

**Рецензия**  
**на тематическое занятие «Весенние сельскохозяйственные работы»**  
**в старшей группе компенсирующей направленности для детей с**  
**нарушением речи (ОНР)**  
**музыкального руководителя Сушко Ларисы Васильевны**

**Тема:** «Весенние сельскохозяйственные работы»

**Направленность:** Художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность) в соответствии с ФГОС ДО.

**Возраст детей:** 5-6 лет.

**Количество детей на занятии:** 12 человек.

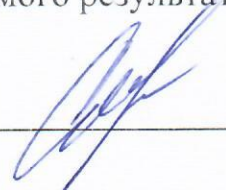
**Продолжительность:** 20 минут.

Тематическое занятие, с элементами логоритмики, направлено на развитие когнитивных процессов и музыкальных способностей детей 5-6 лет, общим недоразвитием речи. Все задачи реализуются через игровые ситуации, через различные виды музыкальной деятельности: пение, голосовые, логоритмические и музыкальные игры. Закрепление темы «Весенние сельскохозяйственные работы» происходит с помощью авторской интерактивной дидактической игры «Весенние сельскохозяйственные работы».

Для проведения ОД были созданы благоприятные условия с учетом индивидуальных особенностей и способностей каждого ребенка (организация пространства, перемещения, использование подготовленных материалов, проведена предварительная работа с использованием интернет-ресурсов). По своей структуре ОД построено так, чтобы вызвать познавательный интерес на протяжении всего времени проведения. В ходе ОД использовались методы и приемы: наглядно-слуховые (воспроизведение музыки с помощью ТСО, исполнительский показ); наглядно-зрительные (показ презентации к занятию, авторской мнемотаблицы к песне «Огород» В. Витлина, авторских постеров инфографики «Труд весной в поле, огороде и в саду», авторской интерактивной дидактической игры «Весенние сельскохозяйственные работы», авторского видео «Музыкальные загадки», авторского видео – обращения электронного персонажа «Весна»; словесные (беседа, обобщение); практические (исполнение песен, игра на детских музыкальных инструментах, проведение логоритмических упражнений); игровой метод (проведение голосовых и музыкальных игр).

В результате тематического занятия музыкальным руководителем были выполнены поставленные цели и задачи, образовательная деятельность способствовала игровой мотивации обучения, высокой степени познавательного интереса к музыке. Деятельность была построена логично, музыкальный руководитель достиг желаемого результата.

Старший воспитатель МБДОУ № 28



Субочева Н.В.