

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
муниципального образования Динской район
«Дом творчества станицы Васюринской»

План – конспект мастер-класса

Тема: «Активизация творческих способностей учащихся
через практическое освоение технологии
изготовления изделий из фоамирана»

педагога дополнительного образования МБУ ДО ДТ ст. Васюринской
Денисенко Ольги Александровны

Дата: 16.02.2018 г.

Место проведения: МАУ ДО ЦТ
ст. Новотитаровской МО Динской район

Продолжительность: 45 минут

Участники: педагоги дополнительного
образования

2017/2018 учебный год

Тема: «Активизация творческих способностей учащихся через практическое освоение технологии изготовления изделий из фоамирана».

Цель - повышение профессионального мастерства педагогов в процессе изучения и практического освоения техники изготовления изделий из фоамирана.

Задачи:

1. Познакомить педагогов с техникой изготовления изделий из фоамирана и ее практическим применением на занятиях по декоративно-прикладному искусству.

2. Обучить последовательности действий, использованию методов и приемов техники изготовления декоративного цветка на примере изготовленного образца.

3. Создать условия для самореализации и стимулирования роста творческого потенциала педагогов в процессе проведения мастер–класса.

Методы:

- словесный;
- наглядный;
- практический;
- эвристический.

Технологии:

- личностно-ориентированная;
- здоровьесберегающая;
- технология сотрудничества.

Ожидаемые результаты:

1. Практическое освоение педагогами техники изготовления цветка из фоамирана.

2. Повышение профессионального уровня педагогов дополнительного образования.

3. Рост мотивации участников мастер-класса к формированию собственного стиля творческой педагогической деятельности.

4. Создание объемного аксессуара из фоамирана.

Оборудование: образец декоративного изделия из фоамирана, инструктивная технологическая карта, подготовленный материал для работы: фоамиран, зубочистки, тонкая проволока, вата, ножницы, специальные булавки для цветка, клеевой пистолет, клей «Момент», утюг, основы для клея, влажные салфетки.

Ход мастер-класса

I. Организационный момент.

1. Приветствие.
2. Проверка готовности участников мастер-класса.

II. Основная часть.

1. Вступительная беседа.

Самопрезентация: Я, Денисенко Ольга Александровна – педагог дополнительного образования, стаж моей педагогической деятельности составляет более 20 лет. Работаю в объединении «Цветочная мастерская» на базе Дома творчества станицы Васюринской по разработанной мной модифицированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе с одноименным названием. Программа по целевому ориентиру и уровню сложности делится на два уровня: ознакомительный и базовый.

Занятия в объединении «Цветочная мастерская» направлены на развитие творческих способностей учащихся, освоение техники изготовления декоративных цветов, открыток, сувениров из разных материалов: ткань, бумага, фоамиран, вата. Учащиеся получают возможность найти себя в творчестве, раскрыть свои таланты, фантазию, погрузиться в цветочный мир искусства. Широкий набор видов деятельности и материалов для работы позволяет не только расширить кругозор учащихся, но и найти свои индивидуальные способности, материал и свою технику. Формы проведения занятий в объединении: теоретическая (объяснение материала, показ образцов изделий, наглядных пособий) и практическая (творческая работа, выставки работ, конкурсы). Учащиеся объединения активно принимают участие в выставках районного, краевого, всероссийского, международного уровней, где получают грамоты, дипломы победителей и призеров.

Сообщение темы участникам мастер-класса, раскрытие цели и задач мастер-класса.

2. Теоретическая часть.

Рассказ о технике выполнения изделия (сопровождается показом образцов, выполненных руководителем мастер-класса). Участники мастер-класса рассматривают изображения готовых изделий в представленной технике, участвуют в беседе и эмоционально погружаются в тему мастер-класса.

Области применения талантов в рукоделии огромное количество, рынок не стоит на месте, и производители предлагают новые материалы для различных видов творчества. Таким материалом является фоамиран. Вы

можете также встретить его под названиями: "Фом Эва", "Фоамиран", "Фоам" или "Foam". Он недавно появился на рынке, но уже зарекомендовал себя как достойный внимания материал. Применяют его как мастера с большим стажем работы, так и новички. Также можно использовать его и для детского творчества. Работы из него получаются довольно интересные, и применять его очень легко. Особой популярностью пользуется использование фоамирана в изготовлении цветочных букетов, композиций, так как цветы получаются максимально реалистичные. Также можно использовать красивые цветы в женских украшениях и аксессуарах для разнообразного декора различных вещей и интерьера. С помощью цветов из фоамирана можно украсить любой предмет, например заколку для волос, шпильку, декоративную булавку, брошку, ободок. Сделать своими руками оригинальные украшения на каждый день и для любого торжественного случая сможет каждый желающий, который заинтересуется этим видом творчества.

По своей сути фоамиран - это искусственная замша пластичной структуры. Выпускают его в листовой форме, листы имеют разный размер, цвет и толщину. Структура листов может быть различна, толщина около 1-2 мм. Для придания специальной формы деталей используют утюг, но в данном случае можно использовать пальцы, но следует учесть, что сильно натягивать руками детали материала нельзя, он склонен к разрывам за счет мягкости его структуры. Температуры тела достаточно для того, чтобы фоамиран принимал необходимую форму. Интересное свойство фоамирана заключается в том, что он становится податливым при воздействии даже небольшой температуры. Фоамиран может вытягиваться, приобретать объем при использовании горячего утюга, держать форму при остывании, легко вырезаться ножницами, окрашиваться пастельными мелками и акриловой краской, вырубаться компостером, соединяться с помощью клея сильной фиксации (подходит и клеевой пистолет). Фоамиран хорошо моется, стоек к атмосферному влиянию и химическим веществам, не токсичен и безвреден для окружающей среды. Доступный по цене, пенистый материал иранского или китайского производства получил популярность у любителей рукоделия благодаря уникальным свойствам.

Предлагаю участникам мастер-класса окунуться в увлекательное занятие, попробовать сделать декоративный аксессуар из фоамирана в виде броши, который украсит одежду, сумку, пояс, заколку или ободок для волос.

Перед началом работы руководитель мастер-класса проводит инструктаж по технике безопасности (Приложение №1). Далее следует

рассказ и демонстрация технологических приёмов изготовления изделия из пенополиуретана. (Приложение №2).

Рекомендации руководителя мастер–класса по изготовлению изделия из пенополиуретана:

Материал бывает трудоемкий в работе: например, при растягивании деталей возможны разрывы, с формовкой пенополиуретана на утюге, при длительном перегреве происходит значительное уменьшение деталей в размере, а также при склеивании деталей необходимо соблюдать аккуратность с клеем сильной фиксации, так как можно повредить пальцы рук, особенно с клеевым пистолетом. Наносить клей на элементы деталей рекомендовано точечно, в малых количествах - от этого зависит и внешний вид изделия.

3. Практическая часть.

Проведя инструктаж по технике безопасности, руководитель мастер-класса показывает технологическую карту с пошаговым выполнением работы. Участники мастер-класса приступают к самостоятельной творческой деятельности под руководством педагога, проводящего мастер-класс.

Во время практической части мастер-класса педагог демонстрирует готовые образцы изделия, контролирует процесс техники выполнения цветка из пенополиуретана, проверяет правильность выполнения образца, выявляет ошибки, которые нужно исправить, дает рекомендации (ведет индивидуальную работу). Во время практической и самостоятельной деятельности для участников мастер-класса проводятся физкультминутки (Приложение №3).

III. Заключительная часть.

После завершения сборки изготовленного изделия участниками мастер-класса проводится организация мини-выставки. В процессе выставки участники обмениваются опытом, обсуждают мастер-класс, занимаются самооценкой проделанной работы и задают вопросы руководителю мастер-класса.

IV. Заключительное слово педагога.

Руководитель мастер-класса подводит итоги мастер-класса и, учитывая пожелания своей аудитории, рекомендует литературу, интернет–сайты для получения дополнительной информации по данному вопросу, информирует, где можно приобрести материалы и инструменты для работы. По завершении мастер-класса участники пишут отзыв.

Литература:

1. «Цветы из ткани». Украшения и аксессуары 20 проектов. Автор: Кейт Хакселл 2013г.
2. «Цветы из ткани, бумаги, шерсти, кожи, бисера, перьев, раковин». Автор - составитель Л.М. Евстратова. М.: Культура и традиции, 1997 г.
3. Зайцева А.А. Цветы из ткани: идеи декора одежды и интерьера /Анна Зайцева, Евгения Моисеева.- М.: Эксмо, 2011.-80 с.: ил - (Азбука рукоделия).

**Инструктаж по технике безопасности при проведении занятий
с использованием режущих и колющих инструментов**

1. При работе с инструментами, материалами необходимо соблюдать правила техники безопасности:
2. Используя инструменты, нужно помнить, что ножницы должны находиться на столе, с сомкнутыми лезвиями.
3. При вырезке деталей ножницами, следует быть внимательным, чтобы при работе не поранить себя и учащихся.
4. Зубочистки должны находиться в специальной емкости.
5. Для клеевого пистолета и клея «Момент» предусмотрены картонные основы, салфетки для рук.
6. При использовании утюга для формовки деталей, необходимо соблюдать правила безопасности с горячим прибором, следить, чтобы не обжечься самим и не обжечь учащихся. Ставить утюг необходимо в вертикальном положении подошвой утюга, на специальную основу!
7. Следить, чтобы во время работы шнур нагреваемых приборов находился в ровном положении!
8. При работе с клеевым пистолетом во время нагревания, с клеем сильной фиксации «Моментом», необходимо соблюдать осторожность, чтобы не обжечься, и не повредить пальцы рук при склеивании!

Требования безопасности в аварийной ситуации

1. Немедленно прекратить работу, отключить электрооборудование, в случае: чувствуется запах гари и дыма, прекращена подача электроэнергии!
2. Принять меры по оказанию первой медицинской помощи!

Требования безопасности по окончанию работ

1. Отключить электронагревательные приборы от сети!
2. После окончания работы инструменты и материалы сложить в специально отведенное место.
3. Привести рабочее место в порядок.

Технологическая карта изготовления изделия из фоамирана

1. Шаблоны изделия: для цветка - 3 детали, листья - 3 детали, околоцветник - 1 деталь.
2. Перевод деталей зубочисткой на фоамиран.



3. Вырезание деталей.



4. Формовка деталей.



5. Придание деталям формы.



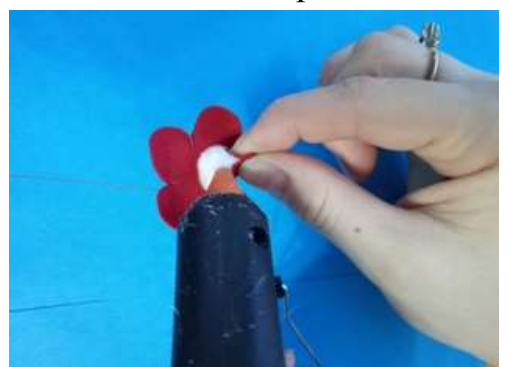
6. Выполненные детали.



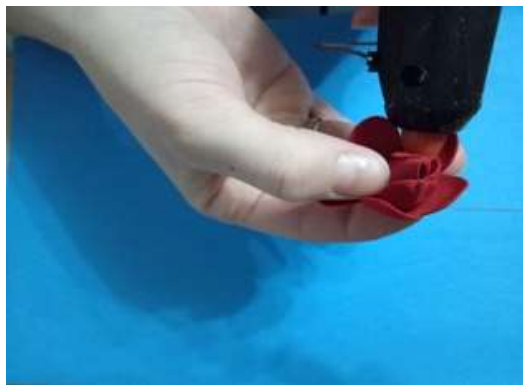
7. Изготовление серединки из ваты.



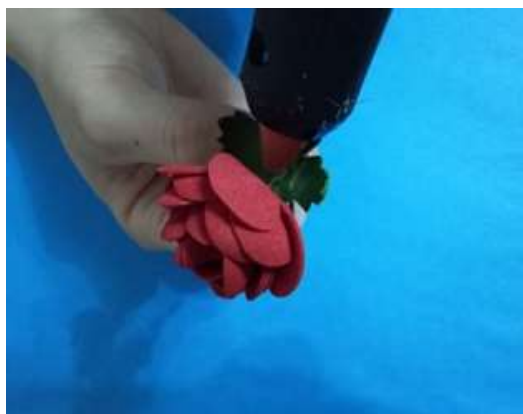
8. Склеивание первой детали.



9. Склеивание следующих рядов деталей цветка.



10. Приклеивание околоцветника



11. Приклеивание листьев.



12. Обвитие бумагой стебля.



13. Готовый образец изделия.



14. Приклеивание булавки к изделию.



Физкультминутки

Комплексы упражнений для отдыха глаз.

Упражнения выполняются сидя или стоя при ритмичном дыхании с максимальной амплитудой движения глаз.

1. При неподвижной голове перевести взор с фиксацией его на счет 1-6 прямо; после чего аналогичным образом вниз - прямо. Прodelать движение по диагонали в одну и в другую стороны с переводом глаз прямо на счет 1-6. Повторить 3-4 раза.

2. В среднем темпе прodelать 3-4 круговых движения в правую сторону, столько же в левую сторону и, расслабив глазные мышцы, посмотреть вдаль на счет 1-6. Повторить 1-2 раза.

3. Голову держать прямо. Поморгать, не напрягая глазные мышцы, на счет 10-15.

4. Вращение глаз по часовой стрелке и против часовой стрелки.

Комплексы упражнений для рук и пальцев.

1. Соедините поочередно пальцы правой и левой руки, начиная с мизинца или, наоборот, с большого пальца.

2. Соедините пальцы обеих рук так, будто в руках держите маленький шарик, и постепенно начинайте шарик надувать. Шарик увеличивается, и пальчики разводятся в стороны.

3. Сцепите кисти «в замок» и выверните «замок» вперед, затем вниз, вбок и вверх. Повторите 10 раз.

4. Круговые движения «замком» по часовой стрелке и в другую сторону. Повторите 10 раз.

5. Опустите руки и потрясите кистями. Энергично встряхните их несколько раз в разные стороны.