

ФОРМА № 4 «Результативность деятельности педагогического работника в профессиональном сообществе»

1. Результаты участия педагогического работника в разработке программно-методического сопровождения образовательного процесса (п. 4.1)

Рецензия на учебное пособие

«Технология художественной обработки изделий из холодного фарфора»
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Мастерская сувенир», разработанной Еленой Васильевной Лебедевой,
педагогом дополнительного образования МБУ ДО ДТ ст. Васюринской

Учебное пособие «Технология художественной обработки изделий из холодного фарфора» является элементом методического обеспечения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастерская сувенир».

Автор аргументирует актуальность и педагогическую целесообразность представленного учебного пособия на основные векторы развития дополнительного образования детей посредством приобщения к декоративно-прикладному искусству:

- развитие мотивации подрастающих поколений к познанию, творчеству, труду;
- тесная связь с практикой, ориентация на создание конкретного персонального продукта и его публичную презентацию;
- обеспечение персонального жизнотворчества обучающихся в контексте позитивной социализации и социально-профессионального самоопределения, реализации личных жизненных замыслов и притязаний.

Изделия из холодного фарфора с каждым днем набирают все большую популярность благодаря своей долговечности, красоте и простоте производства изделий. Холодный фарфор – это доступный и самый податливый материал для лепки. Работа с холодным фарфором безопасна и не требует каких-то особенных навыков и познаний. Эти факторы способствуют популяризации обучения данной технологии.

Содержание пособия представлено двумя разделами: «Технология изготовления холодного фарфора»; «Технологические карты поэтапного изготовления декоративных изделий из холодного фарфора». В первом разделе автор описывает актуальность техники, особенности изделий из холодного фарфора. Второй раздел содержит иллюстративный материал с описанием и пошаговыми инструкциями к изготовлению декоративных изделий от простого к сложному. Представленные в технологических картах творческие работы автора демонстрируют свободу владения материалом и оригинальность композиционного мышления.

Логика изложения материала и структура методической разработки научно выверены и удобны в использовании. Учебное пособие имеет практическую направленность и может быть рекомендовано к использованию в организациях дополнительного образования учащимися и педагогами дополнительного образования, работающих в объединениях художественной направленности по направлению деятельности декоративно-прикладного искусства.

Методист МКУ ЦПО МО Липинской район

С.Г. Рудкова, к.п.н., доцент

