

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств №5» г.Иркутска

«Утверждено»
Приказом №119/1 по ДШИ №5
от «31» августа 2017 года

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА
«ОСНОВЫ ХОРЕОГРАФИИ»**

Иркутск
2017

ОДОБРЕНО
Методическим советом ДШИ №5
«30» августа 2017 г.
протокол № 1

«

ПРИНЯТО
педагогическим советом ДШИ №5
«31» августа 2017 г.
протокол № 1

Составитель —

Павлова Л.И., директор ДШИ №5

Содержание

1. Пояснительная записка	3
2. Планируемые результаты освоения образовательной программы.....	4
3. Учебный план	8
3.1. Учебный план дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области хореографического искусства срок реализации 4 года.....	9
4. График образовательного процесса	11
5. Программы учебных предметов дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области хореографического искусства срок реализации 4 года	14
6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области хореографического искусства	16
7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности ДШИ №5».....	17
8. Условия реализации дополнительной общеразвивающей общеобразова- тельной программы в области хореографического искусства	19

1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области хореографического искусства срок реализации 4 года (далее ДООП в области хореографического искусства) составлена в соответствии с рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств на основании письма Минкультуры России от 19 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ.

Основная цель ДООП в области хореографического искусства способствовать эстетическому воспитанию молодого поколения, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию.

Основными задачами ДООП в области хореографического искусства являются:

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребностей общения с духовными ценностями произведениями искусства;
- воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодетельности.

ДООП в области хореографического искусства основываются на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивают развитие творческих способностей подрастающего поколения, формируют устойчивый интерес к творческой деятельности.

При разработке и реализации ДООП в области хореографического искусства учтены занятость детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ.

С целью привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, созданы условия доступности образовательного процесса обучения, установлен срок реализации ДООП в области хореографического искусства, который не превышает 4-х лет (3 года 10 месяцев) для детей в возрасте от 6 до 17 лет включительно.

По окончании освоения ДООП в области хореографического искусства выпускникам выдается документ, форма которого разработана ДШИ №5 самостоятельно.

2. Планируемые результаты освоения образовательной программы.

Содержание ДООП в области хореографического искусства обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

ДООП в области хореографического искусства реализуется посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с ДООП в области хореографического искусства на обучение по предпрофессиональной программе в области хореографического искусства.

Результатом освоения ДООП в области хореографического искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- знаний основ техники безопасности на учебных занятиях и концертной площадке;
- знаний принципов взаимодействия музыкальных и хореографических средств выразительности;
- умений исполнять танцевальные номера;
- умений определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- умений самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ;
- навыков владения различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;
- навыков ансамблевого исполнения танцевальных номеров;
- навыков сценической практики;
- навыков музыкально-пластического интонирования;
- навыков сохранения и поддержки собственной физической формы.

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний основных эстетических и стилевых направлений в области хореографического искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области хореографического искусства;
- знаний основных средств выразительности хореографического и музыкального искусства;
- знаний наиболее употребляемой терминологии хореографического искусства.

Результаты освоения ДООП в области хореографического искусства срок реализации 4 года по учебным предметам исполнительской подготовки отражают:

Гимнастика:

- знание основ техники безопасности на учебных занятиях и концертной площадке;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических средств выразительности;

- знание анатомического строения тела;
- знание приемов правильного дыхания;
- знание правил безопасности при выполнении физических упражнений;
- умение выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;
- умение сознательно управлять своим телом;
- умение распределять движения во времени и пространстве;
- умений исполнять танцевальные номера;
- умений определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- умений самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ;
- навыков владения различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;
- навыков ансамблевого исполнения танцевальных номеров;
- навыков сценической практики;
- навыков музыкально-пластического интонирования;
- навыков сохранения и поддержки собственной физической формы; владение комплексом упражнений на развитие гибкости корпуса;
- навыки координации движений.

Ритмика:

- знание основ техники безопасности на учебных занятиях и концертной площадке;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических средств выразительности;
- знание основных понятий, связанных с метром и ритмом, темпом и динамикой в музыке;
- знание понятия лада в музыке (мажор, минор) и умение отражать ладовую окраску в танцевальных движениях;
- знания о музыкальном синтаксисе, простых музыкальных формах;
- знания о длительностях нот в соотношении с танцевальными шагами;
- умение сознательно управлять своим телом;
- умение распределять движения во времени и пространстве;
- умений исполнять танцевальные номера;
- умений определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- умений самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ;
- навыки двигательного воспроизведения ритмических рисунков;
- навыки сочетания музыкально-ритмических упражнений с танцевальными движениями;
- навыков ансамблевого исполнения танцевальных номеров;
- навыков сценической практики;

- навыков музыкально-пластического интонирования.

Основы классического танца:

- знаний основ техники безопасности на учебных занятиях и концертной площадке;
- знаний принципов взаимодействия музыкальных и хореографических средств выразительности;
- умений исполнять танцевальные номера;
- умений определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- навыков владения различными танцевальными движениями, упражнениями
- на развитие физических данных;
- навыков ансамблевого исполнения танцевальных номеров;
- навыков сценической практики;
- навыков музыкально-пластического интонирования;
- навыков сохранения и поддержки собственной физической формы.

Народно-сценический танец:

- знаний основ техники безопасности на учебных занятиях и концертной площадке;
- знаний принципов взаимодействия музыкальных и хореографических средств выразительности;
- умений исполнять танцевальные номера;
- умений определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- умений самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ;
- навыков владения различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;
- навыков ансамблевого исполнения танцевальных номеров;
- навыков сценической практики;
- навыков музыкально-пластического интонирования;
- навыков сохранения и поддержки собственной физической формы.

Историко-бытовой и современный танец:

- исполнения танцевальных номеров;
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать танцевальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;

- навыков общения со зрительской аудиторией в условиях просветительской деятельности образовательной организации.

Результаты освоения ДООП в области хореографического искусства срок реализации 4 года по учебному предмету историко-теоретической подготовки отражают:

Подготовка концертных номеров:

- исполнения танцевальных номеров;
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать танцевальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со зрительской аудиторией в условиях просветительской деятельности образовательной организации

Беседы о хореографическом искусстве:

- первичных знаний основных эстетических и стилевых направлений в области хореографического искусства, выдающихся отечественных и
- зарубежных произведений в области хореографического искусства;
- знаний основных средств выразительности хореографического и музыкального искусства;
- знаний наиболее употребляемой терминологии хореографического искусства.

Слушание музыки и музыкальная грамота:

- знание специфики музыки как вида искусства;
- знание музыкальной терминологии, актуальной для хореографического искусства;
- знание основ музыкальной грамоты (размер, динамика, темп, строение музыкального произведения);
- умение эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- умение пользоваться музыкальной терминологией, актуальной для хореографического искусства;
- умение различать звучания отдельных музыкальных инструментов;
- умение запоминать и воспроизводить (интонировать, просчитывать) метр, ритм и мелодику несложных музыкальных произведений.

Предмет по выбору (фортепиано)

- приобретение детьми основных знаний, умений и навыков игры на фортепиано, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;

- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- создание условий для формирования устойчивого интереса для занятий по классу фортепиано;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными и культурными ценностями разных народов;

3. Учебный план.

ДООП в области хореографического искусства включает в себя учебные планы, которые определяют содержание и ДШИ №5.

В связи с целями и задачами, поставленными при реализации ДООП в области хореографического искусства, содержание основывается на реализации учебных предметов как в области художественно-творческой деятельности, так и в области историко-теоретических знаний об искусстве.

Учебный план ДООП в области хореографического искусства сгруппирован по следующим предметным областям: учебные предметы исполнительской подготовки, учебные предметы историко-теоретической подготовки, а также предмет по выбору.

Содержание учебных предметов направлено на формирование у обучающихся общих историко-теоретических знаний об искусстве, приобретение детьми начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков.

В структуре учебного плана указаны годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю, промежуточная и итоговая аттестации (годы обучения, классы).

Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
ДООП в области хореографического искусства «Основы хореографии»
Срок реализации 4 года

№ п/п	Наименование предмета	Классы/количество учебных часов в неделю				Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
		1	2	3	4		
1.Учебные предметы исполнительской подготовки							
1.1	Классический танец	2	2	2	2	1-3	4
1.2	Ритмика и гимнастика	2	2			1-2	
1.3	Народно- сценический танец			2	2	3	4
1.4	Историко- бытовой и современный танец	1	1	1	1	1-4	
1.5	Подготовка концертных номеров	0,5*	0,5*	0,5*	0,5*		
2.Учебные предметы музыкально-теоретической подготовки							
2.1	Беседы о хореографическом искусстве			1	1	3-4	
2.2	Слушание музыки и музыкальная грамота	1	1	1	1	1-4	
3.Вариативная часть							
3.1	Предмет по выбору**	1	1	1	1		
	Аудиторная нагрузка с учетом вариативной части	7,5	7,5	8,5	8,5		

*индивидуальные занятия в расчете на каждого учащегося

**Примерный перечень предметов по выбору: историко-бытовой танец, основы игры на музыкальном инструменте, история искусства, современный танец, степ, актерское мастерство, бальный танец и др.

Приложение
к учебному плану ДООП в области хореографического искусства
«Основы хореографии»

1. При реализации ДОП в области хореографического искусства «Основы хореографии» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые и мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» - от 3-х человек); индивидуальные занятия (по учебным предметам «Подготовка концертных номеров», «Основы игры на музыкальном инструменте»).
2. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация учащихся проводится в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков и зачётов по полугодиям.
3. Выпускники IV класса считаются окончившими полный курс обучения в ДШИ. Количество учебных предметов и форма проведения итоговой аттестации определяется ДШИ самостоятельно.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам исполнительской подготовки и танцевальным учебным предметам вариативной части в объёме 100% аудиторного времени.
5. Объём самостоятельной работы учащихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания при параллельном освоении детьми программ основного общего образования.

5. Программы учебных предметов дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области хореографического искусства срок реализации 4 лет.

Программы учебных предметов в соответствии с рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств являются неотъемлемой частью ДООП в области хореографического искусства, разработанной педагогическим коллективом ДШИ №4. Все программы учебных предметов разработаны преподавателями по каждому учебному предмету самостоятельно, в соответствии с учебным планом ДООП в области хореографического искусства срок реализации 4 года, содержание программ учебных предметов рассмотрено на заседании методического совета ДШИ №4, утверждены на заседании педагогического совета, имеют внутренние рецензии.

Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

- нормативную, т.е. является документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- оценочную, то есть выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру и содержат:

- титульный лист;
- пояснительную записку, содержащую характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета (с указанием максимальной учебной нагрузки, объема времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся и аудиторные занятия), формы проведения учебных аудиторных занятий (групповая, мелкогрупповая, индивидуальная), цели и задачи учебного предмета, межпредметные связи, краткое обоснование структуры программы, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета, результаты освоения;
- учебно-тематический план (для теоретических и исторических учебных предметов);
- содержание учебного предмета; 13
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, систему оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса, в том числе перечень литературы, а также, при необходимости, перечень средств обучения.

- список литературы и средств обучения, необходимый для реализации программы учебного предмета.

В программах учебных предметов ДООП в области хореографического искусства срок реализации ДООП года отражено обоснование объема времени, предусмотренного на выполнение домашнего задания.

Перечень программ учебных предметов ДООП в области хореографического искусства срок реализации 4 года:

Учебные предметы исполнительской подготовки:

- «Ритмика и гимнастика»;
- «Основы классического танца»;
- «Народно-сценический танец»;
- «Историко-бытовой и современный танец»
- «Подготовка концертных номеров»

Учебные предметы историко-теоретической подготовки:

- «Беседы о хореографическом искусстве».
- «Слушание музыки и музыкальная грамота»

Вариативная часть

- «Предмет по выбору»

Содержание программ учебных предметов ДООП в области хореографического искусства (срок реализации 4 года) представлены в Приложении.

6. Система и критерии оценок дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области хореографического искусства.

Текущий контроль знаний, промежуточная и итоговая аттестации обучающихся регламентируются в локально нормативном акте «Положение о порядке приема, правилах обучения, порядке отчисления и восстановления обучающихся ДШИ №5.

В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году запланировано не более четырех аттестаций.

В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации ДШИ №5 используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, контрольные просмотры, концертные выступления. Текущий контроль успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Разработаны критерии оценок промежуточной аттестации, текущего контроля успеваемости обучающихся, итоговой аттестации. Созданы и утверждены фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам ДООП в области хореографического искусства и учебным планам.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в документ образца ДШИ №5 об окончании детской школы искусств.

Система оценок в рамках промежуточной и итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу.

Материалы критериев оценки обученности учащихся и контрольно-измерительные материалы по ДООП в области хореографического искусства срок реализации 4 года в полном объеме представлены в Приложении.

7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности ДШИ №5

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности разрабатывается ДШИ на каждый учебный год в соответствии с муниципальным заданием, целями и задачами программы развития школы, а также приоритетными направлениями деятельности. Утверждается приказом директора и является неотъемлемой частью ДООП в области хореографического искусства, реализуемой в ДШИ и отражается в общем плане работы учреждения в соответствующих разделах.

Целями творческой и культурно-просветительской деятельности школы является развитие творческих способностей обучающихся, приобщение их к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства, пропаганда ценностей мировой культуры среди различных слоёв населения, приобщение их к духовным ценностям.

Организация творческой деятельности обучающихся по ДООП в области хореографического искусства направлена на воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности. Организация программы творческой деятельности осуществляется путем проведения различного направления творческих мероприятий: участие в школьных конкурсах, фестивалях, проектах, творческих встречах и в других мероприятиях проводимых на базе ДШИ.

Организация учебно - методической деятельности обучающихся направлена на формирование навыков работы с научно-методической литературой, эпистолярными источниками, библиотечными архивами, интернет – ресурсами и включает в себя участие в школьных практических конференциях.

Культурно - просветительская деятельность обучающихся осуществляется через посещение обучающимися учреждений и организаций сферы культуры и искусства г. Челябинска (филармонии, выставочных и концертных залов, театров, музеев и др.), а также организацию культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств и другими социальными партнерами.

Методическая деятельность преподавателей, реализующих ДООП в области хореографического искусства срок реализации 4 года, направлена на систематическое повышение уровня профессионального педагогического мастерства. За пятилетний период педагогической деятельности преподаватель в обязательном порядке изучает теоретические и практические аспекты профильной деятельности, в рамках посещений курсов повышения квалификации в объеме не менее 72-х часов, в учреждениях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности.

Ожидаемый результат освоения материала, в рамках повышения квалификации — профессиональная готовность преподавателей к реализации ДООП в области хореографического искусства, а именно:

- ориентирование преподавателей в системе ценностей современного образования;

- освоение новой системы требований к структуре образовательной программы, содержания, результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;
- овладение учебно-методическими и информационно - методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач.

Методическая работа преподавателями ДШИ осуществляется в следующих направлениях:

- участие в конференциях, семинарах, педагогических конкурсах;
- публикации;
- разработка программно – методического и дидактического обеспечения (программы учебных предметов, пособия, сборники, методические разработки, и т.д.);
- проведение открытых уроков, мастер – классов;
- выступления на заседаниях методических объединений, педагогических советах;
- курсы повышения квалификации;
- аттестация.

Подведение итогов и обсуждение результатов осуществляются в разных формах: совещания при директоре, заседания педагогического и методического советов, заседания совета школы, решения педагогического совета, приказы, инструкции, рекомендации, резолюции и т.д.

.Условия реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области хореографического искусства.

При реализации ДООП в области хореографического искусства предусмотрены аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. При этом аудиторные занятия могут проводиться по группам (групповые и мелкогрупповые занятия).

Количество обучающихся при групповой форме занятий - от 11 человек, мелкогрупповой форме - от 4-х до 10 человек, при этом учебный предмет "Подготовка концертных номеров", могут проводиться в мелкогрупповой форме от 2-х человек.

Продолжительность академического часа составляет 45 минут согласно Уставу ДШИ

Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определен ДШИ самостоятельно с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).

С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности в детской школе искусств при реализации ДШИ №4 предпрофессиональных и общеразвивающих программ установлены общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа: продолжительность учебного года в объеме

39 недель, продолжительность учебных занятий 34 - 35 недель, в течение учебного года продолжительность каникул - не менее 4-х недель. Продолжительность летних каникул - не менее 13 недель.

Качество реализации ДООП в области хореографического искусства обеспечено за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания ДООП в области музыкального искусства;

- наличия комфортной развивающей образовательной среды;

- наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет не менее 10 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по ДООП в области музыкального искусства.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34 - 35 недель - реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных общеразвивающих образовательных программ.

ДШИ взаимодействует с другими образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области искусств, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической поддержки, использования передовых педагогических технологий.

Финансирование реализации ДООП в области хореографического искусства осуществляется в объеме, позволяющем обеспечивать качество образования. Нормативные затраты на оказание государственной (муниципальной) услуги в сфере образования для реализации ДООП в области хореографического искусства, либо учредителем образовательной организации с учетом следующих параметров:

- 1) соотношения численности преподавателей и обучающихся - не менее 1:8;

- 2) содержания специального учебного оборудования и использования специализированных материальных запасов;

- 3) соотношения численности учебно-вспомогательного персонала и преподавателей - не менее 4:10;

- 4) при реализации ДООП в области хореографического искусства финансирования работы концертмейстеров из расчета до 100 процентов объема времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по соответствующим учебным предметам;

Реализация ДООП в области хореографического искусства обеспечивает учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам. Внеаудиторная (домашняя) работа

обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Внеаудиторная работа может быть использована обучающимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области хореографического искусства, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, цирков, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях, проводимых образовательной организацией. Выполнение обучающимся домашнего задания должно контролироваться преподавателем.

Реализация ДООП в области хореографического искусства обеспечивает доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, формируемым в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана.

Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд ДШИ укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам. Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

ДШИ может предоставлять обучающимся возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными организациями, учреждениями и организациями культуры, а также доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Материально-технические условия ДШИ должны обеспечивать возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных ОП в области хореографического искусства.

Материально-техническая база ДШИ соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ДШИ соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта.

Минимально необходимые для реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области хореографического искусства перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения должен соответствовать профилю общеразвивающей программы в области хореографического искусства и ориентирован на федеральные государственные требования к соответствующим дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области хореографического искусства.

ДШИ имеет в наличии:

- библиотеку;
- помещения для работы со специализированными материалами (фонотеки, видеотеки, фильмотеки);

– учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых со специальным учебным оборудованием (столами, стульями, шкафами, стеллажами, музыкальными инструментами, звуковой и видеоаппаратурой, хореографическими станками и др.).

Учебные аудитории имеют звукоизоляцию и оформлены наглядными пособиями.

В ДШИ созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов и учебного оборудования.

Приложение

В приложении в полном объеме представлены следующие материалы:

Программы учебных предметов ДООП в области хореографического искусства срок реализации 4 года.

Критерии оценки обученности учащихся ДООП в области хореографического искусства срок реализации 4 лет.

Контрольно-измерительные материалы ДООП в области хореографического искусства срок реализации 4 года.