

Октябрьский район п. Каменоломни
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
гимназия № 20 имени С. С. Станчева

«Утверждаю»
Директор МБОУ гимназии № 20
имени С. С. Станчева
Приказ от 30.08.2021 № 278
Л. А. Бутова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по МУЗЫКЕ

Уровень основного общего образования: 7 б класс

Количество часов в неделю: 1 часа, всего: 34 часа

Рабочая программа разработана и составлена в соответствии с требованиями федерального государственного общеобразовательного стандарта среднего общего образования по музыке и авторской программы среднего общего образования по курсу музыка.

Учебник Сергеева Г.П. «Музыка» 7 класс для общеобразовательных организаций . М.: Просвещение 2020.

Учитель: Репетина Елена Николаевна _ / _____ /

2021- 2022 учебный год

Раздел № 1

Пояснительная записка.

Федеральный базисный учебный план для образовательных организаций РФ отводит 35 часов_ для обязательного изучения учебного предмета музыка в 7 классе_ из расчёта 1 часа_ в неделю. Согласно расписанию учебных занятий на 2021-2022 учебный год и производственному календарю на 2021 и 2022 года учебные часы попадают на праздничные дни скорректировано общее количество учебных часов в сторону уменьшения на 1 час, что не отразится на выполнении учебной программы по предмету музыки в 7 классе

Раздел № 2

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.

Личностные результаты

Гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, Организации, местного сообщества, родного края, страны;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;

-ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;

-уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

Духовно-нравственного воспитания:

-ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

-готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;

-активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

-восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

-понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

-стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

-осознание ценности жизни;

-ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

-осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;

-соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;

-способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

-умение принимать себя и других, не осуждая;

-умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;

-сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

Трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, Организации, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

. Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты:

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

1) базовые логические действия:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);
устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;
с учетом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях;
предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;
выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;
выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов;
делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;
самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев);

2) базовые исследовательские действия:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;
формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента);
самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах;

3) работа с информацией:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;
находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надежность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Овладение системой универсальных учебных познавательных действий обеспечивает сформированность когнитивных навыков у обучающихся.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

1) общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;

выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;

2) совместная деятельность:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;

сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой.

Овладение системой универсальных учебных коммуникативных действий обеспечивает сформированность социальных навыков и эмоционального интеллекта обучающихся.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

1) самоорганизация:

выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте;

делать выбор и брать ответственность за решение;

2) самоконтроль:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;

давать адекватную оценку ситуации и предлагать план ее изменения;

учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;

оценивать соответствие результата цели и условиям;

3) эмоциональный интеллект:

различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;

регулировать способ выражения эмоций;

4) принятие себя и других:
осознанно относиться к другому человеку, его мнению;
признавать свое право на ошибку и такое же право другого;
принимать себя и других, не осуждая;
открытость себе и другим;
осознавать невозможность контролировать все вокруг.

Предметны результаты

- 1) характеристику специфики музыки как вида искусства, значения музыки в художественной культуре и синтетических видах творчества, взаимосвязи между разными видами искусства на уровне общности идей, тем, художественных образов;
- 2) характеристику жанров народной и профессиональной музыки, форм музыки, характерных черт и образцов творчества русских и зарубежных композиторов, видов оркестров и инструментов;
- 3) умение узнавать на слух и характеризовать произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;
- 4) умение выразительно исполнять народные песни, песни композиторов-классиков и современных композиторов (в хоре и индивидуально), воспроизводить мелодии произведений инструментальных и вокальных жанров;
- 5) умение выявлять особенности интерпретации одной и той же художественной идеи, сюжета в творчестве различных композиторов;
- 6) умение различать звучание отдельных музыкальных инструментов, виды хора и оркестра.

Достижение результатов освоения программы основного общего образования обеспечивается посредством включения в указанную программу предметных результатов освоения модулей предметов предметной области «Искусство».

Раздел № 3
Содержание программы предмета «Музыка» 7 класс.

№ п/п	Раздел программы	Кол-во часов	Основное содержание по темам	Формы организации учебных занятий	Основные виды учебной деятельности
1	Особенности музыкальной драматургии	16 часов	<p>Классика и современность. <i>Понятие «классическая музыка», классика жанра, стиль.</i> Музыкальная драматургия – развитие музыки. В музыкальном театре. Опера. <i>Опера «Иван Сусанин - новая эпоха в русской музыке. Судьба человеческая – судьба народная. Родина моя! Русская земля.</i> В концертном зале. Симфония. Симфония №40 В.Моцарта. «Улыбка» Р.Бредбэри. Симфония №5 Л. Бетховен. Героическая тема в русской музыке. В музыкальном театре. Балет «Анюта» В. Гаврилина. Камерная музыка. Вокальный цикл «Прекрасная мельничиха Ф.Шуберт. «Зимний путь» Инструментальная музыка. Этюд. Транскрипция. Раскрытие значение понятий «транскрипция», «интерпретация»; познакомить с мастерством знаменитых</p>	<p>Фронтальная, индивидуальная, работа в парах, само- и взаимоконтроль. Самостоятельная творческая работа. Коллективная работа.</p>	<p>Актуализация жизненно-музыкальный опыт. Осознание , что встреча с выдающимися музыкальными произведениями является прикосновением к духовному опыту поколений. Систематизация представления учащихся о закономерностях развития музыки. развитие способностей критически оценивать музыку, вести дискуссию, осуществлять поиск ответов на проблемные вопросы, используя интернет- ресурсы. Овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса.</p>

			<p>пианистов Европы; выявить изменения в драматургической концепции сочинения при сравнительном анализе оригинала и транскрипции; осуществлять поиск информации о музыке романтиков и её исполнителях в Интернете, энциклопедиях, книгах о музыкантах. Прелюдия. Концерт для скрипки с оркестром. А. Хачатурян «Кончерто гротто» А. Шнитке. «Сюита в старинном стиле» А. Шнитке.</p>		
2	Основные направления музыкальной культуры	часов	<p>Сюжеты и образы религиозной музыки. <i>Высокая месса. «От страдания к радости».</i> <i>Всенощное бдение. Музыкальное зодчество России. Образы Вечерни и Утрени».</i> «Высокая месса» И.С.Бах «Всенощное бдение» С.Рахманинов. Рок-опера «Иисус Христос-суперзвезда» <i>Вечные темы. Главные образы.</i> Знакомство с фрагментами рок-оперы Э.-Л.Уэббера Светская музыка. Соната №8</p>	<p>Фронтальная, индивидуальная, работа в парах, само- и взаимоконтроль. Самостоятельная творческая работа. Коллективная работа.</p>	<p>Развитие образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально - ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа. критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром.</p>

		<p>Л.Бетховен Соната №2 С.Прокофьев. Соната №11 В.Моцарт Рапсодия в стиле блюз. Празднества. Симфоническая картина К.Дебюсси Закрепление представлений учащихся о стиле <i>«импрессионизма»</i>; актуализировать музыкально-слуховые представления о музыке К.Дебюсси Симфония №1 В.Калинникова. Картинная галерея. Музыка народов мира. Музыка в годы Великой Отечественной войны. Популярные хиты. Рок –опера «Юнона и Авось» А.Рыбникова. Продолжение знакомства учащихся с жанром «рок-опера», с музыкальными характеристиками главных действующих лиц рок- оперы «Юнона и Авось»; выявление особенностей современного музыкального языка в драматургии сценического действия.</p>		<p>Приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии; сотрудничество в ходе реализации творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач. Расширение возможностей певческого развития школьников на основе исполнения фрагментов спектакля. Развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения Развитие критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности. Формирование мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, рисование).</p>
--	--	--	--	--

Раздел №4

Календарно - тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов	Кол-во часов	Тема урока	Кол-во часов	Дата	направления воспитательной деятельности
1	Особенности музыкальной драматургии	16 ч.	Классика и современность.	1	03.09	Воспитание ценностного и эстетического отношения к миру. Формирование основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры. Формирование потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования. Развитие эмоционально - ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа. Развитие ценностного
			Музыкальная драматургия – развитие музыки.	1	10.09	
			В музыкальном театре. Опера.	1	17.09	
			Опера «Иван Сусанин»	1	24.09	
			В концертном зале. Симфония.	1	01.10	
			Симфония №40 В.Моцарта. «Улыбка» Р.Бредбэри.	1	08.10	
			Симфония №5 Л. Бетховен.	1	15.10	
			Героическая тема в музыке.	1	22.10	
			В музыкальном театре. Балет «Анюта» В. Гаврилина.	1	12.11	
			Камерная музыка. Вокальный цикл «Прекрасная мельничиха Ф.Шуберт. «Зимний путь» Ф.Шуберт.	1	19.11	
Инструментальная музыка. Этюд.	1	26.11				

			Транскрипция.	1	03.12	отношения к своему Отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать.
			Прелюдия.	1	10.12	
			Концерт для скрипки с оркестром. А. Хачатурян	1	17.12	
			«Кончерто гротто» А.Шнитке.	1	24.12	
			«Сюита в старинном стиле» А. Шнитке. Обобщающий урок	1	14.01	
2	Основные направления музыкальной культуры	18 ч	Религиозная музыка. Сюжеты и образы религиозной музыки.	1	21.01	Воспитание эстетического отношения к миру. Развитие ценностного отношения к культуре как духовному богатству общества и творческому самовыражению. Воспитание эмоционально - ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа. Формирование потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования. Развитие ценностного отношения к окружающим
			«Высокая месса» И.С.Бах	1	28.01	
			«Всенощное бдение» С.Рахманинов	1	04.02	
			Образы «Вечерни» и «Утрени».	1	11.02	
			Рок-опера «Иисус Христос-суперзвезда»	2	18.02 25.02	
			Светская музыка. Соната №8 (Патетическая) Л.Бетховен	1	04.03.	
			Соната №2 С.Прокофьев.	1	11.03	
			Соната №11 В.Моцарт	1	18.03	
			Рапсодия в стиле блюз.	1	25.03	
			Празднества. Симфоническая картина К.Дебюсси	1	08.04	
Симфония №1 В.Калинникова. Картинная галерея.	1	15.04				

		Музыка народов мира.	1	22.04	людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам. Развитие ценностного отношения к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.
		Музыка в годы Великой Отечественной войны	1	29.04	
		Популярные хиты	1	06.05	
		Рок –опера «Юнона и Авось» А.Рыбникова.	1	13.05	
		Музыканты – извечные маги. Защита проекта	1	20.05	
		Итоговый рок.	1	27.05	

АННОТАЦИЯ

Название рабочей программы	класс	УМК	Электронные образовательные ресурсы	Кол-во часов для изучения	Автор/составитель программы (ФИО)
Музыка	7	Учебник «Музыка» Г.П. Сергеева, Е.Д. Крицкая	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/	7Б -34 часа	Репетина Елена Николаевна.