

**Аннотации к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам МБУ ДО ДТ ст. Васюринской  
на 2020-2021 уч. год**

№ пп	Название программы, уровень	Срок реализации	Возраст учащихся	Краткая аннотация	Цель программы
<b>Художественная направленность</b>					
1	«Цветочная мастерская» (базовый уровень)	3 года	7-14 лет	<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Цветочная мастерская» реализуется в объединении художественной направленности и предназначена для работы с детьми младшего и среднего школьного возраста так как именно этот возраст является наиболее благоприятным для формирования эстетического отношения к действительности.</p> <p>Содержание обучения включает в себя развитие когнитивной сферы ребенка, прежде всего сенсорного восприятия, его чувствительности. Занятия творчеством помогают развить художественный вкус и логику, способствуют формированию пространственного воображения. Кроме того, у детей совершенствуется мелкая моторика рук, что очень важно для младших школьников.</p> <p>Программа «Цветочная мастерская» предназначена для ознакомления учащихся с техникой изготовления декоративных изделий из фоамирана, бумаги, ткани, фетра. Искусство изготовления декоративных украшений, стало все больше привлекать к себе внимание в связи доступностью этих материалов и их свойствами, появился устойчивый интерес к этому виду творчества. Где же сегодня декоративные украшения могут найти себе применение? Различные декоративные изделия, заколки и брошки сейчас в тренде, красивые аксессуары можно использовать для украшения волос в виде заколок и ободков, декоративных повязок, брошки подойдут для</p>	Создание необходимых условий для развития гармоничной, социально значимой личности средствами и возможностями декоративно-прикладного искусства.

				<p>украшения сумки, одежды. Занятия по программе помогут учащимся попробовать собственные силы в изготовлении декоративных цветов, сделать оригинальные поделки для оформления интерьера, в подарок друзьям и родителям.</p> <p>В программе предусмотрена интеграция форм обучения: очного и электронного обучения, с использованием дистанционных образовательных технологий.</p>	
2	«Мир цветов» (ознакомительный уровень)	45 часов	7-14 лет	<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир цветов» реализуется в объединении художественной направленности и предназначена для работы с детьми младшего и среднего школьного возраста.</p> <p>Содержание обучения включает в себя развитие когнитивной сферы ребенка, прежде всего сенсорного восприятия, его чувствительности. Занятия творчеством помогают развить художественный вкус и логику, способствуют формированию пространственного воображения. Кроме того, у детей совершенствуется мелкая моторика рук, что очень важно для младших школьников.</p> <p>Из всего многообразия видов творчества декоративно-прикладное искусство является самым популярным и доступным. Оно непосредственно связано с повседневным окружением человека и призвано эстетически, украшать быт людей.</p>	Создание условий для формирования устойчивого интереса к декоративно-прикладному искусству посредством знакомства с техникой изготовления декоративных цветов из различных материалов.

			<p>Каждый ребенок имеет свой творческий потенциал, который необходимо развивать, опираясь на его индивидуальность.</p> <p>Несомненно, в основе развития творческих способностей лежат знания, умения, навыки, которые являются фундаментом всех форм обучения и образования.</p> <p>Программа «Мир цветов» предназначена для ознакомления учащихся с техникой изготовления декоративных изделий из фоамирана, бумаги.</p> <p>Занятия по программе помогут учащимся попробовать собственные силы в изготовлении декоративных цветов, сделать оригинальные поделки для оформления интерьера, в подарок друзьям и родителям.</p>		
3	«Школа ремесла» (базовый уровень)	3 года	7-12 лет	<p>Народное и декоративно-прикладное искусство являются неотъемлемой частью художественной культуры. Произведения прикладного искусства отражают художественные традиции нации, миропонимание, мировосприятие и художественный опыт народа, сохраняют историческую память.</p> <p>Ценность произведений народного декоративно-прикладного искусства состоит не только в том, что они представляют природный мир, материальную культуру, но еще и в том, что они являются памятниками духовной культуры. Именно духовная значимость предметов народного искусства особенно возрастает в наше время.</p> <p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа ремесла» направлена на возрождение традиций изготовления народной куклы и приобщению учащихся к народным истокам кукольного мира, развитие творческих способностей, художественного вкуса, создание условий для самореализации личности ребенка.</p> <p>Программа вводит детей в удивительный мир народной</p>	<p>Создание оптимальных условий для творческого и духовного развития учащихся, привитие художественного вкуса и интереса к прикладному искусству, открыть, поддержать и развить умение ребенка мыслить свободно, разносторонне и творчески в современном мире, благодаря насыщенной палитре техник, материалов и приемов.</p>

				<p>культуры, творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности. В содержании широко раскрывается художественный образ куклы, связь народной культуры с духовными ценностями. Осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности.</p> <p>По данной программе дети имеют возможность не только обучаться изготовлению кукол, но и изучать быт, обряды, отдельные предметы культуры, все это способствуют «погружению» в удивительный мир славянской культуры.</p> <p>Дополнительная общеобразовательная программа «Школа ремесла» знакомит учащихся с современными техниками, предполагает последовательное знакомство, позволяющее расширить знания учащихся в образовательной области «Технология» и сформировать у учащихся дизайнерскую культуру при разработке различных технологических объектов.</p> <p>Программа включает в себя различные разделы и темы, которые дают последовательное представление о дизайне как виде художественного проектирования. Смысл дизайна заключается в комплексном, систематическом подходе к каждому технологическому объекту.</p> <p>Художественное проектирование требует умений рисовать, чертить, моделировать из бумаги, картона и других материалов. Точно так же необходимо знание теоретических основ рисунка, цветоведения, композиции, декоративно-прикладного искусства, черчения, моделирования, проектирования</p>	
4	«Мастерская Самоделкина» (базовый уровень)	2 года	7-14 лет	<p>Программа имеет художественную направленность, так как вводит ребенка в удивительный мир декоративно-прикладного искусства. Искусство формирует и</p>	<p>Содействовать развитию творческой активности учащихся посредством овладения основами современного декоративно-</p>

			<p>отражает состояние человеческой души, культурные традиции народа, состояние окружающего мира и общества. Педагогическое наследие доказало, что роль искусства в воспитании, формировании личности ребёнка очень высока. Занятия декоративно-прикладным творчеством развивают наблюдательность, творческое мышление, фантазию, образное мышление, моторику рук, способствуют воспитанию у ребёнка гармоничных качеств характера, бережного отношения к природе, людям, помогают увидеть и понять окружающий мир во всей его красоте и многообразии.</p> <p>Обучение по данной программе способствует самореализации детей, удовлетворению их познавательных интересов, совершенствованию в практической творческой деятельности, развитию художественных способностей, креативного мышления, расширению информированности в данной образовательной области.</p> <p>Новизна программы заключается в том, что образовательный процесс построен на основе интеграции аудиторной и внеаудиторной образовательной деятельности, с использованием и взаимным дополнением технологий традиционного и электронного обучения.</p> <p>В ходе обучения, учащиеся изучают различные современные виды декоративно-прикладного искусства (точечная роспись, батик, витраж), используют новые декоративные материалы по принципу нарастающего уровня сложности.</p> <p>Актуальность программы «Мастерская Самоделкина» определяется, прежде всего, запросом потребностей</p>	<p>прикладного искусства.</p>
--	--	--	---	-------------------------------

			<p>детей и их родителей на программы художественного развития детей.</p> <p>Реализация данной программы способствует выявлению уровня творческих возможностей учащихся, создает необходимые условия для развития их индивидуальных способностей, формирования активной жизненной позиции, удовлетворяет потребности детей в общении со своими сверстниками, в желании реализовать свои лидерские и организаторские качества.</p> <p>Педагогическая целесообразность. Программа «Мастерская Самоделкина» предусматривает развитие у детей нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей, будущих взрослых граждан, способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром.</p> <p>Отличительной особенностью программы является подбор структуры содержания теоретической и практической части, а также различные формы его подачи. Для освоения программы не требуется специальных первоначальных знаний и умений, все необходимые для результата действия получаются в процессе обучения. Работа организована по принципу «от простого к сложному». В процессе практической деятельности мотивация к обучению является внутренней и не требует искусственных стимулов, так как действие стоит в начале обучения.</p> <p>Для поддержания постоянного интереса учащихся к занятиям в тематическом плане предусматривается частая смена видов деятельности.</p> <p>Каждое занятие спланировано таким образом, чтобы в</p>	
--	--	--	---	--

				конец ребенок видел результаты своего труда. Это необходимо для того, чтобы проводить постоянный сравнительный анализ работ, важный не только для педагога, но и для детей.	
5	«Палитра» (базовый уровень)	1 год	7-14 лет	Дополнительная, общеобразовательная, общеразвивающая программа «Палитра» имеет художественную направленность, способствует развитию познавательных интересов и творческих способностей детей. Учащиеся получают знания и навыки в работе с различными техниками изобразительного искусства, такими как: живопись (акварель, акрил, гуашь, пастель) рисунок карандашом, роспись (ткань, стекло, дерево), коллаж. Также, учащиеся знакомятся с работами знаменитых художников, историей и направлениями искусства. Помимо академических знаний по композиции, рисунку и живописи в программе применяются методы арт-терапии, изотерапии, цветотерапии.	Создание условий для развития творческих способностей детей, выявление и развитие талантливых учащихся, способствование их профессиональной ориентации посредством обучения изобразительной деятельности.
6	«Мир игрушки» (базовый уровень)	3 года	7-12 лет	Программа «Мир игрушки» знакомит учащихся новыми оригинальными технологиями изготовления мягких игрушек (из капрона и носков, из фетра и ткани, тильды, вязание игрушек «амигуруми») и традиционными технологиями (вязание игрушек крючком, шитье игрушки), также дети научатся изготавливать поделки из ватных дисков, что позволяет максимально разнообразить творческую деятельность учащихся. Обучение по данной программе способствует самореализации детей, удовлетворению их познавательных интересов, совершенствованию в практической творческой деятельности, развитию художественных способностей, креативного мышления. Изготовление игрушек позволяют развивать оригинальность способа выражения, находчивость в поиске поставленных задач, формируется творческое	Содействовать развитию творческой активности учащихся посредством овладения основами современного декоративно-прикладного искусства (изготовление мягкой игрушки).

				отношение к труду, вырабатываются навыки и умения, которые пригодятся в жизни. Каждый учащийся может попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества: вязании, шитье, изготовлении поделок из ватных дисков, технике изготовления из фетра, носков и капрона, лепке.	
7	«Вдохновение» (ознакомительный уровень)	36 часов	7-13 лет	<p>Ручное вязание – нестареющий вид декоративно-прикладного искусства, собравший по крупицам опыт художественного творчества всех эпох народов мира. Вязание, как и другие виды прикладного искусства, постоянно развивается и совершенствуется. Вещи, поделки, украшения ручной работы декоративны, самобытны и порой не уступают в красоте и изяществе изделиям, выполненным промышленным способом. Программа направлена на воспитание художественного вкуса учащихся средствами декоративно – прикладного творчества.</p> <p>Актуальность программы. В данном виде творчества ребенок может раскрыть свои творческие возможности, реализовать свой художественный потенциал, а главное ощутить терапевтическое значение – равновесие душевного состояния. Занятия по вязанию дают толчок развитию детского творчества, фантазии, трудолюбия, что успешно при правильной организации работы.</p> <p>Новизна программы заключается в том, что в процессе освоения программы прослеживаются межпредметные связи: изобразительное искусство, народное декоративно-прикладное искусство, мировая художественная культура, история, психология, семейная этика, математика, биология, химия и</p>	Создание условий для раскрытия творческого потенциала учащихся посредством обучения навыкам техники вязания крючком.



			<p>физика, что позволяет формировать у детей оригинальное комплексное творческое мышление.</p> <p>Педагогическая целесообразность. Программа предоставляет возможность педагогу осуществлять индивидуальный подход к каждому учащемуся, раскрывать его личностные задатки, прививать любовь к народному творчеству, развивать художественно-эстетический вкус.</p> <p>Отличительные особенности. Содержание программы предполагает системность обучения, развитие и воспитание детей, признание личности ребенка как ценности. В ходе обучения используются методы возрастного и индивидуального подхода в атмосфере доброжелательности и взаимопонимания.</p>		
8	«Творческая мастерская» (базовый уровень)	2 года	7-13 лет	<p>Направленность программы – художественная, так как способствует развитию у учащихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.</p> <p>Актуальность программы. В данном виде творчества ребенок может раскрыть свои возможности, реализовать свой художественный потенциал, а главное ощутить терапевтическое значение – равновесие душевного состояния. Занятия в объединении, способствуют развитию детского творчества, фантазии, трудолюбия, что успешно при правильной организации работы.</p> <p>Интеграция очных и дистанционных форм обучения используемых в Программе для обеспечения продолжения образовательного процесса в условиях введения в образовательных организациях режима карантина или невозможности посещения занятий по причине погодных явлений, ликвидации пробелов в</p>	<p>Создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, через занятия декоративно-прикладным творчеством.</p>

				<p>знаниях или их углубления, также делает ее в полной мере актуальной.</p> <p>Новизна программы заключается в том, что в процессе освоения программы прослеживаются межпредметные связи: народное декоративно-прикладное искусство, мировая художественная культура, история, психология, семейная этика, математика, что позволяет формировать у детей оригинальное комплексное творческое мышление.</p> <p>Педагогическая целесообразность. Программа предоставляет возможность педагогу осуществлять индивидуальный подход к каждому учащемуся, раскрывать его личностные задатки, прививать любовь к народному творчеству, развивать художественно-эстетический вкус.</p> <p>Отличительные особенности. Содержание программы предполагает системность обучения, развитие и воспитание детей, признание личности ребенка как ценности. В ходе обучения используются методы возрастного и индивидуального подхода в атмосфере доброжелательности и взаимопонимания.</p>	
9	«Студия танца «Ритм» (базовый уровень)	2 года	11-18	<p>Система дополнительного образования – неотъемлемая часть системы непрерывного образования, призванная обеспечить ребенку дополнительные возможности для духовного, интеллектуального и физического развития, удовлетворения его творческих и образовательных потребностей в сфере досуга.</p> <p>Главная задача хореографического образования детей школьного возраста состоит в том, чтобы дети потянулись душой к прекрасному, реализовали свой эмоциональный порыв на занятиях и выступлениях, развивали себя физически и получали бы от этого</p>	Содействие развитию творческих способностей детей посредством танцевального искусства (через знакомство с различными направлениями хореографии).

				<p>высшее эстетическое удовлетворение.</p> <p>Программа «Студия танца «Ритм» ориентирована на детей, имеющих склонность к танцевальной деятельности. В ходе занятий используются разнообразные и доступные движения эстрадного, бального и народно - сценического танца, элементы аэробики, пластики и актерского мастерства. Широко используются коллективные и индивидуальные методы работы с учащимися: беседа, рассказ, игра, метод погружения в образ, показ видеоматериала и др.</p> <p>В программе предусмотрена интеграция форм обучения: очного и электронного обучения, с использованием дистанционных образовательных технологий.</p>	
1	«Рукодельница» (базовый уровень)	2 года	7-11 лет	<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рукодельница», реализуется в объединении художественной направленности и предназначена для работы с детьми младшего школьного возраста (7-11 лет), программа носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение учащимися основных приемов бисероплетения и вышивки вязания, плетение листьями початков кукурузы (талаша). Обучение по данной программе, создает благоприятные условия для интеллектуального развития личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся. Данная программа, адресована учащимся, не имеющим начальной художественной подготовки.</p> <p>Учебно-воспитательный процесс осуществляется с помощью электронного обучения с применением</p>	<p>Путем пробного погружения в предметную сферу создать активную мотивирующую образовательную среду для познавательного интереса учащегося и обеспечения им овладения элементарной компонентной грамотностью, что позволит ребенку сделать в дальнейшем осознанный выбор в направлении своего дополнительного образования.</p>

				<p>дистанционных технологий, через различные направления работы: накопление знаний о декоративно – прикладном творчестве, воспитание культуры восприятия, развитие навыков деятельности, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у учащихся.</p> <p>Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей. Выбор профессии не является конечным результатом программы, но даёт возможность обучить детей профессиональным навыкам, предоставляет условия для проведения педагогом профессионально-ориентационной работы.</p> <p>Полученные знания позволят учащимся преодолеть психологическую инертность, развить творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.</p>	
1	«Фантазия» (ознакомительный уровень)	36 часов	7-12 лет	<p>Направленность программы художественная, т.к. предполагает обучение такому виду декоративно-прикладного искусства как валяние и аппликации из фетра, способствует развитию и совершенствованию творческих умений и навыков учащихся.</p> <p>Актуальность программы. Обучение декоративно-прикладному искусству по данной программе решает не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивает интеллектуально-творческий потенциал ребенка. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и</p>	Создание условий для развития личности ребенка, его творческих способностей, воспитание потребности к самообразованию и умению организовать свой досуг средствами декоративно – прикладного искусства.

			<p>эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств для самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.</p> <p>Содержание программы позволяет максимально разнообразить творческую деятельность учащихся, раскрывая перед ребенком многогранные возможности декоративно-прикладного творчества, удовлетворяет потребности детей в общении со сверстниками, в проведении своей досуговой деятельности, что делает ее в полной мере актуальной.</p> <p>Новизна программы состоит в том, что дети изучают различные способы обработки шерсти, сочетая в своей практической деятельности сухое валяние и аппликации из фетра.</p> <p>Педагогическая целесообразность программы заключается в содействии развитию у детей интереса к декоративно - прикладному искусству. В программе объединяются различные виды декоративного творчества, сочетая современные технологии и давно освоенные техники. Занятие декоративно-прикладным искусством стимулирует фантазию и изобретательность, формирует эстетический вкус, дает необходимые в жизни знания, умения и навыки, развивает творческую активность.</p> <p>Отличительные особенности данной программы в том, что любой ребенок, не зависимо от уровня его подготовки, может включиться в работу на любом этапе программы. Каждое занятие автономно и заканчивается изготовлением какого-либо изделия от начала до конца или предполагает самостоятельное завершение работы вне занятия. Для этого</p>	
--	--	--	---	--

				<p>предполагается разработка пошаговых инструкций при изготовлении образцов и новых изделий.</p> <p>Использование информации с интернет-сайтов по темам программы позволяет быть в курсе последних новинок, просматривать мастер-классы специалистов и известных мастеров, участвовать в конкурсах, а также делиться своими находками. В программе реализуется принцип единства обучения, воспитания и развития личности ребенка.</p>	
1	«Мастерская Фантазия» (базовый уровень)	2 года	7-12 лет	<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская Фантазия» имеет художественную направленность, так как предусматривает развитие у учащихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Важным принципом, по которому основывается данная программа, является принцип взаимосвязи обучения и развития, т.е. программа строится на основе обучения, которая носит развивающий характер.</p> <p>Актуальность программы в том, что она развивает у детей фантазию, воображение, моторику рук. Для обеспечения занятости детей, выявления и развития их талантов, необходимо привлечение к художественному творчеству. Занимаясь в творческом объединении, дети приобретают знания и развивают умения и навыки в интересующем их конкретном виде деятельности.</p> <p>Декоративно-прикладная деятельность создает условия для раскрытия творческого потенциала каждого ребенка и его реализации. Она актуальна для детей младшего и среднего школьного возраста.</p> <p>Новизна программы «Мастерская Фантазия»</p>	Создание условий для развития социально активной, творческой, успешной личности, воспитание потребности к самообразованию и саморазвитию средствами декоративно-прикладного творчества.

				<p>закljučается в том, что ее реализация направлена на активное приобщение учащихся к художественному творчеству, обеспечивает общее разностороннее развитие и способствует формированию теоретических знаний и практических навыков в изготовлении и декорировании изделий из шерсти, и других материалов (шелк, вискоза).</p> <p>В основу программы положено обучение, основанное на развитии интереса и творческих возможностей учащихся, на формирование представлений о традиционных художественных видах народного мастерства, на эстетическую значимость изделий, на расширение кругозора учащихся, на раскрытие индивидуальных способностей каждого ребенка.</p> <p>Педагогическая целесообразность программы заключается в формировании у учащихся устойчивой потребности к самореализации в сфере творчества. При выполнении творческих работ дети учатся усидчивости, терпению, трудолюбию, планировать свою работу, распределяя время.</p> <p>Отличительная особенность программы заключается в изучении и практическом освоении нескольких видов техники «валяние», в использовании различных материалов для изготовления и декорирования изделий. Данная программа раскрывает перед ребёнком многогранные возможности декоративно-прикладного творчества; приобщает к большому и разнообразному миру искусства; удовлетворяет потребности детей в общении со своими сверстниками, а также в желании реализовать свои творческие способности.</p>	
1	«Бумажное творчество» (ознакомительный уровень)	36 часов	7-12 лет	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумажное творчество»	Содействовать развитию деятельностной компетенции

				<p>знакомит учащихся с современными техниками декоративно-прикладного искусства: скрапбукинг, декупаж.</p> <p>Творческая деятельность является уникальным средством воспитания, обучения и развития учащихся. Занятия декоративно-прикладным искусством дают возможность раскрыть заложенную в человеке потребность в творчестве, желание созидать, создавать прекрасное своими руками. Каждый учащийся может испытать свои возможности и проявить свои способности в любой технике работы с бумагой. Реализация программы может осуществляться с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.</p> <p>Занятия проходят два раза в неделю по 2 академических часа.</p>	<p>учащегося и созданию активной мотивирующей образовательной среды через пробное погружение в предметную сферу при изучении основ декоративно-прикладной техники «декупаж» и «скрапбукинг» для дальнейшего осознанного выбора в направлении своего дополнительного образования.</p>
1	«Декупаж» (базовый уровень)	2 года	7-12 лет	<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Декупаж» знакомит учащихся с современными техниками декоративно-прикладного искусства и создает условия для практической деятельности по созданию творческих работ. Изучение различных видов декоративного искусства делает художественную деятельность уникальным средством воспитания, обучения и развития учащихся. Занятия декоративно-прикладным искусством дают возможность раскрыть заложенную в человеке потребность в творчестве, желание созидать, создавать прекрасное своими руками.</p> <p>В программе предусмотрена интеграция форм обучения: очного и электронного обучения, с использованием дистанционных образовательных технологий.</p>	<p>Создать условия для развития творческого и духовного потенциала ребенка посредством декоративно-прикладной деятельности с целью формировать у учащихся интерес и желание в дальнейшем сделать сознательный выбор в направлении своего дополнительного образования.</p>
1	«Вокальный ансамбль «Акварель» (базовый уровень)	2 года	7-16 лет	<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вокальный ансамбль</p>	<p>Создание условий для развития у детей качеств, значимых для</p>



			<p>Акварель» реализуется в объединении Художественной направленности и предназначена для работы с детьми школьного возраста, способствуя формированию личности ребёнка и раскрытию его творческих способностей.</p> <p>В настоящее время – процесс освоения ребёнком духовных ценностей и становления его личности сопряжены с рядом трудностей. Одной из них являются противоречивые представления молодежи о культуре, эстетике, искусстве. В первую очередь это касается размывания границ между истинными и мнимыми ценностями, нравственным и безнравственным, прекрасным и безобразным, духовным и бездуховным. Сознание детей не успевает в своём внутреннем развитии за внешним потоком информации, поэтому в нём легко происходит подмена ценностей, мироощущение утрачивает сопротивляемость по отношению к нравам, традициям, не свойственным исконно русской культуре.</p> <p>В таких условиях предлагаемая программа носит актуальный характер. Ведь именно через искусство происходит в основном передача духовного опыта человечества.</p> <p>Сердце каждого ребёнка открыто для музыки, надо только помочь ему увидеть богатство и разнообразие мира, познать себя и тогда, став частью души, она поселится в нём навечно. Именно музыка призвана помочь обрести чувство гармонии и слияние своего внутреннего мира с миром внешним. Музыка – больше, чем просто украшение и эстетическое дополнение к жизни. Образовательная программа особое внимание уделяет тому, чтобы музыка постепенно, незаметно проникала в жизнь ребёнка, заставляла слушать себя, будила мысль и воображение. А главное – давала бы всем детям, пришедшим в коллектив, шанс удовлетворить свой интерес, проявить способности, раскрыть свой внутренний мир, помочь сформировать положительную</p>	<p>занятий вокалом, эстетического вкуса, творческой самостоятельности, нравственных качеств, интереса и любви к музыке и пению.</p>
--	--	--	--	---

				<p>самооценку, способствовала социализации и адаптации в современном обществе.</p> <p>В программе предусмотрена интеграция форм обучения: очного и электронного обучения, с использованием дистанционных образовательных технологий.</p>	
1	«Инструментальный ансамбль «Клондайк» (базовый уровень)	2 года	7-16 лет	<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Инструментальный ансамбль «Клондайк»» реализуется в объединении художественной направленности и предназначена для работы с детьми школьного возраста, способствуя формированию личности ребёнка и раскрытию его творческих способностей. Инструментальный ансамбль – одна из эффективнейших форм воспитания юных музыкантов. Участие детей в музыкальном объединении воспитывает чувство ответственности за общее дело. Ибо успех ансамбля зависит от успеха каждого его участника. Коллективное музицирование привлекательно тем, что даёт неповторимые ощущения от совместной деятельности и общения единомышленников.</p> <p>Большое внимание в процессе занятий уделяется разучиванию партий, получению необходимых теоретических знаний, ведётся работа над развитием техники, освоением темпа, формы, динамики, характером, образным содержанием исполняемых произведений. В процессе направленного обучающего процесса и индивидуального подхода учащиеся объединения исполняют не только ансамблевые произведения, но и сольные, дуэты, трио, квартеты и т.д. Программа построена на интенсивных упражнениях по развитию беглости пальцев, а также на исполнении известных эстрадных произведений, в процессе чего у учащихся повышается интерес к</p>	<p>Создание активной мотивирующей образовательной среды для приобщения детей к основам мировой музыкальной культуры, развитие музыкально-эстетического вкуса, расширение общего кругозора, на основе исполнения лучших образцов русской, народной и зарубежной и инструментальной музыки.</p>

				<p>занятиям и развивается чувство музыкального ритма и слуха.</p> <p>В программе предусмотрена интеграция форм обучения: очного и электронного обучения, с использованием дистанционных образовательных технологий.</p>	
1	«Инструментальное исполнительство» (базовый уровень)	2 года	7-16 лет	<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Инструментальное исполнительство» реализуется в объединении художественной направленности и предназначена для работы с детьми в возрасте от 7 до 16 лет, способствуя формированию личности ребёнка и раскрытию его творческих способностей.</p> <p>«Гитара, благодаря своему старинному происхождению, своим двум аспектам - народному и артистическому, влиянию на развитие инструментальной музыки, а также благодаря тому, что она вобрала в себя гениальный дух чудесных мастеров, заслуживает такого же уважения, как и инструменты самого высокого класса». Эти слова, написанные еще в начале XX века знаменитым гитаристом Эмилио Пухолем, сегодня подтверждаются огромным интересом к гитаре во всем мире, широкой концертной деятельностью исполнителей и пропагандистов гитарного искусства, а также введением инструмента в учебные заведения различных уровней. Гитара получила признание как инструмент в высшей степени выразительный, которому оказались подвластны различные жанры и формы, а также и музыкальные средства, способные выразить самые глубокие чувства.</p> <p>В программе предусмотрена интеграция форм обучения: очного и электронного обучения, с использованием дистанционных образовательных технологий.</p>	<p>Создание условий для приобщения учащихся к музыкальному искусству посредством обучения игре на шестиструнной гитаре, воспитание духовно развитой, нравственно сформированной личности, развития их творческих способностей и креативного мышления.</p>

1	«Живое слово» (базовый уровень)	2 года	7-16 лет	<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Живое слово» реализуется в объединении художественной направленности и предназначена для работы с детьми школьного возраста, способствуя формированию личности ребёнка и раскрытию его творческих способностей.</p> <p>Изучение литературы и театрального искусства в синтетическом единстве — это богатое поле для развития чуткого отношения к искусству и раскрытия художественных талантов детей.</p> <p>Литература позволяет глубже понимать себя, людей, события, интерпретировать свои чувства, грамотно выражать свои мысли. Также занятия литературой улучшают память, воображение и расширяют картину мира ребёнка. Особенности театрального искусства – массовость, зрелищность, – предполагают ряд возможностей, как в развивающе-эстетическом воспитании детей, так и в организации их досуга.</p> <p>Театральная игра способствует развитию всех видов детского творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического).</p> <p>Одновременно способствует сплочению коллектива,</p>	Создание условий для развития творческой индивидуальности детей, поддержание интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

				<p>расширению культурного диапазона учащихся, повышению культуры поведения. Именно поэтому детям, как младшей, так и старшей возрастных категорий важно прививать любовь к литературе и театру.</p> <p>В программе предусмотрена интеграция форм обучения: очного и электронного обучения, с использованием дистанционных образовательных технологий.</p>	
--	--	--	--	---	--

**Техническая направленность**

1	«Живые картинки» (базовый уровень)	1 год	7-10 лет	<p>Программа «Живые картинки» предназначена для вовлечения детей в творческий процесс в области, так называемых синтетических искусств, где сочетаются пластические искусства и литература, актёрство, музыка и мультимедийные технологии. Именно в этой комплексности мультипликации заключаются ее широкие возможности в раскрытии и развитии творческих способностей детей. Мультипликация с использованием современных компьютерных программ, позволяет более мягко и органично соединить цели и задачи педагога с интересами и запросами современного ребенка. С помощью мультипликации процесс обучения и развития становится для ребенка приятным и увлекательным занятием.</p> <p>Мультипликация, анимация — вид киноискусства, произведения которого создаются методом покадровой</p>	Создание условий для раскрытия творческого потенциала детей посредством вовлечения их в процесс производства мультфильмов в различных анимационных техниках.
---	---------------------------------------	-------	----------	--	--

				<p>съёмки последовательных фаз движения рисованных (графическая или рисованная мультипликация) или объёмных объектов. Искусством мультипликации занимаются мультипликаторы (аниматоры). Мультипликатор придумывает персонажей мультфильмов, выполняет эскизы основных сцен, прорабатывает мимику и жестикуляцию героев, ищет интересные приемы, которые позволяют выделить фильм из массы других. Занимается раскадровкой и расцветкой будущего фильма, анимацией персонажей (прорабатывает их движения, рисуя промежуточные фазы). Таким образом, мультипликация даёт большие возможности в творческом развитии детей. Занимаясь различными видами деятельности, во время создания своего мультфильма, осваивая новые материалы и техники, дети нацелены на конкретный результат, достаточно четко представляя, для чего они рисуют, лепят, мастерят</p> <p>В процессе обучения по программе учащиеся узнают о возможностях современных информационных технологий в области детской анимационной деятельности, как средства поддержания активности, инициативности и самостоятельности обучающихся; о процессе создания мультфильма в техниках: предметная анимация, пластилиновая и бумажная перекладка.</p>	
2	«Мир в объективе» (базовый уровень)	2 года	9-14 лет	Техническая направленность программы «Мир в объективе» обусловлена спецификой работы с цифровыми зеркальными и беззеркальными	Способствовать формированию у учащихся устойчивого интереса к фотоискусству, воспитывать

			<p>фотокамерами, сопоставляя и правильно выстраивая параметры выдержки, диафрагмы и светочувствительности с условиями освещения, ориентирована на активное приобщение учащихся к искусству фотографии.</p> <p>Программа «Мир в объективе» актуальна, так как желающих заняться цифровой фотографией много, прослеживается связь теории с практикой, присутствует нравственно-эстетическая доминанта, она позволяет учесть индивидуальные особенности каждого ребенка и дифференцированно подойти к обучению. Актуальность программы еще и в том, что в нашем современном мире возникла необходимость укрепления связей ребенка с новыми информационными компьютерными технологиями и искусством.</p> <p>Новизна программы заключается в изучении основ фотосъемки с акцентом на понимание природы света и оперативной настройки параметров любой цифровой камеры под условия освещения, для получения качественных и грамотных снимков в сочетании с обработкой цветокоррекцией, для получения художественных эффектов и улучшения визуальной составляющей изображений.</p> <p>Педагогическая целесообразность. Программа строится на изучении такого многогранного явления, как фотография, акцент ставится на изучение правил среды, а не только отдельных её элементов. Занимаясь в объединении, дети узнают, какие бывают жанры и виды фотосъемки, как правильно составить</p>	<p>стремление к самоутверждению и самореализации через освоение цифровой техники и использования профессионального фотооборудования и приобщения к созидательной деятельности с их помощью.</p>
--	--	--	--	---

				<p>композицию, какое значение имеют элементы композиции, что делает фотографию эмоциональной и информативной. Занятия по программе позволяют не только учиться правильно фотографировать и редактировать, но и развивают у учащихся логическое мышление, внимание, память, фантазию и творческие способности, которые наверняка помогут им в жизни и при выборе будущей профессии.</p> <p>Отличительная особенность. Основная отличительная особенность программы заключается в её комплексном характере. В других подобных программах всё внимание учащихся сфокусировано либо на освоении технических навыков съёмки, либо формированию у учащихся особого художественного видения, либо дизайнерского подхода с акцентом на обработку. А в программе «Мир в объективе» базового уровня учитываются все аспекты равномерного роста компетентности учащихся.</p> <p>В программе предусмотрена интеграция форм обучения: очного и электронного обучения, с использованием дистанционных образовательных технологий.</p>	
<b>Физкультурно-спортивная направленность</b>					
2	«Спортивное ориентирование» (базовый уровень)	3 года	10-17 лет	<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Спортивное ориентирование» имеет физкультурно-спортивную направленность. Спортивное ориентирование, как один из видов спорта, является как индивидуальным, так и командным видом спорта, направлено на совершенствование умственного и физического</p>	<p>Создание условий для приобщения учащихся к здоровому образу жизни, повышение спортивного интереса, накопление и применение на практике полученных знаний.</p>



				<p>развития, укрепление здоровья, способствует эстетическому воздействию на детей, помогая им познавать и понимать природу и окружающий мир. Актуальность программы обусловлена, прежде всего, потребностью государства, социальным заказом общества по сохранению и укреплению здоровья детей, по патриотическому воспитанию молодёжи. Занятия туризмом развивают такие качества, как ответственность, самостоятельность, уважение, интерес к собственной стране, чувство привязанности к родному краю, его истории, природе.</p> <p>В программе предусмотрена интеграция форм обучения: очного и электронного обучения, с использованием дистанционных образовательных технологий.</p>	
2	«Шахматы» (базовый уровень)	1 год	7-10 лет	<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шахматы» реализуется в объединении физкультурно-спортивной направленности и предназначена для работы с детьми младшего школьного возраста (7-10 лет). Обучение по этой программе позволяет наиболее полно использовать спортивный и зрелищный компоненты шахмат, их соревновательную сущность, игровой и творческий характер, которые стимулируют желание ребенка победить. Создание данной общеобразовательной программы обусловлено наличием у детей стремления к всевозможным играм и состязаниям, связанным с некими переживаниями, новыми ситуациями, преодолением трудностей, достижением успеха. Удовлетворению перечисленных потребностей в полной мере может содействовать игра в шахматы. Кроме этого, данная программа позволяет</p>	<p>Создание условий для личностного и интеллектуального развития учащихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга через овладение общеразвивающими и спортивными навыками шахматной игры.</p>

				<p>нивелировать фактор родительской неосведомленности относительно пользы игры в шахматы, помочь ребенку познакомиться с предметом, выявить и поддержать талантливых учащихся.</p> <p>В программе предусмотрена интеграция форм обучения: очного и электронного обучения, с использованием дистанционных образовательных технологий.</p>	
--	--	--	--	--	--

**Социально-педагогическая направленность**

2	«АБВГДейка» (ознакомительный уровень)	1 год	5,5 – 7 лет	<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «АБВГДейка» реализуется в объединении социально-педагогической направленности и предназначена для работы с детьми старшего дошкольного возраста (5,5-7 лет).</p> <p>При обучении чтению у дошкольников формируется готовность связно высказываться на определенные темы, осознавать на элементарном уровне, что такое речь, каково ее назначение и особенности. Дети знакомятся с рассказами, сказками, сюжетными и предметными иллюстрациями. Учатся отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию прочитанных текстов, пересказывать прочитанное, выразительно читать отрывки произведений. Составляют по иллюстрациям сказки, рассказы.</p> <p>В процессе знакомства с художественными произведениями и работы с ними осуществляется интеллектуальное и нравственно-эстетическое воспитание дошкольников, развивается их эмоциональная отзывчивость на явления окружающей жизни. Дети овладевают диалогической и монологической речью. Учатся говорить выразительно, без напряжения, не торопясь, отчетливо произнося каждое слово. Обучение строится на игровой деятельности и носит практический характер.</p>	Создание условий для развития связной речи детей старшего дошкольного возраста и формирования базовых знаний и умений, необходимых для успешного овладения чтением и письмом.
---	--	-------	-------------	--	---

				<p>Особое значение при подготовке детей к обучению родному языку приобретают дидактические игры, предваряющие ориентировочные действия. Они развивают мышление, речь, внимание, воображение. В программе предусмотрена интеграция форм обучения: очного и электронного обучения с использованием дистанционных образовательных технологий.</p>	
2	«Размышляйка» (ознакомительный уровень)	1 год	5,5 – 7 лет	<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Размышляйка» реализуется в объединении социально-педагогической направленности и предназначена для работы с детьми старшего дошкольного возраста (5,5-7 лет), так как именно этот возраст является наиболее благоприятным для формирования и развития детского мышления. Словесно-логическое мышление является высшей стадией развития детского мышления. Достижение этой стадии – длительный и сложный процесс. В программе «Размышляйка» созданы условия для формирования у детей способности к саморазвитию. Все занятия основаны на упражнениях и заданиях, проводимых в форме игры. В программе широко представлены математические развлечения: задачи – шутки, загадки, головоломки, словесные игры, пальчиковые игры, игры на развитие пространственных представлений. Они не только вызывают интерес своим содержанием и занимательной формой, но и побуждают детей рассуждать, мыслить, находить правильный ответ. Особое внимание уделено развитию у детей самостоятельности, наблюдательности, находчивости, сообразительности. Овладев логическими операциями, ребенок будет более внимательным, научится мыслить ясно и четко, сумеет в нужный момент сконцентрироваться на сути проблемы. Учиться станет легче, а значит, и процесс</p>	Создание условий для формирования начальных математических представлений, умственных, познавательных и творческих способностей детей.

				<p>учебы, и сама школьная жизнь будут приносить радость и удовлетворение.</p> <p>В программе предусмотрена интеграция форм обучения: очного и электронного обучения, с использованием дистанционных образовательных технологий.</p>	
2	«Мир вокруг нас» (ознакомительный уровень)	1 год	5,5 – 7 лет	<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир вокруг нас» реализуется в объединении социально-педагогической направленности и предназначена для работы с детьми старшего дошкольного возраста (5,5-7 лет), так как именно этот возраст является наиболее благоприятным для формирования эмоционально положительного, осознанного отношения к окружающему миру.</p> <p>Ребёнку дошкольнику по своей природе свойственная направленность на познание окружающего мира и экспериментирование с объектами и явлениями познаваемой действительности. Познавательная исследовательская деятельность предоставляет возможность дошкольникам самостоятельно найти ответы на вопросы «почему?», «как?» и «зачем?».</p> <p>Ребёнок стремится познать мир, всё узнать, исследовать, изучить, открыть для себя неизведанное.</p> <p>Самым эффективным методом познания явлений окружающего мира является экспериментирование.</p> <p>Детское экспериментирование включает в себе значительный развивающий потенциал для дошкольника, оно даёт детям представление о разных сторонах изучаемого объекта, о его взаимосвязях с другими объектами и, что самое главное, происходит на глазах у ребёнка, при осуществлении практических действий. Следствием является не только ознакомление детей с новыми фактами, но и развитие умственных процессов. В ходе опытно-экспериментальной деятельности происходит развитие памяти дошкольника, активизируются мыслительные</p>	<p>Способствовать формированию личности, готовой к школьному обучению через развитие уровня осведомленности в сфере окружающего мира.</p>

				<p>процессы. Необходимость представления словесного отчёта о результате опыта стимулирует развитие речи. В программе предусмотрена интеграция форм обучения: очного и электронного обучения, с использованием дистанционных образовательных технологий.</p>	
2	«Театр игры» (ознакомительный уровень)	1 год	5,5 – 7 лет	<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театр игры» реализуется в объединении социально-педагогической направленности и предназначена для работы с детьми старшего дошкольного возраста (5,5-7 лет), так как именно этот возраст является наиболее благоприятным для формирования развития детского мышления и творческого восприятия.</p> <p>Программа предполагает активную стимуляцию творческого воображения и фантазии, которая направлена на то, чтобы научить ребенка создавать новые миры и ситуации. Она основана на законах органической природы (чувство правды и веры в предполагаемых обстоятельствах, внимания, темпоритма, оценки и отношения мысленной свободы) и реализуется в игре посредством активизации воображения. Программа способствует развитию эстетических способностей средствами театрального искусства, гармонизации отношения ребёнка с окружающим миром, что в дальнейшем послужит ему защитой от социальных и межличностных противостояний.</p> <p>В программе систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности, обосновано распределение их в соответствии с психолого-педагогическими особенностями этапов дошкольного детства. Обосновано поэтапное использование отдельных видов детской творческой деятельности в процессе театрального воплощения.</p> <p>В программе предусмотрена интеграция форм</p>	Создать условия для развития творческих способностей учащихся старшего дошкольного возраста средствами театрального искусства.

				обучения: очного и электронного обучения, с использованием дистанционных образовательных технологий	
2	«В стране красивой речи» (ознакомительный уровень)	1 год	5,5 – 7 лет	<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «В стране красивой речи» реализуется в объединении социально-педагогической направленности и предназначена для работы с детьми старшего дошкольного возраста (5,5-7 лет), так как именно этот возраст является наиболее благоприятным для формирования развития детского мышления и творческого восприятия.</p> <p>При обучении чтению у дошкольников формируется готовность связно высказываться на определенные темы, осознавать на элементарном уровне, что такое речь, каково ее назначение и особенности. Дети знакомятся с рассказами, сказками, сюжетными и предметными иллюстрациями. Учатся отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию прочитанных текстов, пересказывать прочитанное, выразительно читать отрывки произведений. Составляют по иллюстрациям сказки, рассказы.</p> <p>В процессе знакомства с художественными произведениями и работы с ними осуществляется интеллектуальное и нравственно-эстетическое воспитание дошкольников, развивается их эмоциональная отзывчивость на явления окружающей жизни. Дети овладевают диалогической и монологической речью. Учатся говорить выразительно, без напряжения, не торопясь, отчетливо произнося каждое слово. Обучение строится на игровой деятельности и носит практический характер.</p> <p>Особое значение при подготовке детей к обучению родному языку приобретают дидактические игры, предваряющие ориентировочные действия. Они развивают мышление, речь, внимание, воображение.</p> <p>В программе предусмотрена интеграция форм</p>	Создать условия для развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи дошкольников.

				обучения: очного и электронного обучения с использованием дистанционных образовательных технологий.	
2	«Умелые ручки» (ознакомительный уровень)	1 год	5,5 – 7 лет	<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые ручки» реализуется в объединении социально-педагогической направленности и предназначена для работы с детьми старшего дошкольного возраста (5,5-7 лет), так как именно этот возраст является наиболее благоприятным для формирования развития детского мышления и творческого восприятия.</p> <p>Развитие логического мышления, связной речи, памяти и внимания тесно связано с развитием мелкой моторики и координации движений пальцев рук. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Движения рук имеют большое значение для овладения письмом. Если скорость движения пальцев замедленна, то нарушается и точность движений. Программа «Умелые ручки» направлена на развитие и укрепление мелкой моторики рук у детей. Данная программа развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению и уверенность в себе.</p> <p>Программа знакомит детей с различными видами изобразительной деятельности и художественного творчества: рисование нетрадиционными техниками, пластилинография, аппликация</p> <p>В программе предусмотрена интеграция форм обучения: очного и электронного обучения, с использованием дистанционных образовательных технологий.</p>	Создание условий для развития художественно-творческих способностей детей старшего дошкольного возраста средствами изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства.

2	«Путешествие в мир английского языка»	1 год	7-15 лет	<p>Иностранный язык сегодня все в большей мере становится средством жизнеобеспечения общества. Роль иностранного языка возрастает в связи с развитием экономических связей, с интернационализацией народной дипломатии.</p> <p>Программа «Путешествие в мир английского языка» имеет социально-педагогическую направленность. Программа направлена на повышение уровня языковой грамотности учащихся, на формирование коммуникативных умений и навыков, на развитие творческих способностей детей.</p> <p>Актуальность обучения иностранному языку создаёт прекрасные возможности для того, чтобы вызвать интерес к языковому и культурному многообразию мира, уважение к языкам и культурам других народов, способствует развитию коммуникативно-речевого такта.</p> <p>Новизна Программы состоит в том, что в данной программе иностранный язык рассматривается как средство формирования интеллекта учащегося и развития его способностей; как средство осознания собственного «Я» и самовыражения; средство социального взаимодействия, с помощью которого учащийся овладевает социальным миром.</p> <p>Образовательный процесс построен на основе интеграции аудиторной и внеаудиторной образовательной деятельности, с использованием и взаимным дополнением технологий традиционного и электронного обучения.</p> <p>Педагогическая целесообразность Программы обусловлена важностью создания условий для дальнейшего развития языковой и социокультурной компетенции, а также личностных качеств учащихся. Она обеспечивает развитие интеллектуальных умений, творческих способностей, необходимых для дальнейшей самореализации и формирования личности</p>	Создание условий для развития познавательных интересов и формирование коммуникативной компетенции у учащихся.
---	---------------------------------------	-------	----------	--	---



			<p>ребенка.          При этом учитывается, чтобы программа дополнительного образования детей была направлена на:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– создание условий для развития ребенка;</li> <li>– развитие мотивации к познанию и творчеству;</li> <li>– обеспечение эмоционального благополучия ребенка;</li> <li>– приобщение детей к общечеловеческим ценностям;</li> <li>– профилактику асоциального поведения;</li> <li>– создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, с интеграции в систему мировой и отечественной культур;</li> <li>– интеллектуальное и духовное развития личности ребенка;</li> <li>– укрепление психического и физического здоровья;</li> <li>– взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.</li> </ul> <p>Данная Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся.</p>		
3	«Занимательный английский» (базовый уровень)	1 год	7-13 лет	<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Занимательный английский» реализуется в объединении языковой направленности и предназначена для работы с детьми младшего и среднего школьного возраста, способствуя формированию личности ребёнка и развитию его языковых способностей.</p> <p>Изучение английского языка с использованием бесед, игровых форм, информационных технологий способствует быстрому запоминанию лексики, умению строить предложения, развитию коммуникативных навыков.</p> <p>Ведение беседы на английском языке позволяет раскрыть личность ребенка, учит вступать в диалог и уметь рассказать о себе, выражать свои мысли. Также беседы улучшают речевые навыки, развивают</p>	Создание условий для развития коммуникативной культуры у учащихся младшего и среднего школьного возраста посредством ведения диалогов на английском языке.

				<p>правильное произношение. Особенности английского языка – массовость, распространенность, – предполагают ряд возможностей, как в развивающе-эстетическом воспитании детей, так и в организации их досуга.</p> <p>Игровые формы обучения и использование информационно-коммуникационных технологий способствует развитию всех навыков в изучении английского языка (говорение, чтение, аудирование, письмо). Одновременно способствует сплочению коллектива, расширению языковых способностей учащихся, повышению культуры поведения. Именно поэтому детям, как младшей, так и старшей возрастных категорий важно прививать любовь к английскому языку.</p> <p>В программе предусмотрена интеграция форм обучения: очного и электронного обучения, с использованием дистанционных образовательных технологий.</p>	
<b>Туристско-краеведческая направленность</b>					
3	«Пешеходный туризм» (базовый уровень)	1 год	7-10 лет	<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пешеходный туризм» охватывает туристскую деятельность во всех её формах и способствует всестороннему развитию личности ребенка. Она направлена на совершенствование умственного и физического развития учащихся, укрепление их здоровья, способствует эстетическому воздействию на детей, помогая им познавать и понимать природу.</p> <p>Краеведческая деятельность является эффективным средством формирования личности ребенка. На занятиях дети общаются с окружающей средой, знакомятся с историческим прошлым и настоящим своего Отечества, развивают интерес к национальной культуре и традициям народа.</p>	<p>Развитие физических и нравственных качеств личности подростков средствами приобщения к туризму и краеведению.</p>

			<p>Туристские походы и соревнования предоставляют возможность свободного общения со сверстниками, приобретению навыков туристской деятельности, способствуют изучению Родины.</p> <p>В программе предусмотрена интеграция форм обучения: очного и электронного обучения, с использованием дистанционных образовательных технологий.</p>	
--	--	--	---	--