

муниципальное бюджетное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида №28 муниципального образования
Усть - Лабинский район

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1 от «30_» 08 2021г.

Утверждаю
Заведующий МБДОУ №28

Ю.А. Фирсова
«30» 08 2021г.

**Программа дополнительного образования по
художественно-эстетическому развитию дошкольников
«Тестоластика»**

Уровень программы: базовый

Срок реализации программы: 8 месяцев, 32 занятия, 16 часов

Возрастная категория: дети от 3 до 4 лет

Состав группы: до 15 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: обучающая

Программа реализуется на внебюджетной основе

ID-номер программы в Навигаторе: #25590

Авторы:
Тарасенко А.И.
Архипова Н.Н.

Содержание

1.Целевой раздел.

1.1.Пояснительная записка

Направленность программы

Новизна программы

Актуальность программы

Педагогическая целесообразность

Отличительные особенности

Цели и задачи реализации программы

1.2 Учебный план

1.3 Содержание учебного плана

Планируемые результаты освоения Программы

1.4 Календарный учебный план

1.5 Принципы проведения дополнительной образовательной деятельности

1.6 Критерии оценки знаний, умений и навыков

2.Содержательный раздел.

2.1 Содержание образования

2.2 Формы, структура, методы и средства программы

2.3 Способы и направления поддержки детской инициативы

2.4 Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

3.Организационный раздел.

3.1 Материально- техническое обеспечение

3.2 Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды.

3.3 Расписание занятий

3.4.Учебный план

3.5Используемая литература

І.Целевой раздел.

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа (далее - Программа) разработана с учетом требований следующих нормативных документов.

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ.
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 г. №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 г. №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций, СанПиН 1.2.3685-21, утверждёнными Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01. 2021 г. № 2.

Направленность программы «Тестопластика» по содержанию является, художественно-эстетической; по функциональному предназначению - общекультурной, прикладной; по форме организации — кружковой; по времени реализации - одногодичной подготовки.

Программа разработана на основе требований, к программам дополнительного образования с учетом ФГОС.

Новизна программы состоит в том, вместо традиционных занятий предлагается форма творческих проектов, для которых характерно следующее:

- Выявление не конкретной темы, а проблемы, как способа постижения каждым ребенком окружающего мира;
- Обсуждение проблемы на всех этапах (от разработки замысла до воплощения и применения), для осмысления полученных результатов и принятия решений;

- Презентация результатов продуктивной деятельности, имеющих персональную значимость;
- Отсутствие единой для всех задачи и возможным для каждого участника проекта быть успешным «здесь и сейчас»; индивидуализация содержания.

Мы составили программу дополнительного образования «Тестоластика», в ходе освоения которой дети дополнительно осваивают художественные техники лепки из соленого теста: лепка игрушек из целого куска теста, рельефная лепка, лепка конструктивным способом, лепка из цветного теста и способы росписи изделий из соленого теста. При разработке программы были учтены способы лепки, их сложность, последовательность обучения детей данным техникам.

Тестоластика – один из народных промыслов. Поделки из теста очень древняя традиция, но в современном мире высоко ценится всё, что сделано своими руками. Солёное тесто – очень популярный в последнее время материал для лепки. Тесто эластично, его легко обрабатывать, изделия из него долговечны.

Программа «Тестоластика» имеет художественно-эстетическую направленность. Занятия творческой деятельностью оказывают сильное воздействие на эмоционально-волевую сферу обучающихся. Процесс овладения определёнными навыками исполнения не только раскрепощают художественное мышление, но и большей мере накладывают отпечаток на мировосприятие и систему жизненных ориентировок, целей и ценностей.

Актуальность.

Истоки способностей и дарования детей — на кончиках их пальцев. Тестоластика является одним из видов народно-прикладного искусства. Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна любому человеку. Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, развитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Еще одной специфической чертой лепки является ее тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения со взрослыми и сверстниками

Дошкольный возраст - период наиболее интенсивного развития воображения и наглядно-образного мышления, которые являются здесь основными формами познания. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, т.е. от того, насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее. Ребенок на каждом возрастном этапе оказывается наиболее чувствительным к тем или иным воздействиям. В этой связи каждая возрастная ступень становится благоприятной для дальнейшего нервно-психического развития и всестороннего воспитания дошкольника.

В работе с детьми используются три вида лепки: лепка предметная, сюжетная и декоративная. Занятия по лепке тесно связаны с занятиями по ознакомлению с окружающим миром, с обучением родному языку, с ознакомлением с художественной литературой, с наблюдением за живыми объектами.

Педагогическая целесообразность программы: занятия декоративно-прикладным творчеством – это продуктивная и при этом орудийная деятельность, в которой ребенок

осваивает инструменты, исследует свойства соленого теста, сочетая его с различными материалами, (фольга, семена растений, печатки, проволока и др.), экспериментирует с цветным тестом, и преобразует его различными способами в целях получения какого-либо продукта. Если ребенка включить в данные виды деятельности, то несомненно он овладеет: опытом познавательной деятельности, опытом осуществления известных способов деятельности – в форме умения действовать по образцу или технологической карте, опытом творческой деятельности – в форме способности принимать нестандартные решения в проблемных ситуациях.

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключаются в том, что в структуру программы входят несколько образовательных блоков в результате реализации которых дети осваивают различные техники лепки из соленого теста. Все образовательные блоки предусматривают формирование деятельностно-практического опыта. Практические задания способствуют развитию у детей творческих способностей, умения создавать авторские работы.

Адресат программы:

Данная программа рассчитана на младший дошкольный возраст детей от 3 до 4 лет, посещающих МБДОУ №28.

Уровень программы базовый к ней относятся процессы размягчения, уплотнения, вытягивания, расплющивания, заглаживания и другие.

Форма обучения: очная.

Режим занятий: один раз в неделю. Продолжительность занятия 15мин.

Особенности организации образовательного процесса: в зависимости от решения учебных задач, занятие делятся на следующие виды:

- приобретение новых знаний
- занятие по формированию знаний, умений, навыков.

Цель программы:

развитие ручной умелости у детей 3-4 лет, через укрепление мелкой моторики пальцев рук посредством тестопластики.

Задачи программы:

учить:

- основным приемам пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание и т.д.).
- передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии.
- основным приемам тестопластики (раскатывание, сплющивание, защипывание, соединение краев теста и т.д.)
- принимать задачу, слушать и слышать речь воспитателя действовать по образцу, а затем по словесному указанию.

-обследовать различные объекты (предметы) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета.

- самостоятельно создавать художественные образы.

развивать:

- мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.

- интерес к процессу и результатам работы.

- интерес к коллективной работе.

- творческие способности, фантазию, воображение.

воспитывать:

- аккуратность в работе с пластилином, тестом.

- желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работ.

- эстетические чувства, эмоции, переживания.

активизировать:

- умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

1.2. Учебный план

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество о учебных часов	Режим занятий
1 год	01.10.2021	31.05.2022	32	32	1 раз в неделю

1.3 Содержание учебного плана

Планируемые результаты освоения Программы.

Первый год обучения:

- Дети ответственно относятся к выполнению работ.
- Стремятся к самостоятельному, качественному выполнению образа.
- Аккуратно выполняют задание, доводят начатое дело до конца.
- Уверенно делят тесто на части соответственно замыслу.
- Лепят предметы, передавая их характерные особенности.
- Рассказывают о последовательности выполнения своей работы, отвечая на вопросы педагога.
- Соблюдают правила по технике безопасности.

- Получают эмоциональное удовлетворение от занятий лепкой.
- У детей стойкий интерес к тестопластике как во время занятий, так и в свободное время. Дети умеют помогать друг другу при выполнении коллективной работы.
- Имеют представления о народных промыслах.
- Владеют техническими приёмами лепки.
- Лепят работы разными способами: пластическим, конструктивным, комбинированным. Имеют представления о роли цвета в мелкой пластике.
- Умеют составлять простые композиции.
- Соблюдают правила по технике безопасности.
- Получают эмоциональное удовлетворение от занятий лепкой.

Для каждого ребёнка конкретным показателем его успехов является:

- Возрастающий уровень его авторских работ, легко оцениваемый и визуальный и педагогом.
- Скорость выполнения заданий и чёткость ориентировки при выборе их способов успешного выполнения.
- Коллективное участие в коллективных работах и мероприятиях.
- Оригинальность предлагаемых художественных решений.
- Окрепшая моторика рук.

Личностные результаты:

- Формирование уважительного отношения к другому мнению, истории и культуре других народов через декоративно – прикладное искусство;
- Формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств;
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

Метапредметные результаты:

познавательные

- Наблюдать образы объектов природы и окружающего мира, результатов работы мастеров;
- Сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, анализировать конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы по их общему признаку;
- С помощью педагога искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;

регулятивные

- Определять с помощью педагога цель деятельности на занятии;
- Научиться выявлять и формулировать проблему совместно с педагогом;
- Научиться предлагать приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделия;
- Работать по составленному совместно с педагогом плану, используя инструкционные карты, рисунки;
- Определять в диалоге с педагогом успешность выполнения своего задания.

Коммуникативные

- Создать благоприятную атмосферу для неформального общения детей, увлеченных общим делом;

-Помочь ребенку найти друзей и реализоваться не только в творчестве, но и в общении со сверстниками, педагогами, родителями;

- Научить детей интересно организовывать досуг, ориентировать их на дальнейшее познание и творчество в жизни.

Предметные результаты:

должен знать:

- историю возникновения лепки из солёного теста;

- способы приготовления соленого теста (неокрашенного и цветного, свойства солёного теста;

-приемы лепки: скатывание прямыми и круговыми движениями; расплющивание, соединение, зашипывание, оттягивание, сглаживание, присоединение, прижимание;

– инструменты и приспособления для лепки;

– правила техники безопасности при работе с инструментами и красками;

– правила высушивания, раскрашивания, хранения изделий из соленого теста;

- приёмы работы с соленым тестом;

- способы сушки готовых изделий;

- художественные произведения, стихи, потешки, пальчиковые игры.

должны уметь:

– отламывать от большого куска теста небольшие кусочки;

– скатывать куски теста круговыми движениями рук в шарики;

– раскатывать куски теста прямыми движениями рук в столбики, колбаски;

– последовательно и правильно соединять элементы при изготовлении законченной работы;

–пользоваться инструментами и приспособлениями, необходимыми при изготовлении изделий из соленого теста;

– соблюдать технику безопасности;

– оценивать свою работу и работы своих товарищей;

– работать в коллективе.

1.4. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

N п/ п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	«Вот так тесто!»	1	-	1	Готовое изделие
2.	«Разноцветные витаминки»	1	-	1	Готовое изделие
3.	«Рябинка»	1	-	1	Готовое изделие
4.	«Черепашка»	1	-	1	Готовое изделие
5.	«Конфетки»	1	-	1	Готовое изделие
6.	«Божья коровка»	1	-	1	Готовое изделие

7.	«Гусеница»	1	-	1	Готовое изделие
8.	«Цветы для мамочки любимой»	1	-	1	Готовое изделие
9.	«Поможем куклам» (выпечка изделий из соленого теста)	1	-	1	Готовое изделие
10.	«Елочка»	1	-	1	Готовое изделие
11.	«Украшение для елочки»	1	-	1	Готовое изделие
12.	«Снеговик»	1	-	1	Готовое изделие
13.	«Снежинка»	1	-	1	Готовое изделие
14.	«Аквариум»	1	-	1	Готовое изделие
15.	«Мышка»	1	-	1	Готовое изделие
16.	«Бублики»	1	-	1	Готовое изделие
17.	«Бусы»	1	-	1	Готовое изделие
18.	«Змейки»	1	-	1	Готовое изделие
19.	«Весёлый осьминожек»	1	-	1	Готовое изделие
20.	«Подарок папе»	1	-	1	Готовое изделие
21.	Выполнение цветов на (плоскости).	1	-	1	Готовое изделие
22.	«Подарок к 8 марта- мимоза»	1	-	1	Готовое изделие
23.	«Пирог для кота»	1	-	1	Готовое изделие
24.	«Солнышко в «Круглой стране».	1	-	1	Готовое изделие
25.	«Мыльные пузыри»	1	-	1	Готовое изделие
26.	«Цветочек»	1	-	1	Готовое изделие
27.	«Овощи и фрукты»	1	-	1	Готовое изделие
28.	«Неваляшка»	1	-	1	Готовое изделие
29.	« Большой Кит»	1	-	1	Готовое изделие
30.	«Погремушка!»	1	-	1	Готовое изделие
31.	«Моя подкова из соленого теста»	1	-	1	Готовое изделие
32.	«Давай поможем Машеньке»	1	-	1	Готовое изделие
Итого		32	-	32	

5 Принципы проведения дополнительной образовательной деятельности:

1. Принцип **систематичности**. Заключается в непрерывности, регулярности, планомерности воспитательно – образовательного процесса.
2. Принцип **сознательности**. Когда ребенок узнает что – либо новое, он всегда задает вопросы: для чего? почему? Чтобы на них ответить, ребенок должен понимать цель учебной задачи, которую перед ним поставили, и осознавать, каким образом он будет решать эту задачу.
3. Принцип **позтапности**. От простого к сложному – важное условие при обучении лепке.
4. Принцип **наглядности**. Непосредственная зрительная наглядность рассчитана на возникновение эстетического восприятия конкретного изделия и желания его сотворить.
5. Принцип **доступности и индивидуальности**. Детям присущи возрастные и половые различия, более того дети одного возраста имеют различные способности, которые необходимо учитывать в процессе обучения. Обучаю ребенка не только тому, что он сможет без труда усвоить, но и тому, что ему сегодня не под силу: сегодня он выполняет работу с помощью взрослого, а завтра это может сделать сам.

1.6 Критерии оценки знаний, умений и навыков.

Средний уровень:

- Умение раскатывать тесто прямыми и круговыми движениями
- Умение раскатывать тесто в тонкий жгут.
- Внимателен, выполняет инструкции взрослого.
- Активен, заинтересован.
- Знает начальные принципы композиции.

Высокий уровень:

- В совершенстве владеет навыками работы с тестом.
- Заинтересован, увлечен.
- Самостоятельно выбирает способ изображения предмета с помощью теста.
- Старается вносить в работу элементы творчества.
- Применяет полученные навыки не только на занятиях кружка, но и в повседневной жизни.
- Составлять узоры и пользоваться цветовой гаммой.
- Изготавливать различные тематические аппликации.
- Составлять орнаменты и лепить посуду.

Средства диагностики:

- Анализ анкет учащихся.
- Отзывы родителей.
- Тестирование (моторика ребёнка).

Для всего коллектива в целом, безусловным показателем является активное участие в окружных и городских выставках, а так же высокие призовые места, которые будут отданы их работам.

2.Содержательный раздел.

2.1 Содержание программы

Программа кружка «Тестопластика» основана на интеграции художественно-речевой, музыкальной, игровой, изобразительной, театрализованной деятельности. Программа предназначена для работы с детьми 3- 4х лет, рассчитана на два года обучения и поэтапное освоение материала.

Занятия в группе первого года обучения проходят один раз в неделю и длится 15 минут, всего 32 занятий в год.

2.2 Формы, структура, методы и средства программы.

Формы:

- Индивидуальные
- подгрупповые
- групповые

Основные методы реализации программы:

1.Последовательное знакомство с различными видами лепки:

- Конструктивный – является наиболее простым и заключается в том, что изображаемый предмет лепят из отдельных частей. Его чаще использую на начальных этапах обучения, когда у детей еще нет навыка лепки.
- Пластический – изделие выполняют из целого куска. Здесь нужны хорошие навыки работы, знания передаваемого предмета, его формы и пропорции, пространственное представление.
- Комбинированный – этот вид включает в себя как конструктивный, так и пластический. Так выполняют изделия, которые трудно вылепить из одного куска.

2.Словесный метод:

- беседа, рассказ;
- объяснение, пояснение;
- вопросы;
- словесная инструкция;

3.Наглядный:

- рассматривание наглядных пособий (картины, рисунки, фотографии, скульптурные изделия);
- показ выполнения работы (частичный, полностью);
- работа по технологическим картам.

4. Интеграция тестопластики с другими видами деятельности детей:

- математикой;
- развитием речи;
- художественной литературой.

Средства:

- соленое тесто
- стеки
- доски
- кисти
- краска гуашь
- шаблоны

Преимущества соленого теста:

1. Можно приготовить в любой момент, не тратя лишних денег;
2. Легко отмывается и не оставляет следов;
3. Безопасно при попадании в рот, если не добавлять клей, - обычно, один раз попробовав тесто на вкус, ребенок больше не пытается взять его в рот - невкусно!!!
4. Если оно правильно замешано, лепится замечательно, к рукам не липнет;
5. Можно сушить в духовке, а можно - просто на воздухе;
6. Краска пристает любая, а возможности для росписи - практически неограниченные;
7. Поверх краски хорошо еще покрывать лаком - сохранится на века...
8. Сготовым можно играть - без боязни, что оно потеряет форму.

Рецепт соленого теста: 2 стакана муки (можно в муку, не выходя из нормы двух стаканов, добавить сухой крахмал. Например, 1 1/2 ст. муки + 1/2 ст. крахмала. С добавлением крахмала тесто станет более эластичным. Из такого теста особенно хорошо получаются тонкие детали, например, лепестки цветов.), 1 стакан соли, 1 неполный стакан воды, примерно 180 г, можно добавить 2 стол. ложки клея ПВА. Вместо воды можно сварить клейстер из крахмала.

Способы сушки. Сушка в духовке. Нужно исходить из того, что изделие толщиной 5 мм сушится в течение 1 часа. Температура при этом должна быть 75 градусов.

Воздушная сушка. Самый экономичный, но и самый длительный. При воздушной сушке влага из изделия испаряется очень медленно - за 1 день изделие просушивается не более чем на 1 мм толщины. Такую сушку целесообразнее всего проводить летом, когда можно использовать тепло солнечных лучей (зимой на батарею украшения ни в коем случае класть нельзя!).

Комбинированная сушка. Она более всего подходит для объемных лепных украшений: изделия выдерживают несколько дней на солнце, затем досушивают в духовке.

2.3 Способы и направления поддержки детской инициативы.

Одним из основных принципов дошкольного образования является поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

Если обратиться к словарю Ожегова, инициатива - это почин, внутреннее побуждение к новым формам деятельности, предприимчивость, первый шаг в каком-либо деле; руководящая роль в каком-либо действии.

Это важнейший показатель детского интеллекта, его развития. Инициативность является непременным условием совершенствования всей познавательной деятельности ребенка, но особенно творческой.

Инициативность проявляется больше всего в общении, опытно-экспериментальной деятельности, игре, художественном творчестве.

Для инициативной личности характерно:

- произвольность поведения;
- самостоятельность;
- развитая эмоционально волевая сфера;
- инициатива в различных видах деятельности;
- стремление к самореализации;
- общительность;
- творческий подход к деятельности;
- высокий уровень умственных способностей;
- познавательная активность.

Инициативный ребенок стремится к организации игр, продуктивных видов деятельности, содержательного общения, он умеет найти занятие, соответствующее собственному желанию; включиться в разговор, предложить интересное дело другим детям. Инициативного ребенка отличает содержательность интересов.

Выделяют следующие сферы детской инициативы (по Н.А. Коротковой):

- 1. творческая инициатива** – предполагает включенность ребенка в сюжетную игру как основную творческую деятельность, где развиваются воображение, образное мышление;
- 2. инициатива продуктивной деятельности** – рисование, лепку, конструктивное моделирование, где развиваются произвольность, планирующая функция речи;
- 3. коммуникативная инициатива** – предполагает включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи;
- 4. познавательная инициатива** – предполагает любознательность, включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где

развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родовидовые отношения.

Как же развивать инициативность в дошкольниках?

Способы и направления поддержки детской инициативы в нашем детском саду:

1. Создание предметно-пространственной среды;
2. Организация практической деятельности детей и взрослых;
3. Творческое сотрудничество педагогов, детей и родителей;
4. Социокультурное окружение.

2.4 Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.

Воспитание детей дошкольного возраста осуществляется в семье и детских учреждениях. Цель и задачи, стоящие перед семьей и детским садом, едины: воспитать здоровых, всесторонне развитых людей. В семье, несмотря на постоянно возрастающий культурный уровень людей, взрослые члены семьи не всегда имеют достаточные педагогические знания, не умеют установить правильные отношения между собой и с ребенком, не проявляют достаточной заботы о гармоничном развитии его личности. Систематическое разностороннее педагогическое просвещение родителей предусматривает ознакомление их как с основами теоретических знаний, так и с практикой работы с детьми. Важно, чтобы родители заботились об эстетическом развитии своих детей, чтобы литература, музыка, произведения живописи, народное творчество, ручной труд прочно входили в жизнь семьи.

Формы работы с родителями разнообразны: живое слово, показ воспитательной работы, организация выставок и мастер-классов, проведение консультаций, привлечение родителей к активному участию в жизни детского сада и др. Ведется эта работа в двух направлениях: индивидуально и с коллективом родителей.

Индивидуальные формы работы с родителями - беседы, консультации, поручения родителям и т. п. Для коллектива родителей организуются общие консультации, выступления на родительских собраниях, мастер - классы, выставки, дни открытых дверей и т. д.

Общаясь с родителями индивидуально, есть возможность установить с ними отношения, основанные на взаимном уважении, наметить пути действенной помощи

ребенку, дать родителям конкретные советы. Чтобы привлечь родителей к работе с детьми дома по развитию мелкой моторики, в родительские уголки групп помещаются консультации. Родители заинтересовались, посетив выставки работ, увидели успехи детей, стали приносить различный материал для изготовления поделок и начали заниматься дома. Участие родителей всегда стимулирует работоспособность детей и повышает интерес к играм и занятиям по развитию мелкой моторики, с пластилином, тестом.

Взаимодействие со специалистами:

Работа с педагогическими кадрами по развитию творческих способностей дошкольников занимает особое место в системе дошкольного образования. В ДОУ практикуются разнообразные формы работы с педагогами, способствующие повышению их квалификации. Проводились педагогические советы, собрания, совещания, которые включали теоретический материал (доклады, сообщения), аналитический материал (анализ состояния работы по направлениям, итоги диагностики и мониторинга), семинары, семинары-практикумы, мастер-класс для педагогов. На данных мероприятиях знакомила воспитателей с литературой по проблеме развития творческих способностей дошкольников посредством тестопластики, а также с принципами разработки и реализации перспективных и тематических планов работы по творческой теме. На семинаре-практикуме был проведен анализ результатов диагностики творческих способностей детей. Исходя из полученных данных, методистом была оказана помощь в планировании дальнейшей работы с детьми по развитию творческих способностей средствами тестопластики.

3. Организационный раздел.

3.1 Материально-техническое обеспечение.

1. Доски, упаковочная плёнка, скалки для раскатывания теста;
2. Салфетки - бумажные и тканевые;
3. Различные стеки или предметы их заменяющие: ручки, карандаши, зубочистки, палочки, пластиковые ножи;
4. Инструменты для нанесения рисунка на поверхность теста: расчёски, зубные щётки, пластиковые вилки, ложки, палочки от Чупа-чупсом;
5. Печатки и штампики для нанесения рисунка: соломинки от коктейля, крупные пуговицы, монеты, колпачки фломастеров, пробки, камушки, ракушки и т.д.;
6. Формочки для кексов, формочки для игр с песком;

7. Трафаретки для печенья, пластиковые крышки от аэрозолей, колпачки шариковых ручек, бумажные шаблоны, соломинки от коктейля;
8. Соединительные детали: соломинки от коктейля, использованные стержни от шариковых ручек, палочки;
9. Природный материал (ракушки, перья, шишки, каштаны, жёлуди, перья, зёрна, травы, семена, косточки и т.д.);
10. Бросовый материал (пробки, спички, коробки, катушки из-под ниток, втулки из-под скотча, пенопласт, кусочки ткани, нитки и т.д.);
11. Пуговицы, бисер, блески, фольга и др.;
12. Клей ПВА;
13. Кисточки разных размеров, краски акварельные, гуашь, фломастеры.

3.2 Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды

Работа по обогащению предметно-развивающей среды в группе включает в себя подбор наглядного материала (готовые поделки из соленого теста, иллюстрации с поделками), создание дидактических игр (игры со счетными палочками, игры-шнуровки, игры с пуговицами и прищепками), внесение различных материалов для самостоятельной творческой деятельности детей и занятий.

Оформить выставку хлеба – булочных изделий, овощей, фруктов, фигурки людей, животных и птиц из теста, для того, чтобы дети имели понятие, что это является продуктом работы с тестом.

3.3 Расписание занятий.

<i>Наименование образовательных услуг</i>	<i>Возрастная группа</i>	<i>Количество детей</i>	<i>День недели и время</i>	<i>Количество часов</i>	
				<i>В месяц (мин)</i>	<i>Всего за период обучения</i>
«Тестопластика» А (1 группа)	3-4 года	15 человек	Пятница 15.05-15.20	2ч	16ч
«Тестопластика» Б (2 группа)	3-4 года	15 человек	Пятница 15.35-15.50	2ч	16ч

3.4 Учебно-тематический план для детей

№ п/п	Тема	Программное содержание
1.	Вот так тесто!	Научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить точно, передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы.
2.	Разноцветные витаминки.	Продолжать учить детей сплющивать шарики, надавливая указательным пальцем на шарик, прилеплять к основе, формировать интерес к работе.
3.	Рябинка.	Научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить точно, передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы.
4.	Черепашка	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.
5.	Конфетки.	Продолжать учить детей скатывать небольшие шарики, надавливая указательным пальцем на шарик, прилеплять к основе, располагать шарики на равном расстоянии друг от друга, формировать интерес к работе.
6.	«Божья коровка».	: Вызвать желание сделать красивую поделку для друзей. Закрепить приёмы лепки округлых форм, оттягивания, сплющивания. Развивать воображение: украшать сувенир по своему желанию разными семенами, зёрнами. Воспитывать желание создавать красоту своими руками.
7.	«Гусеница».	Вызвать желание сделать красивую поделку для друзей. Закрепить приёмы лепки округлых форм, оттягивания, сплющивания. Развивать воображение: украшать сувенир по своему желанию разными семенами, зёрнами. Воспитывать желание создавать красоту своими руками.
8.	Цветы для мамочки любимой	Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое

		воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.
9.	«Поможем куклам» (выпечка изделий из соленого теста).	Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.
10.	«Ёлочка»	Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.
11.	«Украшение для ёлочки»	Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.
12.	«Снеговик»	Развивать у детей познавательный интерес к природе. Совершенствовать умения детей расплющивать, сплющивать тесто, создавая изображение в полу объёме. Развивать мелкую моторику. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.
13.	«Снежинка»	закрепить умение раскатывать тесто в лепёшку одинаковой толщины, вырезать по шаблону, удаляя лишнее тесто. Упражнять в умении делать надрезы, наклеивать детали. Воспитывать желание создавать подарок своими руками.
14.	«Аквариум»	Закрепить умение раскатывать тесто в лепёшку одинаковой толщины, вырезать по шаблону, удаляя лишнее тесто. Упражнять в умении делать надрезы, наклеивать детали. Воспитывать желание создавать подарок своими руками.
15.	«Мышка»	учить детей отражать впечатления, полученные при наблюдении зимней природы, основываясь на содержании знакомых произведений и репродукций картин; использовать холодную гамму цветов для передачи зимнего колорита. Развивать художественно - творческие способности, эмоциональную отзывчивость на красоту родной природы, умения переносить знакомые способы и приемы работы с соленым тестом в новую творческую

		ситуацию. Продолжать развивать мелкую моторику рук. Закреплять знакомые приемы лепки из соленого теста.
16.	«Бублики»	Вызвать желание сделать красивую поделку для друзей. Закрепить приёмы лепки округлых форм, оттягивания, сплющивания. Развивать воображение: украшать сувенир по своему желанию разными семенами, зёрнам. Воспитывать желание создавать красоту своими руками. Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено.
17.	«Бусы»	Продолжать закреплять навыки лепки круглой формы, стремясь создавать бусины одинакового размера. Воспитывать желание работать коллективно, совместными усилиями, добиваясь желаемого результата.
18.	«Змейки»	Продолжать учить детей лепить длинные колбаски приемом скатывания прямыми движениями рук. Развивать мелкую моторику, формировать интерес к работе.
19.	Выполнение цветов на (плоскости).	Учить детей растягивать тесто на плоскости и прищипывать его на кончиках, тем самым создавая композицию цветочка.
20.	«Подарок к 8 марта -мимоза»	Продолжать учить детей лепке предметов округлой формы, маленькие шарики, пользуясь известным приемом скатывания, прикреплять шарики на веточки. Воспитывать любовь и внимание к близкому человеку, желание порадовать, сделать приятное.
21.	«Пирог для кота»	Продолжать учить детей лепить форму шара, раскатывать тесто круговыми движениями рук, расплющивать шар ладонью, налеплять на расплющенный шар крупу ,украшая пирог.
22.	«Солнышко в «Круглой стране».	Продолжать учить детей лепке предметов округлой формы, маленькие желтые лучики, пользуясь известным приемом скатывания, прикреплять лучики на солнышко. Воспитывать любовь и внимание к близкому человеку, желание порадовать, сделать приятное.
23.	«Мыльные пузыри»	Продолжать учить детей налеплять тесто на контур(круг), наносить его тонким слоем, размазывать пальчиком в разные стороны, делать на нем оттиски с помощью доп.материала (крышка от фломастера).Способствовать отображению ярких представлений в лепке, поддерживать интерес к работе.
24.	«Цветочек»	Учить вставлять разрезанную трубочку-соломинку имитируя фонтан. Подводить к образному представлению, развивать воображение, творчество.
25.	«Овощи и фрукты».	Продолжить знакомство детей со свойствами соленого теста. Закрепить умение передавать в лепке характерные

		особенности овощей и фруктов. Воспитывать интерес к лепке, самостоятельность, активность.
26.	«Неваляшка»	Учить детей лепить игрушки, состоящие из частей одной формы, но разного размера. Учить детей активно употреблять обозначенные действия: катать, разделить; качество и свойства: мягкое, гладкое, красивое, яркое; закреплять цвет и размер. Показать способ деления колбаски для лепки. Развивать чувство формы и пропорций.
27.	«Большой кит»	Продолжать учить детей лепить форму шара, создавать образ кита, вытягивать и загибать хвост. Закреплять приемы раскатывать круговыми движениями ладоней, лепку пальцами – оттягивание.
28.	«Погремушка»	Учить детей умению облеплять тестом предметы (капсула из-под киндер – сюрприза, наполненная горохом). Формировать навыки аккуратного использования материала, развивать мелкую моторику, образные представления.
29.	«Моя подковка из соленого теста»	Продолжать знакомить детей с тестом и его свойствами; учить надавливать указательным пальцем на шарик, прикреплять его к основе, формировать интерес к работе.
30.	«Давай поможем Машеньке»	Продолжать формировать навыки лепки на основе сюжета знакомой сказки, закреплять приемы отщипывания, скатывания предметов шарообразной формы, сплющивания, прищипывания краев. Развивать самостоятельность, активность, эмоциональное восприятие.
31.	«Цветные карандаши»	Учить детей лепить удлиненные столбики с заостренным концом, придавая форму карандаша. Закреплять знание основных цветов (красный, желтый, зеленый, синий); развивать чувство формы, пропорции, внимание.
32.	«Колечки для пирамидки»	Продолжать учить детей лепить «колбаски», пользуясь приемом скатывания прямыми движениями рук, соединять в кольцо. Развивать мелкую моторику, речь, мышление. Формировать интерес к работе.
Итого:	32	

3.5 Используемая литература:

1. Лычагина И.А. «Лепка из соленого теста с детьми 3-4 лет» Мозайка Синтез 2017 г.
2. Селезнёва Е. А. «Удивительное солёное тесто». М., 2006г.
3. Гагарин Б. Г. «Составление композиций из соленого теста» М., 2006г.
4. Г. Чайнова «Солёное тесто для начинающих».
5. Горичева В.С.. Изделия из соленого теста.
6. Данкевич Е. «Лепим из соленого теста».
7. Лежнева С.С., И.И. Булатова «Сказка своими руками» Минск 1994.
8. Гусева «Солёное тесто». Москва. Мой мир. 2006.
9. Синеглазова М.О. «Удивительное солёное тесто». Москва. Издательский Дом МСП. 2006.