHrrBZDbbe0tg>

**

https://russia.tv/video/show/brand_id/37665/episode_id/218012/video_id/218012/

https://tvkultura.ru/video/show/brand_id/32805/episode_id/1474576/video_id/1597729/

Русская литература. Видеолекции.

Виртуальная экскурсия в сопровождении рассказа учителя.

способствует пониманию культурно-исторического контекста творчества писателя

Знакомит с основными сведениями о жизни и творчестве писателя и с особенностями его мировоззрения.

******<https://tvkultura.ru/films/index/filter/OJA=>

Архив видео на канале «Россия К»

****** <http://www.museum.ru/m1785#web>

Виртуальная экскурсия «Историко-мемориальный центр-музей И.А. Гончарова»

- 20. Н.А. НЕКРАСОВ.** ******Виртуальная 3D экскурсия по музей-квартире Н.А. Некрасова <https://tripvr.ru/catalog/museum-kvartira-nekrasova/skinned/>
- Стихотворения:
«Крестьянские дети» (1861),
«Вчерашний день, часу в шестом...» (1848),
«Несжатая полоса» (1854).1–2 стихотворения по выбору, например: «Тройка» (1846), «Железная дорога», «Душно! Без счастья и воли», «Размышления у парадного подъезда» (1858), «Зеленый Шум» (1862-1863), «Я не люблю иронии твоей...»,
Поэма «Русские женщины». «Размышление у парадного подъезда»
«В дороге», «Вчерашний день, часу в шестом...», «Мы с тобой бестолковые люди...», «Поэт и
- Написание отзыва об экскурсии в культурном дневнике
Просмотр кинофильма (фрагментов) «Звезда пленительного счастья» (1975) <https://www.culture.ru/materials/56522/zvezda-plenitelnogo-schastya-bolshe-40-let-na-ekrane>
Написание отзыва на фрагмент из кинофильма.
- *1. Экспозиция «Русское искусство XVI – начала XX века». Краснодарский краевой художественный музей им. Ф. А. Коваленко
- **2.** <https://tripvr.ru/catalog/museum-kvartira-nekrasova/skinned/>
Виртуальная экскурсия по музей-квартире Н. А. Некрасова
- **3.** https://russia.tv/video/show/brand_id/37665/episode_id/218012/video_id/218012/
- Способствует осознанию художественной картины жизни, отраженной в литературном произведении, на уровне эмоционального восприятия и интеллектуального осмысления, пониманию возможностей художественных средств различных видов искусств

- Гражданин», «Элегия» 4.
(«Пускай нам говорит изменчивая мода...»), https://tvkultura.ru/video/show/brand_id/32805/episode_id/1474576/video_id/1597729/
- «О Муза! я у двери гроба...» Русская литература. Видеолекции.
- Поэма «Кому на Руси жить хорошо» **5. https://tvkultura.ru/films/index/filter/0JA=
Архив видео на канале «Россия К»
- 21. И.С. ТУРГЕНЕВ.** «Бежин луг», «Муму», Сборник «Записки охотника». Рассказ «Бирюк». Стихотворения в прозе. Роман «Отцы и дети» ** Виртуальный тур по музею-заповеднику И.С. Тургенева «Спасское-Лутовиново» http://vml.culture.ru/spasskoye_lutovinovo/virtual_tour/** https://russia.tv/video/show/brand_id/37665/episode_id/218012/video_id/218012/ https://tvkultura.ru/video/show/brand_id/32805/episode_id/1474576/video_id/1597729/
Русская литература. Видеолекции.
** https://tvkultura.ru/films/index/filter/0JA=
Архив видео на канале «Россия К» <https://www.kino-teatr.ru/online/teatr/>
Художественные фильмы, телеспектакли.
** Виртуальная экскурсия «Музей-заповедник И.С. Тургенева «Спасское-Лутовиново» http://vml.culture.ru/spasskoye_lutovinovo/virtual_tour/
- 22. Н.С. ЛЕСКОВ** «Левша» (одно произведение по выбору) ** Виртуальный тур по дому-музею Лескова Н.С. <http://www.leskov.org.ru/museum/virtual-tour.htm>
Написание отзыва об туре в культурном дневнике
** Фильм «Левша» <https://www.ivy.ru/watch/19764>
- Способствует осознанию художественной картины жизни, отраженной в литературном произведении, на уровне эмоционального восприятия и интеллектуального осмысления, пониманию возможностей художественных средств различных видов искусств
- Знакомит с творческой историей романа, соотносит художественные задачи автора и их воплощение, системой главных персонажей
- Виртуальная экскурсия в сопровождении рассказа учителя.
- способствует пониманию культурно-исторического контекста творчества

	<p>Онлайн-просмотр и обсуждение фильмов</p> <p>**Мультфильм «Левша» (Союзмультфильм, 1964). Онлайн-просмотр и обсуждение фильмов.</p>	<p>писателя</p>
	<p>https://tvkultura.ru/brand/show/brand_id/33256/</p>	<p>Сравнение различных интерпретаций произведения способствует развитию критического мышления и креативности, помогает увидеть жанровые различия в представлении художественных произведений в различных форматах (балет, экранизация, мультфильм, иллюстрации)</p>
<p>23. А.П. ЧЕХОВ «Хамелеон», «Смерть чиновника», «Лошадиная фамилия», «О любви», «Тоска», «Толстый и тонкий», «Злоумышленник», «Размазня». Пьеса «Вишневый сад»</p>	<p>3D тур: Музей-заповедник А.П. Чехова «Мелихово»</p> <p>https://chehov-3d.ru/panoramas/objects-of-historical-and-cultural-heritage/museums/muzey-zapovednik-a-p-chekhova-melikhovo/</p> <p>**А.П. Чехов «Сценки» (1973)</p> <p>https://www.kino-teatr.ru/teatr/movie/9905/annot/ Просмотр и обсуждение</p> <p>** http://onlineteatr.com/</p> <p>Театр Ленком.</p> <p>**https://www.culture.ru/theaters/performances/play</p> <p>просмотр театральной постановки пьесы «Вишневый сад».</p> <p>** https://tvkultura.ru/films/index/filter/0JA=/</p> <p>Архив видео на канале «Россия К»</p>	<p>Способствует приобщению к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры</p> <p>Помогает осмыслить и оценить художественную выразительность, тематическое богатство и философскую насыщенность художественного произведения.</p> <p>Виртуальная экскурсия в сопровождении рассказа учителя.</p> <p>способствует пониманию культурно-исторического контекста творчества писателя</p>

** <https://www.kino-teatr.ru/online/teatr/>

Художественные фильмы, телеспектакли.

*Посещение местных региональных музеев, выставок, экскурсий.

*Дом-музей А. П. Чехова в Таганроге

** Виртуальная экскурсия в дом-музей А. П.Чехова
<https://goslitmuz.ru/museums/dom-muzey-a-p-chekhova/virtualnaya-ekskursiya/>

** Виртуальная экскурсия в

Дом-музей А.П.Чехова в Мелихово

<https://artsandculture.google.com/asset/museum-reserve-of-a-p-chekhov-melikhovo-interior/PAHrrBZDbbe0tg>

24.

ЛИТЕРАТУРА 20 ВЕКА

М. ГОРЬКИЙ рассказ «Старуха Изергиль», повесть «Детство», пьеса «На дне»

**Интерактивная экскурсия «По горьковским местам»

<https://www.culture.ru/events/283602/interaktivnaya-ekskursiya-po-gorkovskim-mestam>

Написание отзыва об экскурсии в культурном дневнике

**

https://russia.tv/video/show/brand_id/37665/episode_id/218012/video_id/218012/

**

https://tvkultura.ru/video/show/brand_id/32805/episode_id/14

Способствует пониманию личности писателя и культурно-исторического контекста его творчества.

Знакомит с основными сведениями о жизни и творчестве драматурга и особенностями его мировоззрения. Выявляет первоначальные впечатления учащихся, полученные в ходе чтения и просмотра сценических

74576/video_id/1597729/

Русская литература. Видеолекции.

интерпретаций пьесы М. Горького.

** <https://tvkultura.ru/films/index/filter/OJA=/>

Архив видео на канале «Россия К»

** <https://www.kino-teatr.ru/online/teatr/>

Художественные фильмы, телеспектакли.

** Панорама Музей-квартира А. М. Горького (Москва).
Виртуальный тур Музей-квартира А. М. Горького

<http://www.streetvi.ru/ru/1055785-%D0%9C%D1%83%D0%B7%D0%B5%D0%B9-%D0%BA%D0%B2%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D1%80%D0%B0-%D0%90-%D0%9C-%D0%93%D0%BE%D1%80%D1%8C%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE-%D0%9C%D0%BE%D1%81%D0%BA%D0%B2%D0%B0/>

*Краснодарский академический театр драмы им. Горького

25. С.А. ЕСЕНИН **Виртуальная экскурсия. Экспозиция музея. Способствует приобщению к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры
- Стихотворения: «Гой ты, Русь, моя родная...» (1914), «Песнь о собаке» (1915), «Нивы сжатые, рощи голые...» (1917 – Виртуальная экскурсия С. Есенина https://esenin-museum.ru/virtual_tour Помогает осмыслить и оценить
- ** Чтение стихотворений С. Есенина актерами С.

1918), «Письмо к матери» (1924) «Собаке Качалова» (1925) и др.,

«Береза»*, «Пороша»*, «Край любимый! Сердцу снятся...», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Мы теперь уходим

понемногу...», «Спит ковыль. Равнина

дорогая...», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Русь Советская», «О красном вечере задумалась

дорога...», «Запели тесные дроги...», «Русь», «Пушкину», «Я иду долиной. На затылке кепи...», «Низкий дом с голубыми ставнями...»

Безруковым, Д.Козловским и др. Прослушивание и обсуждение чтения стихотворений актерами, рисование

**

https://russia.tv/video/show/brand_id/37665/episode_id/218012/video_id/218012/

**

https://tvkultura.ru/video/show/brand_id/32805/episode_id/1474576/video_id/1597729/

Русская литература. Видеолекции.

* 8 марта МОНОСПЕКТАКЛЬ Сергей Безруков

Творческий вечер «И жизнь, и театр, и кино...»

Краснодарский академический театр драмы им. Максима Горького

* 28 сентября ДРАМА Сергей Есенин. Рок-поэмы Спектакль-концерт по поэмам «Анна Снегина» и «Черный человек»

Черный театр DREAM

художественную выразительность, тематическое богатство и философскую насыщенность художественного произведения.

Виртуальная экскурсия в сопровождении рассказа учителя.

способствует пониманию культурно-исторического контекста творчества писателя

Способствует осознанию художественной картины жизни, отраженной в литературном произведении, на уровне эмоционального восприятия и интеллектуального осмысления, пониманию возможностей художественных средств различных видов искусств

Знакомит с творческой историей романа, соотносит художественные задачи автора и их воплощение, системой главных персонажей

26. **И.А. БУНИН.** «Цифры», «Лапти», «Кавказ», «Танька», «Косцы», «Господин из Сан-Франциско», «Чистый понедельник» https://russia.tv/video/show/brand_id/37665/episode_id/218012/video_id/218012/
https://tvkultura.ru/video/show/brand_id/32805/episode_id/1474576/video_id/1597729/
 Русская литература. Видеолекции.
 ** https://tvkultura.ru/films/index/filter/0JA=
 Архив видео на канале «Россия К»
 ** <https://www.kino-teatr.ru/online/teatr/>
 Художественные фильмы, телеспектакли.
27. **А.Т. ТВАРДОВСКИЙ**
 Поэма «Василий Теркин» (главы «Переправа», «Два солдата», «Поединок», «Смерть и воин») ** Музей-усадьба А.Т. Твардовского <https://www.culture.ru/institutes/11119/muzei-usadba-a-t-tvardovskogo> виртуальная экскурсия
 Моноспектакль О.П. Табакова «Василий Тёркин» (1979) <https://www.culture.ru/movies/1567/vasilii-terkin> (просмотр и обсуждение)
 «Василий Тёркин». Спектакль Театра имени Моссовета (1973) <https://www.culture.ru/movies/927/vasilii-tyorkin>
 Сравните постановки, напишите рецензии в своем дневнике
28. **А.А. БЛОК** Стихотворения: «О, весна без конца и без краю...»*, «О, я хочу безумно жить...»*, «О доблестях, о
- Способствует осознанию художественной картины жизни, отраженной в литературном произведении, на уровне эмоционального восприятия и интеллектуального осмысления, пониманию возможностей художественных средств различных видов искусств
- Виртуальная экскурсия в сопровождении рассказа учителя. способствует пониманию культурно-исторического контекста творчества писателя. Помогает осмыслить и оценить художественную выразительность, тематическое богатство и философскую насыщенность художественного произведения
- Знакомит с основными сведениями о жизни и творчестве писателя и с особенностями его мировоззрения.

подвигах, о славе...»*
«Незнакомка», «Россия»,
«Ночь, улица, фонарь,
аптека...», «В ресторане»,
«Река раскинулась. Течет,
грустит лениво...» (из цикла
«На поле Куликовом»), «На
железной дороге», «Вхожу я в
темные храмы...», «Фабрика»,
«Русь», «О доблестях,
подвигах, о славе...». Поэма
«Двенадцать»

29. **А.А. АХМАТОВА** «Сжала
руки под темной вуалью...»,
«Мне ни к чему одические
рати...», «Когда в тоске
самоубийства...», «Родная
земля», «Заплаканная осень,
как вдова...», «Приморский
сонет», «Перед
весной бывают дни такие...»,
«Не с теми я, кто бросил
землю...», «Стихи о
Петербурге», «Мужество»
Поэма «Реквием»

30. **В.В. МАЯКОВСКИЙ.**
Стихотворения:
«Необычайное
приключение...», «Хорошее
отношение к лошадям»,

**
https://tvkultura.ru/video/show/brand_id/32805/episode_id/1474576/video_id/1597729/

Русская литература. Видеолекции.

** Музей-квартира А.А. Блока
<http://www.museum.ru/M138>

** <https://www.culture.ru/materials/254591/rabota-bibliotekarem-zhuzhzhane-stikhov-i-priznanie-v-oksforde>

Виртуальная библиотека.

**
https://russia.tv/video/show/brand_id/37665/episode_id/218012/video_id/218012/

**
https://tvkultura.ru/video/show/brand_id/32805/episode_id/1474576/video_id/1597729/

Русская литература. Видеолекции.

**
https://russia.tv/video/show/brand_id/37665/episode_id/218012/video_id/218012/

**

Способствует осознанию художественной картины жизни, отраженной в литературном произведении, на уровне эмоционального восприятия и интеллектуального осмысления, пониманию возможностей художественных средств различных видов искусств

Знакомит с творческой историей романа, соотносит художественные задачи автора и их воплощение, системой главных персонажей

Развивает знание основных фактов биографии писателя; умение анализировать произведение с точки

«Прозаседавшиеся»*

«А вы могли бы?», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно», «Лиличка!», «Юбилейное», «Нате!», «Дешевая распродажа», «Письмо

Татьяне Яковлевой»

Поэма «Облако в штанах»

31.

М.И. ЦВЕТАЕВА

Стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано...», «Стихи к Блоку» («Имя твое – птица в руке...»), «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Тоска по родине! Давно...», «Книги в красном переплете», «Бабушке», «Семь холмов – как семь колоколов!..» (из цикла «Стихи о Москве»)

https://tvkultura.ru/video/show/brand_id/32805/episode_id/1474576/video_id/1597729/

Русская литература. Видеолекции

**

https://russia.tv/video/show/brand_id/37665/episode_id/218012/video_id/218012/

**

https://tvkultura.ru/video/show/brand_id/32805/episode_id/1474576/video_id/1597729/

Русская литература. Видеолекции.

** https://tvkultura.ru/films/index/filter/OJA=

Архив видео на канале «Россия К»

** Дом-музей М.И. Цветаевой <https://www.dommuseum.ru/>

(Выставки, телеспектали, виртуальные экскурсии, документальные фильмы, чтение стихов и т.д.)

зрения его идейно-тематической направленности; формирование и развитие компетентности в области использования ИКТ

Формирует целостное представление о времени написания произведения и эпохе, представленной в нем.

- 32. О.Э. МАНДЕЛЬШТАМ** **
 Стихотворения: «Notre Dame», «Бессонница»
https://russia.tv/video/show/brand_id/37665/episode_id/218012/video_id/218012/
 **
 Гомер. Тугие паруса...», «За гремучую доблесть грядущих веков...», «Я вернулся в мой город, знакомый до слез...»
https://tvkultura.ru/video/show/brand_id/32805/episode_id/1474576/video_id/1597729/
 Русская литература. Видеолекции.
- Помогает осмыслить и оценить художественную выразительность, тематическое богатство и философскую насыщенность художественного произведения.
- 33. Б.Л. ПАСТЕРНАК** **
 Стихотворения: «Февраль. Достать чернил и плакать!...», «Определение поэзии», «Во всем мне хочется дойти...», «Гамлет», «Зимняя ночь» («Мело, мело по всей земле...»), «Никого не будет в доме...», «Снег идет», «Про эти стихи», «Любить иных – тяжелый крест...», «Сосны», «Иней», «Июль»
https://russia.tv/video/show/brand_id/37665/episode_id/218012/video_id/218012/
 **
https://tvkultura.ru/video/show/brand_id/32805/episode_id/1474576/video_id/1597729/
 Русская литература. Видеолекции.
- Развивает понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания.
- Развивает умения определять идейно-эмоциональное содержание романа; сопоставлять различные точки зрения; использовать критический материал для составления аргументированного ответа на вопрос о восприятии романа критикой.
- 34. М.А. БУЛГАКОВ** Повесть «Собачье сердце» Роман «Мастер и Маргарита»/Роман «Белая гвардия» (допускается **
https://russia.tv/video/show/brand_id/37665/episode_id/218012/video_id/218012/
 **
 Дом-музей Б.Л. Пастернака. Виртуальная экскурсия.
<https://goslitmuz.ru/museums/dom-muzey-b-l-pasternaka/virtualnaya-ekskursiya/1293/>
- Способствует приобщению к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры

выбор)

**

https://tvkultura.ru/video/show/brand_id/32805/episode_id/1474576/video_id/1597729/

Русская литература. Видеолекции.

Помогает осмыслить и оценить художественную выразительность, тематическое богатство и философскую насыщенность художественного произведения.

** https://tvkultura.ru/films/index/filter/0JA=

Архив видео на канале «Россия К»

* с 7 по 8 сентября ДРАМА «Евангелие от Воланда»
Театральная версия романа Булгакова «Мастер и Маргарита» Краснодарский академический театр драмы им. Максима Горького

Знакомит с творческой историей романа, помогает соотносить художественные задачи автора и их воплощение, системой главных персонажей

* 10 ноября ГАСТРОЛИ ДРАМА МИСТИКА «Мастер и Маргарита»

Постановка легендарного романа

Центральный концертный зал Кубанского казачьего хора

* с 4 по 5 сентября БАЛЕТ «Мастер и Маргарита»

Балет-фантазмагория по мотивам одноименного романа М.А. Булгакова

Музыкальный театр ТО «Премьера»

* 21 октября ГАСТРОЛИ ДРАМА «Мастер и Маргарита»

35.	А.П. ПЛАТОНОВ.	Спектакль Сергея Алдонина по одноименному произведению Булгакова Краснодарский академический театр драмы им. Максима Горького	Способствует осознанию художественной картины жизни, отраженной в литературном произведении, на уровне эмоционального восприятия и интеллектуального осмысления, пониманию возможностей художественных средств различных видов искусств
	Одно произведение (по выбору экзаменуемого)	* Литературный музей Кубани * Художественный Музей им. Ф. А. Коваленко * Музей-заповедник им. Е.Д. Фелицына	
	Рассказ «Юшка». В.Ч.	Посещение региональной библиотеки с тематической выставкой и организацией мероприятий по предварительному согласованию с библиотеками. (Проведение тематического конкурса чтецов)	
	«В прекрасном и яростном мире».		
36.	М.А. ШОЛОХОВ	* Музей казачества хуторского казачьего общества «Северо-западный курень» Литературный музей Кубани	Способствует осознанию художественной картины жизни, отраженной в литературном произведении, на уровне эмоционального восприятия и интеллектуального осмысления, пониманию возможностей художественных средств различных видов искусств
	Рассказ «Судьба человека»	* Художественный Музей им. Ф. А. Коваленко * Музей-заповедник им. Е.Д. Фелицына	
	Роман-эпопея «Тихий Дон»	Посещение региональной библиотеки с тематической выставкой и организацией мероприятий по предварительному согласованию с библиотеками. (Проведение тематического конкурса чтецов)	
		** https://russia.tv/video/show/brand_id/37665/episode_id/218012/video_id/218012/	Знакомит с творческой историей романа, соотносить художественные задачи автора и их воплощение, системой главных персонажей
		** https://tvkultura.ru/video/show/brand_id/32805/episode_id/14	

[74576/video_id/1597729/](https://www.youtube.com/watch?v=74576/video_id/1597729/)

Русская литература. Видеолекции.

** https://tvkultura.ru/films/index/filter/OJA=

Архив видео на канале «Россия К»

** <https://www.kino-teatr.ru/online/teatr/>

Художественные фильмы, телеспектакли.

** Музей-заповедник М.А. Шолохова. Виртуальные экскурсии.

http://vml.culture.ru/muzey_zapovednik_sholokhova/virtual_tour/

Усадьба М.А. Шолохова

<http://www.sholokhov.ru/OBJECTS/MANSION/>

37.

А.И. СОЛЖЕНИЦЫН

Рассказ «Один день Ивана Денисовича», Книга «Архипелаг ГУЛаг»

https://russia.tv/video/show/brand_id/37665/episode_id/218012/video_id/218012/

https://tvkultura.ru/video/show/brand_id/32805/episode_id/1474576/video_id/1597729/

Русская литература. Видеолекции.

Развивает понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания.

https://tvkultura.ru/films/index/filter/OJA=

Развивает умения определять идейно-эмоциональное содержание

	<p>Архив видео на канале «Россия К»</p> <p>** https://www.kino-teatr.ru/online/teatr/</p> <p>Художественные фильмы, телеспектакли.</p>	<p>произведений; сопоставлять различные точки зрения; использовать критический материал для составления аргументированного ответа на вопрос о восприятии произведений Солженицына критикой.</p>
<p>38. В.М. ШУКШИН Рассказы «Срезал», «Чудик»</p>	<p>** Виртуальные экскурсии «Кто такой «сураз» и что значит «зауслась»?»</p> <p>https://www.culture.ru/materials/254731/kto-takoi-suraz-i-chto-znachit-zausilas</p> <p>https://russia.tv/video/show/brand_id/37665/episode_id/218012/video_id/218012/</p> <p>https://tvkultura.ru/video/show/brand_id/32805/episode_id/1474576/video_id/1597729/</p> <p>Русская литература. Видеолекции.</p>	<p>Способствует приобщению к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры</p> <p>Помогает осмыслить и оценить художественную выразительность, тематическое богатство и философскую насыщенность художественного произведения.</p>
	<p>** https://tvkultura.ru/films/index/filter/OJA=/</p> <p>Архив видео на канале «Россия К»</p> <p>** https://www.kino-teatr.ru/online/teatr/</p> <p>Художественные фильмы, телеспектакли.</p>	
	<p>* Инсценировка новелл Шукшина народной артистки РСФСР Ларисы Малеванной «Чудики» Молодежный</p>	

- театр г. Краснодара.
- 39. ПРОЗА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX В. Ф.А.**
Абрамов, Ч.Т. Айтматов,
В.П. Астафьев, В.И. Белов, А.Г. Битов, В.В. Быков, В.С. Гроссман, С.Д. Довлатов, Ф.А. Искандер, Ю.П. Казаков, В.Л. Кондратьев, В.П. Некрасов, Е.И. Носов, В.Г. Распутин,
А.Н. и Б.Н. Стругацкие, В.Ф. Тендряков, Ю.В. Трифонов, В.Т. Шаламов, В.М. Шукшин
(Произведения не менее чем трех авторов, по выбору.)
- 40. ПОЭЗИЯ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX В. И.А.**
Бродский, А.А. Вознесенский, В.С. Высоцкий, Е.А. Евтушенко,
Б.Ш. Окуджава, Н.М. Рубцов,
Б.А. Ахмадулина, Н.А. Заболоцкий, Ю.П. Кузнецов, Л.Н. Мартынов, Д.С. Самойлов,
Б.А. Слуцкий, В.Н. Соколов, В.А. Солоухин, А.А. Тарковский
- ** Лекции экспертов Государственного литературного музея <https://www.culture.ru/themes/350/lekcii-ekspertov-gosudarstvennogo-literaturnogo-muzeya>. Вопросы и комментарии лектору
- ** Музей «Литература. Искусство. Век XX»
<https://www.culture.ru/institutes/11205/muzei-literatura-iskusstvo-vek-khkh> – о Н.М. Рубцове
<https://www.culture.ru/materials/184858/7-stikhotvorenii-evgeniya-evtushenko-prochitannykh-im-samim-e.a.> Евтушенко читает свои стихотворения
<https://www.culture.ru/materials/110674/v-kazhdoi-muzyke-bakh-v-kazhdom-iz-nas-bog-8-pesen-na-stihi-i.a.> 8 песен на стихи И.А. Бродского
Проект «Оттепель» <https://www.culture.ru/s/ottepel/>
«Мальчики державы. Давид Самойлов». Документальный фильм.
- Развивает понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания.
Способствует приобщению к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры
- Развивает понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания.
Способствует приобщению к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры

(Стихотворения не менее чем трех авторов, по выбору.)

Режиссер: Максим Палащенко

Автор и ведущий: Лев Аннинский; *«Из поздней пушкинской плеяды... Давид Самойлов»*. Документальный фильм.

Режиссер: Илья Лайнер. 2010 г.

<https://www.culture.ru/materials/51220/david-samoilov>.

Просмотр и обсуждение.

Послушайте!

https://tvkultura.ru/brand/show/brand_id/20915/

<https://www.culture.ru/themes/628/audio-biblioteka-russkie-i-sovetskie-pisateli-khkh-veka>

40.

ДРАМАТУРГИЯ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX В. А.Н.

Арбузов, А.В. Вампилов, А.М. Володин, В.С. Розов,

М.М. Рощин (произведение одного автора по выбору)

** <https://2019.culture.ru/> Год театра России

<https://www.culture.ru/theaters/performances> - каталог спектаклей

Просмотр спектаклей и их обсуждение.

Посещение спектаклей названных авторов (см. репертуары театров на официальных сайтах)

Дискуссия после просмотра спектакля о писателе позволяет сформировать критическое мышление учащихся, сформулировать вопросы, ответы на которые можно найти в его произведениях.

ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА

- | | | | |
|-----|--|--|---|
| 41. | ГОМЕР. Поэмы «Илиада», «Одиссея» (фрагменты) | Посещение музея Горгиппия в г.Анапа | Экскурсия способствует пониманию культурно-исторического контекста творчества писателя. |
| 42. | У. ШЕКСПИР. Трагедии: «Ромео и Джульетта», «Гамлет» | А.Бартошевич. Лекция «Шекспир – человек театра»
https://www.culture.ru/movies/1184/shekspir-chelovek-teatra
4 Гамлета
https://www.culture.ru/themes/249/4-gamleta-na-kultura-ru
https://ru.wikipedia.org/wiki/Шекспир:_Великие_комедии_и_трагедии - о проекте. | Сравнительный анализ спектаклей и экранизаций помогает глубже понять отраженную в произведении эпоху, характеры героев и их вневременность. |
| 43. | Ж.-Б. МОЛЬЕР. Одна комедия по выбору | ** Спектакль «Мещанин во дворянстве» Театра имени Е. Вахтангова (1977)
https://www.culture.ru/movies/1925/meshanin-vo-dvoryanstve
**Телеспектакль «Лекарь поневоле» (2002)
https://www.culture.ru/movies/1600/lekar-ponevole
«Гамлет»
https://www.youtube.com/watch?v=WMe9G3umpc
https://www.youtube.com/watch?v=-7zpsboLkXI
«Ромео и Джульетта» Фильм Ф. Дзефирелли
С. С. Прокофьев «Ромео и Джульетта» .
Спектакль Ю. Григоровича (балет) 7 сентября 2019 г. https://krasnodar.icity.life/afisha/teatr/6441-romeo-i-dzhuletta-teatr-baleta-yuriya-grigorovicha | Помогает осмыслить и оценить художественную выразительность, тематическое богатство и философскую насыщенность художественного произведения |
| 44. | И.-В. ГЕТЕ. Трагедия «Фауст» | А. Доброхотов Лекция Секреты Фауста и тайна Гёте. https://www.culture.ru/movies/1089/sekrety- | Развивает понимание связи литературных произведений с эпохой |

(фрагменты)

[fausta-i-tainy-gete](#)

их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания.

Способствует приобщению к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры