

Принято на педсовете  
Протокол № 7 от 25 августа 2021 г.

Утверждаю  
Директор школы МКОУ «Карабаглинская СОШ»



Наникова А.Р.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**ПО ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ**  
**(РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»**

**1 КЛАСС**

## Пояснительная записка.

### 1 класс

Рабочая программа по литературному чтению на родном языке составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта, образовательной программы МКОУ «Карабаглинская СОШ» учебного плана 2021 – 2022 учебного года, авторской программы В. Г. Горецкого, В. П. Канакиной согласно образовательной системе «Школа России» Москва, «Просвещение», 2014 год.

Программа рассчитана на 17 часов в год (0,5 часа в неделю)

Программой не предусмотрено проведение контрольных работ, так как в первом классе ведётся безотметочное обучение, основная цель которого – сформировать и развить оценочную деятельность детей, сделать педагогический процесс гуманным и направленным на развитие личности ребёнка.

**Цели обучения** литературному чтению на родном языке:

1. Развитие и совершенствование всех видов речевой деятельности: чтения, письма, слушания, говорения;
2. Формирование элементарной лингвистической компетенции.
3. Пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Курс литературного чтения на родном языке в особой мере влияет на решение следующих **задач**:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста, воспитание интереса к чтению и книге.
2. Владение речевой и коммуникативной культурой.
3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.
4. Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

**Особенностью реализации** программы в данном классе является соблюдение индивидуальных и возрастных особенностей учащихся. Программа ведётся на родном языке – русском.

### ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ.

«Литературное чтение на родном языке» обеспечивают:

- 1) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;

3) использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

### **Первоклассник научится:**

– читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

– использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

– ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать

текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы.

– ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

– участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

### **Первоклассник получит возможность научиться:**

– *воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;*

– *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);*

– *определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.*

## **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном языке»**

**Личностными результатами** изучения предмета «Литературное чтение на родном языке» являются следующие умения:

– *оценивать* поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;

– *эмоционально «проживать»* текст, выражать свои эмоции; *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

– *высказывать* своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Литературное чтение на родном языке» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

#### *Регулятивные УУД:*

- *определять и формировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- *проговаривать* последовательность действий на уроке;
- *учиться высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- *учиться работать* по предложенному учителем плану Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

#### *Познавательные УУД:*

- *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- *находить ответы* на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;
- *преобразовывать* информацию из одной формы в другую: подробно *пересказывать* небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие 1-ю линию развития

- формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

#### *Коммуникативные УУД:*

- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- *слушать* и *понимать* речь других;
- *выразительно читать* и *пересказывать* текст;
- *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- *учиться работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

**Предметными результатами** изучения курса «Литературное чтение на родном языке» является сформированность следующих умений:

- *воспринимать на слух* художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- осмысленно, правильно *читать* целыми словами;
- *отвечать на вопросы* учителя по содержанию прочитанного;
- подробно *пересказывать* текст;
- *составлять* устный рассказ по картинке;

- *заучивать* наизусть небольшие стихотворения;
- *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений;
- *различать* рассказ и стихотворение.

## Содержание учебного предмета

### Виды речевой и читательской деятельности аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о художественных текстах. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление).

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

### **Говорение (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания, прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

### **Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору). Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

#### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев). Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах».

Для ученика с ТНР содержание предмета соответствует ФГОС НОО.

#### **Учебно-тематическое планирование**

<b>№ п/п</b>	<b>Название раздела</b>	<b>Общее количество часов</b>
1-3	Книги – мои друзья.	3
4-6	Устное народное творчество.	3
7-9	Здравствуй, сказка!	3
10-12	О братьях наших меньших.	3
13-15	Я и мои друзья.	3



16-17	Край родной.	2
	Итого:	17

**ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ**

## Календарно – тематическое планирование

№	Тема урока	Тип урока	Характеристика основных видов деятельности	Дата проведения	
				план	коррекция
<b>Книги – мои друзья (3 часа)</b>					
1	С. Маршак «Новому читателю»	Урок открытия «нового» знания	Объяснять смысл высказывания: «Читая книгу, мы ведем разговор с писателем и героями его произведений», слов обложка, автор, каталог. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Читать выразительно.	14.09	
2	С. Михалков «Как бы жили мы без книг?»	Урок открытия «нового» знания	Отвечать на вопросы; рассматривать выставку книг (сборников сказок, рассказов, загадок, произведений С. Михалкова; читать отрывок из стихотворения С. Михалкова «Как бы жили мы без книг».	28.09	
3	В. Осева «Мама принесла Тане новую книгу»	Урок открытия «нового» знания	Читать рассказ В. Осевой «Мама принесла Тане новую книгу». Ответы на вопросы.		
<b>Устное народное творчество (3 часа)</b>					
4	Малые произведения устного народного творчества	Урок открытия «нового» знания	Осознавать малые фольклорные жанры как кладёз богатства родного русского языка. Уметь узнавать и сравнивать различные произведения малых жанров. Читать произведения плавно, целыми словами, при повторении – читать выразительно. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов текста загадки, сочинять загадки, небылицы.		
5	Русская народная сказка «Лиса, заяц и петух», «Пузырь,	Урок открытия «нового» знания	Читать сказку, отвечать на вопросы, пересказывать сказку.		

	Соломинка и Лапоть»				
6	Русская народная сказка «Лиса, заяц и петух», «Пузырь, Соломинка и Лапоть»	Урок открытия «нового» знания	Читать сказку, отвечать на вопросы, пересказывать сказку.		
<b>Здравствуй, сказка! (3 часа)</b>					
7	С. Маршак «Куручка Ряба и десять утят»	Урок открытия «нового» знания	Ознакомятся со сказкой. Читать выразительно, отвечать на вопросы. Рисовать курочку.		
8	Л. Пантелеев «Две лягушки»	Урок открытия «нового» знания	Ознакомятся со сказкой. Читать выразительно, отвечать на вопросы. Находить непонятные и незнакомые слова в сказке.		
9	С. Михалкова «Сами виноваты»	Урок открытия «нового» знания	Отвечать на вопросы. Выразительно читать сказку С. Михалкова «Сами виноваты». Инсценировать сказку. Обмениваться мнениями.		
<b>О братьях наших меньших (3 часа)</b>					
10	И. Токмаковой «Лягушки»	Урок открытия «нового» знания	Читать произведение. Разыгрывать диалог по произведению И. Токмаковой «Лягушки». Отвечать на вопросы.		
11	Е. Благининой «Котенок»	Урок открытия «нового» знания	Выразительно читать стихотворение. Составлять рассказ о котенке по произведению Е. Благининой «Котенок».		
12	И. Токмакова «Разговор синицы и дятла»	Урок открытия «нового» знания	Выразительно читать стихотворение. Отвечать на вопросы. Читать по ролям. Высказывать своё мнение.		
<b>Я и мои друзья (3 часа)</b>					
13	А. Барто «Сонечка»; Э. Шим «Брат и младшая сестра»	Урок открытия «нового» знания	Обмениваться мнениями. Отвечать на вопросы; объяснять значений слов счастливый человек, дружба, друг. Читать стихотворение А. Барто «Сонечка», рассказ Э. Шима «Брат и младшая сестра».		

14	Е. Пермяк «Самое страшное»; В. Осеева «Хорошее»	Урок открытия «нового» знания	Выразительно читать вслух и по слогам, целыми словами, обозначая интонационно конец предложения. Объяснять название произведения и по названию прогнозировать его содержание. Описывать характер героев. Сравнить ситуации и поступки героев в текстах, давать оценку поступкам: хорошо, плохо, можно, нельзя.		
15	Е. Благинина «Паровоз, паровоз...», М. Пляцковский «Солнышко на память» (сказка).	Урок открытия «нового» знания	Читать сказку М. Пляцковского «Солнышко на память»; объяснение смысла пословицы Доброе слово лучше мягкого пирога. Отвечать на вопросы; обмениваться мнениями. Читать стихотворение Ю. Мориц «Это – да! Это – нет!». Инсценировать стихотворение Ю. Мориц «Это – да! Это – нет!».		
<b>Край родной (2 часа)</b>					
16	П. Воронько «Лучше нет родного края». А. Плещеев «Весна»	Урок открытия «нового» знания	Рассказывать о своей малой Родине; рассматривать иллюстрации.		
17	Стихотворение В. Берестова «Моя Родина»	Урок открытия «нового» знания	Выразительно читать. Рассматривать иллюстрации к произведениям о Родине. Отвечать на вопросы.		