

УТВЕРЖДЕНО:



Директор ДШИ № 5
Павлова Л.И.
« 14 » сентября 2019 г.

РАБОЧИЕ УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

дополнительных общеразвивающих программ в области музыкального и хореографического искусств ДШИ №5 г.Иркутска

Рабочие учебные планы дополнительных общеразвивающих программ в области искусств составлены руководствуясь ст.75 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ (в редакции от 01.05.2017 г., с изменениями от 05.07.2017 г.) и Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2017 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима образовательных организаций дополнительного образования детей», на основе рекомендаций Министерства культуры РФ по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Приложение к письму Минкультуры РФ от 21.11.2013 года № 191-01-39/06-ГИ)

ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНЫХ ПЛАНОВ

1. В области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства. (по видам инструментов, сольное пение)». Срок реализации 4 года.
2. В области музыкального искусства «Основы хорового пения». Срок реализации 4 года.
3. В области хореографического искусства «Основы хореографии». Срок реализации 4 года.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

ДООП в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства (по видам инструментов, сольное пение)»
Срок реализации 4 года

№ п/п	Наименование предмета	Классы/количество учебных часов в неделю				Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
		1	2	3	4		
1. Учебные предметы исполнительской подготовки							
1.1	Музыкальный инструмент, сольное пение	2	2	2	2	1-3	4
1.2	Коллективное музицирование (хоровой класс, оркестровый класс, ансамбль)	2	2	2	2	1-4	
2. Учебные предметы музыкально-теоретической подготовки							
2.1	сольфеджио	1	1	1	1	1-3	4
2.2	Слушание музыки	1				1	
2.3	Музыкальная литература		1	1	1	2-4	
3. Вариативная часть							
3.1	Предмет по выбору*	1	1	2	2		
	Аудиторная нагрузка с учетом вариативной части	7	7	8	8		

*Примерный перечень предметов по выбору: ритмика, основы импровизации, история искусства, сочинение, чтение нот с листа, дополнительный музыкальный инструмент, вокал, основы дирижирования, вокальный ансамбль, элементарная теория музыки, детский музыкальный театр, музыкальная информатика и др.

Приложение
к учебному плану ДООП в области музыкального искусства
«Основы музыкального исполнительства (по видам инструментов). Основы
сольного пения».

1. При реализации ДООП в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства (по видам инструментов, сольное пение)» устанавливаются виды учебных занятий и численность учащихся: групповые занятия – от 10 человек (хор); мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература) (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Для учащихся инструментальных видов музыкального исполнительства, вокалистов, основной формой коллективного музицирования являются занятия хором. Для других видов инструментального исполнительства, время, отводимое на данный предмет, используется на занятия оркестром, инструментальным ансамблем.
3. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация учащихся проводится в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков и зачётов по полугодиям.
4. Выпускники IV класса считаются окончившими полный курс обучения в ДШИ. Количество учебных предметов и форма проведения итоговой аттестации определяется ДШИ самостоятельно. В IV классе итоговый экзамен может быть проведён в форме академического концерта, концертного выступления по учебным предметам «Хор», академического (сольного) концерта по учебному предмету «Музыкальный инструмент», по учебному предмету «Сольфеджио» итоговый экзамен проводится комплексно (написание диктата, экзаменационные билеты, тестовые задания).
5. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть педагогические часы на сводные занятия отдельно старшего и младшего хоров, оркестров и ансамблей, по 4 часа в месяц на каждый конкретный коллектив.

6. В целях выполнения учебного плана предусматриваются концертмейстерские часы:
 - в объеме 50% аудиторного времени по учебному предмету «Музыкальный инструмент» (кроме фортепиано, арфы, баяна, аккордеона, гитары).
 - в объеме 100% аудиторного времени по учебному предмету «Сольное пение».
 - в объеме 100% от аудиторного времени: по учебным предметам «Хоровой класс», «Ритмика», «Коллективное музицирование», «Дополнительный музыкальный инструмент» (кроме фортепиано, арфы, баяна, аккордеона, гитары), «Вокал», «Основы дирижирования», «Вокальный ансамбль» «Концертмейстерский класс», «инструментальный ансамбль».

7. Объём самостоятельной работы учащихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания при параллельном освоении детьми программ основного общего образования.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

ДООП в области музыкального искусства «Основы хорового пения».
Срок реализации 4 года

№ п/п	Наименование предмета	Классы/количество учебных часов в неделю				Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
		1	2	3	4		
1. Учебные предметы исполнительской подготовки							
1.1	Хор	3	3	3	3	1-3	4
1.2	Фортепиано, ансамбль)	1	1	1	1	1-4	
2. Учебные предметы музыкально-теоретической подготовки							
2.1	сольфеджио	1	1	1	1	1-3	4
2.2	Слушание музыки	1				1	
2.3	Музыкальная литература		1	1	1	2-4	
3. Вариативная часть							
3.1	Предмет по выбору*	1	1	2	2		
	Аудиторная нагрузка с учетом вариативной части	7	7	8	8		

*Примерный перечень предметов по выбору: ритмика, основы импровизации, история искусства, сочинение, чтение нот с листа, дополнительный музыкальный инструмент, вокал, основы дирижирования, вокальный ансамбль, элементарная теория музыки, детский музыкальный театр, музыкальная информатика и др.

Приложение
к учебному плану ДООП в области музыкального искусства
«Основы хорового пения».

1. При реализации ДОП в области музыкального искусства **«Основы хорового пения»**, устанавливаются виды учебных занятий и численность учащихся: групповые занятия – от 10 человек (хор); мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература) (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Для учащихся инструментальных видов музыкального исполнительства, вокалистов, основной формой коллективного музицирования являются занятия хором. Для других видов инструментального исполнительства, время, отводимое на данный предмет, используется на занятия оркестром, инструментальным ансамблем.
3. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация учащихся проводится в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков и зачётов по полугодиям.
4. Выпускники IV класса считаются окончившими полный курс обучения в ДШИ. Количество учебных предметов и форма проведения итоговой аттестации определяется ДШИ самостоятельно. В IV классе итоговый экзамен может быть проведён в форме академического концерта, концертного выступления по учебным предметам «Хор», академического (сольного) концерта по учебному предмету «Музыкальный инструмент», по учебному предмету «Сольфеджио» итоговый экзамен проводится комплексно (написание диктата, экзаменационные билеты, тестовые задания).
5. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть педагогические часы на сводные занятия отдельно старшего и младшего хоров, оркестров и ансамблей, по 4 часа в месяц на каждый конкретный коллектив.
6. В целях выполнения учебного плана предусматриваются концертмейстерские часы:
 - в объеме 50% аудиторного времени по учебному предмету «Музыкальный инструмент» (кроме фортепиано, арфы, баяна, аккордеона, гитары).
 - в объеме 100% аудиторного времени по учебному предмету «Сольное пение».
 - в объеме 100% от аудиторного времени: по учебным предметам «Хоровой класс», «Ритмика», «Коллективное музицирование», «Дополнительный музыкальный инструмент» (кроме фортепиано, арфы, баяна, аккордеона, гитары), «Вокал», «Основы дирижирования», «Вокальный ансамбль» «Концертмейстерский класс», «инструментальный ансамбль».
7. Объём самостоятельной работы учащихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания при параллельном освоении детьми программ основного общего образования.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

ДООП в области хореографического искусства «Основы хореографии»

Срок реализации 4 года

№ п/п	Наименование предмета	Классы/количество учебных часов в неделю				Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
		1	2	3	4		
1. Учебные предметы исполнительской подготовки							
1.1	Танец	1	1			1-3	
1.2	Гимнастика	2	2				
1.3	Ритмика	2	2			1-2	
1.4	Основы классического танца			2	2		4
1.5	Народный танец			2	2		4
	Подготовка концертных номеров	0,5*	0,5*	0,5*	0,5*		
2. Учебные предметы музыкально-теоретической подготовки							
2.1	Беседы о хореографическом искусстве			1	1	3-4	
2.2	Слушание музыки и музыкальная грамота	1	1	1	1	1-4	
3. Вариативная часть							
3.1	Предмет по выбору**	1	1	1	1		
	Аудиторная нагрузка с учетом вариативной части	7,5	7,5	8,5	8,5		

*индивидуальные занятия в расчете на каждого учащегося

**Примерный перечень предметов по выбору: историко-бытовой танец, основы игры на музыкальном инструменте, история искусства, современный танец, степ, актерское мастерство, бальный танец и др.

Приложение
к учебному плану ДООП в области хореографического искусства
«Основы хореографии»

1. При реализации ДООП в области хореографического искусства «Основы хореографии» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые и мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» - от 3-х человек); индивидуальные занятия (по учебным предметам «Подготовка концертных номеров», «Основы игры на музыкальном инструменте».
2. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация учащихся проводится в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков и зачётов по полугодиям.
3. Выпускники IV класса считаются окончившими полный курс обучения в ДШИ. Количество учебных предметов и форма проведения итоговой аттестации определяется ДШИ самостоятельно.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам исполнительской подготовки и танцевальным учебным предметам вариативной части в объеме 100% аудиторного времени.
5. Объём самостоятельной работы учащихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания при параллельном освоении детьми программ основного общего образования.