

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 50 г. Слюдянки»  
Иркутской области

**«СОГЛАСОВАНО»:**  
Заместитель директора по УВР  
Чудакова /А.А. Чудакова/  
«02» сентября 2021 г.

**«УТВЕРЖДЕНО»:**  
Директор МБОУ СОШ №50  
Крысенок /Н.И. Крысенок/  
«02» сентября 2021 г.  
Приказ № 101/4-од от 02.09.2021г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по изобразительному искусству  
для учащихся 1 А класса  
(базовый уровень)  
Басановой Татьяны Викторовны,  
учителя начальных классов,  
первой квалификационной категории

Рабочая программа составлена на основе  
программы «Изобразительное искусство»  
под редакцией Б.М. Неменского,  
издательство Москва, 2012г.

Программа рассмотрена на заседании  
школьного методического объединения  
Руководитель Гагарина /Гагарина М.А./  
Протокол № 1 от «01» сентября 2021г

2021 г.

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по Изобразительному искусству для 1-го класса разработана в соответствии:

- с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования 2009г.;
- на основе Примерной программы начального общего образования. В 2-х ч., - 2 издание. – М.: Просвещение, 2009 г.;
- на основе авторской программы «Изобразительное искусство. 1 – 4 классы» Б.М. Неменский, Л.А. Неменская (Москва, «Просвещение», 2012), рекомендованной Министерством образования и науки Российской Федерации,
- с возможностями УМК «Школа России»;
- с особенностями образовательного учреждения, образовательных потребностей и запросов учащихся 1 класса МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №50» г. Слюдянки.

### **Цели и задачи**

**Цель** учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе - формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т.е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности, как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т.е. зоркости души ребенка.

В основу программы положены идеи и положения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

**Одна из главных задач курса** — развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания.

### **Место предмета в структуре ООП**

Авторская программа рассчитана на 32 часа, 1 час в неделю. Исходя из учебного плана школы, на изучение предмета «Изобразительное искусство» в 2021 – 2022 учебном году отведено 32 часа, 1 час в неделю. Программа используется без изменений.

#### **Содержание программы**

##### **Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (8 ч)**

Мастер Изображения учит видеть и изображать. Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей. Пятно, объем, линия, цвет - основные средства изображения.

Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета. Разноцветные краски.

Художники и зрители.

##### **Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (8 ч)**

Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой. Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения - мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.

##### **Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (11 ч)**

Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне.

Мастер Постройки - олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать.

Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т.е. построение предмета. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы.

##### **Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (4 ч)**

Общие начала всех пространственно-визуальных искусств - пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка.

Изображение, украшение и постройка - разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает.

Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы.

Художественно-образное видение окружающего мира.

Навыки коллективной творческой деятельности.

### **Выставка детских работ (1 ч)**

#### **Требования к уровню подготовки учащихся**

В результате обучения дети научатся пользоваться художественными материалами и применять главные средства художественной выразительности живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства в собственной художественно-творческой деятельности. Полученные универсальные учебные действия, учащиеся также могут использовать в практической деятельности и повседневной жизни для самостоятельной творческой деятельности, обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства, оценки произведений искусства при посещении выставок и художественных музеев искусства.

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» первоклассник **научится:**  
понимать, что такое деятельность художника (что может изобразить художник - предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник - бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);  
различать основные (красный, синий, желтый) и составные (оранжевый, зеленый, фиолетовый, коричневый) цвета;  
различать теплые (красный, желтый, оранжевый) и холодные (синий, голубой, фиолетовый) цвета;  
узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;  
сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);  
использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, бумагу);  
применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах - иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;  
пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина);  
выполнять простейшие композиции из бумаги.

#### **Первоклассник получит возможность научиться:**

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;  
воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;  
оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;  
применять практические навыки выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.

### **Требования к уровню подготовки учащихся I класса**

Программа обеспечивает достижение первоклассниками следующих метапредметных, личностных и предметных результатов.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство». К ним относятся:

чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;  
толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;  
художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни;  
уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;  
понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;  
сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

сформированность эстетических потребностей - потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Изобразительное искусство» в первом классе является формирование следующих универсальных учебных действий.

***Регулятивные универсальные учебные действия:***

определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;  
совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);  
планировать практическую деятельность на уроке;  
с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;  
предлагать свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);  
работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов);  
определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

***Познавательные универсальные учебные действия:***

активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов;  
стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.  
ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;  
добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях;  
овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;  
перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы;  
умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

***Коммуникативные универсальные учебные действия:***

умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;  
слушать и понимать речь других;  
вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;  
готовность слушать собеседника и вести диалог;  
готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:  
знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);  
знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;  
понимание образной природы искусства;  
эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;  
применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

способность использовать в художественно-творческой деятельности различные материалы и техники;

способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;

умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;

освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, графической грамоты;

овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны.

#### Тематический план

№	Содержание программного материала	Количество часов
1	Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения	8ч
2	Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения	8ч
3	Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки	11 ч
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	4ч
5	Выставка детских работ	1 ч
<b>ИТОГО</b>		<b>32 часа</b>

#### Календарно – тематическое планирование

<b>Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (8 часов)</b>	
1	Изображения всюду вокруг нас
2	Мастер Изображения учит видеть
3	Изображать можно пятном
4	Изображать можно в объеме
5	Изображать можно линией
6	Разноцветные краски
7	Изображать можно и то, что невидимо (настроение)
8	Художники и зрители (обобщение темы)
<b>Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (8 часов)</b>	
9	Мир полон украшений
10	Красоту надо уметь замечать
11	Узоры, которые создали люди
12	Узоры, которые создали люди
13	Как украшает себя человек
14	Как украшает себя человек
15	Мастер Украшения помогает сделать праздник
16	Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы)
<b>Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (11 часов)</b>	
17	Постройки в нашей жизни
18	Дома бывают разными
19	Домики, которые построила природа

20	Дом снаружи и внутри
21	Строим город
22	Строим город
23	Все имеет свое строение
24	Строим вещи
25	Строим вещи
26	Город, в котором мы живем (обобщение темы)
27	Город, в котором мы живем (обобщение темы)
<b>Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (4)</b>	
28	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе
29	«Сказочная страна». Создание панно
30	«Праздник весны». Конструирование из бумаги
31	Урок любования. Умение видеть
32	Выставка работ

**Для реализации программного содержания используются следующие учебные пособия:**

- Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 1 – 4 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Б.М. Неменский, Л.А. Неменская. Москва, «Просвещение», 2012
- Л.А. Неменская. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 1 класс. М.: Просвещение, 2012.