

РОСТОВСКАЯ ОБЛАСТЬ ОКТЯБРЬСКИЙ РАЙОН п. КАМЕНОЛОМНИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГИМНАЗИЯ № 20 ИМЕНИ С.С. СТАНЧЕВА



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по музыке на 2020-2021 учебный год

Основное общее образование: 5 В класс

Количество часов: 35 часов

УМК: Сергеева Г.П., Критская Е.Д. Пособие для учителей
общеобразовательных организаций. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2013.

Учитель: Симонова Дарья Александровна
(ФИО учителя)


(подпись)

1. Пояснительная записка

Согласно федеральному базисному учебному плану на изучение музыки в 5 классе отводится не более 35 часов из расчёта 1 час в неделю, 35 учебных недель.

В соответствии с календарным графиком работы МБОУ гимназии №20 им. С.С. Станчева, расписанием учебных занятий на 2020-2021 учебный год, производственным календарём на 2021г., утвержденным постановлением Правительства РФ №1648 «О перенесении выходных дней в 2021 году», в связи с выпадением праздничных дней:

в 5в классе общее количество учебных часов составляет 35 часов

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА МУЗЫКИ 5 КЛАСС.

Предметные результаты обеспечивают успешное обучение на следующей ступени общего образования и отражают:

- сформированность основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры;
- сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;
- развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;
- сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.);
- воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;
- расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;
- овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;
- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;
- сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны приобрести в процессе усвоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за Родину, свой народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, знание культуры своего народа, своего края,

основ культурного наследия народов России и человечества, усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;

- целостный, социально-ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно-полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций;
- признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся:

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;
- смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

3. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА МУЗЫКИ 5 КЛАСС.

Тема первого полугодия: «Музыка и литература» развивается через раскрытие таких важных тем, как определение интонационного сходства и различия музыки и литературы,

выяснение общности и специфики жанров и выразительных средств музыки и литературы. Взаимодействие музыки и литературы раскрывается в основном на образцах вокальной музыки и музыкально-театральных жанров.

Тема второго полугодия: «Музыка и изобразительное искусство» строится на выявлении многосторонних связей между музыкой и изобразительным искусством, усвоение темы направлено на формирование следующих умений: представлять зрительный (живописный) образ музыки, способность интонационно представлять (слышать) художественные образы.

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» 5 КЛАСС.


№ п/п	Разделы авторской программы	Количество часов
1.	Музыка и литература	17
2.	Музыка и изобразительное искусство	18
	ИТОГО:	35


5. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» 5 В КЛАСС.

№ п/п	Дата	Тема урока	Количество часов
Музыка и литература.			
1	03.09	Вводный инструктаж. Что роднит музыку с литературой	1
2	10.09	Вокальная музыка. Песня	1
3	17.09	Романс	1
4	24.09	Фольклор в музыке русских композиторов	1
5	01.10	«Что за прелесть эти сказки...»	1
6	08.10	Жанры инструментальной и вокальной музыки: вокализ, песня без слов	1
7	15.10	Вторая жизнь песни: живительный родник творчества	1
8	22.10	Всю жизнь мою несу родину в душе	1
9	05.11	Писатели и поэты о музыке и музыкантах	1
10	12.11	Первое путешествие в музыкальный театр. Опера	1
11	19.11	Опера-былина «Садко»	1
12	26.11	Второе путешествие в музыкальный театр. Балет	1
13	03.12	Балет-сказка П.И. Чайковского «Щелкунчик»	1
14	10.12	Музыка в театре, кино, на телевидении	1
15	17.12	Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл	1
16	24.12	Мир композитора	1
17	14.01	Музыка и литература (обобщение темы)	1

18	21.01	Что роднит музыку с изобразительным искусством	1
19	28.01	Небесное и земное в звуках и красках	1
20	04.02	Звать через прошлое к настоящему	1
21	11.02	Музыкальная живопись и живописная музыка	1
22	18.02	Музыкальная живопись и живописная музыка	1
23	25.02	Колокольность в музыке и изобразительном искусстве	1
24	04.03	Портрет в музыке и изобразительном искусстве	1
25	11.03	Волшебная палочка дирижера	1
26	18.03	Музыкальная живопись М. Мусорского	1
27	01.04	Образы борьбы и победы в искусстве	1
28	08.04	Архитектура – застывшая музыка	1
29	15.04	Полифония в музыке и живописи. И.С. Бах	1
30	22.04	Музыка на мольберте	1
31	29.04	Импрессионизм в музыке и живописи	1
32	13.05	Импрессионизм в музыке и живописи	1
33	20.05	О подвигах, о доблести, о славе	1
34- 35	27.05	Обобщение материала. Музыка и литература. Музыка и изобразительное искусство	2

6. Лист корректировки рабочей программы

РАССМОТРЕНО
протокол заседания
методического объединения
МБОУ гимназии № 20
имени С. С. Станчева
от 31.08.2020 № 1
Руководитель МО учителей
эстетического и физического
воспитания
 Пленерт И.А.
подпись ФИО

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
 Жмурина О.А.
подпись ФИО
31.08.2020г.
дата