

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Детская школа искусств № 5» города Иркутска**

**ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ
на период с 2017 по 2022 г.**

«Новые стандарты - новое качество образования»

г. Иркутск 2017 г.

СОГЛАСОВАНО:

Начальник Управления культуры
КСПК администрации г. Иркутска



В.В. Барышников
В.В. Барышников

УТВЕРЖДАЮ:

Директор Муниципального бюджетного
учреждения дополнительного образования
«Детская школа искусств № 5» г. Иркутска



Л. И. Павлова
Л. И. Павлова

2017 г.

Программа принята Педагогическим Советом школы 07.06.2017 г.

Протокол № 5

Паспорт программы развития

1. Наименование программы:

«Программа развития Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 5» города Иркутска

2. Основание для разработки программы:

- Конвенция о правах ребенка
- Закон РФ «Об основных гарантиях прав ребенка»
- Закон РФ «Об образовании»
- Концепция Федеральной целевой программы развития образования на 2015-2020 гг.
- Концепция развития образования в сфере культуры и искусства в РФ на 2016-2020 гг.
- Типовое положение об образовательном учреждении дополнительного образования детей

3. Назначение программы:

Программа определяет приоритетные направления развития школы до 2022 года, управления инновационными процессами в художественно - эстетическом образовании и ресурсное обеспечение развитие учреждения.

В программе изложен анализ состояния и проблем школы, особенности формирования контингента обучающихся. Определены цели, задачи, направления и сроки реализации.

4. Цель и задачи Программы

Цель Программы:

- Обеспечение доступности и качества образования в сфере искусства для детей, создание качественно нового культурно-образовательного пространства на основе углубления интеграции с общеобразовательными учреждениями, учреждениями дошкольного образования, с учреждениями культуры и образования в сфере культуры.

Задачи:

- Обеспечение условий для личностного развития детей в возрасте, преимущественно от 6,6 до 18 лет, в соответствии с муниципальным заданием.
- Повышение доступности и качества образования в сфере искусств за счет использования материально-технических, кадровых, финансовых и управленческих ресурсов.
- Совершенствование образовательного процесса в ДШИ через внедрение и использование новых информационных технологий, а также усовершенствования традиционных методик. Введение новых программ с учетом федеральных государственных требований (ФГТ).
- Обеспечение качественного роста квалификации педагогических работников в части овладения ими новыми информационными технологиями, а также углубленного изучения и развития традиционных методик.
- Совершенствование управления эффективным использованием ресурсов на уровне школы.
- Создание и внедрение системы мониторинга качества образовательной деятельности.
- Увеличение числа учащихся с предпрофессиональной подготовкой.

6. Дата утверждения программы: Программа принята Педагогическим Советом ДШИ № 5 07.06.2017 г.

7. Основной разработчик Программы: ДШИ № 5

8. Источники финансирования: бюджетные средства.

9. Срок реализации Программы: 2017– 2022 гг.

10. Этапы реализации Программы:

 I этап - подготовительный (2017-2018)

 II этап - основной (2019-2022)

11. Исполнители Программы: коллектив и администрация школы, обучающиеся и родители обучающихся ДШИ № 5

12. Ожидаемые конечные результаты Программы:

- Рост разнообразия и улучшение качества образовательных услуг на основе расширения возможностей приобретения дополнительного образования в соответствии с запросами и потребностями детей и их родителей и муниципальным заданием.
- Увеличение количества выпускников, сдавших выпускные экзамены на «4» и «5».
- Ежегодное участие одаренных учащихся в городских, областных, региональных и международных конкурсах и фестивалях.
- Постоянное повышение уровня квалификации преподавателей и обязательная их аттестация.
- Повышение качества образовательной и культурно-просветительской деятельности ДШИ в рамках образовательного процесса.
- Рост личностных и профессиональных достижений обучающихся, преподавателей и администрации.
- Повышение рейтинга образовательного учреждения.

Контроль и управление над исполнением Программы осуществляется администрацией и Педагогическим Советом ДШИ № 5. Проведение мониторинга по основным направлениям Программы осуществляется заместителем директора по УВР.

I. Введение

- 1.1. Краткое содержание Программы

II. Информационная справка об образовательном учреждении

- 2.1. Историческая справка
- 2.2. Информационная справка
- 2.3. Контингент обучающихся
- 2.4. Кадровый состав
- 2.5. Методическая работа
- 2.6. Учебная работа
- 2.7. Культурно-просветительская деятельность
- 2.8. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

III. Концептуальный проект желаемого будущего состояния школы

- 3.1. Миссия, приоритетные направления, цели и задачи ДШИ № 5 на 2017 -2022 гг.
- 3.2. Обоснование целесообразности Программы и необходимости решения проблем программными методами

IV. Основные направления и этапы осуществления инновационных процессов по реализации «Программы развития ДШИ № 5 на 2017 – 2022 г.г.»

- 4.1. Основные направления развития образовательного процесса
- 4.2. Изменения в культурно-просветительской деятельности
- 4.3. Обновление методической работы
- 4.4. Рост квалификации кадрового состава
- 4.5. Развитие материально-технической базы
- 4.6. Меры по реализации «Программы развития на 2017–2022 г.г.»

Раздел I. Введение

1.1. Краткое содержание программы

Детская школа искусств № 5 была открыта в 1969 году как музыкальная. Были созданы благоприятные условия для функционирования образовательного учреждения дополнительного образования, в котором учащиеся могли получать музыкальное образование. За прошедший период структура школы кардинально изменилась: с сентября 2009 г. в школе функционируют 3 отделения – музыкальное, художественное и хореографическое.

В настоящее время деятельность ДШИ № 5 ориентирована на решение главной стратегической задачи российского образования - воспитание инициативной, способной творчески мыслить и находить нестандартные решения личности, умеющей выбирать профессиональный путь и готовой обучаться в течение всей жизни.

Необходимость создания условий для самореализации и самоопределения личности школьника ставит перед школой новые *задачи*:

- осуществление государственной политики гуманизации образования, основанной на приоритете свободного и разностороннего развития личности;
- обеспечение условий для вхождения ребенка в мир искусства и освоение им ценностей отечественной и зарубежной художественной культуры;
- сохранение и передача новым поколениям традиций отечественного художественного образования;
- использование вариативных программ разного уровня, содержание которых адаптировано к способностям и возможностям каждого учащегося;
- внедрение личностно-ориентированных методик преподавания и индивидуализированных подходов к учащимся;
- обновление программно-методического обеспечения, содержания, форм и методов эстетического образования с учетом лучшего отечественного и мирового опыта.

Поставленные задачи возможно решить в условиях широкого использования инновационных подходов к организации образования. Основой развития образовательной системы школы искусств являются положения стратегии развития системы образования, в которой определено равенство в доступности качественного образования для разных и равных детей, подростков, граждан.

При подготовке настоящей Программы учитывалось, что школьники получают дополнительное образование без потери качества основного общего образования. Акцент был сделан на реализуемые школой образовательные программы, контроль за которыми осуществляет Педагогический Совет. Результаты контроля ежегодно анализируются и обсуждаются на совместном с родительской общественностью Совете школы.

Цель дополнительного образования детей - выявление и развитие способностей каждого ребенка, формирование духовно богатой, свободной, творчески мыслящей, социально активной личности, ориентированной на высокие нравственные ценности, способной впоследствии на участие в социальном и духовном развитии общества. Учреждения дополнительного образования детей ориентированы на развитие мотивации личности к познанию и творчеству через реализацию дополнительных образовательных программ и услуг в интересах личности, общества, государства.

Целью деятельности ДШИ № 5 г. является создание эффективной образовательно-воспитательной системы, интегрирующей опыт и потенциал как собственного педагогического коллектива, так и других образовательных учреждений. Эта система должна обеспечивать разноуровневое развитие детей, активизацию их познавательных интересов, формирование творчески растущей личности, обладающей социально-нравственной устойчивостью.

Развитие образования в сфере культуры и искусства есть важнейшая база для

художественного образования в целом, которое призвано обеспечить решение таких задач, как:

- приобщение детей к традиционным ценностям как к основе духовно-нравственного и патриотического воспитания;
- ознакомление учащихся с достижениями мировой культуры;
- формирование комплексного подхода к художественно-эстетическому развитию и обучению детей, соответствующего современным запросам населения;
- воспитание подготовленной и заинтересованной аудитории слушателей и зрителей;
- создание условий для развития творческого потенциала детей, интеллектуального и духовного развития личности;
- продолжение работы в области профессионального ориентирования учащихся;
- воспитание этических норм поведения и морали у учащихся через нравственный потенциал искусства;
- обеспечение возможности художественного образования детей с ограниченными возможностями и их социальной адаптации в современном обществе;
- создание условий для повышения профессионального уровня педагогического коллектива.

Для реализации всех этих задач предусмотрены различные формы учебно-методической, воспитательной, концертно-выставочной и внеклассной работы. Многообразие форм позволяет привлекать к активному участию в мероприятиях всех преподавателей школы, имеющих большой опыт работы, а также молодых специалистов.

Программой развития школы предусматриваются следующие направления работы:

- учебная работа,
- научно-методическая работа,
- концертно-выставочная деятельность,
- внеклассная работа,
- развитие материально-технической базы.

Организация образовательного процесса в ДШИ характеризуется особенностями, которые позволяют внедрять в практику современные педагогические технологии.

Образовательный процесс имеет развивающий характер, т.е. направлен прежде всего на развитие природных задатков, на реализацию интересов детей и развитие у них общих, творческих и специальных способностей.

Программа развития ДШИ является документом, на основании которого планируется и осуществляется деятельность учреждения.

Программа развития ДШИ № 5 нацелена на эффективность использования современных научно-методических подходов к организации педагогической и административно-управленческой деятельности. Она разработана с ориентацией на развитие личности ребенка и предполагает возможность получения качественного образования и воспитания с учетом индивидуальных особенностей; предоставляет возможность родителям удовлетворить потребности в образовательных услугах, а преподавателям школы предоставляет благоприятные условия для самореализации, повышения педагогического мастерства и инновационной деятельности.

Раздел II. Информационная справка об образовательном учреждении

2.1. Историческая справка

Школа была основана 25 августа 1969 года с первоначальным названием «Детская вечерняя школа общего музыкального образования» при Восточно-Сибирском филиале СО АН СССР. Педагогический коллектив школы составлял 9 человек, контингент учащихся - 87 детей. Обучение велось по двум специальностям - фортепиано и баян. Школа размещалась в крыле средней общеобразовательной школы №24

В 1976 г. школа была переименована в «Детскую музыкальную школу № 5» г. Иркутска.

С 25 ноября 1993 г. наименование школы изменилось на Муниципальное учреждение «Детская музыкальная школа № 5» г. Иркутска.

С 10 ноября 1999 г. школа переименована в Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская музыкальная школа № 5» г. Иркутска. 1 декабря 2008 года школа переехала во вновь построенное здание и в нем кроме музыкального отделения были открыты художественное и хореографическое.

Наименование Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская музыкальная школа № 5» г. Иркутска изменено на Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская школа искусств № 5» г. Иркутска 30.06.2010г.

Наименование Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская школа искусств № 5» г. Иркутска изменено на Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская школа искусств № 5» г. Иркутска 25.10.2011г.

Наименование Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская школа искусств № 5» г. Иркутска изменено на Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 5» г. Иркутска 12.01.2016г.

Большой вклад в становление и развитие школы внесли старейшие педагоги-пианисты Дарчия Лиля Варламовна, Анисимова Дина Николаевна, Старицина Галина Николаевна, проработавшие в школе со времени её основания и ныне находящиеся на заслуженном отдыхе. Они оказывали большую методическую помощь и моральную поддержку молодым начинающим педагогам.

Заметными личностями в коллективе были Тирских Александр Михайлович, преподаватель по классу баяна, который впервые в школе создал ансамбль баянистов; Королькова Людмила Александровна, преподаватель теоретических и хоровых дисциплин, проработавшая в школе более четверти века. Вокальный ансамбль под ее руководством часто выступал перед общественностью Академгородка, на различных концертных площадках города, а также был хорошо известен редакции музыкальных программ Иркутской студии телевидения, неоднократно посвящавшей свои передачи выступлениям этого коллектива. Двое участников ансамбля – Н.В. Ушакова и Н.А. Балышева ныне являются педагогами теоретического отделения школы.

Значимыми фигурами в жизни школы были преподаватели по классу баяна-аккордеона: Бухаров В.Ю., Мочалов Н.М. (ныне преподаватели ИОМК), Розевика С.И. (ныне преподаватель ДМШ №2), Боксер И.П., Сарнецкий Ю.В. Позднее, когда были открыты классы домры, балалайки, гитары в школу в разное время пришли работать преподаватели Минич И.С., Кривлева Н.А., Сапожков А.В., Лагунова Л.И., Фильшина С.Г., Шестакова Е.И., Кудрявцева Н.В., Пушкаренко А.М., Глушенков А.Г., Бурматов Н.М., Бунаева Л.М., Ерёмин И.А., Кудреватых Н.В.

В 80-е годы главным методистом и одним из ведущих педагогов-пианистов школы и города была Николаева Стелла Ивановна, к сожалению, ушедшая из жизни. Методика её преподавания с начинающими применялась коллегами не только в школе, но и городах Иркутске и Ангарске. Своим опытом она делилась, давая открытые уроки как у себя в школе, так и на городских методических заседаниях фортепианной секции.

Долгое время, вплоть до перехода в ДМШ № 2 в 1987 г., работала в школе и заведовала фортепианным отделением Портная И.А., педагог высокой квалификации, закончившая Новосибирскую государственную консерваторию. Инна Анатольевна воспитала большую плеяду победителей школьных и городских конкурсов. В настоящее время Портная И.А. живет в Израиле.

На фортепианном отделении также работали Кузнецова А.В., совмещавшая педагогическую деятельность с работой заведующей учебной частью (в 1985 г. перешла в ДМШ № 7), Казакова О.А. (ныне преподаватель и концертмейстер ИОМК), Руденок А.П. (с 1990 перешла в ДМШ № 2), Иванова Н.В., которая впервые в нашей школе организовала и провела концерт учащихся своего класса с Камерным оркестром Иркутской филармонии под управлением Заслуженного артиста России Л.Касабова (в настоящее время живет в Москве); Елизарьева Н.Ю., проработавшая в школе с 1983 по 2000 г. (в прошлом выпускница нашей школы). Большое значение для школы имела деятельность преподавателя теоретических дисциплин Евдокимовой И.А., своим творческим горением заражавшей и учеников и педагогов школы (ныне работает в ДШИ № 1 г. Ангарска).

В течение многих лет преподавателем теоретических дисциплин проработала Н.С. Рыбалкина, совмещая эту работу с работой заведующей учебной частью (1993-2000). Сейчас она находится на заслуженном отдыхе.

Школа благодарна Гудковой Ольге Федоровне и Михалковской Ирине Михайловне (ныне преподаватели ИОМК), высокая квалификация которых нашла адекватное отражение в их педагогической деятельности. Учащиеся этих педагогов демонстрировали на выпускных экзаменах, городских и областных олимпиадах высокое качество знаний и прочные практические навыки.

Яркой личностью в школе на протяжении двух десятков лет была и остается преподаватель фортепиано ЗРК РФ Ольга Ивановна Кузнецова. В работе с детьми в классе специального фортепиано она добилась впечатляющих результатов. Она является самым титулованным педагогом школы. Ежегодно, начиная с 1995 года, её подопечные удостоивались звания стипендиатов городской мэрии. А трое учащихся были обладателями Гран-при этого конкурса. Музыкант от бога, она воспитала лауреатов многих городских, областных, региональных и международных конкурсов. Её педагогическая деятельность все годы неразделима с исполнительской деятельностью и методической работой. Она не раз давала сольные концерты, творческие отчеты, неоднократно выступала в КЗФ с симфоническим оркестром, с камерным оркестром под управлением Заслуженного артиста России Касабова Л.А. Более десяти лет Ольга Ивановна являлась солисткой струнного квартета Иркутской филармонии, в исполнении которого прозвучали все фортепианные квартеты, а также другие произведения – шедевры камерно-инструментального жанра всех музыкальных эпох и стилей.

В течение длительного времени Кузнецова Ольга Ивановна возглавляла фортепианное отделение школы. Её нововведением было образование профессионально направленной группы учащихся и разработка специальных программных требований. Большой резонанс в городе имели доклады и открытые уроки Кузнецовой О.И. в рамках работы городской секции фортепианного отделения. Ныне Ольга Ивановна возглавляет городское методическое объединение преподавателей-пианистов.

Другой заметной фигурой в коллективе явился Сапожков Александр Викторович, преподаватель по классу гитары, пришедший в школу в 1994 году. Он поднял на новый уровень обучение игре на этом популярном среди учащихся инструменте. Учащиеся Сапожкова А.В. не раз становились лауреатами городских, областных, региональных и даже Международных конкурсов. Кроме того, ему принадлежит идея и воплощение создания ансамбля гитаристов. Двое из участников первого состава продолжили профессиональное обучение: Г.Популов в Московском музыкальном училище им. Шнитке, Д.Куликов – в КГАМиТ. Второй состав ансамбля был победителем на многих конкурсах разного уровня. С 1995 г. Александр Викторович возглавил отделение народных инструментов школы, которое состоит из классов гитары, домры, балалайки, баяна, аккордеона. Доброжелательно и

тактично он проводил методическую работу на отделении с таким разнообразным набором специальностей. С 1997 г. ему доверили возглавить городское методическое объединение, которое работало на базе нашей школы. Нельзя не упомянуть городской фестиваль гитарной музыки, который был организован Сапожковым А.В. для привлечения внимания к этой интересной области музыки. Гостями фестиваля были замечательные гитаристы-виртуозы из разных городов России и даже Германии. В рамках фестиваля проходили мастер-классы выдающихся педагогов в концертном зале нашей школы, а также концерты на сцене КЗФ. Сам Александр Викторович много сил отдает профессиональному росту, совершенствованию своей методики, расширению репертуара для учащихся и щедро делится всем этим с коллегами. В 2003 г. Сапожков А.В. награждён Почётным знаком Министерства культуры РФ «За достижения в культуре», а в 2010г. ему присвоено почетное звание «Заслуженный работник культуры РФ». В настоящее время Сапожков А.В. возглавляет ДШИ №4 г. Иркутска.

Самой яркой творческой личностью теоретического отделения является выпускница школы Балышева Наталья Анатольевна. Ею создано большое количество методических пособий по сольфеджио, которыми пользуются не только преподаватели ДШИ №5, но и других городских школ. Кроме того, Наталья Анатольевна создала много прекрасных аранжировок для различных коллективов и солистов, является прекрасным лектором-музыковедом и концертмейстером хора младших классов.

Особое место в жизни школы всегда занимало коллективное музицирование. В разное время руководителями оркестров и ансамблей являлись высококвалифицированные педагоги: Минич И.С., Мочалов Н.М., Черная Л.Н. Оркестр русских народных инструментов неоднократно становился победителем городских фестивалей и конкурсов. С 2006г. руководителем оркестра является Глукман Анастасия Юрьевна. Под ее руководством оркестр неоднократно становился лауреатом городских фестивалей и конкурсов.

Более 20 лет хором старших классов руководит Усманова Люция Махмутовна, выпускница Казанской консерватории. Благодаря ей значительно выросла культура хорового пения в школе, у хора появилось новое исполнительское качество: особая интонационная выразительность в сочетании с бережным отношением к специфическим детским голосам. Ни один фестиваль городского хорового искусства не обходится без участия и побед школьных хоровых коллективов.

С приходом в 2003 г. в школу молодого преподавателя-хормейстера Тарасовой Ирины Юрьевны, закончившей в этот год Саратовскую государственную консерваторию, хор младших классов перешел под ее руководство. За время работы Ирина Юрьевна проявила себя как настоящий лидер, глубоко заинтересованный преподаватель и очень грамотный профессионал. А в 2004-2005 году в школе появился новый коллектив – сводный хор, который войдя в состав сводного коллектива школы (совместно с оркестром), завоевал звание лауреата городского фестиваля в марте 2005 г. В 2013 году хор младших классов под руководством Тарасовой И.Ю. стал лауреатом I степени городского фестиваля-конкурса хоровых коллективов.

Ни один концерт школы не обходится без выступлений ансамблей скрипачей «Веселые струны» и «Мелодия», руководителем которых является Сенькова Елена Евгеньевна. Ансамбли являются лауреатами городских и областных конкурсов. Более 20 лет в школе работал преподаватель ударных инструментов и руководитель ансамбля Юдин Николай Михайлович, воспитавший много лауреатов различных конкурсов. Много лет ведущим концертмейстером школы являлась Ашихина Анна Анатольевна. Ее работа была не раз отмечена жюри различных конкурсов званием лучшего концертмейстера. Анна Анатольевна трудилась со скрипачами, духовиками, ударниками и возглавляла отделение общего фортепиано.

Первым директором школы была назначена Москаленко Л.Ф., теоретик по специальности. В апреле 1974 г. ее сменила Терек З.А., проработавшая в этой должности чуть больше года. С 1975 г. по 1987 г. школу возглавила Римма Геннадьевна Салаурова, которая обладала неутомимой энергией и организаторским талантом и умело сочетала работу

в должности директора школы с активной педагогической деятельностью в классе специального фортепиано. В эти годы школа жила полноценной насыщенной жизнью, проводилось много интересных мероприятий. С 1988-1999 гг директором школы был Владимир Иванович Шишкин.

С 1999 г. по настоящее время школу возглавляет Павлова Людмила Ивановна. За это время значительно вырос коллектив школы как в количественном, так и в качественном отношении. Появилось много молодых и талантливых педагогов, были созданы новые творческие коллективы, значительно вырос уровень концертной, конкурсной, методической и учебной деятельности. Учащиеся и преподаватели объездили все возможные площадки города, часто выезжают с гастрольями по области, выступают на сцене филармонии.

С самого начала своей работы Людмила Ивановна с неутомимой энергией взялась за осуществление идеи строительства нового здания школы, т.к. на тот момент школа находилась в двух приспособленных и далеко отстоящих друг от друга помещениях. К 2003 году был создан проект нового здания, а с 2006 по 2008 гг оно было построено. Коллектив с большим энтузиазмом продолжил работу в просторном и специально оборудованном помещении. На сегодняшний момент школа является ведущей в городе и области по количеству лауреатов конкурсов различного уровня, стипендиатов, по качеству методической и учебной работы.

2.2. Информационная справка

1. Наименование образовательного учреждения в соответствии с Уставом:

- Полное наименование: Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 5» г. Иркутска.

- Сокращенное наименование: ДШИ № 5.

2. **Номер и срок действия лицензии:** № 9422 от 16 сентября 2016 года, Серия 38Л01

№ 0003711. Лицензия предоставлена на основании распоряжения Службы по контролю и надзору в сфере образования Иркутской области № 2691-ср от 16.09.2016 г.

Дата окончания срока действия лицензии: бессрочная

Приложение №1 к лицензии серия 38П01 № 0004671

3. Юридический адрес:

664033, г. Иркутск, ул. Лермонтова, дом 271Б, телефон (8-395-2) 51-16-50, тел./факс (8-395-2) 51-19-05.

4. Директор - Павлова Людмила Ивановна

Заместитель директора по УВР – Васильева Наталья Афанасьевна

Заместитель директора по УВР (концертной деятельности) — Верховзина Вера Анатольевна

Заместитель директора по АХР – Василенко Галина Николаевна

Заместитель директора по АХР (эксплуатации здания) — Ашихин Виталий Иннокентьевич

Электронная почта: irshi5@mail.ru

Сайт школы: <http://www.dshi5-irk.ru>

5. Количество обучающихся – 581 чел.

6. Численность педагогического коллектива – 63 чел.

7. Численность административного персонала – 5 чел.

8. Численность вспомогательного, обслуживающего и технического персонала – 30 чел.

9. Ресурсная база:

обеспеченность учебными площадями (на 1 обучаемого) – 3,4 м.

10. Учредитель: Управление культуры комитета по социальной политике и культуре администрации г. Иркутска

2.3. Контингент обучающихся

Детская школа искусств – это многопрофильное учебное заведение, главной целью которого является комплексное развитие творческих, духовных, культурных потребностей

детей и подростков. Контингент образовательного учреждения на 31 мая 2017 года составил 581 человек.

Сведения об обучающихся

№	Специальности	Нормативный срок освоения	Количество уч-ся
1	Фортепиано	7(8), 8(9)	146
2	Баян, аккордеон	5(6), 7(8), 8(9)	23
3	Домра, балалайка	5(6), 7(8), 8(9)	28
4	Гитара	5(6), 7(8), 8(9)	42
5	Духовые и ударные инструменты (флейта, кларнет, саксофон, ксилофон, ударная установка)	7(8), 8(9)	72
6	Струнные инструменты (скрипка, виолончель)	7(8), 8(9)	27
7	Хоровое пение	7(8), 8(9)	57
8	Вокал	7(8),	4
	Изобразительное искусство	4(5), 5(6)	113
	Хореография	5(6), 8(9)	69
	ИТОГО:		581

Сохранность контингента учащихся за последние 3 года.

<i>2014-2015 учебный год</i>		<i>2015-2016 учебный год</i>		<i>2016-2017 учебный год</i>	
Количество учащихся на начало год	Количество учащихся на конец года	Количество учащихся на начало год	Количество учащихся на конец года	Количество учащихся на начало год	Количество учащихся на конец года
1	2	3	4	5	6
581	581	581	581	581	581

2.4. Кадровый состав

Сведения о педагогических кадрах образовательного учреждения на 01.01.2017 г.

Всего педагогов	63
Штатные	48 (двое в декретном отпуске)
Совместители	15
Молодые специалисты	1
Образование:	

	<i>высшее</i>	51
	<i>Среднее специальное</i>	11
	<i>Незаконченное среднее специальное</i>	1
Категории:		
	<i>Высшая</i>	27
	<i>первая</i>	19
	<i>Вторая</i>	2
	<i>Без категории</i>	15
Педагогический стаж:		
	<i>Свыше 20 лет</i>	40
	<i>От 10 до 20 лет</i>	12
	<i>От 0 до 10 лет</i>	11
Возраст:		
	<i>Моложе 25 лет</i>	2
	<i>От 25 до 35 лет</i>	8
	<i>От 35 до 55 лет</i>	35
	<i>Свыше 55</i>	18

Отраслевые звания:

➤	Алтаева Л.А	Заслуженный деятель искусств Республики Бурятия
		Нагрудный знак «Почётный работник СПО Российской Федерации»
➤	Кузнецова О. И.	Заслуженный работник культуры РФ
➤	Лакотко Е.В.	Заслуженный работник культуры РФ

Основной состав преподавателей имеет большой педагогический опыт и стаж, при этом администрация предпринимает усилия по омоложению коллектива, и в настоящее время пятая часть коллектива (21%) - это молодые преподаватели.

В школе сложилась система работы по повышению профессиональной компетенции педагогов. В настоящее время она осуществляется через работу в методических объединениях, в специальных программах методических семинаров и курсовой подготовки.

Штатное расписание включает в себя

- руководителей: директор, заместитель директора по УВР, заместитель директора по УВР (концертной деятельности), зам. директора по АХР, зам. директора по АХР (эксплуатации здания);
- преподавателей;
- специалистов: специалист по кадрам, инженер по ОТ, заведующий библиотекой;
- служащих: секретарь учебной части, секретарь-машинистка;
- рабочих: настройщики пианино и роялей, электрослесарь дежурный и по ремонту оборудования, регулировщик радиоэлектронной аппаратуры и приборов, уборщики служебных помещений, вахтеры, рабочий по комплексному ремонту и обслуживанию здания, дворник, гардеробщики.

2.5. Методическая работа

Развертываемая в ДШИ методическая работа направлена:

- на информирование педагогических работников о новых требованиях, предъявляемых к работе;
- на обучение и развитие педагогических кадров, повышение их готовности к осуществлению профессионально - педагогической деятельности;
- на выявление, изучение и распространение наиболее ценного опыта педагогической и инновационной деятельности преподавательского коллектива;
- на внедрение в практику программ и учебно-методических пособий нового поколения;
- на создание необходимых условий для эффективного обучения и воспитания детей с опережающим развитием.

Методический фонд школы является базой для накопления и хранения информационно - методического материала: банка образовательных программ, системы работы по организации внеклассной деятельности и культурно – просветительской работы, передового педагогического опыта, методических докладов и открытых уроков, материалов по аттестации педагогических кадров. Все материалы активно используются для оказания конкретной помощи педагогам в самообразовании и повышении профессионального мастерства. Ведущей методической линией является работа по изучению наиболее эффективных средств в работе педагогов, направленных на развитие творческого потенциала личности ученика и создание условий для развития творческого потенциала педагога.

Важную роль в осуществлении методической работы играет самообразовательная деятельность педагогических работников. Целью самообразовательной деятельности преподавателей является обеспечение поступательного развития собственной личности, рост профессионального мастерства.

В рамках методической работы в ДШИ постоянно пополняется фонд методической литературы.

2.6. Учебная работа

Контингент учащихся ДШИ формируется на основе свободного выбора детей в соответствии с Законом РФ «Об образовании», Типовым положением об образовательном учреждении ДШИ и Уставом школы.

С 2013 года ДШИ ведет обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам (ДПОП) в области искусств, утвержденными федеральными государственными требованиями (ФГТ), в целях выявления одаренных детей в раннем детском возрасте, создания условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретения ими знаний, умений и навыков в области выбранного вида искусств, опыта творческой деятельности и осуществления их подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области искусств. А так же ведет обучение в соответствии с Типовыми учебными планами, рекомендованными письмом Министерства культуры РФ № 01 – 61/16-32 от 22.03.2001 года и Типовыми учебными планами, рекомендованными письмом Министерства культуры РФ № 55–01-16/32 от 23.06.2003 года.

Образовательные программы основываются на общепедагогических принципах: связь с жизнью, единство воспитания, обучения и развития; содружество педагогов и учащихся, компетентность и взаимосвязь всех факторов, формирующих личность, систематичность и последовательность воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей личности. Значение имеют и дидактические принципы: научность, доступность, наглядность, сочетание различных форм, методов и средств обучения.

Основными задачами, на решение которых должна направить свои усилия педагогический коллектив, являются:

- использование вариантных подходов в целях адаптации образовательных программ к способностям и возможностям каждого обучающегося;
- создание условий для обеспечения индивидуального подхода к каждому обучающемуся в рамках образовательного процесса;
- создание новых методик, программ, учебников, пособий по предметам нового поколения учебных планов.

Таким образом, работа по созданию инновационных программ должна стать приоритетной. Она призвана создать базу для освоения новых учебных планов, которые в свою очередь, могут подготовить условия для создания школы личностно-ориентированной педагогики.

Целью воспитательной деятельности ДШИ является создание условий для развития и духовного-ценностной ориентации обучающихся на основе общечеловеческих ценностей, содействие в самоопределении, нравственном, гражданском и профессиональном определении. Перед преподавательским коллективом стоит задача максимально снизить негативное влияние социума на личность ученика и использовать все возможности для многогранного развития личности.

Результативность образовательного процесса характеризуется достижениями обучающихся школы. Ежегодно обучающиеся ДШИ достигают высоких творческих успехов на муниципальных, областных, межрегиональных, всероссийских и международных конкурсах.

Результаты конкурсной деятельности ДШИ № 5 за 2016 год

Музыкальное отделение				
квартал	лауреаты	дипломанты	Всего л+д	Количество участников
(1 кв) 3 четверть	56	12	68	109
(2 кв) 4 четверть	22	14	36	67
(3 кв) 1 четверть	2	-	2	2
(4 кв) 2 четверть	17	8	25	44
всего	97	34	131	222
Художественное отделение				
(1 кв) 3 четверть	23	2	25	35
(2 кв) 4 четверть	26	-	26	76
(3 кв) 1 четверть	5	2	7	39
(4 кв) 2 четверть	12	-	12	113
всего	66	4	70	263 работы
Хореографическое отделение				
(1 кв) 3 четверть	-	-	-	-
(2 кв) 4 четверть	4	-	4	55
(3 кв) 1 четверть	-	-	-	-
(4 кв) 2 четверть	-	2	2	62
всего	4	2	6	117

Музыкальное отделение (398 учащихся)

<i>конкурсы</i>	<i>Кол-во конкурсов</i>	<i>Кол-во участников</i>	<i>лауреаты</i>	<i>дипломанты</i>
<i>Международные</i>	<i>16</i>	<i>52 солистов 4 коллектива</i>	<i>40 солистов 3 коллектива</i>	<i>12 солистов -</i>

<i>Всероссийские, межрегиональные региональные</i>	<i>10</i>	<i>38 солиста 6 коллективов</i>	<i>19 солистов 3 коллектива</i>	<i>10 солистов 1 коллектив</i>
<i>Областные, зональные, районные</i>	<i>3</i>	<i>10 солистов 2 коллектива</i>	<i>6 солистов 2 коллектива</i>	<i>1 солист -</i>
<i>Городские</i>	<i>8</i>	<i>55 солистов 4 коллективов</i>	<i>21 солист 3 коллектива</i>	<i>10 солистов -</i>
<i>Всего:</i>	<i>37</i>	<i>155 солист 16 коллективов</i>	<i>86 солиста, 11 коллективов</i>	<i>33 солист 1 коллектив</i>
<i>Количество дипломов</i>		<i>125 дипломов за звание лауреата и дипломанта</i>	<i>97 диплома лауреатов</i>	<i>34 диплома дипломантов</i>

Художественное отделение (113 учащихся)

<i>конкурсы</i>	<i>Кол-во конкурсов</i>	<i>Кол-во участников</i>	<i>лауреаты</i>	<i>дипломанты</i>
<i>Международные</i>	<i>6</i>	<i>53</i>	<i>31</i>	
<i>Всероссийские, региональные</i>	<i>3</i>	<i>15</i>	<i>7</i>	<i>2</i>
<i>Областные, зональные,</i>	<i>4</i>	<i>26</i>	<i>3</i>	<i>-</i>
<i>Городские</i>	<i>9</i>	<i>164 1 колл. работа (5 человек)</i>	<i>24 1 колл. работа (5 человек)</i>	<i>2</i>
<i>Всего конкурсов, человек:</i>	<i>22</i>	<i>263</i>	<i>71</i>	<i>4</i>
<i>Количество дипломов</i>		<i>70 дипломов за звание лауреата и дипломанта</i>	<i>66 дипломов лауреатов</i>	<i>4 диплома дипломантов</i>

Хореографическое отделение (70 учащихся)

<i>конкурсы</i>	<i>Кол-во конкурсов</i>	<i>Кол-во участников</i>	<i>лауреаты</i>	<i>дипломанты</i>
<i>Международные</i>	<i>1</i>	<i>2 коллектива (24 чел)</i>	<i>2 коллектива</i>	<i>-</i>
<i>Региональные</i>	<i>1</i>	<i>2 коллектива (24 чел.)</i>	<i>-</i>	<i>1 коллектив</i>
<i>Областные</i>	<i>1</i>	<i>3 коллектива (36 чел)</i>	<i>2 коллектива</i>	<i>-</i>
<i>Городские</i>	<i>1</i>	<i>4 коллектива (53 чел)</i>		<i>1 коллектив</i>
<i>Всего:</i>	<i>4</i>	<i>132</i>	<i>4 коллектива</i>	<i>-</i>
<i>Количество дипломов</i>		<i>Итого: 6 дипломов</i>	<i>4 диплома</i>	<i>2 диплома</i>

<i>конкурсы</i>	<i>Кол-во конкурсов</i>	<i>Кол-во участников</i>	<i>лауреаты</i>	<i>дипломанты</i>
<i>Международные</i>	<i>1</i>	<i>2 коллектива (24 чел)</i>	<i>2 коллектива</i>	<i>-</i>
<i>Региональные</i>	<i>1</i>	<i>2 коллектива (24 чел.)</i>	<i>-</i>	<i>1 коллектив</i>
<i>Областные</i>	<i>1</i>	<i>3 коллектива (36 чел)</i>	<i>2 коллектива</i>	<i>-</i>

<i>Городские</i>	<i>1</i>	<i>4 коллектива (53 чел)</i>		<i>1 коллектив</i>
<i>Всего:</i>	<i>4</i>	<i>132</i>	<i>4 коллектива</i>	<i>-</i>
<i>Количество дипломов</i>		<i>Итого: 6 дипломов</i>	<i>4 диплома</i>	<i>2 диплома</i>

2.7. Культурно – просветительская деятельность

Активная концертная деятельность школы в городе и районе, успешное участие учащихся в фестивалях, конкурсах, выставках различного уровня, регулярное освещение деятельности школы в СМИ – все это является плодотворной и целенаправленной работой по:

- формированию мобильности за счет использования практико-ориентированных форм, методов и технологий обучения, опыта реализации разнообразных видов деятельности;
- созданию ситуаций сотрудничества и сотворчества за счет организации социально-ориентированной практической деятельности, формирования коммуникабельности и толерантности у всех участников образовательного процесса в различных формах и видах творческой деятельности;
- сохранению и развитию психического, физического и нравственного здоровья участников образовательного процесса через формирование соответствующего здоровьесберегающего уклада жизнедеятельности ДШИ №5;
- включению всех участников учебно-воспитательного процесса в продуктивное взаимодействие с социумом.

Творческие коллективы школы:

- 1) *Оркестр народных инструментов*, - руководитель Глукман А. Ю.;
- 2) *Хор 1 - го класса* – руководитель Пешкова В. М., конц. Верпаховская Н. А.;
- 3) *Хор младших классов* - руководитель Тарасова И. Ю., конц. Балышева Н. А.;
- 4) *Хор хорового отделения* - руководитель Тарасова И. Ю., конц. Балышева Н. А.;
- 5) *Хор старших классов «Лира»* - руководитель Усманова Л.М., конц. Атаманова Ю.В.;
- 6) *Ансамбль скрипачей старших классов «Мелодия»* - руководитель Сенькова Е. Е., конц. Балышева Н. А.;
- 7) *Ансамбль скрипачей младших классов «Весёлые струны»* - руководитель Сенькова Е., конц. Балышева Н. А.;
- 8) *Ансамбль р.н.и. «Радуга»* - руководитель Глукман А. Ю.;
- 9) *Ансамбль р.н.и. «Калинка»* - руководитель Глукман А. Ю.;
- 10) *Ансамбль ударных инструментов* - руководитель Костюк П. М.;
- 11) *Ансамбль р.н.и. «Надежда»* - руководитель Глукман А. Ю.;
- 12) *Эстрадно-джазовый ансамбль «Пятерочка»* - руководитель Сарапулов С. М.;
- 13) *Ансамбль гитаристов ст. классов «Вдохновение»*- руководитель Кудреватых Н. В.;
- 14) *Ансамбль гитаристов мл. классов «АлLEGRO»*- руководитель Кудреватых Н. В.;
- 15) *Трио (баян, аккордеон)* – руководитель Верховина В. А.;
- 16) *Дуэт аккордеонистов* – руководитель Верховина В. А.;
- 17) *Инструментальное трио «Созвучие»*, рук. Сенькова Е. Е., конц. Балышева Н. А.;
- 18) *Фортепианный квартет*, руководители Ермолаева Е.В., Шаланова А.В.;
- 19) *Хореографический ансамбль «Реверанс»* - руководители Чупрова З.В., Фалеева Н. В.;
- 20) педагогический фортепианный дуэт «Миниатюра»;
- 21) *Педагогический ансамбль «Академ-квартет»*, руководитель Костюк П.М.;

Концертно-выставочная деятельность за 2016 год ДШИ № 5

В рамках восьми совместных с другими учреждениями проектов школа осуществила **85 концертно-выставочных мероприятий, из них: концертов – 67; выставок - 18, из которых 9 школьных.**

Всего 8 проектов

№ п/п	организации
1.	Организации детей с ограниченными возможностями: Детский областной реабилитационный центр, Детский дом №2, Центр хореографии и пластики В. Лапаева
2.	Учреждения санаторно-курортного типа: Санаторий "Ангара", госпиталь ветеранов, больница восстановительного лечения на ст. Иркутск-Пассажирский ОАО "РЖД")
3.	Учреждения культуры и образования: Иркутская областная филармония, Органный зал, Иркутский областной музыкальный колледж им. Ф.Шопена, Региональный педагогический колледж;
4.	Дошкольные учреждения: МДОУ №124, 131, 151, 153.
5.	НИИ: НИИХИММАШ, НИИ Академгородка, Урангеология, Сосногеология
6.	Библиотеки и музеи: городской выставочный центр им. В.С. Роголя; Областная библиотека им. И.И. Молчанова-Сибирского; библиотека № 12 МБУК "ЦБС"; Гуманитарный Центр – библиотека имени семьи Полевых; музей истории г.Иркутска.
7.	Общеобразовательные учреждения: СОШ №19, СОШ №24, СОШ №55, Лицей ИГУ.
8.	Прочие учреждения: Урангеология, Сосногеология, Байкалэнерго.

2.8. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

ХАРАКТЕРИСТИКА ЗДАНИЯ:

Школа функционирует в помещении трехэтажного кирпичного здания по адресу: ул. Лермонтова, 271 Б общей площадью 3156 м². Свидетельство о государственной регистрации права на оперативное управление 38 АД 002624 от 9 июня 2009 года. В помещении 29 учебных кабинетов, концертный зал, библиотека. Площадь прилегающей территория составляет 2538,3 кв. м. Свидетельство о государственной регистрации права на постоянное (бессрочное) пользование на земельный участок общей площадью 4555 кв. м. 38 АД 149460 от 26 февраля 2010 года.

КРАТКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБЕСПЕЧЕННОСТИ ИНСТРУМЕНТАМИ И ДРУГИМ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИМ ОБОРУДОВАНИЕМ:

Школа обеспечена музыкальными инструментами на сумму 5 532 777 руб.; фортепиано и роялями – 15 669 334 руб.; мебелью – 1 498 098 руб.

КОМПЬЮТЕРНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

В школе имеются 15 компьютеров, 3 принтера, 3 многофункциональных устройства (копир-принтер), 4 многофункциональных устройства (копир-принтер-сканер), 7 ноутбуков, 2 ксеркса, 1 факс.

Бухгалтерский учет ведется муниципальным казённым учреждением «Централизованная бухгалтерия» по обеспечению деятельности муниципальных бюджетных учреждений дополнительного образования города Иркутска

Таким образом, состояние материально-технической базы может служить платформой для реализации программы школы.

III. Концептуальный проект желаемого будущего состояния школы

3.1. Миссия, приоритетные направления, цели и задачи ДШИ на 2017-2022 г.г.

В основе концепции развития ДШИ является создание целостного, разноуровневого, многоступенчатого, в определенной логической последовательности выстроенного образовательного пространства, обеспечивающего «сквозное» решение педагогических задач и индивидуализирующее образовательный путь ребенка в условиях свободы выбора.

Главная задача школы на современном этапе – вырастить не просто грамотного человека, а интеллектуально-творческую личность, свободно ориентирующуюся в различных сферах знания и культуры, социально ответственную и глубоко духовную.

В соответствии с этим поставлены задачи школы на 2017-2022 гг.:

- предоставление каждому обучающемуся школы права выбора вида художественно-эстетической деятельности, уровня сложности и темпа освоения образовательной программы;
- гармонизация образовательного процесса с природными данными ребенка, его интересами, потребностями и музыкально-художественными способностями;
- расширение числа предметных областей, создание возможностей для смены видов деятельности;
- выработка и реализация качественно нового, ориентированного на развитие личности образования на основе сохранения и поддержки индивидуальности ребенка;
- создание условий для осознанного выбора каждым обучающимся своей образовательной траектории.

Приоритетными направлениями деятельности являются:

- создание благоприятных условий для творческой реализации и ранней профессиональной ориентации обучающихся в различных направлениях;
- создание условий для организации концертной деятельности обучающихся;
- приобщение обучающихся к мировой и национальной культуре;
- содействие и поддержка творчества и профессионального развития одаренных учащихся;

Достижение цели Программы развития осуществляется при решении следующих задач:

- содействие развитию общей и художественной культуры обучающихся;
- воспитание бережного отношения обучающихся к культурным традициям через приобщение к лучшим образцам национального и мирового музыкально-художественного наследия;
- активное участие творческих коллективов школы в городских, региональных, всероссийских и международных культурных проектах, конкурсах и фестивалях;
- создание условий для повышения профессиональной компетенции преподавателей школы через организацию, проведение и участие в научно-практических конференциях, конкурсах, фестивалях в различных областях искусства, проведение мастер-классов и семинаров на базе ДШИ;
- налаживание сотрудничества с концертными организациями, творческими союзами, ассоциациями, ведущими профессиональными коллективами;
- координация концертно-выставочной деятельности через осуществление совместных творческих проектов, организацию и проведение мероприятий для различных групп населения;
- постоянное улучшение материально-технической базы.

3.2. Обоснование целесообразности программы и необходимости решения проблем программными методами

Для реализации Программы необходимо:

- провести мониторинг индивидуальных и календарно-тематических планов работы с обучающимися;
- совершенствовать систему учебно-воспитательного процесса, направленную на предоставление обучающимся разностороннего базового образования в сочетании с вариативными компонентами;
- обеспечить стабильность контингента обучающихся ДШИ через воспитание устойчивого интереса к изучаемому виду искусства и создание благоприятной среды для успешного формирования личности обучающегося;
- создать условия для профессионального роста педагогических кадров и успешного внедрения и распространения педагогического опыта;
- обеспечить укрепление материально-технической базы школы.

Концепция развития ДШИ строится на следующих принципах:

Принцип целостности способствует организации собственно образовательного процесса и его содержания как непрерывно развивающейся деятельности обучающегося по освоению определенной области культуры.

Принцип комплексности способствует проявлению интегративных качеств образовательного процесса и раскрывается в особой организации деятельности на основе интегрирования содержания и форм образовательного процесса, взаимосвязи предметных областей.

Принцип многоуровневости способствует выстраиванию логики, образовательного пространства по этапам (ступеням) с учетом целесообразных функций каждой ступени и с прогнозированием результатов.

Принцип вариативности обеспечивает свободу выбора индивидуальной траектории образования на основе разработки различных вариантов образовательных программ, дифференцированных по содержанию в зависимости от возраста, исходного уровня развития, индивидуальных особенностей, специальных способностей, интересов и потребностей детей и подростков.

Принцип раннего вхождения в художественно-эстетическую деятельность способствует раннему эстетическому развитию, социальной адаптации детей, активизации познавательной и творческой активности.

Принцип ранней профессиональной ориентации способствует ускорению процесса адаптации детей и юношества, самопознания и самореализации.

Принцип открытости, с одной стороны, способствует приему в школу всех желающих детей, с другой, расширяет возможности поступления, выхода и перехода на различные ступени дополнительного образования.

IV. Основные направления и этапы осуществления инновационных процессов по реализации «Программы развития ДШИ № 5 г. Иркутска на 2017 – 2022 г.г.»

4.1. Основные направления развития образовательного процесса

Организация образовательного процесса являет собой совокупность педагогических средств реализации задач обучения, воспитания и развития детей. Содержание образования определяется учебными планами и реализуемыми образовательными программами.

Основными направлениями образовательного процесса на 2017 – 2022 год являются:

- совершенствование учебных планов и программ по предметам, поэтапное введение в образовательный процесс новых учебных планов и программ;
- вариативность в сроках обучения;

- разработка и применение адаптированных программ;
- введение платных образовательных услуг;
- введение новых специальностей.

Развитие творческих способностей обучающихся

- привлечение обучающихся к различным творческим конкурсам;
- выстраивание учебно-воспитательного процесса как системы, помогающей саморазвитию, самоопределению личности;
- организацию публикаций творческих работ преподавателей и обучающихся в методических изданиях.

Развитие школьного самоуправления обучающихся

- разработка локальных актов по ученическому самоуправлению;
- выявление реальных потребностей обучающихся, трансформирование этих потребностей в содержание деятельности;
- организация деятельности органов ученического самоуправления;
- подведение итогов работы, анализ ее результатов.

ДШИ № 5 ведет обучение по дополнительным предпрофессиональным и дополнительным общеразвивающим программам в области искусств.

Все программы основаны на типовых и примерных образовательных программах, утвержденных Министерством культуры. Учебные планы основаны на Типовых учебных планах для детских музыкальных школ и школ искусств и художественных школ 2001, 2003 годов.

Учебно-воспитательный процесс осуществляется Учреждением самостоятельно в соответствии с действующим законодательством, Уставом ДШИ и лицензией. Содержание образования в школе искусств определяется образовательными программами, разрабатываемыми и реализуемыми Учреждением с учетом муниципального задания, потребности обучающихся, ожиданий родителей, профессионально-педагогических возможностей преподавателей, требований образовательных учреждений среднего профессионального образования.

Организация образовательного процесса в ДШИ регламентируется учебными планами, годовым календарным учебным графиком, расписанием занятий, утверждаемым Руководителем Учреждения, образовательной программой Учреждения и образовательными программами по предметам. Решением Учредителя при наличии соответствующих условий и исходя из запросов учащихся может быть открыто обучение по различным профилям и направлениям. Учащиеся и их родители (законные представители) имеют право выбора из имеющихся в Учреждении образовательных программ и учебных планов.

В Учреждение принимаются на обучение дети и подростки в возрасте от 6,5 до 9 (музыкальное и хореографическое отделения) лет и от 10 до 12 (художественное отделение). Детская школа искусств самостоятельна в выборе системы оценок, формы, порядка и периодичности промежуточной аттестации учащегося. Порядок и периодичность промежуточной аттестации определяются образовательными программами Учреждения. Обучение детей осуществляется в разновозрастных и разновозрастных группах. Обучение ведется на русском языке.

Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая. Учебные группы обучающихся комплектуются дифференцированно, согласно поданным заявлениям родителей в соответствии с интересами детей и образовательными программами. Отчисление (исключение) обучающихся производится согласно Положения о переводе, отчислении и восстановлении обучающихся приказом директора по решению Совета школы за совершенные неоднократно грубые нарушения Устава ДШИ. Исключение обучающихся из ДШИ применяется, если меры воспитательного характера не дали результата и дальнейшее

пребывание обучающихся в ДШИ оказывает отрицательное влияние на других обучающихся, нарушает их права и права работников ДШИ, а также нормальное функционирование ДШИ. Учреждение незамедлительно обязано проинформировать об исключении обучающегося из ДШИ его родителей (законных представителей).

Сроки начала и окончания учебного года, продолжительность четвертей и школьных каникул устанавливается школой в соответствии с годовым календарным учебным графиком.

Детская школа искусств – это многопрофильное учебное заведение, главной целью которого является комплексное развитие творческих, духовных, культурных потребностей детей и подростков.

Учебный план каждого учащегося музыкального отделения включает в обязательном порядке музыкальный инструмент (специальность), сольфеджио, музыкальную литературу (слушание музыки), коллективное музицирование: хор, оркестр, ансамбль.

Учебный план художественного отделения включает в себя: рисунок, живопись, композицию, скульптуру, декоративно-прикладное искусство (ДПИ).

Учебный план хореографического отделения включает в себя: ритмику, гимнастику, танец, классический танец, народный танец, историко-бытовой танец, современный танец, историю хореографического искусства, музыкальную грамоту и слушание музыки, музыкальный инструмент, постановку концертных номеров.

В ДШИ установлены индивидуальные и групповые формы проведения занятий. Индивидуальные занятия предусмотрены на музыкальном и хореографическом отделениях по дисциплине «музыкальный инструмент», на художественном отделении проводятся только групповые занятия.

Контроль за выполнением учебного плана, расписания и посещаемостью осуществляет администрация школы и преподаватель, согласно должностных инструкций и трудовому договору. ДШИ реализует образовательные программы художественно-эстетической направленности, обучая детей по индивидуальным планам. В школе искусств каждому учащемуся предоставляется возможность проявить свои творческие возможности в любом виде искусства в зависимости от желания и способности.

4.2. Изменения в культурно- просветительской деятельности школы

Одной из составляющих культурно-просветительской деятельности, кроме создания условий для развития общей культуры и раскрытия творческого потенциала детей, является систематическая работа по созданию положительного имиджа ДШИ, осознания статуса школы как части социокультурного пространства города и района.

За годы существования в школе сложились свои традиции, касающиеся и культурно-просветительской деятельности. Сложились устойчивые творческие связи с различными учреждениями образования и культуры.

Изменения в культурно-просветительской деятельности, осуществляемой ДШИ направлены на:

- расширение связей с учреждениями образования и культуры;
- поиск и освоение новых сценических площадок;
- разработку и осуществление новых творческих проектов, объединяющих отделения школы;
- реализацию творческих проектов в рамках партнерства с другими учреждениями;
- создание концертных программ, ориентированных на разные возрастные группы;
- разработку культурно-просветительских циклов для детей дошкольного и школьного возраста.

4.3. Обновление методической работы

Основным направлением методической работы в школе является анализ форм и методов образовательного процесса с целью выявления наиболее эффективных в условиях конкретного учреждения, педагогического коллектива и сложившегося контингента

обучающихся.

Среди приоритетных направлений необходимо выделить обеспечение учебно-воспитательного процесса методическими и дидактическими материалами.

Для достижения поставленных целей на период развития ДШИ необходима творческая переработка накопленного педагогического опыта и его обогащение. Актуальны следующие задачи:

- систематизация работы методической службы, знакомство преподавателей с новейшей литературой, методическими пособиями, разработками, технологиями;
- разработка и внедрение аналитико-диагностического обеспечения образовательного процесса;
- разработка новых дополнительных образовательных программ;
- совершенствование информационного пространства Школы;
- обновление и совершенствование работы с педагогическими кадрами;
- создание рабочих групп для разработки творческих проектов.

4.4. Рост квалификации кадрового состава

Уровень профессиональной компетенции педагогического коллектива школы достаточно высокий: многие преподаватели являются лидерами городских методических объединений. Но есть проблемы по обобщению и распространению положительного инновационного опыта.

Школа ставит задачи на будущее пятилетие издание нескольких методических сборников ведущих преподавателей. Планируется привлечение для работы в школе бывших обучающихся, заканчивающих обучение в СУЗах и ВУЗах музыкальной и художественной направленности.

Основные направления работы с педагогическими кадрами:

- изучение и обобщение педагогического опыта;
- помощь в подготовке к участию в профессиональных конкурсах;
- работа в рамках методических объединений;
- повышение профессиональной компетентности и правовой грамотности;
- оказание помощи в подготовке к аттестации;
- своевременное информирование о новых нормативных документах.

Задачи:

- создавать условия для творческой работы и для роста профессионального мастерства преподавателей через повышение уровня квалификации;
- совершенствовать систему поощрения творчески активно работающих сотрудников;
- сохранить комфортные здоровьесберегающие условия для повышения профессионального мастерства через обеспечение оптимальной нагрузки;
- совершенствовать методическую работу;
- улучшать психологическую комфортность работы коллектива;
- работать над формированием нового профессионального мышления.

4.5. Развитие материально-технической базы

Материально-техническая база учреждения нуждается в укреплении и постоянном обновлении.

Задачи:

- поддерживать помещения и инструментарий школы в качественном, рабочем состоянии;
- совершенствовать качество системы образования, оснащая кабинеты наглядными, раздаточными, дидактическими материалами, пособиями, а также интерактивными средствами;

- систематизировать работу по сохранности имущества, воспитанию бережного отношения учащихся к материально-технической базе школы;
- оснащать кабинеты более современной аппаратурой.

4.6. Меры по реализации «Программы развития на 2017 – 2022 гг.»

Этапы реализации Программы:

I этап - подготовительный (2017-2018)

II этап - основной (2019-2022)

I этап. Подготовительный: 2017-2018 годы

На первом этапе ставятся **задачи:**

- анализ деятельности ДШИ за предыдущие три года;
- разработка структуры единого информационного образовательного пространства ДШИ;
- обучение преподавателей ДШИ новым технологиям;
- создание необходимых условий для образования и повышения эффективности обучения обучающихся;
- выявление социального заказа на дополнительные образовательные услуги в современных условиях;
- поиск новых форм работы с обучающимися, родителями;
- обеспечение высокого уровня доступности информации для каждого члена коллектива;
- улучшение и обновление материально-технической базы.

Развитие предполагается по **двум направлениям:**

- развитие методического и информационного обеспечения;
- развитие материально-технической базы.

II этап. Основной: 2019-2022 годы

На втором этапе ставятся следующие **задачи:**

- реализация мероприятий, направленных на внедрение и распространение результатов, полученных на предыдущих этапах;
- практическая реализация приоритетных направлений, введение дополнительных образовательных услуг.

План мероприятий по реализации Программы развития

Направления	Мероприятия	Ответственный	Сроки реализации
Образовательная деятельность	Мониторинг востребованности дополнительных образовательных услуг, анкетирование участников образовательного процесса	Зам.директора по УВР	в течение учебного года
	Реструктуризация учебных планов	Зам директора по УВР, зав. отделениями	I четверть 2017-2018 уч. года

	Контроль над осуществлением образовательной деятельности	Зам директора по УВР, зав. отделениями и преподаватели	в течение учебного года
	Разработка и внедрение новых дополнительных образовательных программ	Зам директора по УВР, преподаватели	в течение учебного года
	Дальнейшая работа по структурированию программно-методического и дидактического обеспечения содержания образовательной деятельности	Зам директора по УВР	в течение учебного года
	Разработка системы диагностики успешности освоения образовательных программ, индивидуального развития детей	Зам директора по УВР, методический совет	в течение учебного года
	Организация мероприятий по изучению педагогического опыта	Зам директора по УВР, зав. отделениями	в течение учебного года
	Консультационная помощь родителям	Директор, зам директора по УВР	в течение учебного года
Социокультурная и просветительская деятельность	Разработка и осуществление плана концертных и выставочных мероприятий	Зам. директора по УВР (концертной деятельности), преподаватели	в течение учебного года
	Проведение родительских собраний, классных концертов	Администрация, преподаватели	в течение учебного года
	Участие в фестивалях и творческих конкурсах	Преподаватели	в течение учебного года
Повышение профессиональной компетенции педагогических работников	Обучение на курсах повышения квалификации	Зам. директора по УВР	в течение учебного года
	Сопровождение аттестации педагогических работников	Зам. директора по УВР	в течение учебного года
	Работа предметно-методических объединений и творческих групп	Зам. директора по УВР	в течение учебного года
	Проведение открытых уроков, мастер-классов	Зав. отделениями	в течение учебного года
	Участие педагогических работников в профессиональных творческих конкурсах	Администрация	в течение учебного года
Укрепление материального обеспечения	Разработка плана мероприятий по материально-техническому обеспечению образовательного процесса	Зам.директора по АХР	в течение учебного года
Система управления	Организация информационного обеспечения	Администрация	в течение учебного года

Сроки и этапы реализации Программы развития

I этап 2017-2018 учебный год	
Реализация Программы развития	<ol style="list-style-type: none"> 1. Создать условия для развития образовательной среды ДШИ: эстетический образ школы, техническое обеспечение, комфортный психологический микроклимат, активизация использования здоровьесберегающих технологий, профессиональное развитие педагогических кадров, связь с внешней средой 2. Анализ работы педагогического коллектива в соответствии с целью дальнейшего развития школы
Содержание деятельности педагогического коллектива	<ol style="list-style-type: none"> 1. Проведение методических заседаний, семинаров – практикумов, открытых уроков, педагогических чтений, педагогических конференций с целью изучения педагогического опыта работы преподавателей 2. Продолжение изучения передового педагогического опыта 3. Проведение аттестации педагогических кадров 4. Обсуждение проблем реализации Программы на заседаниях методических объединений всех отделений ДШИ
Создание условий для профессионального роста педагогических кадров и успешного внедрения распространения педагогического опыта	<ol style="list-style-type: none"> 1. Повышение квалификации преподавателей, участие в мастер – классах и семинарах, КПК 2. Участие преподавателей в городском конкурсе педагогического мастерства 3. Повышение квалификации преподавателей согласно графику
Работа с родителями	<ol style="list-style-type: none"> 1. Проведение родительских собраний с целью анализа и выявления недостатков работы школы в условиях реализации Программы 2. Привлечение родителей к совместной работе по решению вопросов, связанных с учебной, воспитательной, концертной, конкурсной деятельности ДШИ
Работа с обучающимися	<ol style="list-style-type: none"> 1. Индивидуальная работа с группой выявленных одарённых детей. Создание условий для работы по индивидуальным планам. 2. Осуществление профориентационной работы на музыкальные, художественные и хореографические отделения профильных ОУ.
Выявление одаренных детей в сфере музыкального, хореографического, художественного искусства и обеспечение условий для их дальнейшего образования и творческого развития	<ol style="list-style-type: none"> 1. Участие обучающихся в общешкольных, муниципальных, региональных, всероссийских и международных фестивалях, конкурсах, выставках 2. Выдвижение одаренных детей на стипендии администрации г. Иркутска и Губернатора Иркутской области 3. Выдвижение одаренных детей на гранты и стипендии Министерства образования и Министерства культуры
Развитие материально-технической базы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приобретение музыкальных инструментов 2. Приобретение оборудования для художественного отделения 3. Косметический ремонт в помещениях 4. Приобретение компьютерной и множительной техники, аудио аппаратуры
Комплекс организационных мероприятий	<ol style="list-style-type: none"> 1. Доработка учебных планов, составление модифицированных программ по новым видам учебной деятельности. 2. Оснащение кабинетов техническими средствами обучения. 3. Создание эстетической среды в школе. 4. Создание психологически комфортного микроклимата в педагогическом коллективе.

Контроль хода выполнения Программы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Систематическое подведение итогов работы школы по проблемам выполнения Программы, совещания АУП, на педагогических советах. 2. Проведение контрольных срезов, тестов, итоговых контрольных работ, академических концертов, с целью выявления творческой активности обучающихся.
Анализ и регулирование выполнения Программы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Анализ итогов работы по выполнению плана реализации Программы, оценка деятельности педагогического коллектива и обучающихся. 2. Анализ итогов работы по первому этапу Программы.
<p>II этап 2019 – 2022 учебные года</p>	
Реализация Программы развития	<ol style="list-style-type: none"> 1. Внедрение обновленных учебных планов, программ. 2. Пересмотр содержания преподавания ряда профильных дисциплин.
Содержание деятельности педагогического коллектива	<ol style="list-style-type: none"> 1. Внедрение новых программ. 2. Корректировка содержания обучения. 3. Совершенствование методической работы. 4. Обмен опытом педагогической работы: семинары, конференции. 5. Проведение аттестации педагогических работников с целью присвоения им квалификационной категории. 6. Курсы повышения квалификации педагогических работников
Создание условий для профессионального роста педагогических кадров и успешного внедрения распространения педагогического опыта	<ol style="list-style-type: none"> 1. Повышение квалификации преподавателей, участие в мастер – классах и семинарах. 2. Участие преподавателей в районных семинарах и круглых столах 3. Повышение квалификации преподавателей согласно графику 4. Участие преподавателей в конкурсах исполнительского мастерства
Работа с родителями	<ol style="list-style-type: none"> 1. Привлечение родителей для решения учебно-воспитательных задач 2. Проведение родительских собраний 3. Анкетирование родителей обучающихся для исследования проблем организации обучения 4. Систематические творческие отчеты обучающихся и преподавателей перед родителями
Работа с обучающимися	<ol style="list-style-type: none"> 1. Создание творческих детских коллективов 2. Систематическое выявление одаренных детей 3. Создание условий творческого развития для всех обучающихся 4. Организация и проведение конкурсов, олимпиад, фестивалей, выставок для развития творческого потенциала обучающихся 5. Работа по подготовке к участию обучающихся и творческих коллективов ДШИ к конкурсам разных уровней (городских, областных, региональных и Всероссийских)
Выявление одаренных детей в сфере музыкального, хореографического, художественного искусства и обеспечение условий для их дальнейшего образования и творческого развития	<ol style="list-style-type: none"> 1. Участие обучающихся в общешкольных, муниципальных, региональных, всероссийских и международных фестивалях, конкурсах, выставках 2. Выдвижение одаренных детей на стипендии администрации г. Иркутска и Губернатора Иркутской области 3. Выдвижение одаренных детей на гранты и стипендии Министерства образования и Министерства культуры
Развитие материально-технической базы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пополнение фонда библиотеки 2. Приобретение музыкальных инструментов 3. Пополнение фонотеки
Комплекс организационных	<ol style="list-style-type: none"> 1. Проведение тематических педсоветов с целью проведения анализа выполнения этапов Программы развития 2. Оснащение учебных кабинетов необходимыми техническими и

мероприятий	учебными средствами обучения для реализации программных требований 3. Дальнейшее совершенствование исполнительского мастерства творческих коллективов преподавателей и обучающихся ДШИ
Контроль за ходом выполнения Программы	1. Контроль и оценка результатов педагогической и методической деятельности, их коррекция 2. Подведение результатов учебной работы по различным показателям (абсолютная и качественная успеваемость, количество поступающих в ВУЗы, профильные образовательные учреждения) 3. Результативность участия обучающихся ДШИ в конкурсах, олимпиадах, фестивалях разного уровня 4. Определение эффективности использования инновационной педагогической деятельности в условиях модернизации образования
Анализ и регулирование выполнения Программы	1. Анализ итогов работы и оценка деятельности педагогического коллектива, коллектива обучающихся и родителей 2. Выявление основных проблем на перспективу и планирование путей их решения

Выводы о деятельности и перспективы развития

Данная Программа развития ДШИ № 5 г. Иркутска задает перспективы развития и инновационного обновления школы в соответствии с приоритетными направлениями модернизации дополнительного образования.

В представленной программе проведен глубокий проблемно-ориентированный анализ состояния учреждения, выявлены проблемы и перспективы развития, что делает программу обоснованной и целенаправленной.

Анализ результативности Программы развития школы показал следующие тенденции:

- хорошие показатели результатов обучения,
- забота о сохранении здоровья обучающихся,
- положительная динамика количества участников конкурсных выступлений,
- укрепление материально-технической базы школы,
- программно-методическое обеспечение учебного процесса находится на оптимальном уровне

Задачи:

- Формирование системы аналитических показателей, позволяющей эффективно реализовывать основные цели оценки качества образования.
- Обеспечение условий для активизации работы художественного отделения.
- Разработка новых программ, методических пособий нового поколения с применением ИКТ (м/литература, сольфеджио).
- Обеспечение учебных кабинетов новейшим оборудованием, новыми концертными инструментами (рояли), народными инструментами (баян, аккордеон, гитары, домры), духовыми и ударными инструментами.