

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 50 г. Слюдянки»  
Иркутской области

«СОГЛАСОВАНО»:  
Заместитель директора по УВР  
А.А. Чудакова  
«02» сентября 2021 г



«УТВЕРЖДЕНО»:  
Директор МБОУ СОШ №50  
Н.И. Крысенко  
«02» сентября 2021г  
Приказ № 101/4-од от 02.09.2021 г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по изобразительному искусству  
для учащихся 4 А класса  
(базовый уровень)  
Гагариной Марины Алексеевны,  
учителя начальных классов

Рабочая программа составлена на основе  
программы «Изобразительное искусство»  
предметной линии учебников под редакцией  
Б.М Неменского 1-4 классы,  
издательство Москва, «Просвещение»: 2012 г.

Программа рассмотрена на заседании  
школьного методического объединения  
Руководитель Гагарина М.А.  
Протокол № от «01» сентября 2021г

2021 г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» разработана на основе основной образовательной программы НОО и требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. № 373, п.19.3. и Приказом Минобрнауки России о внесении изменений во ФГОС НОО от 31 декабря 2015 г. № 1576 (в пункт 19.3 внесены изменения) и учебным планом НОО на 2021-2022 учебный год.

**Цели обучения:** формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т.е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

**Используемые технологии:** критического мышления, технология смыслового чтения, здоровьесберегающая, ИКТ.

### Содержание учебного предмета

#### «Изобразительное искусство»

4 класс (34 ч)

#### Учебно-тематический план.

	Название	Количество о часов
	Рисование с натуры (рисунок, живопись)	12
	Рисование на темы	7
	Декоративная работа	7
	Лепка	2
	Аппликация	2
	Беседы об изобразительном искусстве	4

#### *Рисование с натуры (8 ч)*

Конструктивное рисование с натуры гипсовых моделей геометрических тел, отдельных предметов, а также группы предметов (натюрморт) с использованием основ перспективного построения (фронтальная и угловая перспектива). Передача освещения предметов графическими и живописными средствами. наброски фигуры человека. Быстрые живописные этюды предметов, цветов, чуел зверей и птиц.

### ***Рисование на темы, по памяти и представлению (14 ч)***

Совершенствование умений отражать в тематических рисунках явления действительности. Изучение композиционных закономерностей. Средства художественной выразительности: выделение композиционного центра, передача светотени, использование тоновых и цветовых контрастов, поиски гармоничного сочетания цветов, применение закономерностей линейной и воздушной перспективы и др. Изображение пейзажа в различных состояниях дня и времени года, сюжетных композиций на темы окружающей действительности, истории, иллюстрирование литературных произведений.

### ***Декоративная работа (8 ч)***

Народное и современное декоративно-прикладное искусство: народная художественная резьба по дереву (рельефная резьба в украшении предметов быта); русский пряник; произведения художественной лаковой миниатюры из Палеха на темы сказок; примеры росписи Русского Севера в оформлении предметов быта (шкафы, перегородки, прялки и т. д.). Дизайн среды и графический дизайн. Выполнение эскизов предметов с использованием орнаментальной и сюжетно-декоративной композиции. Разработка эскизов мозаичного панно, сказочного стульчика, памятного кубка, праздничной открытки.

### ***Лепка (2 ч)***

Лепка фигурных сосудов по мотивам посуды

Лепка героев русских народных сказок.

### ***Беседы (3 ч)***

Темы бесед: «Ландшафтная архитектура», «Утро, день, вечер. Иллюзия света», «Литература, музыка, театр». Остальные беседы проводятся в процессе занятий.

### ***Рекомендуемые произведения***

Алексеев Г. В мастерской А. Г. Венецианова.

Алексеев Ф. Вид Дворцовой набережной от Петропавловской крепости; Вид на Воскресенские и Никольские ворота и Неглинный мост от Тверской улицы в Москве.

Анохин Н. В старом доме.

Арчимбольдо Д. Весна; Лето.

Бенуа А. Баба-Яга.

Билибин И. Иллюстрации к сказкам.

Борисов-Мусатов В. Автопортрет с сестрой; Дама в голубом.

Браз И. Портрет писателя А. П. Чехова.

Брейгель Я. Цветы; Букет; Цветы в вазе.

Брюллов К. Автопортрет; Портрет И. А. Крылова (2 варианта).

Бучкин П. Углич. Первый снег.

Ван Гог В. Автопортрет.

Васнецов В. Три царевны подземного царства; Ковёр-самолёт; Портрет А. И. Куинджи; Баба-Яга.

Венецианов А. Автопортрет.

Верещагин В. Двери Тамерлана; Богатый киргизский охотник с соколом; Пальмы; Всадник-воин в Джайпуре; Мавзолей Тадж-Махал в Агре; Японский нищий; Близ Георгиевского монастыря. Крым; Вечер на озере

Веселов С. Тарелочка с портретом С.Юзикова.

Врубель М. Сирень.

Вучетич Е. Памятник воину-освободителю в Трептов-парке в Берлине; Скульптура «Родина-мать зовёт» на Мамаевом кургане в Волгограде.

Герасимов А. Розы; Портрет балерины О. В. Лепешинской.

Герасимов С. Автопортрет.

Головин А. Портрет Ф. И. Шаляпина в роли Бориса Годунова.

Голубкина А. Л. Н. Толстой.

Горбатов К. Новгород. Пристань.

Грбарь И. Автопортрет.

Дали С. Лицо Мэй Уэст (в качестве сюрреалистической комнаты).

Дега Э. Балерина на сцене; Репетиция на сцене; Маленькая четырёхлетняя танцовщица; Голубые танцовщицы; Звезда.

Дейнека А. Раздолье.

Дюрер А. Автопортрет (4 варианта); Портрет Луки Лейденского.

Жуковский С. Весенние лучи; Кусково. Малиновая гостиная. Иллюстрации к детским книгам Ю. Васнецова, О. Васильева и Э. Булатова, В. Конашевича, Н. Кочергина, Г. Нарбута, М. Петрова, А.Савченко, В.Сутеева.Кальф В. Натюрморт (3 варианта). Каналетто. Вид канала напротив собора св. Марка; Большой канал.

Кандинский В. Москва; Москва. Зубовский бульвар.

Карев А. Натюрморт с балалайкой.

Кипренский О. Портрет Е. И. Чаплица; Портрет А. С. Пушкина; Портрет И.А. Крылова. Класс П. Завтрак с ветчиной; Трубки и жаровня.

Коровин К. Натюрморт. Цветы и фрукты; В мастерской художника.

Крамской И. Портрет Н. А. Некрасова; Н. А. Некрасов в период «Последних песен».

Куинджи А. Эффект заката; Солнечные пятна на инее; Эльбрус. Лунная ночь.

Куликов И. Зимним вечером.

Кустодиев Б. Автопортрет; Портрет Фёдора Шаляпина.

Леменн Г. Ваза с цветами.

Лентулов А. Москва.

Леонардо да Винчи. Автопортрет.

Лермонтов М. Кавказский вид с саклей.

Майр И. Вид парка в Царском Селе.

Маковский К. В мастерской художника

Машков И. Снедь московская. Хлебы; Вид Москвы. Мясницкий район;

Москва. Вид с крыши на Красные ворота.

Мидер Д. Английский парк в Петергофе. Вид с большим берёзовым мостом

Моне К. Автопортрет в мастерской; Руанский собор. Портал и башня

Альбане, рассвет; Руанский собор. Портал, гармония в голубых тонах;

Руанский собор. Портал, середина дня; Гуанский собор. Гармония в голубых

и золотистых тонах, яркое солнце; Залив Сены возле Живерни во время

заката; Залив Сены возле Живерни во время тумана; Стога в конце лета.

Утренний эффект; Стога; Тополя; Тополя на берегу реки Эпт; Тополя на

берегу реки Эпт, вид со стороны болота; Тополя на берегу реки Эпт, закат.

Мочальский М. Псков.

Мясоедов Г. Портрет русского шахматиста А. Д. Петрова.

Орловский А. Автопортрет.

Петров-Водкин К. Натюрморт с яблоками.

Петровичев П. Ростов Ярославский.

Поленов В. Московский дворик. Поликлет. Дорифор. Произведения декоративно-прикладного творчества.

Рафаэль Санти. Афинская школа.

Рембрандт. Автопортрет с Саскией на коленях; Автопортрет (3 варианта).

Ренуар О. Портрет актрисы Жанны Самари.

Репин И. Л. Н. Толстой на отдыхе; М. И. Глинка в период сочинения оперы «Руслан и Людмила»; Садко.

Рерих Н. Заморские гости. Рисунки писателей: Н. Гоголя, М

Лермонтова, А. Пушкина, Т. Шевченко. Сапунов Н. Вазы, цветы и фрукты.

Сарьян М. Автопортрет; Философический портрет «Три возраста».  
Сезанн П. Дома в Провансе; Гора Сент-Виктор возле Гардана.  
Серебрякова З. За туалетом. Автопортрет.  
Серов В. Автопортрет.  
Сидоров В. За грибами.  
Снейдерс Ф. Фруктовая лавка; Фрукты в чаше на красной скатерти.  
Стожаров В. Лён.  
Сурбаран Ф. Натюрморт.  
Суриков В. Зубовский бульвар зимой; Вид Москвы.  
Ткачёвы А. и С. Автопортрет.  
Толстой Ф. Букет цветов, бабочка и птичка; В комнатах.  
Тропинин В. Автопортрет с палитрой и кистями на фоне окна с видом на Кремль; Портрет А. С. Пушкина.  
Ульянов Н. Народный артист СССР К. С. Станиславский за работой.  
Федотов П. Автопортрет. Хеда В. Ветчина и серебряная посуда.  
Хруцкий И. Цветы и плоды; В комнатах.  
Церетели З. Синяя ваза с жёлтыми розами.  
Шарден Ж. Б. Графин; Натюрморт; стакан воды и кофейник; Атрибуты искусств;  
Портрет Августа Габриэля Годафроя.  
Шварц В. Рисунок.  
Щедрин С. Вид большого пруда в Царскосельском парке.  
Эшер М. Выставка гравюр; Город Юон К. Раскрытое окно; Голубой куст.  
Яблонская Т. Утро

### **Планируемые результаты.**

#### ***Личностные результаты.***

Обучающиеся научатся:

· положительно относиться к урокам изобразительного искусства.

Учащиеся получат возможность для формирования:

· познавательной мотивации к изобразительному искусству;

· чувства уважения к народным художественным традициям России;

· внимательного отношения к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;

· эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства и изображаемой действительности.

### ***Метапредметные результаты.***

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой.

Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается общеэстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс.

Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

#### ***Регулятивные УУД.***

Учащиеся научатся:

- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
- выполнять работу по заданной инструкции;
- использовать изученные приёмы работы красками;
- осуществлять пошаговый

контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;

- вносить коррективы в свою работу;
- понимать цель выполняемых действий,
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным

критериям;

- решать творческую задачу, используя известные средства;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

#### ***Познавательные УУД.***

Учащиеся научатся:

- «читать» условные знаки, данные в учебнике;
- находить нужную информацию в словарях учебника;
- вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток;
- различать цвета и их оттенки,
- соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства;
- группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;
- конструировать объекты дизайна.

### ***Коммуникативные УУД.***

Учащиеся научатся:

- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого;
- комментировать последовательность действий;
- выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.
- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Программа рассчитана на 34 часа в год (1 час в неделю) 34 рабочих недели.



№ п/п	Тема урока (этап проектной или исследовательской деятельности)	Кол-во часов
1	Рисование на тему «Летний пейзаж». Фронтальная и угловая перспектива	1
2	Изучаем азбуку изобразительного искусства. Рисование с натуры скворечника	1
3	Рисование с натуры цилиндра	1
4	Рисование по памяти «Бабочка над цветком»	1
5	Беседа «Жанры изобразительного искусства» (пейзаж, натюрморт). Б. Кустодиев «Купчиха за чаем», К.Коровин «Натюрморт Цветы и фрукты», В. Перов «Охотники на привале», А.Герасимов «Розы»	1
6	Рисование с натуры натюрмортов из фруктов и овощей, предметов быта	1
7	Мозаичное панно «Солнце над морем»	1
8	Изучаем азбуку изобразительного искусства. Рисование с натуры шара	1
9	Рисование по памяти на тему «Осень в саду»	!
10	Современные машины в изобразительном искусстве. Рисование по памяти грузовых машин, тракторов	1
11	Современные машины в изобразительном искусстве. Рисование по памяти экскаваторов, самосвалов	1
12	Сказка в декоративном искусстве. Эскиз сюжетной росписи кухонной доски	1
13	Иллюстрирование русской народной сказки «Морозко»	1
14	Сюжетная аппликация по мотивам сказки «По щучьему велению»	1
15	Изображение животных в произведениях художников	1
16	Эскиз лепного пряника и роспись готового изделия	1
17	Эскиз лепного пряника и роспись готового изделия	1
18	Рисование с натуры фигуры человека	1
19	Рисование с натуры фигуры человека	1
20	Лепка тематической композиции на тему труда человека «Сталевар», «Кузнец», «Пожарный», «Пограничник»	1
21	Рисование с натуры вороны	1
22	Иллюстрирование басни И. Крылова «Ворона и Лисица»	!
23	Экскурсия в «Музей изобразительных искусств»	1
24	Лепка героев русских народных сказок	1
25	Иллюстрирование «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С.Пушкина	1
26	Выполнение эскиза сказочного стульчика и роспись готового изделия	1
27	Выполнение эскиза сказочного стульчика и роспись готового изделия	1
28	Рисование на тему «Песни нашей Родины»	1
29	Рисование с натуры белки	1
30	Праздник 9 Мая - День Победы	1

31	Прославленные центры народных художественных промыслов	1
32	Выполнение эскиза лепной свистульки в виде сказочной птицы и роспись готового изделия	1
33	Выполнение эскиза лепной свистульки в виде сказочной птицы и роспись готового изделия	1
34	Иллюстрирование сказки Д.Свифта «Путешествие Гулливера»	1

