

Принята на заседании педсовета
МБДОУ ЦРР - д/с № 3 «Ромашка»
Протокол №1 от 24.08.2021г.

Согласовано с Советом родителей
Протокол № 1 от 24.08.2021г.



**Рабочая программа
Белогуровой Натальи Валерьевны,
воспитателя по ИЗО
МБДОУ ЦРР – д/с № 3
«Ромашка»
на 2021-2022 учебный год**

Ставрополь, 2021 г.

Содержание:

1. Пояснительная записка.....	3
2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы.....	3
3. Расписание ООД и продолжительность занятий.....	4
4. График работы педагога.....	6
5. Тематическое планирование.....	6
6. Модель интеграции образовательной работы с педагогами ДОО и взаимодействия с родителями.....	8
7. Ожидаемые результаты освоения программы.....	9
8. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.....	10
9. Список литературы.....	11

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа воспитателя ИЗО разработана в соответствии с действующими федеральными государственными образовательными стандартами (ФГОС) на основе Инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. Э.М.Дорофеевой, 2020 г..

Изучив Программу, педагог определил её основополагающие положения и ожидаемые возрастные изменения своих воспитанников в очередном учебном году. На основе тщательного анализа разработано данное руководство к действию в виде рабочей программы, в которую вошли документы, регламентирующие деятельность педагогов:

- Возрастные особенности в художественно-эстетическом направлении развития воспитанников;
- Учебный план организованной образовательной деятельности с допустимым объёмом образовательной нагрузки;
- План тематического планирования, включающий в себя общую тематику согласно рекомендациям Программы, а так же, темы каждой недели и темы еженедельных групповых дел, определяющие организацию краткосрочных групповых проектов;
- Перспектива взаимодействия воспитателя по художественному творчеству с педагогами ДОУ и родителями воспитанников;
- Список методической, художественной, научно-популярной литературы, используемой в работе с детьми, находящейся в изостудии или в библиотеке ДОУ;
- Содержание вариативной части, сформированное участниками образовательного процесса, составляющее не более 20% времени для реализации Программы;
- Диагностический материал в виде листов развития и методик анализа базовых личностных качеств детей;

ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

При разработке рабочей программы педагог руководствовалась ФГОС и основными положениями и принципами Программы:

- Содержание программы включает в себя 5 направлений развития и образования детей, которые также являются образовательными областями: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие;
- Конкретная наполняемость развития в художественно-эстетическом направлении зависит от состава и интеграции других образовательных областей;
- Строить образовательный процесс на единстве воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, основываясь на ведущем виде детской деятельности – игре;
- В ноябре и апреле каждого учебного года определяются промежуточные результаты освоения Программы, которые раскрывают динамику формирования интегративных качеств воспитанников и определяют последующую деятельность педагогов;
- Содержание работы должны определять общие концептуальные положения реализации Программы: принцип интеграции образовательных областей, комплексно- тематический принцип построения образовательных программ, принцип развивающего образования, сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости, интегративный подход в образовательной деятельности воспитателей группы и других педагогов ДОУ,

применение принципа региональности содержания работы и др.;

РАСПИСАНИЕ ООД И ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ ЗАНЯТИЙ

По действующему СанПиН 1.2.3658-21 для детей в возрасте от 1,5 до 3 лет продолжительность непосредственно образовательной деятельности должна составлять не более 10 минут. Допускается осуществлять непосредственно образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня (по 8-10 минут).

Во второй младшей группе продолжительность непрерывной образовательной деятельности – не более 15 минут. В середине времени, отведённого на непрерывную образовательную деятельность, проводится физкультминутка.

В средней группе продолжительность непрерывной образовательной деятельности – не более 20 минут. В середине времени, отведённого на непрерывную образовательную деятельность, проводится физкультминутка.

В старшей группе продолжительность непрерывной образовательной деятельности – не более 25 минут. В середине времени, отведённого на непрерывную образовательную деятельность, проводится физкультминутка. Занятия по дополнительному образованию (кружковая работа) проводится 2 раза в неделю продолжительностью не более 25 минут.

В подготовительной к школе группе продолжительность непрерывной образовательной деятельности – не более 30 минут. В середине времени, отведённого на непрерывную образовательную деятельность, проводится физкультминутка. Занятия по дополнительному образованию (кружковая работа) проводится 2-3 раза в неделю продолжительностью не более 30 минут.

Возраст	Базовая образовательная область	Периодичность	Интеграция образовательных областей
Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)	Художественное творчество • Рисование	1 раз в неделю	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие
Средняя группа (от 4 до 5 лет)	Художественное творчество • Рисование	1 раз в неделю	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие
Старшая группа (от 5 до 6 лет)	Художественное творчество • Рисование	2 раза в неделю	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)	Художественное творчество • Рисование	2 раза в неделю	Социально- коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно- эстетическое развитие
---	---	-----------------	---

ГРАФИК РАБОТЫ ВОСПИТАТЕЛЯ ИЗО

Продолжительность рабочего дня	7,2 (7 часов 12 минут)
На каждую группу (в неделю)	5 часов
Работа с детьми	4 часа Контакты с детьми (индивидуальные, фронтально-подгрупповые, занятия по интересам), промежуточный мониторинг, праздники, развлечения, смотры, конкурсы
Работа с семьями воспитанников (1 раз в месяц)	0,5 часа (30 минут) Индивидуальные, групповые, межгрупповые, общесадовские мероприятия Родительские собрания, консультации, невербальная информация, тематические встречи, анкетирование, совместная деятельность и др.
Работа с педагогами	1 час Консультации, обсуждение результатов мониторинга, участие в работе педагогических советов и педчасов, проектирование совместных мероприятий и др.
Деятельность, направленная на совершенствование педагогического процесса	1,6 (1 час 40 минут) Самообразование, распространение опыта работы, оформление документации, подбор диагностического материала, обработка результатов мониторинга и др.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и этнокультурные компоненты. Предлагаемая в Программе тематика позволяет дробить её на еженедельные темы. Тема недели отражена в подборе материалов, используемых в образовательной деятельности.

	Изучаемая тема, месяц
СЕНТЯБРЬ	
1 неделя (30.08- 03.09)	Прощание с летом. День знаний (развлечение).
2 неделя (06.09. - 10.09)	Неделя безопасности. ОБЖ (пожарная безопасность, безопасность жизнедеятельности) Правила дорожного движения, виды транспорта
3 неделя (13.09 - 17.09)	Ранняя осень.
4 неделя (20.09.-24.09)	Любимый город. Край родной. Родное Ставрополье.
5 неделя (27.09 - 01.10)	Откуда хлеб пришел. Злаковые.
ОКТАБРЬ	
1 неделя (04.10. - 08.10.)	Урожай. Овощи. Фрукты.
2 неделя (11.10. - 15.10)	Грибы. Ягоды.

3 неделя (18.10 - 22.10)	Деревья, кустарники.
4 неделя (25.10 - 29.10)	Золотая Осень. Праздник осени «Осенины».
НОЯБРЬ	
1 неделя (01.11 - 05.11)	День народного единства. Державные символы России. История России.
2 неделя (08.11. - 12.11)	Перелетные и зимующие птицы. Помощь птицам. Кормушки. Синичкин день - 12.11.
3 неделя (15.11 - 19.11)	Мебель. Посуда.
4 неделя (22.11 - 26.11)	Мы – артисты. Театр. Драматизация сказок.
ДЕКАБРЬ	
1 неделя (29.11 - 03.12)	Зима идет. Признаки зимы. Природа разных уголков России.
2 неделя (06.12. - 10.12)	Транспорт. Виды транспорта (наземный, водный, воздушный)
3 неделя (13.12 - 17.12)	Одежда. Обувь. Головные уборы.
4 неделя (20.12 - 24.12)	Неделя ПДД.
5 неделя 27.12.-31.12	Игрушки.. Мастерская Деда Мороза. Праздник - Новый Год.
ЯНВАРЬ	
1 неделя (10.01. - 14.01)	Зима. Зимние праздники и забавы на Руси.
2 неделя (17.01. – 21.01)	Жизнь Севера. Тундра, тайга, Антарктида. Животные.
3 неделя (24.01 - 28.01)	Книжника неделя.
ФЕВРАЛЬ	
1 неделя (31.01. - 04.02)	Дикие животные.
2 неделя (07.02. - 11.02)	Домашние животные. Питомцы.
3 неделя (14.02 - 18.02)	Профессии.
4 неделя 21.02. -25.02.	Защитники Отечества. Знакомство с родами войск.
МАРТ	
1 неделя (28.02 - 04.03)	Народные промыслы России. История русского костюма, мастера Хохломы, Жостова, Городца, Дымково. (Масленица). Проводы зимы.
2 неделя (07.03. - 11.03)	Весна. Праздник 8 Марта.
3 неделя (14.03. - 18.03)	Комнатные растения. Обитатели уголка природы.
4 неделя (21.03 - 25.03)	Подводный мир.
4 неделя	Насекомые.

(28.03 – 01.04)	
АПРЕЛЬ	
1 неделя (04.04. - 08.04)	Здоровый образ жизни. Мой организм. Туризм.
2 неделя (11.04. - 15.04)	Космос. Астрономия. Праздник «День Космонавтики»
3 неделя (18.04 - 22.04)	Земля - наш общий дом. Охрана природы. Красная книга. Прилетай, скворушка.
4 неделя (25.04 - 29.04)	Спорт. Виды спорта
МАЙ	
1 неделя (02.05. - 06.05)	День Победы. Праздник. Земляки-герои.
2 неделя (10.05. - 13.05)	Москва – столица нашей Родины!
3 неделя (16.05 - 20.05)	Цветы. Садовые. Полевые. Высадка растений на участках.
4 неделя (23.05 – 27.05)	Семья.
5 неделя (30.05 - 03.06)	Детский сад-Школа. Здравствуй лето!

**МОДЕЛЬ ИНТЕГРАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ С
ПЕДАГОГАМИ ДОУИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С
РОДИТЕЛЯМИ**

Воспитатели групп	Педагоги-специалисты	Родители воспитанников
Индивидуальные информационно-консультативные встречи перед занятиями	Консультирование о выборе наглядного иллюстративного материала для занятий по рисованию	Информирование о ходе образовательного процесса и успехах воспитанников
Проведение мастер-классов по развитию групповой изобразительной деятельности	Привлечение к участию в групповых праздниках, развлечениях, досугах	Совместная деятельность в организации развлечений, соревнований, праздников
Совместный мониторинг достижений воспитанников		Участие в родительских собраниях
Знакомство с лучшим опытом в области «Художественное творчество»	Привлечение к оказанию психологического сопровождения	Оформление информационного стенда

о»	педпроцесса	
Сотрудничество в подготовке и проведении культурно-досуговой деятельности		Консультации (групповые, индивидуальные)
Знакомство с групповой предметно-развивающей средой	Помощь в подборе фонограмм для образовательного процесса	Изучение отношения к вопросам семейного творчества детей
Изучение отношения к изобразительной детской деятельности	Разработка конспектов и совместное проведение интегрированных занятий	Создание памяток по развитию художественных способностей в семье
Консультативно-репетиционная деятельность		Выявление запросов по организации художественного развития в детском саду

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Вторая младшая группа

Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты.

Подбирает цвета, соответствующие изображаемому предметам. Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками.

Средняя группа

Изображает предметы путём создания отчётливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования различных материалов.

Передаёт несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов.

Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки.

Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.

Старшая группа

Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура).

Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).

Знает особенности изобразительных материалов.

Создаёт изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения. Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.

Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов. Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.

Подготовительная к школе группа

Различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура,

декоративно-прикладное и народное искусство.

Называет основные выразительные средства произведений искусства.

Создаёт индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.

Использует разные материалы и способы создания изображений.

СИСТЕМА МОНИТОРИНГА ДОСТИЖЕНИЙ ДЕТЬМИ

Программа «От рождения до школы» предполагает наличие системы мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы. В ДОУ используется диагностический журнал автора-составителя Ю. А. Афонькиной «Комплексная оценка результатов освоения Программы «От рождения до школы» п/р Н. Е. Вераксы и др.» В нём представлены методики, обеспечивающие диагностическую составляющую мониторинга применительно к примерной основной общеобразовательной программе «От рождения до школы».

Автором-составителем данного пособия разработана модель мониторинга качества освоения дошкольниками Программы, в основу которой положены Федеральные государственные требования (опубликована в 2011 году в издательстве «Учитель»). Данная модель обеспечивает комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов освоения Программы, позволяет осуществлять оценку динамики достижений детей, включает описание объекта, форм, периодичности и содержания мониторинга.

В основе концепции Программы лежит принцип личностно-деятельностного подхода, который раскрывает следующую идею: смысл дошкольного детства состоит в освоении ребенком специфически человеческих видов деятельности, имеющих универсальный характер. В них формируются важнейшие личностные качества, которые будут необходимы для полноценного развития человека в последующие возрастные периоды. Диагностическая работа направлена на то, чтобы, с одной стороны, изучить особенности самой деятельности в том виде, как они формируются в образовательном процессе, а с другой - изучить специфику формирования в разных видах детской деятельности базовых личностных качеств.

Диагностический журнал включает в себя два блока:

- 1) «Диагностика освоения ребенком универсальных видов детской деятельности»;
- 2) «Диагностика развития базовых личностных качеств».

Структура **первого блока** соответствует структуре примерной общеобразовательной программы «От рождения до школы». Диагностические методики распределены по четырем направлениям: «Физическое развитие», «Социально-личностное развитие», «Познавательно-речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», определенным Программой, и обеспечиваются процедурами как педагогической, так и психологической диагностики.

В каждом направлении выделены образовательные области и разделы, к которым предлагаются диагностические карты для педагогической диагностики на выявление освоения ребенком видов деятельности с точки зрения таких показателей, как побуждения, знания и представления, умения и навыки.

Для сбора конкретных диагностических данных используется метод наблюдения. Данные наблюдения важны для определения уровня освоения детьми разных видов деятельности, формирования ее структуры, а также для определения общего хода его развития, эмоционального благополучия. Дополняются наблюдения свободным общением педагога с детьми, беседами, играми, рассматриванием картинок. Вместе с тем педагог проводит специально организованные диагностические занятия в период, определенный в Программе для мониторинга. В

эти занятия включаются специально подобранные задания, позволяющие выяснить, насколько ребенок выполняет программные задачи.

Мониторинг детского развития проводится 2 раза в год (в сентябре и апреле-мае). В проведении диагностики в области «Художественное творчество» участвует воспитатель ИЗО.

В течение месяца (в ноябре и апреле) заносятся результаты мониторинга в таблицы, а затем во время мониторинговой недели обрабатывает их, оформляет в виде справок о качестве достижений детей, которые предоставляет в методический кабинет для всестороннего анализа образовательного процесса ДООУ. В конце каждого учебного года оформляются сводные карты развития детей каждой возрастной группы и всего детского сада.

Мониторинг образовательного процесса (мониторинг освоения образовательной программы) по образовательной области «Художественное творчество» проводится совместно с воспитателями групп. Он основывается на анализе достижения детьми промежуточных результатов, которые описаны в данном разделе образовательной программы, чтобы оценить степень продвижения дошкольника. Форма проведения мониторинга представляет собой наблюдение за активностью ребенка и анализ продуктов детской деятельности.

Мониторинг детского развития (мониторинг развития интегративных качеств) осуществляется совместно с воспитателями, педагогами-специалистами и педагогом-психологом ДООУ.

В течение месяца (в ноябре и апреле) педагоги заносят результаты мониторинга в таблицы, а затем во время мониторинговой недели обрабатывают их, оформляют в виде справок о качестве достижений детей, которые предоставляют в методический кабинет для всестороннего анализа образовательного процесса ДООУ. В конце каждого учебного года оформляются сводные карты развития детей каждой возрастной группы и всего детского сада (*таблицы для комплексной оценки результатов освоения Программы и детского развития прилагаются*).

Оценка уровня развития:

1 балл — требуется внимание специалиста;

2 балла — требуется корректирующая

работа педагога; 3 балла — средний

уровень развития;

4 балла — уровень развития

выше среднего; 5 баллов —

высокий уровень развития.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

❖ ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М.Дорофеевой – 6-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020г..

❖ Комплексная оценка результатов освоения Программы «От рождения до школы» п/р Н. Е. Вераксы и др. Диагностический журнал. Все возрастные группы. Автор-составитель Ю. А. Афонькина.- г. Волгоград, изд-во «Учитель», 2013.

❖ Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. – М.: Карапуз-Дидактика, 2006. - 144 с., вкл.: 16.

❖ Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: Карапуз-Дидактика, 2006. - 144 с., вкл.: 16 с.

❖ Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М.: Карапуз-Дидактика, 2006. - 208 с., вкл.: 16.

❖ Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. – М.: Карапуз-Дидактика, 2006.

- 208 с., вкл.: 16 с.

❖ Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии. – М.: Карапуз-Дидактика, 2007. - 144 с., вкл.: 16 с.

❖ Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет

«Цветные ладошки» – М.: Карапуз-Дидактика, 2009. - 144 с., переиздание дораб. и доп.

❖ Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду: Путешествие в тапочках, валенках, ластах, босиком, на ковре-самолёте и в машине времени. Конспекты занятий в изостудии. – М.: издательский дом «Карапуз», 2009. - 192 с., илл.

❖ Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду 3-7 лет.

ДЕТСКИЕ ОБЪЕДИНЕНИЯ ПО ИНТЕРЕСАМ

Кружковая работа по художественному творчеству проводится с детьми старшего дошкольного возраста два раза в неделю не более 1 часа. Дополнительные занятия посещают дети, нуждающиеся в помощи специалиста, ребята с выдающимися художественными способностями, воспитанники, имеющие повышенный интерес к данной деятельности. Исходя из этого, дифференцированы сложность тематики и заданий, изобразительные материалы, стиль руководства детской деятельностью.

Цель кружковой работы: совершенствование технических навыков, развитие у детей творчества, воображения и фантазии, приобщение к художественной деятельности, воспитание эстетического вкуса.

Планирование работы в изостудии осуществляется по блочно-тематическому принципу

«Осенний калейдоскоп», «Наши друзья», «Зимушка-зима», «Мы - волшебники», «Весна-красна». Каждый блок – это одно из времён года или определённое направление в работе. Задания варьируются в зависимости от года обучения и детских возможностей. *(примерный план работы кружка по изобразительной деятельности прилагается).*