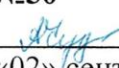


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 50 г. Слюдянки»  
Иркутской области

**«СОГЛАСОВАНО»:**  
Заместитель директора по УВР  
№50  
 /А.А. Чудакова/  
«02» сентября 2021 г.




**«УТВЕРЖДЕНО»:**  
Директор МБОУ СОШ  
/Н.И. Крысенок/  
«02» сентября 2021 г.

Приказ № 101/4- од от 02.09.2021г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по литературному чтению  
для учащихся 3 А класса  
(базовый уровень)  
Подольской Надежды Николаевны,  
учителя начальных классов

Рабочая программа составлена на основе  
Программы «Перспективная начальная школа»,  
Р. Г. Чуракова, М:2013г, Академкнига/Учебник.

Программа рассмотрена на заседании  
школьного методического объединения  
Руководитель  Гагарина М.А./  
Протокол № 1 от «01» сентября 2021г

-2021г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» для 3А класса(мальчики) разработана на основе основной образовательной программы НОО и требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. № 373, п.19.3. и Приказом Минобрнауки России о внесении изменений во ФГОС НОО от 31 декабря 2015 г. № 1576 (в пункт 19.3 внесены изменения) и учебным планом НОО на 2021-2022 учебный год.

## ОПИСАНИЕ МЕСТА ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с учебным планом НОО предмет «Литературное чтение» изучается в 3 классе 4 раза в неделю (33 недели),132 часа в год

### Личностные результаты

изучения курса является формирование следующих умений:

- объяснять с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценить, как хорошие или плохие;
- самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей),

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения;
- совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему;
- составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем;
- работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя;
- оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: учиться отделять поступки от самого человека.

### В области предметных результатов

*учащиеся научатся:*

- читать правильно и выразительно целыми словами вслух, учитывая индивидуальный темп чтения;
- читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, повторного просмотрового чтения, выборочного и повторного изучающего чтения;
- писать письма и правильно реагировать на полученные письма в процессе предметной переписки с научным клубом младшего школьника «Ключ и заря»;
- называть имена писателей и поэтов - авторов изучаемых произведений; перечислять названия их произведений и кратко пересказывать содержание текстов, прочитанных в классе;
- рассказывать о любимом литературном герое;
- выявлять авторское отношение к герою;
- характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев разных произведений;
- читать наизусть 6-8 стихотворений разных авторов (по выбору);
- ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, страница «Содержание», иллюстрации);
- различать сказку о животных, басню, волшебную сказку, бытовую сказку;
- различать сказку и рассказ по двум основаниям (или одному из двух основан!

**Учащиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получают возможность научиться:**

- составлять тематический, жанровый и монографический сборники произведений;
- делать самостоятельный выбор книги и определять содержание книги по ее элементам;
- самостоятельно читать выбранные книги;

- высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений;
- самостоятельно работать со словарями;
- понимать развитие сказки о животных во времени и помещать изучаемые сказки простейшую ленту времени;
- читать вслух стихотворный и прозаический тексты на основе передачи их художественных особенностей, выражения собственного отношения и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения;

#### **Метапредметные результаты:**

#### **Познавательные УУД**

*учащиеся научатся:*

- свободно ориентироваться в содержании учебных словарей, быстро находить нужную словарную статью;
- свободно ориентироваться в учебной книге: читать язык условных обозначений; находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»; быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить специально выделенных разделах нужную информацию;
- работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зрения, установки, умонастроения); выделять информацию; заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект;
- работать с несколькими источниками информации (учебной книгой, тетрадь для самостоятельной работы и хрестоматией; учебной книгой и учебными словарями;

#### **Коммуникативные УУД**

*обучающиеся научатся:*

а) в рамках коммуникации как сотрудничества:

- работать с соседом по парте, в малой группе, в большой группе: распределять между собой работу и роли, выполнять свою часть работы и встраивать ее в общее рабочее поле;

б) в рамках коммуникации как взаимодействия:

- понимать основание разницы между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединиться к одной из них или попробовать высказывать собственную точку зрения;
- находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.

#### **Регулятивные УУД**

*учащиеся научатся:*

- осуществлять самоконтроль и контроль над ходом выполнения работы и полученного результата

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ ПО ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

### **Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

Аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

#### **Обучающиеся научатся:**

- читать правильно выразительно целыми словами вслух, учитывая индивидуальный темп чтения;
- читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного чтения и повторного изучающего чтения;
- писать письма и правильно реагировать на полученные письма в процессе предметной переписки с научным клубом младшего школьника «Ключ и заря»;
- называть имена писателей и поэтов – авторов изучаемых произведений; перечислять названия их произведений и кратко пересказывать содержание текстов, прочитанных в классе;
- рассказывать о любимом литературном герое;

-выявлять авторское отношение к герою;

-характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев разных произведений;

**учащиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получают возможность научиться:**

-составлять тематический, жанровый и монографический сборники произведений;

-делать самостоятельный выбор книги и определять содержание книги по её элементам;

-самостоятельно читать выбранные книги;

-высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений;

-самостоятельно работать со словарями.

**учащиеся научатся:**

-различать сказку о животных, басню, волшебную сказку, бытовую сказку;

-различать сказку и рассказ по двум основаниям (или одному из двух оснований: особенности построения и основная целевая установка повествования;

-находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (приёмы: сравнение, олицетворение, гипербола (преувеличение), звукопись, контраст; фигуры: повтор).

**учащиеся получают возможность научиться:**

-понимать развитие сказки о животных во времени и помещать изучаемые сказки на простейшую ленту времени;

-обнаруживать «бродячие» сюжеты в сказках разных народов мира.

**Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»** Чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

**учащиеся научатся:**

-понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;

-эмоционально и адекватно воспринимать на слух художественные произведения, определённые программой, и оформлять свои впечатления (отзывы) в устной речи;

**учащиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получают возможность научиться:**

-читать вслух стихотворный и прозаический тексты на основе передачи их художественных особенностей, выражения собственного отношения в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения;

-рассматривать иллюстрации в учебнике и репродукции живописных произведений в разделе «Музейный Дом», слушать музыкальные произведения и сравнивать их с художественными текстами с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств, переживаний;

-устно и письменно делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

Понимание на слух смысла звучащей речи. Формирование умения понимать общий смысл воспринятого на слух лирического стихотворения, стихов русских классиков.

Дальнейшее совершенствование умений и навыков осознанного и выразительного чтения. Анализ собственного чтения вслух. Совершенствование навыков техники чтения.

Умение читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, повторного просмотрового чтения, выборочного и повторного изучающего чтения.

Формировать умение при чтении вслух передавать индивидуальные особенности текстов и используемых в них художественных приемов.

### **Раздел «Формирование библиографической культуры»**

Формирование представлений о жанрах литературы.

### **Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

Устное народное творчество.

Формирование общего представления о сказке, как произведении устного народного творчества, которое есть у всех народов мира. Познакомить с простейшей лентой времени.

Жанр пословицы.

### **Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»**

Дальнейшее формирование умения рассматривать репродукции живописных произведений в разделе «Музейный дом»

Формировать умения устно и письменно делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями.

### **Круг чтения**

Сказки народов мира о животных

Африканские сказки «Гиена и черепаха», «Нарядный бурундук»; бирманская сказка «Отчего цикада потеряла свои рожки»\*; бурятская сказка «Снег и заяц»; венгерская сказка «Два жадных медвежонка»; индийские сказки «О собаке, кошке и обезьяне», «Золотая рыба», «О радже и птичке»\*, «Хитрый шакал»; корейская сказка «Как барсук и куница судились»; кубинская сказка «Черепаха, кролик и удав-маха»; шведская сказка «По заслугам и расчёт»\*; хакасская сказка «Как птицы царя выбирали»; сказка индейцев Северной Америки «Откуда пошли болезни и лекарства».

Пословицы и поговорки из сборника В. Даля.

Русская бытовая сказка

«Каша из топора», «Волшебный кафтан», «Солдатская шинель».

Авторская литература народов мира

Эзоп «Ворон и лисица», «Лисица и виноград», «Рыбак и рыбёшка», «Соловей и ястреб», «Отец и сыновья», «Быки и лев»; Ж. Лафонтен «Волк и журавль»; Л. Муур «Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду»; японские хокку Басё, Бусон, Дзёсо, Ранран.

Классики русской литературы

*Поэзия*

А.С. Пушкин «зимнее утро», «Вот север, тучи нагоня...», «Опрятней модного паркета...», «Сказка о царе Салтане», «Цветок»; И. Крылов «Волк и журавль», «Квартет», «Лебедь, рак и щука», «Ворона и лисица», «Лиса и виноград», «Ворона в павлиньих перьях»; Н. Некрасов «На Волге» («Детство Валежникова»); И. Бунин «Листопад»; К. Бальмонт «Гномы»; С. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...»; В. Маяковский «Тучкины штучки».

*Проза*

А. Куприн «Слон»; К. Паустовский «Заячьи лапы», «Стальное колечко», «Растрёпанный воробей»; Н. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы».

Классики советской и русской детской литературы

*Поэзия*

В. Берестов «Большой мороз», «Плащ», «Первый листопад», «Урок листопада», «Отражение»; Н. Матвеева «Картофельные олени», «Гуси на снегу»; В. Шефнер «Середина марта»; С. Козлов «Июль», «Мимо белого яблока луны», «Сентябрь»; Д. Дмитриев «Встреча»; М. Бородинская «На контрольной»; Э. Мошковская «Где тихий-тихий пруд», «Вода в колодце», «Мотылёк», «Осенняя вода»; «Нужен он...», «Когда я уезжаю»; Ю. Мориц «Жора Кошкин».

*Проза* А. Гайдар «Чук и Гек»; А. Пантелеев «Честное слово»; Б. Житков «Как я ловил человечков»; Саша Чёрный «Дневник фокса Микки»; Н. Тэффи «Преступник»; Н. Носов «Мишкина каша»; Б. Заходер

«История гусеницы»; В. Драгунский «Ровно 25 кило», «Вола с закрытыми глазами», «Под соснами»; С. Козлов «Как отменить тишину», «Разрешите с вами посумерничать», «Если меня совсем нет», «Звуки и голоса»; К. Чуковский «От двух до пяти»; Л. Каминский «Сочинение»; И. Пивоварова «Сочинение».

Современная детская литература на рубеже 20-21 веков

*Поэзия*

В. Лунин «Идём в лучах зари», «Ливень», Д. Дмитриев «Встреча»; Л. Яковлев «Для Лены»; М. Яснов «Подходящий угол», «Гусеница – бабочке», «Мы и птицы»; Г. Остер «Вредные советы»; Л. Яхнин «Лесные жуки».

*Проза*

Тим. Собакин «Игра в птиц», «Самая большая драгоценность»; Маша Вайсман «Лучший друг медуз», «Приставочка моя любименькая»; Т. Пономарёва «Прогноз погоды», «Лето в чайнике», «Автобус», «В шкафу», «Помощь»; О. Кургузов «Мальчик-папа»; С. Махотин «Самый маленький»; А. Иванов «Как Хома картины собирал»,

*Примечание.* Произведения, помеченные звездочкой, входят не в учебник, а в хрестоматию.

**Тематическое планирование -3 класс (132 часа)**

№ уро-ка	Тема (раздел)
1	С. Козлов. Июль. Приём олицетворения.
2	Ю. Коваль. Берёзовый пирожок. Картина М. Шагала «Окно в сад».
3	В. Маяковский. Тучкины штучки.
4	С.Козлов «Мимо белого яблока луны
5	С. Есенин. Нивы сжаты, рощи голы.... <i>(наизусть)</i>
6	А. Пушкин. Вот север, тучи нагоняя....
7	А. Пушкин. Опрятней модного паркета.... <i>(наизусть)</i>
8	Вадим Шефнер. Середина марта. Хокку. Дзёсо, Басё. Картина И. Грабаря «Мартовский снег».
9	Н.Матвеева. Гуси на снегу.
10	Э. Мошковская. Где тихий, тихий пруд.... Хокку. Ёса Бусон.
11	С.Козлов. Сентябрь.
12	С.Козлов. Как оттенить тишину.
13	И. Бунин. Листопад. <i>(наизусть)</i>
14	Записная книжка Кости Погодина. Сочинение
15	А. Пушкин. Зимнее утро. <i>(наизусть)</i>
16	В. Берестов. Большой мороз. Картины В. Ван Гога «Ботинки».
17	В.Берестов «Плащ». Картины В. Ван Гога «Отдых после работы».
18	С.Козлов Разрешите с вами посумерничать.
19	Ю. Коваль. Вода с закрытыми глазами.
20	Хокку. Ранран. Картина В. Поленова «Заросший пруд».
21	В. Берестов. Первый листопад.
22	В. Лунин. Идём в лучах зари.
23	В. Лунин. Ливень.
24	В. Берестов. Отражение.
25	В. Берестов. Урок листопада.
26-27	А. Иванов. Как Хома картины собирал.
28	Сказка. Откуда пошли болезни и лекарства.
29	Гиена и черепаха. Африканская сказка.
30	Нарядный бурундук. Алтайская сказка. Экскурсия в библиотеку. Проектирование сборника сказок.
31	Контрольный тест за 1 четверть
32	Два жадных медвежонка. Венгерская сказка «Как барсук и куница судились». Корейская сказка
33	О собаке, кошке и обезьяне. Индийская сказка
34	Золотая рыбка. Индийская сказка
35	Кубинская сказка. Черепаха, кролик и удав-маха.
36	Индийская сказка. Хитрый шакал.
37	Индийская сказка. Хитрый шакал.
38	Лента времени. Сказки. Отчего цикада потеряла свои рожки. Бирманская сказка.
39	Бурятская сказка. Снег и заяц.
40	Хакасская сказка. Как птицы царя выбирали.
41	Д. Дмитриев. Встреча.
42	По заслугам и расчёт. Шведская сказка.
43	Новелла Матвеева. Картофельные олени.
44	Саша Чёрный. Дневник Фокса Микки.
45	Саша Чёрный. Дневник Фокса Микки.
46	Татьяна Пономарёва «Автобус».

47	Т. Пономарёва. В шкафу.
48	Э. Мошковская. Вода в колодце. Картина П. Филонова «Нарвские ворота».
49	М. Яснов. Мы и птицы.
50	Э. Мошковская. Мотылек.
51	Э. Мошковская. Осенняя вода.
52	Б. Житков. Как я ловил человечков.
53	Б. Житков. Как я ловил человечков.
54	Б. Житков. Как я ловил человечков.
55	Тим Собакин. Игра в птиц.
56	Тим Собакин. Игра в птиц.
57	Константин Бальмонт. Гномы. Картина В. Кандинского «Двое на лошади».
58	Т. Пономарёва. Прогноз погоды. Лето в чайнике.
59	Поход в «Музейный Дом». Картина А. Куинджи. «Лунная ночь на Днепре».
60	Мария Вайсман. Лучший друг медуз.
61	А. Куприн. Слон.
62	А. Куприн. Слон.
63	А. Куприн. Слон.
64	В. Драгунский. Кот в сапогах.
65	К. Паустовский. Заячьи лапы.
66	К. Паустовский. Заячьи лапы. А. Куприн. Слон.
67	С. Козлов. Если меня совсем нет. Картина О. Ренуара «Портрет Жанны Самари».
68	Работа над составлением литературного сборника. Письмо в клуб «Ключ и Заря».
69	Эзоп. Рыбак и рыбёшка. Соловей и ястреб. (наизусть)
70	Эзоп. Соловей и ястреб.
71	Эзоп. Отец и сыновья. Лента времени. Поговорки В.И.Даля.
72	Эзоп. Быки и лев. Лента времени. Пословицы В.И.Даля.
73	Эзоп. Ворон и лисица.
74	И. Крылов. Ворона и лисица. Лента времени. (наизусть)
75	Эзоп. Лисица и виноград.
76	И. Крылов. Лисица и виноград.
77	И. Крылов. Квартет. (наизусть)
78	И. Крылов. Лебедь, рак и щука. Квартет.
79	Проверь себя. Лента времени.
80	Ж. Лафонтен. Волк и журавль. Ворона в павлиньих перьях.
81	О радже и птичке (индийская сказка).
82	Каша из топора. Солдатская шинель. Волшебный кафтан.
83	Л. Каминский. Сочинение.
84	И. Пивоварова. Сочинение.
85	М. Бородинская. На контрольной. Лев Яковлев. Для Лены.
86	М. Яснов. Подходящий угол.
87	Н. Тэффи. Преступник.
88	Н. Тэффи. Преступник.
89	Н. Тэффи. Преступник.
90	К. Чуковский. От двух до пяти.
91	Г. Остер. Вредные советы.
92	Т. Пономарёва. Помощь.
93	В. Драгунский. Ровно 25 кило.
94	В. Драгунский. Ровно 25 кило.
95	В. Драгунский. Ровно 25 кило.
96	Н Носов. Мишкина каша.



97	М. Вайсман. Приставочка моя любименькая.
98	Т. Кочиев. Такая яблоня.
99	Сказки. Колобок. Гуси-лебеди.
100	Б. Заходер. История гусеницы (начало).
101	Юнна Мориц «Жора Кошкин»
102	Б. Заходер. История гусеницы. (продолжение).
103	Л. Яхнин. Лесные жуки.
104	Б. Заходер. История гусеницы. (продолжение),
1054 четв.	Б. Заходер. История гусеницы. (продолжение).
106	М. Яснов. Гусеница - Бабочке.
107	Б. Заходер. История гусеницы.
108	Поход в Музейный Дом. Картина С. Жуковского «Плотина». Пьеса А. Аренского «Ручеёк в лесу».
109	С. Махотин. Самый маленький.
110	С. Махотин. Самый маленький.
111	Л. Муур. Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду.
112	Л. Муур. Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду.
113	Н. Гарин-Михайловский. Детство Тёмы.
114	Н. Гарин-Михайловский. Детство Тёмы.
115	Н. Гарин-Михайловский. Детство Тёмы.
116	Л. Пантелеев. Честное слово.
117	Картина З. Серебряковой «За обедом». О.Ренуара «Девочка с лейкой» и В. Серова «Портрет Мики Морозова».
118	Н. Некрасов. На Волге. (Детство Валежникова). (наизусть)
119	Отрывок из поэмы Н. Некрасова «На Волге».
120	Отрывок из поэмы Н. Некрасова «На Волге». Картина А. Мещерского «У лесного озера».
121	Сравнение прошлого и настоящего в жизни людей. Картина Б. Кустодиева «Масленица», фрагмент музыкальных произведений Н.Римского-Корсакова и И. Стравинского.
122	К. Паустовский. Растрёпанный воробей.
123	К. Паустовский. Растрёпанный воробей.
124	К. Паустовский. Растрёпанный воробей.
125	К. Паустовский. Стальное колечко.
126	К. Паустовский. Стальное колечко.
127	Картины В. Боровиковского «Портрет Безбородко с дочерьми», З. Серебряковой «Автопортрет с дочерьми». А. Пушкин «Цветок».
128	А.Гайдар. Чук и Гек.
129	А. Гайдар. Чук и Гек.
130	А. Гайдар. Чук и Гек.
131	А. Гайдар. Чук и Гек.
132	А.Гайдар. Чук и Гек.

«История гусеницы»; В. Драгунский «Ровно 25 кило», «Волас закрытыми глазами», «Под соснами»; С. Козлов «Как отменить тишину», «Раз решите с вами посумерничать»,

«Если меня совсем нет», «Звуки и голоса»; К. Чуковский «От двух до пяти»; Л. Каминский «Сочинение»; И. Пивоварова «Сочинение».

Современная детская литература на рубеже 20-21 веков

*Поэзия*

В. Лунин «Идём в лучах зари», «Ливень»; Д. Дмитриев «Встреча»; Л. Яковлев «Для Лены»; М. Яснов «Подходящий угол», «Гусеница – бабочке», «Мы и птицы»; Г. Остер «Вредные советы»; Л. Яхнин «Лесные жуки».

*Проза*

Тим. Собакин «Игра в птиц», «Самая большая драгоценность»; Маша Вайсман «Лучший друг медуз», «Приставочка моя любименькая»; Т. Пономарёва «Прогноз погоды», «Лето в чайнике», «Автобус», «В шкафу», «Помощь»; О. Кургузов «Мальчик-папа»; С. Махотин «Самый маленький»; А. Иванов «Как Хома картины собирал»,

*Примечание.* Произведения, помеченные звездочкой, входят не в учебник, а в хрестоматию.

## **УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

1. Чуракова Н.А. Литературное чтение. 3 класс: учебник в 2 – х частях- М.: Академкнига/Учебник, 2013.
2. Чуракова Н.А. Литературное чтение. 3 класс: Хрестоматия. - М.: Академкнига/Учебник, 2014.
3. Малаховская О.В. Литературное чтение: Тетрадь для самостоятельной работы. 3 класс. - М.: Академкнига/Учебник, 2015.
4. Чуракова Н.А., Малаховская О.В. Литературное чтение. 3 класс: Методическое пособие. - М.: Академкнига/ Учебник, 2012

## **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ**

<b>№</b>	<b>Название раздела</b>	<b>Количество часов</b>
<b>1.</b>	Учимся наблюдать и копим впечатления.	26
<b>2.</b>	Постигаем секреты сравнения.	16
<b>3.</b>	Пытаемся понять, почему люди фантазируют.	18
<b>4.</b>	Учимся любить.	10
<b>5.</b>	Набираемся житейской мудрости.	13
<b>6.</b>	Продолжаем разгадывать секреты смешного.	15
<b>7.</b>	Как рождается герой.	20
<b>8.</b>	Сравниваем прошлое и настоящее.	14
<b>Итого:</b>		<b>132</b>