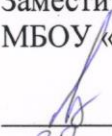


**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
(нарушение интеллекта) № 60 г. Челябинска»
(МБОУ «С(К)ОШ № 60 г. Челябинска»)**

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по ВР
МБОУ «С(К)ОШ № 60»

 А.А. Сергеева
« 28 » 08 2020 г.

ПРИНЯТО:

на заседании
педагогического Совета
МБОУ «С(К)ОШ № 60»

Протокол № 1
от « 28 » 08 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор
МБОУ «С(К)ОШ № 60»
И.М. Чернова

Приказ № 01
от « 28 » 08 2020 г.



**Дополнительная
общеобразовательная программа
«Самоделкин»**

Учебный год: 2020-2021

Составитель: Бояров Геннадий Александрович

Срок реализации: 1 год

Возраст обучающихся: 11-14 лет

**Челябинск
2020**

Содержание:

- 1.** Пояснительная записка
- 2.** Учебно-тематический план
- 3.** Содержание программы
- 4.** Методическое обеспечение
- 5.** Список использованной литературы

1. Пояснительная записка.

В концепции модернизации дополнительного образования детей обозначена важность создания условий для творческого развития личностных потребностей детей в образовании.

Исходя из практической деятельности, образовательная программа "Самоделкин" составлена в соответствии с интересами и потребностями учащихся, учитываются реальные возможности их удовлетворения, что помогает ребёнку сформировать собственную ценностную и действенную позицию, стимулирует его самообразование, способствует профессиональному самоопределению и влияет на личностную реализацию.

Направленность программы. "Самоделкин" является по содержанию художественно - эстетической; по функциональному предназначению - прикладной; по форме организации - кружковой; по времени реализации - двухгодичной. Программа является основой для дальнейшего знакомства детей среднего школьного возраста с элементами выпиливания, сборных изделий из фанеры.

Новизна программы Используются нестандартные формы проведения занятий и методы работы с творчески одарёнными детьми - программа дополнена элементами свободного творчества. Реализация данной программы является **педагогически целесообразной**, так как базовые знания, которые дети получают в общеобразовательной школе на уроках технологии, углубляются и расширяются на кружковых занятиях, что способствует осмыслению и восприятию окружающей действительности через творчество, обогащает внутренний мир ребёнка, позволяет с пользой провести свободное время.

Образовательная программа "Самоделкин" разработана с учётом современных образовательных технологий, которые отражаются в следующем:

- принципы обучения (индивидуальность, доступность, преемственность, результативность);
- формы и методы обучения (дифференцированное обучение, занятия, конкурсы, соревнования и т.д.);
- методы контроля и управления образовательным процессом (анализ результатов конкурсов и т. д.);
- средства обучения (дидактический, наглядный, раздаточный материал; инструменты, приспособления, оборудование).

Педагогическая **целесообразность** **дополнительной** общеобразовательной программы заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития конструктивных и творческих способностей обучающихся.

Направления работы:

- ✓ Развитие и коррекция мелкой моторики;
- ✓ Самостоятельное выполнение моделей;
- ✓ Работа в парах;
- ✓ Развитие творческих способностей.

Цель: развитие творческих способностей детей средствами декоративно - прикладного искусства, обучение умению моделировать и конструировать изделия из древесины;

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

- ✓ Формировать познавательную деятельность в процессе работы с различными видами сборных моделей из дерева.
- ✓ Формировать практические умения работы по показу, по словесной инструкции, по схемам.

- ✓ Формировать навыки самостоятельной работы.
- ✓ Формировать навыки работы в парах (совместное выпиливание и сборка изделия из фанеры).

Коррекционно-развивающие:

- ✓ Развивать творческие способности (фантазию, образное мышление)
- ✓ Развивать мелкую моторику
- ✓ Развивать у обучающихся интерес к познанию окружающего мира, удовлетворять любознательность.
- ✓ Развивать аккуратность, усидчивость в работе, стремления доводить начатое дело до конца

Коррекционно-воспитательные:

- ✓ Формировать бережное отношение к своему труду и труду товарищей.
- ✓ Развивать самоконтроль и личную ответственность за результаты своего и общего труда.
- ✓ Воспитывать взаимопомощь и взаимовыручку.
- ✓ Воспитывать интерес к творческой деятельности.
- ✓ Воспитывать умение работать в коллективе

Данная программа предназначена для детей с умеренной умственной отсталостью.

1. Программа "Самоделкин" имеет *ряд отличительных особенностей* от уже существующих в этой области программ:
2. Образовательный процесс организуется как гибкая система, адаптированная к различным ситуациям личностного развития ребёнка;
3. Программа является сквозной, т. е. большинство тем просматривается на протяжении двух лет обучения;

4. Организация обучения построена таким образом, что каждый обучающийся вовлекается в процесс самостоятельного поиска и "открытия" новых знаний, решает задачи проблемного характера;
5. Программа ориентирована на применение широкого комплекса приёмов и методов работы с древесиной;
6. Практические задания способствуют развитию у детей творческих способностей, умения создавать авторские модели;
7. Разнообразие творческих заданий поддерживает у учащихся высокий уровень интереса к кружковым занятиям и значительно расширяет диапазон теоретических познаний и практических навыков;
8. Указанный в программе план занятий по годам обучения не предполагает прохождения тем в строгой последовательности;
9. Освоение материала в основном происходит в процессе практической творческой деятельности.

Организация и проведение учебно-творческого и воспитательного процессов строятся с учётом возрастных и индивидуальных особенностей развития каждого ребёнка. В ходе усвоения детьми содержания программы учитываются темп развития специальных умений и навыков, степень продвинутости по образовательному маршруту, уровень самостоятельности. Тематика занятий строится с учётом интересов учащихся, возможности их самовыражения. При необходимости проводятся дополнительные упражнения для отработки тех или иных навыков и умений, используется система проектов, это способствует развитию компетентной личности.

Возраст детей, участвующих в реализации программы, - от 11 до 14 лет.

Дети данного возраста способны на высоком уровне выполнять предлагаемые задания.

Программа рассчитана на ***один год обучения***. Занятия проводятся два раза в неделю по одному часу, продолжительность занятий - 40 мин..

Программа "Самоделкин" реализуется поэтапно, каждый этап - это год обучения в кружке.

На первом этапе идет ознакомление детей с материалами, инструментами, приемами работы с ними, обработкой материала, соблюдением ТБ. Ребенок овладевает различными приемами и способами обработки древесины: выпиливанием, шлифованием, лакированием; учится работать с шаблонами, чертежами; приобретает навыки, способствующие развитию мелкой моторики, совершенствованию координации движений, точности в выполнении действий. На этом этапе ребенок учится работать в коллективе, оказывать помощь и поддержку. Дети изготавливают простейшие изделия из древесины, все операции выполняются совместно с педагогом.

На втором этапе продолжается формирование навыков обработки древесины, усвоение и расширение знаний, правил и приемов выполнения различных операций при условии большей самостоятельности. Осваиваются сложные способы обработки древесины механическим способом, решаются задачи приобщения детей к народной культуре. Отделка и украшение изделий из древесины развивают образное и пространственное мышление ребёнка, учат его решать композиционные задачи. В процессе изготовления изделий из древесины данными способами дети учатся работать обеими руками, начинают чувствовать материал и определённый ритм движения пальцев.

Работы обучаемых приобретают общественную значимость: их показывают на выставках, работы украшают кабинет.

Формы занятий:

- *по количеству детей, участвующих в занятии*, - индивидуальная, фронтальная и групповая, в зависимости от задач и материала, из которого создается поделка;
- *по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей* - деловая игра, тренинг, способствующие развитию трудовых навыков и интеллекта, викторина, игра, мастерская, лаборатория, практикум, выставка с просмотром и обсуждением детских работ. Максимально используется наглядность, опорные схемы, технологические карты, учебные элементы;
- *по дидактической цели* - вводное занятие, занятие по углублению знаний, практическое занятие, занятие по систематизации и обобщению знаний, по контролю знаний, умений и навыков, комбинированные формы занятий.

Методы обучения. Для того, чтобы подвести детей 11 - 14 лет к освоению навыков работы с различными материалами (дерево, фанера и др.) и изготовлению предметов разной степени сложности, используются следующие методы обучения:

- По видам деятельности: *объяснительно-иллюстративный* метод- применяется устное или печатное слово, а также наблюдаемые предметы, явления, наглядные пособия, направлен на получение новых знаний; *репродуктивный* метод применяется на практической части занятия - учитель показывает, ученик старается повторить, направлен на развитие практических навыков; при выполнении творческих проектов применяются методы: *проблемного изложения и частично - поисковый* - часть основной информации предлагается учащимся для самостоятельного поиска и изучения, а поставленные задачи для самостоятельного решения, направлены на развитие творческого воображения, конструкторских способностей, умения самостоятельно мыслить и действовать.

- По источникам информации: *словесный* - объяснение, инструкция, беседа, лекция; *демонстрационный* - применяются картинки, рисунки, иллюстрации, фотографии с описанием выполнения работы; *практический* - основан на практической деятельности уч-ся, формирует практические умения и навыки.

Для занятий в кружке применяются методы, учитывающие характер своеобразия и восприятия искусства, удовлетворяющие современным требованиям педагогики сотрудничества. Реализация программы требует от учащихся накопления определённых теоретических знаний, практических умений и навыков выполнения творческих заданий. Обучаемые должны уметь выполнять сложные задания по эскизам, с применением приёмов техник указанных в программе и достичь такой степени совершенства, когда выполненное изделие приобретает оригинальные, самобытные черты, и его по праву можно считать авторским.

Ожидаемые результаты освоения программы к концу обучения:

Учащиеся должны знать: виды материалов, обозначенные в программе их свойства, название, назначение и способы обработки; приемы правильной и безопасной работы с инструментами и приспособлениями; последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, оформление; способы соединения деталей; способы контроля по шаблону; словарь терминов; все изученные способы обработки древесины, технологию изготовления изделия от эскиза до конечного результата; принципы объемного моделирования и конструирования; словарь терминов; виды материалов для изготовления игрушек; технологию обработки древесины; свойства древесины.

Обучающиеся должны уметь: организовывать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы; изготавливать изделия по образцу, рисунку, технологическими

картам; работать самостоятельно инструментами и материалами, указанными в программе; использовать различные материалы в изготовлении одной поделки; применять разные способы соединения деталей; обрабатывать древесину всеми изученными способами и под руководством педагога проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по шаблону, образцу изделия, рисунку; работать индивидуально и группами, выполнять изделия по схеме; анализировать форму изделия по чертежу, наглядному изображению, схеме; осуществлять несложные преобразования формы и пространственного положения деталей поделки; подбирать материал для изготовления изделий; выполнять основные операции по обработке древесины; осуществлять контроль качества изготавливаемых изделий.

Программа предусматривает различные **формы и методы контроля** учебной и трудовой деятельности: для текущего контроля используются проверочные задания, анкеты, тесты, для проверки результатов по изучению всего программного обучения - творческие проекты, рефераты, участие в выставках, олимпиадах, конкурсах, соревнованиях и фестивалях.

Общие критерии оценки уровней освоения программы: владение умениями и навыками по программе, активность кружковцев, творческий рост и личные достижения кружковцев, уровень воспитанности и культуры учащихся.

2. Учебно-тематический план занятий «Самоделкин» для 7а,7в, 8а класса

№	Раздел темы	Всего часов
1	Вводное занятие	1
2	Мониторинг конструктивных навыков	2
3	Конструирование моделей животных	9
4	Конструирование моделей человека	3
5	Конструирование мебели для комнат	5
6	Конструирование моделей домов	10
7	Конструирование моделей автотранспорта	12
8	Конструирование цифр	5
9	Конструирование по замыслу	6
10	Итоговое занятие	1
Всего часов		54

2. Тематическое планирование

№	Тема	Группы	Дата	Теория	Практика	Кол-во часов
1 четверть						
<i>1</i>	Вводное занятие. цели и задачи кружка.	<i>1</i>	<i>1.10</i>	<i>0.5</i>	<i>0.5</i>	<i>1</i>
		<i>2</i>	<i>1.10</i>	<i>0.5</i>	<i>0.5</i>	<i>1</i>
<i>2</i>	Техника безопасности на кружке.	<i>1</i>	<i>4.10</i>	<i>0.5</i>	<i>0.5</i>	<i>1</i>
		<i>2</i>	<i>4.10</i>	<i>0.5</i>	<i>0.5</i>	<i>1</i>
<i>3</i>	Подготовка рабочего места рабочего места.	<i>1</i>	<i>8.10</i>	<i>0.5</i>	<i>0.5</i>	<i>1</i>
		<i>2</i>	<i>8.10</i>	<i>0.5</i>	<i>0.5</i>	<i>1</i>
<i>4</i>	Лобзик как один из инструментов работы с древесиной. Устройство лобзика.	<i>1</i>	<i>11.10</i>	<i>0.5</i>	<i>0.5</i>	<i>1</i>
		<i>2</i>	<i>11.10</i>	<i>0.5</i>	<i>0.5</i>	<i>1</i>
<i>5</i>	Выпиловочный столик, приспособление для стягивания лобзика.	<i>1</i>	<i>15.10</i>	<i>0.5</i>	<i>0.5</i>	<i>1</i>
		<i>2</i>	<i>15.10</i>	<i>0.5</i>	<i>0.5</i>	<i>1</i>
<i>6</i>	Фанера как один из материалов из древесины.	<i>1</i>	<i>19.10</i>	<i>0.5</i>	<i>0.5</i>	<i>1</i>

		2	19.10	0,5	0,5	1
7	Материалы, инструменты, приспособления.	1	22.10	0,5	0,5	1
		2	22.10	0,5	0,5	1
8	Заправка полотна (пилки) в лобзик. Подготовка материала	1	25.10	0,5	0,5	1
		2	25.10	0,5	0,5	1
<i>2 четверть</i>						
9	Выпиливание как один из приемов работы с древесиной.	1	5.11	0,5	0,5	1
		2	5.11	0,5	0,5	1
10	Приемы и техники выпиливания.	1	8.11	0,5	0,5	1
		2	8.11	0,5	0,5	1
11	Профильная резьба, ажурная резьба, рельефная резьба.	1	12.11	0,5	0,5	1
		2	12.11	0,5	0,5	1
12	Основы выпиливания по внешнему и внутреннему контуру.	1	19.11	0,5	0,5	1
		2	19.11	0,5	0,5	1
13	Выбор рисунка, подготовка основы для выпиливания.	1	22.11	0,5	0,5	1
		2	22.11	0,5	0,5	1
14	Выпиливание изделие «Собака» по внешнему контуру	1	26.11	0,5	0,5	1
		2	26.11	0,5	0,5	1
15	Шлифование изделие «Собака»	1	29.11	0,5	0,5	1
		2	29.11	0,5	0,5	1
16	Подготовка фанеры для сборного изделия «Самолет»	1	3.12	0,5	0,5	1
		2	3.12	0,5	0,5	1
17	Перенос рисунка на основу.	1	6.12	0,5	0,5	1
		2	6.12	0,5	0,5	1
18	Выпиливание отдельных частей изделия «Самолет»	1	10.12	0,5	0,5	1
		2	10.12	0,5	0,5	1
19	Продолжение работы. Выпиливание отдельных частей изделия «Самолет»	1	13.12	0,5	0,5	1

		<i>2</i>	<i>13.12</i>	<i>0,5</i>	<i>0,5</i>	<i>1</i>
<i>20</i>	Шлифование частей изделия «Самолет»	<i>1</i>	<i>17.12</i>	<i>0,5</i>	<i>0,5</i>	<i>1</i>
		<i>2</i>	<i>17.12</i>	<i>0,5</i>	<i>0,5</i>	<i>1</i>
<i>21</i>	Подгонка деталей изделия «Самолет»	<i>1</i>	<i>20.12</i>	<i>0,5</i>	<i>0,5</i>	<i>1</i>
		<i>2</i>	<i>20.12</i>	<i>0,5</i>	<i>0,5</i>	<i>1</i>
<i>22</i>	Сборка изделия «Самолет»	<i>1</i>	<i>24.12</i>	<i>0,5</i>	<i>0,5</i>	<i>1</i>
		<i>2</i>	<i>24.12</i>	<i>0,5</i>	<i>0,5</i>	<i>1</i>
<i>23</i>	Оформление сборного изделия «Самолет»	<i>1</i>	<i>27.12</i>	<i>0,5</i>	<i>0,5</i>	<i>1</i>
		<i>2</i>	<i>27.12</i>	<i>0,5</i>	<i>0,5</i>	<i>1</i>
<i>3 четверть</i>						
<i>13</i>	Выбор рисунка, подготовка основы для выпиливания.(общая работа)	<i>1</i>	<i>14.01</i>	<i>0,5</i>	<i>0,5</i>	<i>1</i>
		<i>2</i>	<i>14.01</i>	<i>0,5</i>	<i>0,5</i>	<i>1</i>
<i>14</i>	Подготовка фанеры для сборного изделия «Динозавр: Маленький Апатозавр»	<i>1</i>	<i>17.01</i>	<i>0,5</i>	<i>0,5</i>	<i>1</i>
		<i>2</i>	<i>17.01</i>	<i>0,5</i>	<i>0,5</i>	<i>1</i>
<i>15</i>	Перенос рисунка на основу.	<i>1</i>	<i>21.01</i>	<i>0,5</i>	<i>0,5</i>	<i>1</i>
		<i>2</i>	<i>21.01</i>	<i>0,5</i>	<i>0,5</i>	<i>1</i>
<i>16</i>	Выпиливание отдельных частей сборного изделия «Динозавр»	<i>1</i>	<i>24.01</i>	<i>0,5</i>	<i>0,5</i>	<i>1</i>
		<i>2</i>	<i>24.01</i>	<i>0,5</i>	<i>0,5</i>	<i>1</i>
<i>17</i>	Продолжение работы над объектом «Динозавр»	<i>1</i>	<i>28.01</i>	<i>0,5</i>	<i>0,5</i>	<i>1</i>
		<i>2</i>	<i>28.01</i>	<i>0,5</i>	<i>0,5</i>	<i>1</i>
<i>18</i>	Выпиливание по внутреннему контуру.	<i>1</i>	<i>31.01</i>	<i>0,5</i>	<i>0,5</i>	<i>1</i>
		<i>2</i>	<i>31.01</i>	<i>0,5</i>	<i>0,5</i>	<i>1</i>
<i>19</i>	Продолжение работы. Выпиливание отдельных частей сборного изделия «Динозавр»	<i>1</i>	<i>4.02</i>	<i>0,5</i>	<i>0,5</i>	<i>1</i>
		<i>2</i>	<i>4.02</i>	<i>0,5</i>	<i>0,5</i>	<i>1</i>
<i>20</i>	Шлифование частей изделия «Динозавр: Маленький Апатозавр»	<i>1</i>	<i>07.02</i>	<i>0,5</i>	<i>0,5</i>	<i>1</i>
		<i>2</i>	<i>07.02</i>	<i>0,5</i>	<i>0,5</i>	<i>1</i>
<i>21</i>	Продолжение работы над объектом. Шлифование изделия.	<i>1</i>	<i>11.02</i>	<i>0,5</i>	<i>0,5</i>	<i>1</i>
		<i>2</i>	<i>11.02</i>	<i>0,5</i>	<i>0,5</i>	<i>1</i>

22	Сборка, подгонка деталей сборного изделия «Динозавр»	1	14.02	0,5	0,5	1
		2	14.02	0,5	0,5	1
23	Исправление неподходящих частей изделия (исправление дефектов, выпиливание новых частей изделия)	1	18.02	0,5	0,5	1
		2	18.02	0,5	0,5	1
24	Продолжение работы над изделием. Сборка, шлифование, подгонка.	1	21.02	0,5	0,5	1
		2	21.02	0,5	0,5	1
25	Лакирование. Оформление готового изделия «Динозавр: Маленький Апатозавр»	1	25.02	0,5	0,5	1
		2	25.02	0,5	0,5	1
26	Выбор рисунка, подготовка основы для выпиливания(индивидуальная работа).	1	28.02	0,5	0,5	1
		2	28.02	0,5	0,5	1
27	Подготовка фанеры для сборного изделия «Белка, Вертолет, Автомобиль и тп.)	1	3.03	0,5	0,5	1
		2	3.03	0,5	0,5	1
28	Перенос рисунка на основу.	1	6.03	0,5	0,5	1
		2	6.03	0,5	0,5	1
29	Начало работы над объектом. Выпиливание отдельных частей сборного изделия.	1	10.03	0,5	0,5	1
		2	10.03	0,5	0,5	1
30	Продолжение работы. Выпиливание отдельных частей сборного изделия.	1	13.03	0,5	0,5	1
		2	13.03	0,5	0,5	1
31	Работа над объектом. Обработка деталей(шлифование)	1	17.03	0,5	0,5	1
		2	17.03	0,5	0,5	1
32	Сборка и оформление готового изделия(лакирование)	1	20.03	0,5	0,5	1
		2	20.03	0,5	0,5	1
4 четверть						
33	Выбор рисунка, подготовка основы для выпиливания.(работа в парах)	1	03.04	0,5	0,5	1
		2	03.04	0,5	0,5	1
34	Подготовка фанеры для сборного	1	07.04	0,5	0,5	1

	изделия: «Локомотив, Омар, Гоночные автомобили»	2	07.04	0,5	0,5	1
35	Перенос рисунка на основу.	1	10.04	0,5	0,5	1
		2	10.04	0,5	0,5	1
36	Продолжение работы. Перенос рисунка на фанеру.	1	14.04	0,5	0,5	1
		2	14.04	0,5	0,5	1
37	Выпиливание по внутреннему и внутреннему контуру заготовок для изделия.	1	17.04	0,5	0,5	1
		2	17.04	0,5	0,5	1
38	Выпиливание отдельных частей сборного изделия: «Локомотив, Омар, Гоночные автомобили»	1	21.04	0,5	0,5	1
		2	21.04	0,5	0,5	1
39	Продолжение работы (выпиливание заготовок)	1	24.04	0,5	0,5	1
		2	24.04	0,5	0,5	1
40	Исправление неподходящих частей изделия (исправление дефектов, выпиливание новых частей изделия)	1	28.04	0,5	0,5	1
		2	28.04	0,5	0,5	1
41	Шлифование частей изделия.	1	5.05	0,5	0,5	1
		2	5.05	0,5	0,5	1
42	Сборка изделия.	1	8.05	0,5	0,5	1
		2	8.05	0,5	0,5	1
43	Продолжение работы над изделием. (Лакирование)	1	15.05	0,5	0,5	1
		2	15.05	0,5	0,5	1
44	Оформление работ.	1	19.05	0,5	0,5	1
		2	19.05	0,5	0,5	1
45	Композиции из сборных моделей из дерева.	1	22.05	0,5	0,5	1
		2	22.05	0,5	0,5	1
46	Подведение итогов работы кружка. Выставка творческих работ учащихся	1	26.05	0,5	0,5	1
		2	26.05	0,5	0,5	1

3. Содержание программы

Вводное занятие. Знакомство с учащимися. Экскурсия по мастерской, ознакомление с планом работы кружка, организацией занятий, правилами по ТБ, правами и обязанностями обучаемых.

Раздел I. Основные сведения о древесине.

1.1 Строение древесины. Макростроение древесины. Проведение кружковцами поисковой работы и подготовка сообщений.

1.2 Основные свойства древесины. Физические свойства. Внешний вид. Текстура. Блеск и запах. Плотность. Гидроскопичность. Механические и технологические свойства древесины: твёрдость, износостойкость, прочность, раскалываемость, упругость, пластичность.

1.3 Основные древесные породы. Древесные породы северной и средней полосы России. Хвойные породы. Лиственные породы. Иноземные породы.

Раздел II. Обработка древесины.

2.1. Рабочее место столяра. Устройство верстака. Приспособления для фиксации заготовок на верстачной доске. Способы закрепления заготовок на верстаке. Правила безопасной работы с инструментами. Необходимые инструменты: столярный верстак, деревянный клин, гребёнка, зажимы, струбцины.

2.2. Разметочные работы. Основные понятия. Инструменты для разметки и пользование ими: линейка, угольник, рулетка, карандаш, ерунка, малка, рейсмус. Практическая работа.

2.3. Выпиление. Общие принципы пиления. Типы зубьев пил. Инструменты и приспособления для ручного пиления древесины. Приспособления для распила заготовок.

2.6. Сверление. Инструменты для сверления. Виды свёрл. Сверление древесины ручным инструментом. Механизированное сверление. Работа на сверлильном станке. Приспособления и оборудование. Практическая работа.

Раздел III. Инструменты.

3.1. Столярные зажимы и струбцины. Общие сведения. Струбцины(с клиновым зажимом, со скользящим упором).

3.2 Инструменты для затачивания. Надфиля, наждачная бумага .

Раздел IV. Соединение деталей.

4.1. Основные типы соединений. Сплачивание. Сращивание. Соединение под углом.

Раздел V. Отделка и украшение изделий из древесины.

5.1. Столярная подготовка к отделке. Подготовка поверхностей ручным инструментом. Подготовка ручного инструмента к работе. Практическая работа.

5.2. Отделочная подготовка древесины. Практическая работа. Динозавр, животные, омар, самолеты, автомобили и др.

5.3. Отделка древесины лакокрасочными материалами. Лакирование. Полирование.

Выставки. Отбор оформление работ. Участие в городских и областных выставках. Подведение итогов. Награждение обучающихся.

Свободное творчество. Закрепление и совершенствование навыков по изготовлению сборных изделий с использованием ранее изученных материалов. Практическая работа.

Изготовление изделий по выбору с применением ранее полученных знаний, умений и навыков.

Итоговое занятие. Подведение итогов за год. Участие в закрытии кружкового сезона. Поощрение наиболее активных учащихся. Рекомендации по работе в летний период.

4. Методическое обеспечение программы

Формы и методы занятий

В процессе реализации занятий используются различные **формы** занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия, беседы, игры и другие.

А также различные **методы**:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- ✓ словесный (устное изложение, беседа, рассказ и т.д.);
- ✓ наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение педагогом), работа по образцу и др.);
- ✓ практический (выполнение работ по инструкции, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- ✓ объяснительно-иллюстративный (учащиеся воспринимают и усваивают готовую информацию);
- ✓ репродуктивный (учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);
- ✓ частично-поисковый (участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом);
- ✓ исследовательский (самостоятельная работа учащихся).

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- ✓ фронтальный (одновременная работа со всеми учащимися);
- ✓ индивидуально-фронтальный (чередование индивидуальных и фронтальных форм работы);
- ✓ групповой (организация работы в группах);
- ✓ индивидуальный (индивидуальное выполнение заданий, решение проблем).

Используемые формы и методы формируют положительное отношение к трудовому процессу, а также способствуют эффективному развитию психических процессов и познавательных способностей.

Методическое обеспечение

1. Рисунки на рабочую поверхность.

2. Технологические карты.
3. Инструктажи по технике безопасности

Материальное обеспечение программы: столярные мастерские, ручные лобзики, пилки для ручного лобзика, фанера, лакокрасочные материалы, копировальная бумага, наждачная бумага, надфили, струбцины, столярные станки, компьютер.

Основные составляющие занятий:

- 1) воспитательный момент (правила хорошего тона, этикет)
- 2) организация рабочего места
- 3) повторение пройденного материала
- 4) организация и проведение занятия (включает следующие структурные элементы:

✓ инструктажи: вводный – проводится перед началом практической работы, текущий – во время выполнения практической работы, заключительный

- ✓ практическая работа
- ✓ физкультминутки
- ✓ подведение итогов, анализ, оценка работ
- ✓ приведение в порядок рабочего места.

5. Список использованной литературы

1. Арефьев И.П. Занимательные уроки по технологии для мальчиков. 5 класс. 6 класс. 7 класс.- М.: «Школьная пресса», 2004
2. Милова М.Ф. Красота и удобство своими руками. - М.: !999
3. Рыженко В.И. и др. Работа по дереву. Резьба. Мозаика. Столярка. Лобзик. - М.: 1998
4. Симоненко В.Д. Технология.5,6,7 класс. - М.: ВентанГраф. 1999
5. Федотов Г.А. Волшебный мир дерева. - М.: Просвещение. 1994
6. Хотунцев Ю.Л., Симоненко В.Д. Программы общеобразовательных учреждений. Технология. Трудовое обучение.- М.: Просвещение, 2006

7. Интернет – ресурсы.