

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
школа-интернат №37  
Фрунзенского района Санкт-Петербурга**

**АННОТАЦИЯ  
к рабочей программе  
по предмету «Игра и игрокоррекция»  
4 класс  
(2 вариант)**

Санкт – Петербург

В процессе игры создаются благоприятные условия для формирования норм человеческих взаимоотношений, развитие морали ребенка и совершенствование психических процессов. В ходе игры учащиеся приобретают навыки взаимодействия в коллективной деятельности. Игра помогает развивать любознательность, облегчить процесс усвоения знаний, сделать любой учебный материал доступным для каждого учащегося.

**Цель:** формирование элементарных игровых навыков.

**Задачи:**

- развитие предметно-игровой деятельности;
- овладение навыками в игре направленными на выявление специфических свойств предмета(игрушки) и на достижение с помощью данного предмета определённого эффекта.
- формирование коммуникативных умений и социальных контактов с окружающими людьми, адекватного поведения в социальной среде;
- коррекция и развитие игровой деятельности;
- общее развитие учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью.

В соответствии с недельным учебным планом общего образования обучающихся на предмет «Игра и игрокоррекция» отводится 2 часа в неделю (68 ч/в год).

### **Планируемые результаты**

- Социальная адаптация и интеграция в общество обучающихся с ограниченными возможностями здоровья через игру;
- Формирование здорового образа жизни и укрепление здоровья обучающихся школы- интерната при решении соответствующих учебному курсу основных задач;
- Овладение первоначальными знаниями из области игры, получение личного опыта игровой деятельности;
- Развитие опыта восприятия и способности получать удовольствие от разных видов игр, собственной ориентировки и индивидуальных предпочтений в игровой деятельности;
- Формирование навыков практической жизни ребёнка и их использование в общении с учащимися и учителем;
- Развитие индивидуальных предпочтений и способности к самовыражению через игровую деятельность.

### **Критерии оценки уровня сформированности навыка**

<b>Баллы</b>	<b>Уровень сформированности навыка</b>
<b>0</b>	Навык или умение отсутствует
<b>1</b>	Пассивное участие (действие выполняется взрослым, ребенок позволяет что-либо делать с ним)
<b>2</b>	Навык или умение проявляется иногда при значительной помощи взрослого
<b>3</b>	Навык или умение проявляется иногда при частичной помощи взрослого
<b>4</b>	Навык или умение проявляется иногда, ребенок выполняет действие самостоятельно

### Содержание учебного предмета

#### **Игры с водой, песком и сыпучими материалами**

Познакомить детей с помещением и оборудованием для игр с водой и песком, или для отведённого для этих игр места. Познакомить с правилами игры с такими материалами как камешки, крупа, ракушки. Совершенствовать мелкую моторику, зрительно-двигательную координацию.

#### **Игры с бумагой тканью, бросовым и природным материалами**

Учащиеся знакомятся с оборудованием, свойствами и видами материала: бумагой, тканью. Проводятся дидактические игры: «Волшебная коробочка», «Чудесный мешочек», «Определи на ощупь», «Ткань мокрая и сухая».

#### **Сюжетные игры с предметами, сборно-разборными и дидактическими игрушками**

Знакомить учащихся с разнообразными дидактическими и образными игрушками и их назначением, обогащать элементарный опыт с ними. Создавать условия для использования учащимися предметно-практического и речевого материала в театрализованных, сюжетных играх и в повседневной жизни. Игры с сюжетными игрушками большого размера в процессе которых выполняются действия, отражающие последовательность раздевания и одевания.

#### **Сюжетно-ролевые игры с предметами, игрушками и строительным конструктором**

Совершенствовать игровые действия с куклой и развивать особое отношение к кукле, как к ребёнку игровому заместителю человека. Организовать игровое общение учащихся. Игры на различие кукол по одежде и причёске.

#### **Настольно-печатные игры и лото**

Развивать целостность восприятия учащихся, узнавать предметы по отдельным деталям, по характерным звукам, а также на ощупь.