

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
муниципального образования Динской район
«Дом творчества станицы Васюринской»

План – конспект мастер-класса

Тема: «Салфеточная аппликация как средство развития мелкой моторики рук
старших дошкольников»

педагога дополнительного образования МБУ ДО ДТ ст. Васюринской
Кутковой Ларисы Алексеевны

Дата: 16.02.2018 г.

Место проведения: МАУ ДО ЦТ
ст. Новотитаровской МО Динской район

Продолжительность: 45 минут

Участники: педагоги дополнительного
образования

Тема: «Салфеточная аппликация как средство развития мелкой моторики рук старших дошкольников».

Цель - повышение профессионального мастерства педагогов в процессе изучения и практического освоения техники «салфеточная аппликация».

Задачи:

1. Познакомить педагогов с техникой «салфеточная аппликация».
2. Обучить последовательности действий, использованию методов и приемов техники «салфеточная аппликация» на примере изготовления объемной аппликации «Рыбка».
3. Создать условия для самореализации и стимулирования роста творческого потенциала педагогов в процессе проведения мастер–класса.

Методы:

- словесный;
- наглядный;
- практический;
- эвристический.

Технологии:

- личностно-ориентированная;
- здоровьесберегающая;
- технология сотрудничества.

Ожидаемые результаты:

1. Возможность применения педагогами новых методов обучения в своей практике посредством использования техники салфеточная аппликация.
2. Рост мотивации участников мастер-класса к формированию собственного стиля творческой педагогической деятельности.
3. Теоретическое и практическое освоение участниками мастер-класса специальных знаний, умений, навыков и приемов в технике салфеточная аппликация.
4. Создание объемной аппликации из салфеток «Рыбка».

Оборудование: образец салфеточной аппликации «Рыбка», инструктивная технологическая карта, подготовленные салфетки разных цветов, ножницы, клей, карандаш, картон, спица, губка.

Литература:

1. Жукова О. Дошкольный возраст: "О ручной умелости"(№ 8-2008 г.).
2. Сидоренко Л. "Мои пальчики расскажут".- Дошкольное воспитание, 2008.

Ход мастер-класса

I. Организационный момент.

Здравствуйте, уважаемые коллеги!

- Крикните громко и хором, друзья,

Помочь откажетесь мне? Нет или да?

Деток вы любите? Да или нет?

Пришли вы на мастер-класс,

А сил совсем нет,

Вам лекции хочется слушать здесь? (Нет)

Я вас понимаю.....

Как быть господа?

Проблемы детей решать нужно нам? (Да)

Дайте мне тогда ответ

Помочь откажетесь мне? (Нет)

Последнее спрошу у вас я:

Активными все будете? Нет или да?

Итак, с прекрасным настроением и позитивными эмоциями мы начинаем мастер-класс.

II. Основная часть.

1. Вступительная беседа.

Самопрезентация: Меня зовут Куткова Лариса Алексеевна. Я педагог дополнительного образования Дома творчества станицы Васюринской. Работаю в творческом объединении художественной направленности «Умелые ручки». На занятиях мы с ребятами учимся лепить из пластилина, работать с природным материалом, осваиваем различные виды аппликаций в традиционной и нетрадиционной техниках. Аппликация помогает развивать у ребенка мелкую моторику, вкус, художественные способности, а также разнообразить тактильный опыт.

Положительное влияние на развитие мелкой моторики рук оказывает салфеточная аппликация. «Салфеточная аппликация» – это нетрадиционная техника. Работа с салфетками – это доступное и недорогое направление в творчестве. Бумажные салфетки, с одной стороны, очень простой, а, с другой стороны, необычный материал для детского творчества:

- салфетка намного мягче, чем простая или цветная бумага, а это означает, что она легко может принять форму, которую ей придаёт ребенок;

- в работе можно использовать не только прием сминания кусочков салфетки в комочки и заполнение ими контура, но и прием скручивания (например, в тонкие жгутики, и прием отрывания;

- разнообразная цветовая гамма и фактура салфеток позволяет ребенку творить, выдумывать и реализовывать свои замыслы;

- возможность создавать шедевры без использования ножниц.

В данной технике можно создавать объемные аппликации, панно. Занятия в технике «салфеточная аппликация» направлены на развитие творческих способностей учащихся, концентрацию внимания и усидчивость, логическое мышление. И, конечно же, развитие мелкой моторики пальцев рук. Дети с большим удовольствием занимаются этим видом деятельности.

Сообщение темы участникам мастер-класса, раскрытие цели и задач мастер-класса.

2. Теоретическая часть.

Перед началом работы руководитель мастер-класса проводит инструктаж по технике безопасности (Приложение № 1). Далее следует рассказ и демонстрация технологических приёмов изготовления изделия в технике «салфеточная аппликация» (Приложение № 2).

3. Практическая часть.

Прослушав инструктаж по технике безопасности, участники мастер-класса приступают к самостоятельной творческой деятельности под руководством педагога, проводящего мастер-класс.

Педагог демонстрирует образцы готовых изделий, дает пошаговые инструкции при их изготовлении, проверяет правильность выполнения образца, выявляет ошибки, которые нужно исправить, демонстрирует образцы, выполненные без ошибок, дает рекомендации (ведет индивидуальную работу). Во время практической и самостоятельной деятельности для участников мастер-класса проводятся физкультминутки (Приложение № 3).

III. Заключительная часть.

После завершения изготовления изделия участниками мастер-класса проводится мини-выставка.

Педагогом проводится рефлексия.

Мне бы хотелось рассказать вам об истории возникновения смайлика и его авторе (*педагог демонстрирует картонный смайл*). Первую улыбающуюся желтую рожицу нарисовал художник Харви Болл еще в 1963 году. Во второй половине XX века руководители одной американской страховой фирмы решили научить своих служащих улыбаться на работе. Для достижения цели необходим был яркий запоминающийся символ. На всю разработку художник потратил не более 10 минут. За работу ему заплатили 45 долларов. И это была вся прибыль, которую Болл когда-либо получал за

смайлик. Он не защищал свое авторское право, не регистрировал его как торговую марку, и никогда не жалел об этом.

Первый смайлик был прикреплен к булавке, то есть, был сделан в виде значка и выдан служащим и клиентам компании. Значки со смайликами имели успех. Улыбка стала хитом, и вскоре смайлик появился на эмблемах, открытках, футболках и бейсболках.

А еще Харви Болл придумал ежегодный праздник 1 октября — Международный День Улыбки (World Smile Day). Он считал, что это должен быть день, "посвященный хорошему настроению и добрым делам".

Смайлики прочно вошли в нашу жизнь, и теперь их можно встретить везде: и на печатной продукции, и на одежде, и на различных предметах интерьера и аксессуарах, на посуде и постельном белье. Словом везде, где необходимо создать праздничное настроение и хочется, чтобы люди улыбались.

Я предлагаю вам оценить нашу работу при помощи смайлов, которые я вам сейчас раздам, а вы самостоятельно нарисуете улыбку в зависимости от вашего настроения:

1. «Этот смайлик – весельчак, он нам улыбается.
Настроение отличное, у меня все получается!»
2. «Этот смайлик загрустил, он без настроения.
Было скучно, сложно и не появилось вдохновение...»

Происходит обсуждение. Педагог предлагает написать отзыв о мастер-классе.

IV. Заключительное слово педагога.

Педагог подводит итоги мастер-класса и, учитывая пожелания своей аудитории, рекомендует литературу, интернет-сайты для получения дополнительной информации по данному вопросу.

Подходит к завершению наш мастер-класс и мне хочется рассказать вам одну древнюю притчу:

Сидит старик у обочины и смотрит на дорогу. Видит: идет человек и ведет за собой ребенка.

- Что ты тут делаешь, старик?- спросил человек.

- Жду тебя!- ответил старик - Тебе ведь доверили этого ребенка на воспитание?

- Верно!- удивился человек.

Если захочешь посадить человеку дерево, посади плодородное дерево.

Если захочешь подарить человеку лошадь, дари лучшего скакуна.

Если отважился воспитать человеку ребенка, верни его крылатым.

- Как я это сделаю, если сам не умею летать?

- А ты попробуй!- сказал старик и закрыл глаза.

Прошли годы. Старик сидел на том же месте и смотрел в небо.

Видит: летит ребенок, а за ним - его Учитель.

Они приблизились к старику, опустились на землю и поклонились.

- Я возвращаю ребенка крылатым!- и гордо посмотрел на своего питомца.

А старик посмотрел на крылья Учителя и произнес:

- А меня больше всего радуют твои крылья..."

Нам, педагогам, нужно приложить много усилий, чтобы не только воспитать крылатого ребенка, а самим научиться летать. Продолжать поиск себя и путей сотрудничества со своими учениками. Учиться учась, и воспитывать воспитываясь.

А мне остаётся только поблагодарить вас за внимание и участие в работе. Надеюсь, что знания, приобретенные вами на сегодняшнем мастер-классе, помогут в решении творческих задач не только на занятиях с детьми, но и в жизни.

Благодарю за сотрудничество. Будьте всегда здоровы! И творческих вам успехов!

Инструктаж по технике безопасности при проведении занятий с использованием режущих и колющих инструментов

1. При работе с инструментами, материалами необходимо соблюдать правила техники безопасности:
2. Используя инструменты, нужно помнить, что ножницы должны находиться на столе, с сомкнутыми лезвиями.
3. При вырезке деталей ножницами, следует быть внимательным, чтобы при работе не поранить себя и учащихся.
4. Зубочистки должны находиться в специальной емкости.
5. Для клеевого пистолета и клея «Момент» предусмотрены картонные основы, салфетки для рук.
6. При использовании утюга для формовки деталей, необходимо соблюдать правила безопасности с горячим прибором, следить, чтобы не обжечься самим и не обжечь учащихся. Ставить утюг необходимо в вертикальном положении подошвой утюга, на специальную основу!
7. Следить, чтобы во время работы шнур нагревающих приборов находился в ровном положении!
8. При работе с клеевым пистолетом во время нагревания, с клеем сильной фиксации «Моментом», необходимо соблюдать осторожность, чтобы не обжечься, и не повредить пальцы рук при склеивании!

Требования безопасности в аварийной ситуации

1. Немедленно прекратить работу, отключить электрооборудование, в случае: чувствуется запах гари и дыма, прекращена подача электроэнергии!
2. Принять меры по оказанию первой медицинской помощи!

Требования безопасности по окончанию работ

1. Отключить электронагревательные приборы от сети!
2. После окончания работы инструменты и материалы сложить в специально отведенное место.
3. Привести рабочее место в порядок.



1. Подготовка материала для работы.



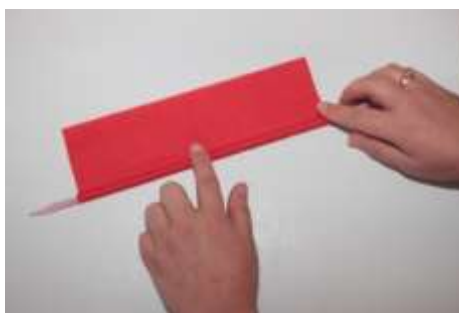
2. Салфетку плотно наматываем на карандаш.



3. Сжимаем салфетку с двух краев к центру и снимаем с карандаша.



4. Полученную заготовку захватить с краёв, закрутить как конфетку и обрезать хвостик.



5. Развёрнутую салфетку намотать на спицу и приклеить конец.



6. По такому принципу собираем необходимое количество заготовок.



7. Начинаем собирать нашу рыбку.



8. А теперь хвост и плавники.



9. Вот и готово!

Физкультминутка № 1.

Цель – размять пальцы рук, переключить внимание.

Сжать кулак, разжать, еще раз сжать, разжать. Быстрее, еще быстрее.

Физкультминутка № 2.

Цель – дать отдых зрению, переключить внимание.

1. Исходное положение (и.п.) - сидя на стуле, 1-2 - плавно наклонить голову назад, 3-4 - голову наклонить вперед, плечи не поднимать. Повторить 4-6 раз. Темп медленный.

2. И.п. - стоя, руки на поясе. 1 - правую руку вперед, левую вверх, 2 - поменять положения рук. Повторить 3-4 раза, затем расслабленно опустить вниз и потрясти кистями, голову наклонить вперед. Темп средний.

3. И.п. - сидя, руки подняты вверх. 1 - сжать кисти в кулаках, 2 - разжать кисти. Повторить 6-8 раз, затем руки расслабленно опустить вниз и потрясти кистями. Темп средний.