

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования «Детская школа искусств №5» г.Иркутска

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора
№119/1 от 01.09.2017

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

**«ОСНОВЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА»
(по видам инструментов, сольное и хоровое пение)**

Срок реализации – 4 года

Иркутск
2017

«Одобрена»
Методическим советом ДШИ №5

«30» августа 2017 г.
протокол № 1

Принята
педагогическим советом ДШИ №5

«31» августа 2017 г.
протокол № 1

Составитель – Васильева Н.А., заместитель директора по учебно-воспитательной работе ДШИ №5

Рецензент – Старкова Т.С. преподаватель теоретических дисциплин, зав. теоретическим отделением ЛШИ №5

СОДЕРЖАНИЕ

I. Пояснительная записка.

1.1. Законодательная база дополнительной общеразвивающей программы

«Основы музыкального исполнительства» (по видам инструментов).

1.2. Срок освоения программы, условия приёма учащихся.

1.3. Цель и задачи программы.

1.4. График образовательного процесса.

1.5. Система и критерии промежуточной и итоговой аттестации.

1.6. Планируемые результаты освоения программы учащимися.

1.7. Условия реализации программы.

II. Учебные планы

III. Список программ учебных предметов

IV. Литература

I. Пояснительная записка

1.1. Законодательная база дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Основы музыкального исполнительства» (по видам инструментов)

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа (ДООП) «Основы музыкального исполнительства» (по видам инструментов, сольное и хоровое пение), далее «программа», разработана с учетом требований следующих нормативных документов:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», № 273-ФЗ от 29.12 2012 года
- Типового положения об образовательном учреждении дополнительного образования детей, приказ Министерства образования и науки РФ от 26 июня 2012 г. N 504;
- Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-гу)
 - Устава ДШИ №5;
 - Локальных актов ДШИ №5

Программа устанавливает требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации данной программы.

Данная программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в школе, направлена на:

- организацию эстетического воспитания детей,
- привлечение наибольшего количества юных жителей города к художественному образованию,
- творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося.

1.2. Срок освоения программы, условия приёма обучающихся

Срок освоения дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства» (по видам инструментов) для детей, поступивших в первый класс школы в возрасте от восьми до четырнадцати лет - составляет 4 года.

При приёме на обучение детей по программе в ДШИ создаётся комиссия и проводится собеседование с поступающим. Зачисление детей на обучение по программе производится на основании заявления родителей и собеседования с поступающим.

На всех этапах освоения общеразвивающих общеобразовательных программ для обучающихся, проявляющих специальные способности и повышенную мотивацию, предусмотрена возможность их подготовки и перевода на освоение предпрофессиональных программ.

Переход обучающихся по их желанию и заявлению родителей с ДООП на дополнительную общеобразовательную предпрофессиональную программу (ДПП) может осуществляться на основании творческих испытаний.

Объем ДООП рассчитывается с учетом доступного для его реализации ресурса времени обучающегося, допустимой учебной нагрузки при одновременном освоении программ общего (обязательного) и дополнительного образования.

ДООП предусматривает внеаудиторную работу с обучающимися. Отводимое для внеаудиторной работы время используется для организации посещения учащимися учреждений культуры, участия обучающихся в творческих мероприятиях и социокультурной деятельности школы.

1.3. Цель и задачи программы:

Целью реализации ДООП является:

- создание условий для развития интеллектуальных и художественно-творческих способностей обучающихся формирования их способностей в социализации, самореализации, потребности общения с миром музыкального искусства.

Задачи образовательные:

- приобретение детьми знаний, умений и навыков основ игры на одном из инструментов (фортепиано, скрипка, баян, аккордеон, балалайка, домра), позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения;
- приобретение детьми умений и навыков сольного и ансамблевого музицирования, хорового пения;
- приобретение детьми основ музыкальных и общекультурных теоретических знаний.

Задачи развивающие:

- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- развитие навыков коллективного музицирования;
- общее интеллектуальное и музыкальное развитие детей;
- развитие способностей к социализации и адаптации к жизни в обществе;
- развитие общей культуры обучающихся.

Задачи воспитательные:

- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости,;
- формирование общей культуры обучающихся.

1.4. График образовательного процесса

Продолжительность учебного года при реализации ДООП «Основы музыкального исполнительства» составляет 39 недель, продолжительность учебных занятий 34 – 35 недель.

В течение учебного года предусматриваются каникулы в объёме не менее 4 недель.

Летние каникулы устанавливаются в объёме 13 недель.

Каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

При реализации ДООП продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу составляет 45 минут.

Изучение учебных предметов учебного плана осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам – от 2 человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

1.5. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации

Оценка качества реализации ДООП включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачётов, концертных выступлений. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. По окончании полугодий учебного года, как правило, оценки выставляются по каждому изучаемому предмету. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

Текущий контроль и промежуточная аттестация проводятся в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков в области музыкального искусства.

Освоение обучающимися дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой школой.

Итоговая аттестация проводится в форме итоговых зачётов (экзаменов) по предметам:

- 1) Музыкальный инструмент.
- 2) Основы музыкальной грамоты и слушание музыки.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- общие знания о композиторах, музыкальных произведениях;
- знание основ музыкальной терминологии, инструментального репертуара, ансамблевого и оркестрового репертуара;
- достаточный уровень владения инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров;
- владение навыками слухового восприятия;
- некоторые творческие умения и навыки: пение гаммы, навыки дирижирования
- владение основными вокальными навыками;
- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

Система оценок в рамках промежуточной и итоговой аттестации предполагает пятибальную шкалу в абсолютном значении:

«5» - отлично;

- «4» - хорошо;
- «3» - удовлетворительно;
- «2» - неудовлетворительно.

Оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-», что даст возможность более конкретно и точно оценить выступление каждого обучающегося.

Учебный предмет исполнительской подготовки

Музыкальный инструмент (сольное и хоровое пение)

При оценивании учащегося, осваивающего общеразвивающую программу, следует учитывать:

- формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству, к занятиям музыкой;
- наличие исполнительской культуры, развитие музыкального мышления;
- овладение практическими умениями и навыками в некоторых видах музыкально-исполнительской деятельности: сольном, ансамблевом исполнительстве;
- степень продвижения учащегося, успешность личностных достижений.

Оценка «5» («отлично»): технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения

Оценка «4» («хорошо»): грамотное исполнение с небольшими недочётами (техническими, метроритмическими, интонационными, художественными)

Оценка «3» («удовлетворительно»): исполнение с существенными недочётами, программа не соответствует году обучения, плохое знание нотного текста;

Оценка «2» («неудовлетворительно»): незнание наизусть, неуверенное исполнение с большим комплексом недостатков,

«Зачёт» (без оценки) отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения.

Создаваемые в школе фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества, приобретённых учениками знаний, умений и навыков.

Учебный предмет музыкально-теоретической подготовки

Основы музыкальной грамоты и слушание музыки

Сольфеджирование, интонационные упражнения

Оценка «5» («отлично»):

- интонационная точность;
- хороший темп ответа;
- правильное дирижирование;
- демонстрация основных теоретических знаний.

Оценка «4» («хорошо»):

- недостаточная интонационная точность;
- нарушения в темпе ответа;
- небольшие ошибки в дирижировании;
- небольшие ошибки в теоретических знаниях.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- интонационная неточность;
- ошибки, недостаточный темп ответа;
- ошибки в теоретических знаниях.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- невладение интонацией;
- медленный темп ответа;
- отсутствие теоретических знаний.

Тестирование

Оценка «5» («отлично»):

- все ответы выполнены верно.

Оценка «4» («хорошо»):

- ошибка в одном ответе.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- ошибки в двух ответах.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- ошибки в трёх и более ответах.

Викторина

Оценка «5» («отлично»):

- все задания выполнены верно.

Оценка «4» («хорошо»):

- ошибка в одном ответе.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- ошибки в двух ответах.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- ошибки в трёх и более ответах.

Освоение обучающимися дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой школой.

1.6. Планируемые результаты освоения программы обучающимися

Минимум содержания ДООП в области музыкального искусства «Основы инструментального исполнительства» (по видам инструментов) должен обеспечивать развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Результатом освоения программы должно быть приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности школы;

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

1.7. Условия реализации программы

Кадровые условия реализации программы:

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 10 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной образовательной программе.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников должна обеспечиваться освоением дополнительных профессиональных образовательных программ в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в пять лет в ОУ, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности. Педагогические работники должны осуществлять творческую и методическую работу.

Образовательная организация создаёт условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области музыкального искусства, в том числе и профессиональные, с целью ведения методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы, использования передовых педагогических технологий.

Финансовые условия реализации программы:

При реализации программы необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности:

- по учебному предмету «Музыкальный инструмент» (скрипка, домра, балалайка, виолончель, флейта, саксофон, ударные инструменты, сольное пение) от 50 до 100 процентов аудиторного учебного времени;
- по учебному предмету «Коллективное музицирование» (хоровое пение, оркестр) – 100 процентов от аудиторного учебного времени;
- по учебному предмету «Ансамбль» - 100 процентов аудиторного учебного времени;

Материально-технические условия реализации программы:

Материально-техническая база ДШИ соответствует действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам, нормам охраны труда.

Образовательное учреждение располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов занятий, предусмотренных учебным планом.

Учебные аудитории для проведения индивидуальных, групповых, мелкогрупповых занятий имеют специальное учебное оборудование: столы, стулья, шкафы, стеллажи, музыкальные инструменты, пульта для нот, аудио и видеоаппаратуру, мультимедийное оборудование.

Учебные аудитории имеют звукоизоляцию и оформлены наглядными пособиями. Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 6 кв.м.

В образовательной организации созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов и учебного

оборудования.

В школе имеются малый и концертный залы для проведения зачётов, концертных, культурно-досуговых, воспитательных и просветительских мероприятий.

Образовательная программа обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

В образовательном процессе используются учебники, учебно-методические пособия, хрестоматии, нотные издания, аудио, видеоматериалы и другие учебно-методические материалы, перечень которых содержится в программах учебных предметов.

Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями, учебной и учебно-методической литературой, нотными изданиями в объёме, соответствующем требованиям программы.

II. УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

Учебный план ДООП в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства (по видам инструментов, сольное пение)».

Срок реализации 4 года

№ п/п	Наименование предмета	Классы/количество учебных часов в неделю				Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
		1	2	3	4		
1. Учебные предметы исполнительской подготовки							
1.1	Музыкальный инструмент, сольное пение	2	2	2	2	1-3	4
1.2	Коллективное музицирование (хоровой класс, оркестровый класс, ансамбль)	2	2	2	2	1-4	
2. Учебные предметы музыкально-теоретической подготовки							
2.1	сольфеджио	1	1	1	1	1-3	4
2.2	Слушание музыки	1				1	
2.3	Музыкальная литература		1	1	1	2-4	
3. Вариативная часть							
3.1	Предмет по выбору*	1	1	2	2		
	Аудиторная нагрузка с учетом вариативной части	7	7	8	8		

*Примерный перечень предметов по выбору: ритмика, основы импровизации, история искусства, сочинение, чтение нот с листа, дополнительный музыкальный инструмент, вокал, основы дирижирования, вокальный ансамбль, элементарная теория музыки, детский музыкальный театр, музыкальная информатика и др.

Приложение
к учебному плану ДООП в области музыкального искусства
«Основы музыкального исполнительства (по видам инструментов). Основы
сольного пения».

1. При реализации ДООП в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства (по видам инструментов, сольное пение)» устанавливаются виды учебных занятий и численность учащихся: групповые занятия – от 10 человек (хор); мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература) (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Для учащихся инструментальных видов музыкального исполнительства, вокалистов, основной формой коллективного музицирования являются занятия хором. Для других видов инструментального исполнительства, время, отводимое на данный предмет, используется на занятия оркестром, инструментальным ансамблем.
3. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация учащихся проводится в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков и зачётов по полугодиям.
4. Выпускники IV класса считаются окончившими полный курс обучения в ДШИ. Количество учебных предметов и форма проведения итоговой аттестации определяется ДШИ самостоятельно. В IV классе итоговый экзамен может быть проведён в форме академического концерта, концертного выступления по учебным предметам «Хор», академического (сольного) концерта по учебному предмету «Музыкальный инструмент», по учебному предмету «Сольфеджио» итоговый экзамен проводится комплексно (написание диктата, экзаменационные билеты, тестовые задания).
5. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть педагогические часы на сводные занятия отдельно старшего и младшего хоров, оркестров и ансамблей, по 4 часа в месяц на каждый конкретный коллектив.
6. В целях выполнения учебного плана предусматриваются концертмейстерские часы:
 - в объеме 50% аудиторного времени по учебному предмету «Музыкальный инструмент» (кроме фортепиано, арфы, баяна, аккордеона, гитары).
 - в объеме 100% аудиторного времени по учебному предмету «Сольное пение».
 - в объеме 100% от аудиторного времени: по учебным предметам «Хоровой класс», «Ритмика», «Коллективное музицирование», «Дополнительный музыкальный инструмент» (кроме фортепиано, арфы, баяна, аккордеона, гитары), «Вокал», «Основы дирижирования», «Вокальный ансамбль» «Концертмейстерский класс», «инструментальный ансамбль».
7. Объём самостоятельной работы учащихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания при параллельном освоении детьми программ основного общего образования.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
ДООП в области музыкального искусства «Основы хорового пения».
Срок реализации 4 года

№ п/п	Наименование предмета	Классы/количество учебных часов в неделю				Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
		1	2	3	4		
1. Учебные предметы исполнительской подготовки							
1.1	Хор	3	3	3	3	1-3	4
1.2	Фортепиано, ансамбль)	1	1	1	1	1-4	
2. Учебные предметы музыкально-теоретической подготовки							
2.1	сольфеджио	1	1	1	1	1-3	4
2.2	Слушание музыки	1				1	
2.3	Музыкальная литература		1	1	1	2-4	
3. Вариативная часть							
3.1	Предмет по выбору*	1	1	2	2		
	Аудиторная нагрузка с учетом вариативной части	7	7	8	8		

*Примерный перечень предметов по выбору: ритмика, основы импровизации, история искусства, сочинение, чтение нот с листа, дополнительный музыкальный инструмент, вокал, основы дирижирования, вокальный ансамбль, элементарная теория музыки, детский музыкальный театр, музыкальная информатика и др.

1.

III. СПИСОК ПРОГРАММ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

№ п/п	Название программ учебных предметов	Составители
1.	Музыкальный инструмент: <ul style="list-style-type: none"> • Фортепиано • Скрипка • Виолончель • Балалайка • Домра • Гитара • Баян, аккордеон • Саксофон • Флейта 	Пичугина Е.О., преподаватель высшей категории, Шункова Н.О., преподаватель высшей категории, Сенькова Е.Е., преподаватель высшей категории Сенькова Е.Е., преподаватель высшей категории Глукман А.Ю., преподаватель высшей категории Глукман А.Ю., преподаватель высшей категории Кудреватых Н.В., преподаватель первой категории Костюк Т.А., преподаватель высшей категории Сарапулов С.М., преподаватель первой категории Нуждина Е.В., преподаватель первой категории

	<ul style="list-style-type: none"> • Ударные инструменты • Вокал 	<p>Костюк П.М., преподаватель высшей категории</p> <p>Максименко Е.С., преподаватель без категории</p>
2.	<p>Коллективное музицирование:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Хор • Оркестр 	<p>Тарасова И.Ю. преподаватель высшей категории</p> <p>Глукман А.Ю., преподаватель высшей категории</p>
3.	<p>Теоретические предметы</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сольфеджио • Слушание музыки • Музыкальная литература 	<p>Старкова Т.С., преподаватель первой категории</p> <p>Старкова Т.С., преподаватель первой категории</p> <p>Старкова Т.С., преподаватель первой категории</p>

IV..ЛИТЕРАТУРА:

1. Федеральный закон № 273 «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 г.
2. Типовое положение об образовательном учреждении дополнительного образования детей, приказ Министерства образования и науки РФ от 26 июня 2012 г. N 504;
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Рекомендации по организации образовательной деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств от 23 ноября 2013 г. №191-01-39/06 - ги.
5. ИНТЕРНЕТ – РЕСУРСЫ