

РОСТОВСКАЯ ОБЛАСТЬ ОКТЯБРЬСКИЙ РАЙОН п. КАМЕНОЛОМНИ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ГИМНАЗИЯ № 20 ИМЕНИ С.С. СТАНЧЕВА



# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

## по музыке

### на 2020-2021 учебный год

Основное общее образование: 6 «Б» класс

Количество часов: 31

УМК: Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Москва «Просвещение» 2020г.

Учитель: Репетина Елена Николаевна  
(ФИО учителя)

  
(подпись)

## 1. Пояснительная записка

Согласно учебному плану основного общего образования и годовому календарному учебному графику МБОУ гимназии № 20 имени С. С. Станчева на 2020-2021 учебный год рабочая программа по предмету музыка в 6б классе рассчитана на 35 часов (1 час в неделю).

В соответствии с расписанием учебных занятий на 2020-2021 учебный год и производственным календарем 08.03-1час, 03.05-1час, 10.05-1час; общее количество учебных часов скорректировано в сторону уменьшения на 4 час, что не отразится на выполнении учебной программы по предмету музыка в 6б классе (по плану – 35 ч., дано- 31ч.)

## 2. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка» 6 класс

**Личностными результатами** изучения предмета «Музыка» в 6 классе являются следующие качества:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;

- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;

- компетентность в решении проблем на основе личного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;

- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;

- признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

- принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

**Метапредметными результатами** изучения предмета «Музыка» в 6 классе является формирование универсальных учебных действий (УУД).

### Регулятивные УУД:

- подбирать слова, отражающие содержание музыкальных и литературных произведений, работа с разворотом урока в учебнике, с текстом песни.

- воплощать характер песен о Родине в своём исполнении через пение, слово, пластику движений.

- узнавать изученные музыкальные произведения, находить в них сходства и различия.

### Познавательные УУД:

- исследование содержания пейзажа (литературного, живописного, музыкального);

- подбор и сбор песен о родном крае, о России;

- расширение представлений о музыкальном языке произведений;

- подбор и чтение стихов о родном крае, о России, созвучных музыкальным произведениям, прозвучавших на уроке.

### Коммуникативные УУД:

- участие в хоровом исполнении музыкальных произведений, взаимодействие с учителем в процессе музыкально–творческой деятельности;
- работа по исследованию содержания произведений в микрогруппах;

**Предметными результатами** изучения предмета «Музыка» в 6 классе являются следующие умения:

**Обучающийся научится:**

- понимать жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров; различать лирические, эпические, драматические музыкальные образы;
- иметь представление о приемах взаимодействия и развития образов музыкальных сочинений;
- знать имена выдающихся русских и зарубежных композиторов, приводить примеры их произведений;
- уметь по характерным признакам определять принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю — музыка классическая, народная, религиозная, современная;

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать свое отношение к искусству;
- владеть навыками музицирования: исполнение песен (народных, классического репертуара, современных авторов), напевание запомнившихся мелодий знакомых музыкальных сочинений;
- анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора;
- раскрывать образный строй музыкальных произведений на основе взаимодействия различных видов искусства;
- развивать навыки исследовательской художественно-эстетической деятельности (выполнение индивидуальных и коллективных проектов);
- применять информационно-коммуникативные технологии для расширения опыта творческой деятельности в процессе поиска информации в образовательном пространстве сети Интернет;
- совершенствовать умения и навыки самообразования.

### **3 . Содержание учебного предмета**

#### **Мир образов вокальной и инструментальной музыки.**

Лирические, эпические, драматические образы. Единство содержания и формы. Многообразие жанров вокальной музыки (песня, романс, баллада, баркарола, хоровой концерт, кантата и др.). Песня, ария, хор в оперном спектакле. Единство поэтического текста и музыки. Многообразие жанров инструментальной музыки: сольная, ансамблевая, оркестровая. Сочинения для фортепиано, органа, арфы, симфонического оркестра, синтезатора.

Музыка Древней Руси. Образы народного искусства. Фольклорные образы в творчестве композиторов. Образы русской духовной и светской музыки (знаменный распев, партесное пение, духовный концерт). Образы западноевропейской духовной и светской музыки (хорал, токката, fuga, кантата, реквием). Полифония и гомофония.

Авторская песня — прошлое и настоящее. Джаз — искусство XX в. (спиричуэл, блюз, современные джазовые обработки).

Взаимодействие различных видов искусства в раскрытии образного строя музыкальных произведений.

Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении содержания музыкальных образов.

#### **Мир образов камерной и симфонической музыки.**

Жизнь — единая основа художественных образов любого вида искусства. Отражение нравственных исканий человека, времени и пространства в музыкальном искусстве. Своеобразие и специфика художественных образов камерной и симфонической музыки. Сходство и различие как основной принцип развития и построения музыки. Повтор (вариативность, вариантность), контраст. Взаимодействие нескольких музыкальных образов на основе их сопоставления, столкновения, конфликта.

Программная музыка и ее жанры (сюита, вступление к опере, симфоническая поэма, увертюра-фантазия, музыкальные иллюстрации и др.). Музыкальное воплощение литературного сюжета. Выразительность и изобразительность музыки. Образ-портрет, образ-пейзаж и др. Непрограммная музыка и ее жанры: инструментальная миниатюра (прелюдия, баллада, этюд, ноктюрн), струнный квартет, фортепианный квинтет, концерт, концертная симфония, симфония-действие и др.

Современная трактовка классических сюжетов и образов: мюзикл, рок-опера, киномузыка.

Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении учащимися содержания музыкальных образов.

#### 4. Тематическое планирование учебного предмета «Музыка» 6-Б класс

Тема	Количество часов	Практическая часть	
		С.р	К.р
Мир образов вокальной и инструментальной музыки	17		
Мир образов камерной и симфонической музыки	14		
<b>Итого</b>	31		

#### 5. Календарно-тематическое планирование, 6 -Б класс

№ п/п	Дата	Тема урока	Кол-во часов
<b>Мир образов вокальной и инструментальной музыки.</b>			
1	07.09	Удивительный мир музыкальных образов. «Старинный русский романс».	1
2	14.09	Песня-романс «Мир чарующих звуков»	1
3	21.09	«Два музыкальных посвящения». Прослушивание: М.Глинка «Я помню чудное мгновенье»	1
4	28.09	«Уноси моё сердце в звенящую даль...» Прослушивание: С.Рахманинов «Островок» «Сирень»	1
5	05.10	«Музыкальный образ и мастерство исполнителя»	1
6	12.10	Обряды и обычаи в фольклоре и творчестве композиторов.	1
7	19.10	Образы песен зарубежных композиторов. Искусство прекрасного пения.	1
8	09.11	Старинной песни мир. Песни Франца Шуберта.	1
9	16.11	Образы русской народной и духовной музыки.	1
10	23.11	Русская духовная музыка. Знаменный распев Произведения С.Рахманинова, П.Чеснокова, иеромонаха Романа.	1
11	30.11	Духовный концерт. Прослушивание: М.Березовский «Не отверже мене во время старости»	1
12	07.12	Фрески Софии Киевской.	1
13	14.12	Перезвоны. По прочтении Шукшина.	1
14	21.12	Образы духовной музыки Западной Европы. Прослушивание: И.Бах «Токката ре минор»	1
15	11.01	Небесное и земное в музыке Баха.	1
16	18.01	«Образы скорби и печали...». Прослушивание: Дж.Перголези «Стояла мать скорбящая», В.Моцарт	1

		«Реквием»	
17	25.01	Представление об образе печали в религиозной музыке.	1
<b>Мир образов камерной и симфонической музыки.</b>			
18	01.02	Авторская песня: прошлое и настоящее.	2
19	08.02	Джаз-искусство 20 века «Спиричуэл и блюз».	2
20	15.02	Вечные темы искусства и жизни. Прослушивание: Н.Римский-Корсаков «Океан-море синее»	1
21	20.02	Образы камерной музыки. Могучее царство Шопена.	3
22	01.03	Ночной пейзаж. Ноктюрн. Прослушивание: А.Бородин «Ноктюрн»	1
23	15.03	Инструментальный концерт. Прослушивание: А.Вивальди «Времена года»	1
24	29.03	Космический пейзаж. Прослушивание: Ч.Айвз «Космический пейзаж»	2
25	05.04	Образы симфонической музыки. Г.Свиридов «Метель»	1
26	12.04	Образы симфонической музыки. «Над вымыслом слезами обольюсь...» Прослушивание Г.Свиридов «Военный марш».	1
27	19.04	Симфоническое развитие музыкальных образов. Связь времен.	1
28	26.04	Программная увертюра. Бетховен увертюра «Эгмонт»	1
29	17.05	Чайковский увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта»	1
30	24.05	Мир музыкального театра. Балет С.Прокофьева «Ромео и Джульетта». Образы киномузыки. «Ромео и Джульетта» в кино 20 века.»	1
31	31.05	Итоговый урок	

## **Лист корректировки рабочей программы**

РАССМОТРЕНО  
протокол заседания  
методического объединения  
МБОУ гимназии № 20  
имени С. С. Станчева  
от 31.08.2020 №\_1\_  
Руководитель МО  
общественно-научных предметов  
Е. Б. Козлова  
подпись Козлова Е. Б.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УВР  
Г. А. Левченко Левченко Г. А.  
подпись ФИО  
31.08.2020  
дата