

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 50 г. Слюдянки»  
Иркутской области

«СОГЛАСОВАНО»:  
Заместитель директора по УВР  
Гончарова /Г.И Гончарова/  
«02» сентября 2021 г.



«УТВЕРЖДЕНО»:  
Директор МБОУ СОШ №50  
Крысенок /Н.И. Крысенок/  
«02» сентября 2021 г.

Приказ № 101/4- од от 02.09.2021г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по изобразительному искусству  
для учащихся 3 А класса  
(базовый уровень)  
Подольской Надежды Николаевны,  
учителя начальных классов

Рабочая программа составлена на основе  
Программы «Перспективная начальная школа»,  
Р. Г. Чуракова, М:2013г, Академкнига/Учебник.

Программа рассмотрена на заседании  
школьного методического объединения  
Руководитель Гагарина /Гагарина М. А./  
Протокол № 1 от «01» сентября 2021г

## Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для 3А класса(мальчики) разработана на основе основной образовательной программы НОО и требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. № 373, п.19.3. и Приказом Минобрнауки России о внесении изменений во ФГОС НОО от 31 декабря 2015 г. № 1576 (в пункт 19.3 внесены изменения) и учебным планом НОО на 2021-2022 учебный год.

### Место учебного предмета в учебном плане

На изучение предмета «Изобразительное искусство» отводится 1 час в неделю. Всего на изучение программного материала отводится 33 часа, в соответствии с учебным планом МБОУ СОШ № 50 и календарным учебным графиком.

### Планируемые результаты освоения учебного материала

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определённые результаты:

#### *Личностные результаты*

- Чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.
- Уважительное отношение к культуре искусства других народов нашей страны и мира в целом.
- Понимание особой роли культуры в жизни общества и каждого отдельного человека.
- Эстетические чувства художественно-творческое мышление, наблюдательность, фантазия.
- Эстетические потребности; потребности в общении с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности.
- Объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современников.
- Выражать в изобразительной деятельности свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов.

#### *Метапредметные результаты*

##### *Регулятивные УУД:*

- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

##### *Познавательные УУД:*

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
  - Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
  - Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
  - Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
  - Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.
- Рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовывать место занятий.

Осознано стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более оригинальных творческих результатов.

##### *Коммуникативные УУД:*

- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.

- Учиться согласованно работать в группе;
- Учиться планировать работу в группе;
- Учиться распределять работу между участниками
- Понимать общую задачу и точно выполнять свою часть работы;
- Уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).
- Овладевать приёмами поиска и использования информации, работы с доступными электронными ресурсами.

### **Предметные результаты**

Учащиеся должны **иметь представление:**

- о творчестве художников – иллюстраторов детских книг;
- о художественных промыслах: хохломской росписи посуды, дымковской глиняной игрушке;

**Обучающиеся должны знать:**

- разные типы музеев: художественные, архитектурные, музеи-мемориалы;
- что в создании разнообразных предметов и вещей важную роль играет выбор материалов, форм, узоров, конструкций.

**Обучающиеся должны уметь:**

- работать с пластилином, конструировать из бумаги;
- выразительно использовать гуашь, мелки, аппликацию;
- использовать элементарные приемы изображения пространства;
- передавать пропорции человеческого тела, движения человека.

### **Содержание учебного предмета Учебно-тематический план.**

№п/п	Содержание программного материала	Количество часов
1	Искусство в твоём доме	8 часов
2	Искусство на улицах твоего города	8 часов
3	Художник и зрелище	10 часов
4	Художник и музей	7 часов
5	Резерв	-
	Итого	33 часа

### **Содержание программы**

№ четв.	Наименование разделов	Кол-во часов	Содержание программного материала	Универсальные учебные действия.
1	Искусство в твоём доме	8	Предметы искусства в жизни человека: игрушки, посуда, платки, обои, книги.	<i>Осуществлять</i> поиск необходимой информации для выполнения задания с использованием учебной литературы. <i>Овладевать</i> основами языка живописи, графики, скульптуры, ДПИ, художественного конструирования.
2	Искусство на улицах твоего города	8	Формирование художественных представлений о работе художника на улицах города. Атрибуты современной жизни города: фонари, витрины, парки, ограды, скверы; их образное решение.	<i>Понимать</i> условность и субъективность художественного образа. <i>Выполнять</i> учебные действия. <i>Выражать</i> в беседах свое отношение к произведению искусства.
3	Художник и зрелище	10	Деятельность художника в театре в зависимости от видов зрелищ или особенностей работы.	<i>Эмоционально</i> откликаться на образы персонажей театрализованных представлений. <i>Понимать</i> и <i>объяснять</i> важную роль художника в цирке, театре и т.д. <i>Овладевать</i> навыками

				создания объемно-пространственной композиции.
4	Художник и музей. Пейзаж, натюрморт	7	Знакомство с жанрами изобразительного искусства, крупнейшими музеями России и мира.	<i>Иметь представление</i> о самых разных музеях и роли художника в создании экспозиции. <i>Рассуждать, рассматривать и сравнивать</i> картины. <i>Создавать</i> композиции на заданную тему.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ НА 2021- 2022 УЧЕБНЫЙ ГОД

### Р а з д е л 1. Искусство в твоём доме (8 часов)

№ п/п	Тема
1	Твои игрушки. Пластилин.(создание формы, роспись).
2	Посуда у тебя дома. Пластилин.
3,4	Мамин платок.
5	Обои и шторы у тебя дома.
6	Твои книжки.
7	Поздравительная открытка (декоративная закладка).
8	Труд художника для твоего дома. Обобщение темы.

### Р а з д е л 2. Искусство на улицах твоего города (8 часов)

1	Памятники архитектуры.
2	Витрины на улицах.
3	Парки, скверы, бульвары.
4	Ажурные ограды.
5	Фонари на улицах и в парках.
6	Новогодний фонарик.
7	Удивительный транспорт.
8	Труд художника на улицах твоего города. Обобщение темы.

### Р а з д е л 3. Художник и зрелище (10 часов)

1.	Персонажи театра
2	Образ театрального героя.
3	Театральные маски.
4	Театр кукол.
5	Театральный занавес.
6	Афиша и плакат.
7	Художник в цирке.
8	Рисуем цирк.
9	Праздник в городе
10	Школьный карнавал. Обобщение темы

### Р а з д е л 4. Художник и музей (8 часов)

1	Музеи в жизни города.
2	Картина – особый мир. Картина-пейзаж.

3	Картина-натюрморт. Жанр натюрморта.
4	Картина-портрет.
5	Картины исторические и бытовые.
6	Скульптура в музее и на улице.
7	Музеи архитектуры. Итоговый урок.