

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
школа-интернат №37  
Фрунзенского района Санкт-Петербурга

**Рассмотрена**  
на заседании МО учителей

**Принята**  
решением педагогического  
совета

**Утверждена**  
приказом директора  
ГБОУ школы- интерната № 37

Руководитель МО \_\_\_\_\_

Секретарь: \_\_\_\_\_

Директор: \_\_\_\_\_

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по внеурочной деятельности

по предмету  
«Разноцветный мир»  
(сенсорное развитие)  
для 4 класса  
(2 вариант)

## Содержание

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты освоения программы
  - 2.1. Предметные результаты
  - 2.2. БУД
3. Содержание учебного предмета.
4. Система оценки достижения планируемых результатов
  - 4.1. Предметные результаты (формы и методы контроля)
  - 4.2. БУД
5. Календарно-тематическое планирование

## 1. Пояснительная записка

Актуальность предмета заключается в обогащении чувственного познавательного опыта на основе формирования умений наблюдать, сравнивать, выделять существенные признаки предметов и явлений и отражать их в речи, нацеленное на развитие психических процессов памяти, мышления, речи, воображения.

### Цели и задачи, решаемые при реализации программы

**Цель:** создания оптимальных условий познания ребенком каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков дать правильное многогранное полифункциональное представление об окружающей действительности, способствующее оптимизации психического развития ребенка и более эффективной социализации его в обществе плюс коррекция и развитие сенсорной и эмоционально-волевой сферы.

#### Задачи:

- Релаксация
- Нормализация нарушение мышечного тонуса;
- Снятие психическое и эмоциональное напряжение
- Активизация различных функций ЦНС:
- Стимулирование всех сенсорных процессов;
- Повышение мотивации к деятельности;
- Создание положительного эмоционального фона и преодоление нарушений эмоционально-волевой сферы;
- Коррекция нарушенных высших корковых функций;
- Развитие общей и мелкой моторики
- Формирование на основе активизации работы всех органов чувств адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;
- Коррекция недостатков познавательной деятельности детей путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;
- Формирование пространственно-временных ориентировок;
- Развитие слухоголосовых координаций;
- Формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);
- Совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности;
- Обогащение словарного запаса детей на основе использования соответствующей терминологии;
- Исправление недостатков моторики, совершенствование зрительно-двигательной координации;
- Формирование точности и целенаправленности движений и действий.

### Общая характеристика предмета

В программе четко просматриваются два основных направления работы: формирование знаний сенсорных эталонов — определенных систем и шкал, являющихся общепринятыми мерками, которые выработало человечество (шкала величин, цветовой

спектр, система фонем и др.), и обучение использованию специальных (перцептивных) действий, необходимых для выявления свойств и качеств какого-либо предмета. Заметим, что работа по формированию сенсорных действий не является самоцелью, а представляет лишь часть общей работы и занимает в ней определенное место. Развитие сенсорной системы тесно связано с развитием моторной системы, поэтому в программу включены задачи совершенствования координации движений, преодоления моторной неловкости, скованности движений, развития мелкой моторики руки и др.

Для формирования полноты представлений у детей об объектах окружающего мира в программу включен раздел, основной целью которого является развитие тактильно-двигательного восприятия. Разные предметы обладают рядом свойств, которые невозможно познать с помощью только, например, зрительного или слухового анализатора. Речь идет о различении поверхностей предметов на ощупь (мягкий, твердый, шершавый, колючий и др.), определении их температурного режима (горячий, холодный и др.), вибрационных возможностей. Тактильные ощущения, которые возникают при последовательном ощупывании предмета, выделении его контура (или объема), поверхности, позволяют уточнить знания детей о материалах, их свойствах и качествах, сформировать обобщенное представление о самом объекте. Формирование ощущений этого вида у детей с интеллектуальной недостаточностью значительно затруднено. При исследованиях обнаружены пассивность и недостаточная целенаправленность осязательной деятельности как младших, так и старших школьников; асинхронность и несогласованность движений рук, импульсивность, поспешность, недостаточная сосредоточенность всей деятельности и соответственно большое количество ошибок при распознавании объектов. Обычно такие дети удовлетворяются первым распознаванием объекта, которое основано на одном-двух неспецифических признаках, и не делают дополнительных попыток проверить правильность своего решения. При этом многие информативные признаки предмета (объекта, явления) остаются не воспринятыми.

Сложность создания осязательного образа предмета у ребенка объясняется его формированием на основе синтеза массы тактильных и кинестетических сигналов, полноценной работы кожно-механического анализатора, развития мышечно-двигательной чувствительности.

Раздел «Кинестетическое и кинетическое развитие» предполагает формирование у детей ощущений от различных поз и движений своего тела или отдельных его частей (верхних и нижних конечностей, головы, туловища, глаз) в пространстве.

Кинестетические ощущения (кожная, вибрационная чувствительность, т. е. поверхностная чувствительность) — чрезвычайно важный вид чувствительности, так как без них невозможно поддержание вертикального положения тела, выполнение сложнокоординированных движений. Кинестетический фактор несет информацию о взаиморасположении моторных аппаратов в статике и движении. Он тесно связан с осязанием, что способствует обеспечению более тонких и пластичных подкреплений сложных комплексов рук, ног, кистей, пальцев, органов артикуляции, глаз и т. д. В чувственном познании осязательно-двигательное восприятие преобладает над чисто зрительным.

Введение в программу раздела «Развитие зрительного восприятия» обусловлено рядом своеобразных особенностей зрительного восприятия школьников с интеллектуальной недостаточностью, которые значительно затрудняют ознакомление с окружающим миром. К ним относятся: замедленность, узость восприятия, недостаточная дифференцированность, снижение остроты зрения, что особенно мешает восприятию мелких объектов или составляющих их частей. При этом отдаленные предметы могут выпадать из поля зрения, а близко расположенные друг к другу предметы — восприниматься как один большой. Узость восприятия мешает ребенку ориентироваться в новой местности, в непривычной ситуации, может вызвать дезориентировку в окружающем.

Решение задач раздела «Восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств» способствует познанию окружающего мира во всем многообразии его свойств, качеств, вкусов, запахов.

Особое значение придается развитию осязания, так как недостатки его развития отрицательно сказываются на формировании наглядно-действенного мышления и в дальнейшем на оперировании образами. С помощью осязания уточняется, расширяется и углубляется информация, полученная другими анализаторами, а взаимодействие зрения и осязания дает более высокие результаты в познании. Органом осязания служат руки. Осязание осуществляется целой сенсорной системой анализаторов: кожно-тактильного, двигательного (кинестетический, кинетический), зрительного. Пассивность и недостаточная целенаправленность осязательной деятельности у детей с интеллектуальными нарушениями не могут дать полные представления об исследуемом объекте; для них характерна ориентировка на отдельные, часто несущественные признаки объекта.

Одной из основных проблем сенсорного воспитания является проблема познания чувства тяжести, чувства вкуса, развития обоняния. Дети с интеллектуальной недостаточностью слабо осознают возможности барических ощущений, обонятельного, вкусового анализаторов. Как показывает практика, нужно специальное обучение, чтобы эти ощущения стали определяющими при знакомстве с определенными группами предметов (например, косметическая продукция, специи и др.). Восприятие предмета (объекта, явления) с помощью разнообразных органов чувств дает более полное и правильное представление о нем, помогает узнавать предмет по одному или нескольким свойствам (включая запах, вкус и др.).

### **Место предмета в учебном плане**

Программа внеурочной деятельности предназначена для обучающихся 2 класса и составлена в соответствии с возрастными особенностями обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и рассчитана на проведение 1 часа в неделю: 34 часа в год внеурочной деятельности.

### **Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с умеренной, тяжелой умственной отсталостью**

С учетом особенностей психофизиологического развития детей с интеллектуальными нарушениями становится ясно, что данный вид работы требует системного и последовательного подхода. Такие дети затрудняются в различении, дифференциации общих, особых и единичных свойств, в последовательности обследования и различения форм. Им свойственны фрагментарность, обедненность восприятия, слабая направленность процессов анализа и сравнения. Эти же особенности проявляются и при знакомстве с величиной предметов.

Для детей с интеллектуальными нарушениями характерно снижение цветовой чувствительности. Обычно они правильно различают белый и черный цвет, насыщенные красный, синий. Но недостаточно дифференцируют цвета слабонасыщенные, не воспринимают оттенки и цвета, соседние по спектру, путают их названия.

Программа предусматривает усложнение требований не только к формированию собственно сенсорных эталонов (формы, величины, цвета), но и к умению группировать предметы по различным (в том числе самостоятельно выделенным) нескольким признакам (2—3), составлять сериационные ряды, сравнивать плоскостные и объемные фигуры, использовать различные приемы измерения.

Особую трудность вызывает у детей конструктивная деятельность в силу недостаточной сформированности аналитико-синтетической деятельности, образного

мышления. Введение в программу задач, связанных с конструированием, вызвано ее особой значимостью для более полного познания объектов и явлений окружающего мира, для практической и мыслительной деятельности детей, что в конечном итоге будет способствовать сознательному усвоению программного материала на разных уроках (математика, рисование, лепка, ручной труд. Значительные отклонения, наблюдаемые в речевой регуляции деятельности ребенка с интеллектуальными нарушениями, имеют в своей основе недостатки слухового восприятия вследствие их малой дифференцированности. Дети обычно рано и правильно реагируют на интонацию обращающегося к ним взрослого, но поздно начинают понимать обращенную к ним речь. Причина — в задержанном созревании фонематического слуха — основы для восприятия речи окружающих. Определенную роль играют и характерная общая инактивность познавательной деятельности, неустойчивость внимания, моторное недоразвитие. У детей с интеллектуальной недостаточностью отсутствует должное соответствие между словом, обозначающим предмет, и конкретным образом. Недостаточно воспринимая и осмысливая предметы и явления окружающей действительности, учащиеся не испытывают потребности в их точном обозначении. Накопление слов, обозначающих свойства и качества объектов и явлений, осуществляется значительно медленнее, чем у сверстников с нормальным развитием.

## 2. Планируемые результаты освоения программы

### 2.1 Предметные результаты

- ориентирование на сенсорные эталоны;
- узнавание предметов по заданным признакам;
- сравнение предметов по внешним признакам;
- классифицировать предметы по форме, величине, цвету, функциональному назначению;
- составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам;
- практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;
- давать полное описание объектов и явлений;
- различать противоположно направленные действия и явления;
- видеть временные рамки своей деятельности;
- определять последовательность событий;
- ориентироваться в пространстве;
- целенаправленно выполнять действия по инструкции;
- самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;
- овладение доступными средствами коммуникации и общения

### 2.2 Базовые учебные действия

Группа БУД	Формируемые учебные действия и умения
1. Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся.	Формирование благоприятного социально-психологического климата в классе
2. Формирование учебного поведения:	Направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание);
	Умение выполнять инструкции педагога;

	использование по назначению учебных материалов;
	Умение выполнять действия по образцу и по подражанию.
3. Формирование умения выполнять задание:	В течение определенного периода времени,
	От начала до конца,
	С заданными качественными параметрами.
4. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.	Умение следовать инструкции педагога.

#### 4. Содержание учебного предмета

##### **Развитие моторики, графомоторных навыков**

Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (броски в цель, ходьба по «дорожке следов»). Согласованность действий и движений разных частей тела (повороты и броски, наклоны и повороты). Развитие и координация движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика. Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей. Развитие координации движений рук и глаз (нанизывание бус, завязывание узелков, бантиков). Обводка, штриховка по трафарету. Аппликация. Сгибание бумаги.

##### **Тактильно-двигательное восприятие**

Определение на ощупь объемных фигур и предметов, их величины. Работа с пластилином, тестом (раскатывание). Игры с крупной мозаикой. Контрастные температурные ощущения (холодный — горячий). Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжелый — легкий).

##### **Кинестетическое и кинетическое развитие**

Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей своего тела. Выразительность движений (имитация повадок зверей, игра на различных музыкальных инструментах).

##### **Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов**

Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) на эмпирическом уровне в процессе выполнения упражнений. Выделение признака формы; называние основных геометрических фигур. Классификация предметов и их изображений по форме по показу. Работа с геометрическим конструктором. Сопоставление двух предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначение словом (высокий — низкий, выше — ниже, одинаковые и т. д.). Различение и выделение основных цветов (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый). Конструирование геометрических фигур и предметов из составляющих частей (2—3 детали). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (2—3 детали с разрезами по диагонали).

### **Развитие зрительного восприятия**

Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2—3 деталей, по инструкции педагога). Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков. Определение изменений в предъявленном ряду. Нахождение лишней игрушки, картинки. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

### **Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)**

Контрастные температурные ощущения (холодный — горячий). Различение на вкус (кислый, сладкий, горький, соленый). Обозначение словом собственных ощущений. Запах приятный и неприятный. Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжелый — легкий).

### **Развитие слухового восприятия**

Различение звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание) и музыкальных звуков. Различение речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам.

### **Восприятие пространства**

Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой (левой) руки (ноги), правой (левой) части тела. Определение расположения предметов в пространстве (вверху — внизу, над — под, справа — слева). Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т. д.). Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Ориентировка в линейном ряду (порядок следования). Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх (низ), правая (левая) сторона).

### **Восприятие времени**

Сутки. Части суток. Работа с графической моделью «Сутки». Обозначение в речи временных представлений. Последовательность событий (смена времени суток). Вчера, сегодня, завтра. Дни недели.

## **4. Система оценки достижения планируемых результатов**

**Входящая** аттестация осуществляется в течение первых двух недель учебного года путем наблюдения за выполнением обучающимися специально подобранных заданий, позволяющих выявить и оценить уровень знаний обучающихся на начало учебного года.

**Промежуточная** аттестация обучающихся включает в себя оценивание результатов освоения программы в середине учебного года. Промежуточная аттестация учащихся – процедура, проводимая с целью оценки качества усвоения содержания какой-либо части (частей), темы (тем), по итогам учебного периода (четверти, года) и проводится педагогом.

**Итоговая** аттестация представляет собой оценку результатов освоения программы и развития жизненных компетенций ребёнка по итогам учебного года.

**Текущий** контроль успеваемости – это систематическая проверка знаний, умений, навыков учащихся, проводимая учителем на текущих занятиях и после изучения логически завершённой части учебного материала (темы, подтемы, раздела) в соответствии с учебной программой. Текущая аттестация включает поурочное оценивание результатов учебы обучающихся, учитывая индивидуальные особенности каждого ребенка. Текущий контроль успеваемости обучающихся в образовательном учреждении осуществляется учителями по безотметочной системе обучения



В течение учебного года оценивание производится по системе усвоил/не усвоил. Периодичность тематического контроля, проводимого учителем, определяется рабочей программой и календарно-тематическим планированием по каждому предмету, принятым на методическом объединении и утвержденным директором школы. Периодичность административного контроля определяется планом работы школы, утвержденным директором.

Безотметочный контроль и оценка предметных знаний и умений учащихся предусматривают выявление индивидуальной динамики качества усвоения предмета учеником и не подразумевают сравнения его с другими детьми. Домашние задания не задаются.

При оценке результативности обучения обучающихся учитываются затруднения в освоении программы

Система оценки результатов отражает степень освоения следующих компонентов:

- что обучающийся знает и умеет на конец учебного периода,
- что из полученных знаний и умений он применяет на практике,
- насколько активно, адекватно и самостоятельно он их применяет.

При оценке результативности обучения учитываются особенности психического, неврологического и соматического состояния каждого обучающегося. Выявление результативности обучения происходит вариативно с учетом психофизического развития ребенка в процессе выполнения перцептивных, речевых, предметных действий, графических работ и др. При предъявлении и выполнении всех видов заданий обучающимся может оказываться помощь: разъяснение, показ, дополнительные словесные, графические и жестовые инструкции; задания по подражанию, совместно распределенным действиям и др.

При оценке результативности достижений также учитывается степень самостоятельности ребенка. Оценка выявленных результатов обучения осуществляется в оценочных показателях, основанных на качественных критериях по итогам выполняемых практических действий:

- «выполняет действие самостоятельно»,
- «выполняет действие по инструкции» (вербальной или невербальной),
- «выполняет действие по образцу»,
- «выполняет действие с частичной физической помощью»,
- «выполняет действие со значительной физической помощью»,
- «действие не выполняет»;
- «узнает объект»,
- «не всегда узнает объект»,
- «не узнает объект».

Выявление представлений, умений и навыков обучающихся создает основу для корректировки программы. В случае затруднений в оценке сформированности действий, представлений в связи с отсутствием видимых изменений, обусловленных тяжестью имеющихся у ребенка нарушений, оценивается его эмоциональное состояние, другие возможные личностные результаты.

При оценке результативности обучения мы учитывали следующие факторы и проявления:

- особенности психического, неврологического и соматического состояния каждого обучающегося;

- выявление результативности обучения происходит вариативно с учетом психофизического развития обучающегося в процессе выполнения перцептивных, речевых, предметных действий, графических работ;

- в процессе предъявления и выполнения всех видов заданий обучающимся оказывается помощь: разъяснение, показ, дополнительные словесные, графические и жестовые инструкции; задания по подражанию, совместно распределенным действиям;

- при оценке результативности достижений учитываем степень самостоятельности ребенка.

### Критерии оценки уровня сформированности навыка

Баллы	Уровень сформированности навыка
0	Навык или умение отсутствует
1	Пассивное участие (действие выполняется взрослым, ребенок позволяет что-либо делать с ним)
2	Навык или умение проявляется иногда при значительной помощи взрослого
3	Навык или умение проявляется иногда при частичной помощи взрослого
4	Навык или умение проявляется иногда, ребенок выполняет действие самостоятельно
5	Навык или умение проявляется в большинстве случаев, ребенок выполняет действие самостоятельно

#### 4.1 Формы и методы контроля

Критерий (ожидаемый результат)	Параметры	Измерители
1. Нахождение себя в пространстве класса и школы	Понимание слов, обозначающих предметы и объекты рукотворного мира и деятельность человека.	Наблюдение, специальные ситуации.
	Умение самостоятельного использования усвоенного материала в учебных и коммуникативных целях.	
2. Овладение доступными средствами коммуникации и общения –	Качество сформированности устной речи в соответствии с возрастными показателями.	Наблюдение, специальные ситуации.
	Понимание обращенной речи, понимание смысла рисунков, фотографий, пиктограмм, других графических знаков.	
	Умение пользоваться средствами альтернативной коммуникации: жестов, взглядов, коммуникативных таблиц, тетрадей.	
	Умение использовать средства альтернативной коммуникации в процессе общения:	

	Использование предметов, жестов, взгляда, шумовых, голосовых, рече-подражательных реакций для выражения индивидуальных потребностей;	
	Пользование индивидуальными коммуникативными тетрадями, карточками, таблицами с графическими изображениями объектов и действий путем указания на изображение или передачи карточки с изображением, либо другим доступным способом;	
3. Развитие предпосылок к действию с предметами	Узнавание и различение образов, предметов.	Наблюдение, специальные ситуации.
	Узнавать предметы по заданным признакам;	
	Классифицировать предметы по форме, величине, цвету, функциональному назначению	
	Составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам	
4. Умение выделять признаки и свойства объектов и явлений.	Практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;	Наблюдение, специальные ситуации.
5 Умение ориентироваться в пространстве	Ориентировка в пространстве	Наблюдение, специальные ситуации.
6. Умение целенаправленно выполнять действия по инструкции;	Выполнение действий по инструкции.	Наблюдение, специальные ситуации.
7. Умение самопроизвольно согласовывать свои движения и действия	Согласование своих движений и действий.	Наблюдение, специальные ситуации.

#### 4.2 Система оценки сформированности базовых учебных действий

Группа БУД	Виды заданий на уроке	Способы оценки сформированности действий (с помощью каких заданий можно оценить)	Баллы (от 0 до 5)
1. Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся.	Устные. Наглядные-практические. Творческие. Жестовые игры. Ритмические упр. Дидактические. Игры. Пиктограммы	«Приветствие в круге» «Прощание в круге» «Найди свою парту»	от 0 до 5
2. Формирование учебного поведения:	Устные. Наглядные. Творческие. Жестовые игры. Ритмические упр. Дидактические. Игры. Пиктограммы	«Посмотри на меня» «Найди на парте» «Повтори за мной» Ритмические движение вместе с педагогом. «Знакомство с книгой» «Найди в пенале» «Что лишнее?» Игра «можно-нельзя» «Раскрась школьные принадлежности» «Прописи»	от 0 до 5
3. Формирование умения выполнять задание:	Устные. Наглядные. Творческие. Жестовые игры. Ритмические упр. Дидактические. Игры. Пиктограммы	«Кто быстрее» «Кто внимателен» «Выбери правильный ответ» «Отгадывание загадок», «Раскрась», «Бусины и ниточки», «Построй песенку», «Раскрась по шаблону» «Соедини точки»	от 0 до 5
4. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия .	Устные. Наглядные. Творческие. Жестовые игры. Ритмические упр.	Фланелеграф, Пиктограмма, «Найди тетрадь» «Передай мяч».	от 0 до 5

## 5. Календарно-тематическое планирование

№ урока	Дата проведения		Тема урока	Цели урока	Виды деятельности (методы)	Планируемые результаты		Формы и виды контроля
	план	факт				Предметные	БУД	
1			Упражнение на удержание ручки, карандаша, воскового мелка. Повторение правил безопасности при работе с пишущими инструментами.	Закрепление правил верного удержания пишущих инструментов и безопасного обращения с ними.	Беседа. Работа с наглядным материалом практическое задание	-умение манипулировать пишущими принадлежностями. -умение называть правила безопасного их использования.	-умение фиксировать взгляд на учителе, подражание действиям учителя; - умение активно взаимодействовать с учителем. - умение выполнять инструкции педагога; - умение использовать по назначению учебные материалы; -умение вступать в контакт и работа в коллективе - умение взаимодействовать с одноклассниками и учителем. -умение обращаться за помощью и принимать помощь -умение адекватно использовать ритуалы школьного поведения -умение работать в общем темпе	Практическое задание.
2			Упражнение на закрашивание рисунка без выхода за контур, без пробелов.	Развитие мелкой моторики пальцев рук. Развитие правильного захвата карандаша, ручки.	Беседа. Работа с наглядным материалом практическое задание	-умение удерживать пишущие принадлежности. -умение закрасить картинку без выхода за контур.	-умение фиксировать взгляд на учителе, подражание действиям учителя; - умение активно взаимодействовать с учителем. - умение выполнять инструкции педагога; - умение использовать по назначению учебные материалы; -умение вступать в контакт и работа в коллективе - умение взаимодействовать с одноклассниками и учителем. -умение обращаться за помощью и принимать помощь -умение адекватно использовать ритуалы школьного поведения -умение работать в общем темпе	Практическое задание.

3			Упражнение на закрашивание рисунка без выхода за контур, без пробелов.	Развитие мелкой моторики пальцев рук. Развитие правильного захвата карандаша, ручки.	Беседа. Работа с наглядным материалом практическое задание	-умение удерживать пишущие принадлежности. -умение закрасить картинку без выхода за контур.	-умение фиксировать взгляд на учителе, подражание действиям учителя; - умение активно взаимодействовать с учителем. - умение выполнять инструкции педагога; - умение использовать по назначению учебные материалы; -умение вступать в контакт и работа в коллективе - умение взаимодействовать с одноклассниками и учителем. -умение обращаться за помощью и принимать помощь -умение адекватно использовать ритуалы школьного поведения -умение работать в общем темпе	Практическое задание.
4			Упражнение на умение обводить и закрашивать по трафарету геометрические фигуры.	Развитие мелкой моторики пальцев рук. Развитие правильного захвата карандаша, ручки.	Беседа. Работа с наглядным материалом практическое задание	-умение обвести, закрасить изображение.	-умение фиксировать взгляд на учителе, подражание действиям учителя; - умение активно взаимодействовать с учителем. - умение выполнять инструкции педагога; - умение использовать по назначению учебные материалы; -умение вступать в контакт и работа в коллективе - умение взаимодействовать с одноклассниками и учителем. -умение обращаться за помощью и принимать помощь -умение адекватно использовать ритуалы школьного поведения -умение работать в общем темпе	Практическое задание.
5			Упражнение на умение обводить по трафарету геометрические фигуры, составлять несложные орнаменты и закрашивать без выхода за контур и	Развитие мелкой моторики пальцев рук. Развитие правильного захвата карандаша, ручки.	Беседа. Работа с наглядным материалом практическое задание	-умение обвести, закрасить изображение, составить орнамент из геометрических фигур.	-умение фиксировать взгляд на учителе, подражание действиям учителя; - умение активно взаимодействовать с учителем. - умение выполнять инструкции педагога; - умение использовать по назначению учебные материалы; -умение вступать в контакт и работа в	Практическое задание.

			пробелов.				<ul style="list-style-type: none"> <li>коллективе</li> <li>- умение взаимодействовать с одноклассниками и учителем.</li> <li>- умение обращаться за помощью и принимать помощь</li> <li>- умение адекватно использовать ритуалы школьного поведения</li> <li>- умение работать в общем темпе</li> </ul>	
6			Упражнения на согласование движений руки и глаза, обеих рук	Развитие крупной и мелкой моторики, целенаправленности выполнения действий и движений по инструкции педагога.	Беседа. Работа с наглядным материалом практическое задание	- умение выполнять упражнения по инструкции	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение фиксировать взгляд на учителе, подражание действиям учителя;</li> <li>- умение активно взаимодействовать с учителем.</li> <li>- умение выполнять инструкции педагога;</li> <li>- умение использовать по назначению учебные материалы;</li> <li>- умение вступать в контакт и работа в коллективе</li> <li>- умение взаимодействовать с одноклассниками и учителем.</li> <li>- умение обращаться за помощью и принимать помощь</li> <li>- умение адекватно использовать ритуалы школьного поведения</li> <li>- умение работать в общем темпе</li> </ul>	Практическое задание.
7			Упражнение на умение заканчивать движение в заданной точке	Развитие мелкой моторики пальцев рук. Развитие правильного захвата карандаша, ручки.	Беседа. Работа с наглядным материалом практическое задание	- умение провести линию по точкам.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение фиксировать взгляд на учителе, подражание действиям учителя;</li> <li>- умение активно взаимодействовать с учителем.</li> <li>- умение выполнять инструкции педагога;</li> <li>- умение использовать по назначению учебные материалы;</li> <li>- умение вступать в контакт и работа в коллективе</li> <li>- умение взаимодействовать с одноклассниками и учителем.</li> <li>- умение обращаться за помощью и принимать помощь</li> <li>- умение адекватно использовать ритуалы школьного поведения</li> <li>- умение работать в общем темпе</li> </ul>	Практическое задание.

8			Упражнение на умение соединять точки последовательно	Развитие мелкой моторики рук. Развитие правильного захвата карандаша, ручки.	Беседа. Работа с наглядным материалом практическое задание	-умение провести линию по точкам.	-умение фиксировать взгляд на учителе, подражание действиям учителя; - умение активно взаимодействовать с учителем. - умение выполнять инструкции педагога; - умение использовать по назначению учебные материалы; -умение вступать в контакт и работа в коллективе - умение взаимодействовать с одноклассниками и учителем. -умение обращаться за помощью и принимать помощь -умение адекватно использовать ритуалы школьного поведения -умение работать в общем темпе	Практическое задание.
9			Упражнение на умение соединять точки последовательно	Развитие мелкой моторики рук. Развитие правильного захвата карандаша, ручки.	Беседа. Работа с наглядным материалом практическое задание	-умение провести линию по точкам.	-умение фиксировать взгляд на учителе, подражание действиям учителя; - умение активно взаимодействовать с учителем. - умение выполнять инструкции педагога; - умение использовать по назначению учебные материалы; -умение вступать в контакт и работа в коллективе - умение взаимодействовать с одноклассниками и учителем. -умение обращаться за помощью и принимать помощь -умение адекватно использовать ритуалы школьного поведения -умение работать в общем темпе	Практическое задание.
10			Упражнение на умение обводить картинку по пунктирным линиям; закрашивать рисунок без пробелов и выхода за контур	Развитие мелкой моторики рук. Развитие правильного захвата карандаша, ручки.	Беседа. Работа с наглядным материалом практическое задание	-умение провести линию без отрыва ручки от листа -умение закрасить картинку без выхода за контур.	-умение фиксировать взгляд на учителе, подражание действиям учителя; - умение активно взаимодействовать с учителем. - умение выполнять инструкции педагога; - умение использовать по назначению учебные материалы; -умение вступать в контакт и работа в	Практическое задание.



							<p>коллективе</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение взаимодействовать с одноклассниками и учителем.</li> <li>- умение обращаться за помощью и принимать помощь</li> <li>- умение адекватно использовать ритуалы школьного поведения</li> <li>- умение работать в общем темпе</li> </ul>	
11			<p>Упражнение на умение обводить картинку по пунктирным линиям; закрашивать рисунок без пробелов и выхода за контур</p>	<p>Развитие мелкой моторики рук. Развитие правильного захвата карандаша, ручки.</p>	<p>Беседа. Работа с наглядным материалом практическое задание</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение провести линию без отрыва ручки от листа</li> <li>- умение закрасить картинку без выхода за контур.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение фиксировать взгляд на учителе, подражание действиям учителя;</li> <li>- умение активно взаимодействовать с учителем.</li> <li>- умение выполнять инструкции педагога;</li> <li>- умение использовать по назначению учебные материалы;</li> <li>- умение вступать в контакт и работа в коллективе</li> <li>- умение взаимодействовать с одноклассниками и учителем.</li> <li>- умение обращаться за помощью и принимать помощь</li> <li>- умение адекватно использовать ритуалы школьного поведения</li> <li>- умение работать в общем темпе</li> </ul>	<p>Практическое задание.</p>
12			<p>Конструирование несложных предметов без опоры на образец</p>	<p>Развитие мелкой моторики целенаправленности выполнения действий по инструкции педагога.</p>	<p>Беседа. Работа с наглядным материалом практическое задание</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога</li> <li>- умение выбирать нужный цвет без опоры на образец.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение фиксировать взгляд на учителе, подражание действиям учителя;</li> <li>- умение активно взаимодействовать с учителем.</li> <li>- умение выполнять инструкции педагога;</li> <li>- умение использовать по назначению учебные материалы;</li> <li>- умение вступать в контакт и работа в коллективе</li> <li>- умение взаимодействовать с одноклассниками и учителем.</li> <li>- умение обращаться за помощью и принимать помощь</li> <li>- умение адекватно использовать ритуалы школьного поведения</li> <li>- умение работать в общем темпе</li> </ul>	<p>Практическое задание.</p>

13			Конструирование несложных предметов без опоры на образец	Развитие мелкой моторики целенаправленности выполнения действий по инструкции педагога.	Беседа. Работа с наглядным материалом практическое задание	-умение целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога -умение выбирать нужный цвет по образцу.	-умение фиксировать взгляд на учителе, подражание действиям учителя; - умение активно взаимодействовать с учителем. - умение выполнять инструкции педагога; - умение использовать по назначению учебные материалы; -умение вступать в контакт и работа в коллективе - умение взаимодействовать с одноклассниками и учителем. -умение обращаться за помощью и принимать помощь -умение адекватно использовать ритуалы школьного поведения -умение работать в общем темпе	Практическое задание.
14			Упражнения на формирование умения точно выполнять движения по трехзвенной инструкции.	Развитие мелкой моторики, целенаправленности выполнения действий по инструкции педагога.	Беседа. Работа с наглядным материалом практическое задание	-умение целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога.	-умение фиксировать взгляд на учителе, подражание действиям учителя; - умение активно взаимодействовать с учителем. - умение выполнять инструкции педагога; - умение использовать по назначению учебные материалы; -умение вступать в контакт и работа в коллективе - умение взаимодействовать с одноклассниками и учителем. -умение обращаться за помощью и принимать помощь -умение адекватно использовать ритуалы школьного поведения -умение работать в общем темпе	Практическое задание.
15			Упражнения на дыхание и расслабление	Развитие крупной и мелкой моторики, целенаправленности выполнения действий и движений по инструкции педагога.	Беседа. Работа с наглядным материалом практическое задание	-умение правильно выполнять упражнения.	-умение фиксировать взгляд на учителе, подражание действиям учителя; - умение активно взаимодействовать с учителем. - умение выполнять инструкции педагога; - умение использовать по назначению учебные материалы; -умение вступать в контакт и работа в	Практическое задание.

							<p>коллективе</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение взаимодействовать с одноклассниками и учителем.</li> <li>- умение обращаться за помощью и принимать помощь</li> <li>- умение адекватно использовать ритуалы школьного поведения</li> <li>- умение работать в общем темпе</li> </ul>	
16			<p>Упражнение на формирование умения играть в предложенные сенсорные и двигательные игры по правилам</p>	<p>Развитие крупной и мелкой моторики, целенаправленности выполнения действий и движений по инструкции педагога.</p>	<p>Беседа. Работа с наглядным материалом практическое задание</p>	<p>- умение целенаправленно выполнять действия по заданию учителя.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение фиксировать взгляд на учителе, подражание действиям учителя;</li> <li>- умение активно взаимодействовать с учителем.</li> <li>- умение выполнять инструкции педагога;</li> <li>- умение использовать по назначению учебные материалы;</li> <li>- умение вступать в контакт и работа в коллективе</li> <li>- умение взаимодействовать с одноклассниками и учителем.</li> <li>- умение обращаться за помощью и принимать помощь</li> <li>- умение адекватно использовать ритуалы школьного поведения</li> <li>- умение работать в общем темпе</li> </ul>	<p>Практическое задание.</p>
17			<p>Упражнения на умение рисовать и раскрашивать по трафарету геометрические фигуры, несложные орнаменты, рисунки</p>	<p>Развитие мелкой моторики пальцев рук. Развитие правильного захвата карандаша, ручки.</p>	<p>Беседа. Работа с наглядным материалом практическое задание</p>	<p>- умение обвести, закрасить изображение, составить орнамент из геометрических фигур.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение фиксировать взгляд на учителе, подражание действиям учителя;</li> <li>- умение активно взаимодействовать с учителем.</li> <li>- умение выполнять инструкции педагога;</li> <li>- умение использовать по назначению учебные материалы;</li> <li>- умение вступать в контакт и работа в коллективе</li> <li>- умение взаимодействовать с одноклассниками и учителем.</li> <li>- умение обращаться за помощью и принимать помощь</li> <li>- умение адекватно использовать ритуалы школьного поведения</li> <li>- умение работать в общем темпе</li> </ul>	<p>Практическое задание.</p>

18			Нахождение различий у двух сходных сюжетных картинок.	Развитие внимания, памяти и мышления. Развитие умения выделять сходства и различия.	Беседа. Работа с наглядным материалом практическое задание	- умение находить сходства и различия.	-умение фиксировать взгляд на учителе, подражание действиям учителя; - умение активно взаимодействовать с учителем. - умение выполнять инструкции педагога; - умение использовать по назначению учебные материалы; -умение вступать в контакт и работа в коллективе - умение взаимодействовать с одноклассниками и учителем. -умение обращаться за помощью и принимать помощь -умение адекватно использовать ритуалы школьного поведения -умение работать в общем темпе	Практическое задание.
19			Определение свойств предметов на ощупь: форма, вес, размер, температура	Развитие мелкой моторики рук и пальцев, развитие мышления, восприятия.	Беседа. Работа с наглядным материалом практическое задание	-умение определить свойства предметов на ощупь.	-умение фиксировать взгляд на учителе, подражание действиям учителя; - умение активно взаимодействовать с учителем. - умение выполнять инструкции педагога; - умение использовать по назначению учебные материалы; -умение вступать в контакт и работа в коллективе - умение взаимодействовать с одноклассниками и учителем. -умение обращаться за помощью и принимать помощь -умение адекватно использовать ритуалы школьного поведения -умение работать в общем темпе	Практическое задание.
20			Определение формы геометрической фигуры на ощупь.	Развитие мелкой моторики, целенаправленности выполнения действий по инструкции педагога. Развитие внимания, памяти и мышления, восприятия.	Беседа. Работа с наглядным материалом практическое задание	-умение определить геометрическую фигуру на ощупь.	-умение фиксировать взгляд на учителе, подражание действиям учителя; - умение активно взаимодействовать с учителем. - умение выполнять инструкции педагога; - умение использовать по назначению учебные материалы; -умение вступать в контакт и работа в	Практические задание.

							<p>коллективе</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение взаимодействовать с одноклассниками и учителем.</li> <li>- умение обращаться за помощью и принимать помощь</li> <li>- умение адекватно использовать ритуалы школьного поведения</li> <li>- умение работать в общем темпе</li> </ul>	
21			<p>Определение температуры предмета на ощупь</p>	<p>Развитие мелкой моторики, целенаправленности выполнения действий по инструкции педагога. Развитие внимания, памяти и мышления, восприятия.</p>	<p>Беседа. Работа с наглядным материалом практическое задание</p>	<p>- умение определить температуру предмета на ощупь.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение фиксировать взгляд на учителе, подражание действиям учителя;</li> <li>- умение активно взаимодействовать с учителем.</li> <li>- умение выполнять инструкции педагога;</li> <li>- умение использовать по назначению учебные материалы;</li> <li>- умение вступать в контакт и работа в коллективе</li> <li>- умение взаимодействовать с одноклассниками и учителем.</li> <li>- умение обращаться за помощью и принимать помощь</li> <li>- умение адекватно использовать ритуалы школьного поведения</li> <li>- умение работать в общем темпе</li> </ul>	<p>Практические задание.</p>
22			<p>Упражнение на закрашивание рисунка без выхода за контур, без пробелов.</p>	<p>Развитие умения закрашивать изображение без выхода за контур.</p>	<p>Беседа. Работа с наглядным материалом практическое задание</p>	<p>- умение закрасить картинку без выхода за контур.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение фиксировать взгляд на учителе, подражание действиям учителя;</li> <li>- умение активно взаимодействовать с учителем.</li> <li>- умение выполнять инструкции педагога;</li> <li>- умение использовать по назначению учебные материалы;</li> <li>- умение вступать в контакт и работа в коллективе</li> <li>- умение взаимодействовать с одноклассниками и учителем.</li> <li>- умение обращаться за помощью и принимать помощь</li> <li>- умение адекватно использовать ритуалы школьного поведения</li> <li>- умение работать в общем темпе</li> </ul>	<p>Практическое задание.</p>

23			Упражнение на закрашивание рисунка без выхода за контур, без пробелов.	Развитие умения закрашивать изображение без выхода за контур.	Беседа. Работа с наглядным материалом практическое задание	-умение закрасить картинку без выхода за контур.	-умение фиксировать взгляд на учителе, подражание действиям учителя; - умение активно взаимодействовать с учителем. - умение выполнять инструкции педагога; - умение использовать по назначению учебные материалы; -умение вступать в контакт и работа в коллективе - умение взаимодействовать с одноклассниками и учителем. -умение обращаться за помощью и принимать помощь -умение адекватно использовать ритуалы школьного поведения -умение работать в общем темпе	Практическое задание.
24			Определение материала, из которого сделан предмет.	Развитие мелкой моторики, целенаправленности выполнения действий по инструкции педагога. Развитие воображения.	Беседа. Работа с наглядным материалом практическое задание	-умение найти сходства и отличия с помощью учителя -умение самостоятельно находить сходства и отличия.	-умение фиксировать взгляд на учителе, подражание действиям учителя; - умение активно взаимодействовать с учителем. - умение выполнять инструкции педагога; - умение использовать по назначению учебные материалы; -умение вступать в контакт и работа в коллективе - умение взаимодействовать с одноклассниками и учителем. -умение обращаться за помощью и принимать помощь -умение адекватно использовать ритуалы школьного поведения -умение работать в общем темпе	Практическое задание.
25			Упражнение на умение находить недостающий фрагмент картинки.	Развитие памяти, мышления и внимания Развитие мелкой моторики.	Беседа. Работа с наглядным материалом практическое задание	-умение сравнивать два изображения- находить общее и разное	-умение фиксировать взгляд на учителе, подражание действиям учителя; - умение активно взаимодействовать с учителем. - умение выполнять инструкции педагога; - умение использовать по назначению учебные материалы; -умение вступать в контакт и работа в	Практическое задание.

							<p>коллективе</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение взаимодействовать с одноклассниками и учителем.</li> <li>- умение обращаться за помощью и принимать помощь</li> <li>- умение адекватно использовать ритуалы школьного поведения</li> <li>- умение работать в общем темпе</li> </ul>	
26			Игры с сыпучими материалами.	Развитие мелкой моторики, целенаправленности выполнения действий по инструкции педагога.	Беседа. Работа с наглядным материалом практическое задание	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение разделять мелкие и крупные материалы по емкостям с помощью учителя</li> <li>- умение разделять мелкие и крупные материалы самостоятельно</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение фиксировать взгляд на учителе, подражание действиям учителя;</li> <li>- умение активно взаимодействовать с учителем.</li> <li>- умение выполнять инструкции педагога;</li> <li>- умение использовать по назначению учебные материалы;</li> <li>- умение вступать в контакт и работа в коллективе</li> <li>- умение взаимодействовать с одноклассниками и учителем.</li> <li>- умение обращаться за помощью и принимать помощь</li> <li>- умение адекватно использовать ритуалы школьного поведения</li> <li>- умение работать в общем темпе</li> </ul>	Практическое задание.
27			Игры с сыпучими материалами.	Развитие мелкой моторики, целенаправленности выполнения действий по инструкции педагога.	Беседа. Работа с наглядным материалом практическое задание	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение разделять мелкие и крупные материалы по емкостям с помощью учителя</li> <li>- умение разделять мелкие и крупные материалы самостоятельно</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение фиксировать взгляд на учителе, подражание действиям учителя;</li> <li>- умение активно взаимодействовать с учителем.</li> <li>- умение выполнять инструкции педагога;</li> <li>- умение использовать по назначению учебные материалы;</li> <li>- умение вступать в контакт и работа в коллективе</li> <li>- умение взаимодействовать с одноклассниками и учителем.</li> <li>- умение обращаться за помощью и принимать помощь</li> <li>- умение адекватно использовать ритуалы школьного поведения</li> <li>- умение работать в общем темпе</li> </ul>	Практическое задание.

28			Дидактическая игра «Нанизывание бусин».	Учить детей нанизывать бусины разных размеров на шнурок. Развивать мелкую моторику.	Беседа. Работа с наглядным материалом практическое задание	-умение нанизывать большие и маленькие бусы по инструкции учителя -умение нанизывать бусины самостоятельно	-умение фиксировать взгляд на учителе, подражание действиям учителя; - умение активно взаимодействовать с учителем. - умение выполнять инструкции педагога; - умение использовать по назначению учебные материалы; -умение вступать в контакт и работа в коллективе - умение взаимодействовать с одноклассниками и учителем. -умение обращаться за помощью и принимать помощь -умение адекватно использовать ритуалы школьного поведения -умение работать в общем темпе	Практическое задание.
29			Складывание картинки из счётных палочек.	Учить детей различать основные цвета, упражнять в раскладывании палочек в узор, развивать зрительное восприятие, мелкую моторику.	Беседа. Работа с наглядным материалом практическое задание	-умение конструировать по инструкции учителя -умение конструировать самостоятельно -умение различать цвета	-умение фиксировать взгляд на учителе, подражание действиям учителя; - умение активно взаимодействовать с учителем. - умение выполнять инструкции педагога; - умение использовать по назначению учебные материалы; -умение вступать в контакт и работа в коллективе - умение взаимодействовать с одноклассниками и учителем. -умение обращаться за помощью и принимать помощь -умение адекватно использовать ритуалы школьного поведения -умение работать в общем темпе	Практические задание.
30			Игры с кинетическим песком.	Развитие мелкой моторики, целенаправленности выполнения действий по инструкции педагога.	Беседа. Работа с наглядным материалом практическое задание	-умение распределять по емкостям материал с помощью учителя	-умение фиксировать взгляд на учителе, подражание действиям учителя; - умение активно взаимодействовать с учителем. - умение выполнять инструкции педагога; - умение использовать по назначению учебные материалы; -умение вступать в контакт и работа в	Практические задание.



							<p>коллективе</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение взаимодействовать с одноклассниками и учителем.</li> <li>- умение обращаться за помощью и принимать помощь</li> <li>- умение адекватно использовать ритуалы школьного поведения</li> <li>- умение работать в общем темпе</li> </ul>	
31			Игра «Волшебный мешочек».	Закреплять знания детей о форме, упражнять в правильном соотношении нескольких предметов с одним и тем же геометрическим образцом.	Беседа. Работа с наглядным материалом практическое задание	- умение на ощупь определять предметы, формы предметов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение фиксировать взгляд на учителе, подражание действиям учителя;</li> <li>- умение активно взаимодействовать с учителем.</li> <li>- умение выполнять инструкции педагога;</li> <li>- умение использовать по назначению учебные материалы;</li> <li>- умение вступать в контакт и работа в коллективе</li> <li>- умение взаимодействовать с одноклассниками и учителем.</li> <li>- умение обращаться за помощью и принимать помощь</li> <li>- умение адекватно использовать ритуалы школьного поведения</li> <li>- умение работать в общем темпе</li> </ul>	Практические задание.
32			Дидактическая игра «Блоки Деньеша».	Развитие мелкой моторики рук и пальцев. Научить конструировать. Учить различать цвета.	Беседа. Работа с наглядным материалом практическое задание	- умение конструировать с помощью учителя - умение самостоятельно конструировать по образцу	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение фиксировать взгляд на учителе, подражание действиям учителя;</li> <li>- умение активно взаимодействовать с учителем.</li> <li>- умение выполнять инструкции педагога;</li> <li>- умение использовать по назначению учебные материалы;</li> <li>- умение вступать в контакт и работа в коллективе</li> <li>- умение взаимодействовать с одноклассниками и учителем.</li> <li>- умение обращаться за помощью и принимать помощь</li> <li>- умение адекватно использовать ритуалы школьного поведения</li> <li>- умение работать в общем темпе</li> </ul>	Практические задание.

33			Дидактическая игра «Магнитная мозаика».	Учить складывать узоры из геометрических фигур по образцу.	Игра	-умение сложить узор по образцу.	-умение фиксировать взгляд на учителе, подражание действиям учителя; - умение активно взаимодействовать с учителем. - умение выполнять инструкции педагога; - умение использовать по назначению учебные материалы; -умение вступать в контакт и работа в коллективе - умение взаимодействовать с одноклассниками и учителем. -умение обращаться за помощью и принимать помощь -умение адекватно использовать ритуалы школьного поведения -умение работать в общем темпе	Практические задание.
34			Дидактическая игра «Магнитная мозаика».	Учить складывать узоры из геометрических фигур по образцу.	Игра	-умение сложить узор по образцу.	-умение фиксировать взгляд на учителе, подражание действиям учителя; - умение активно взаимодействовать с учителем. - умение выполнять инструкции педагога; - умение использовать по назначению учебные материалы; -умение вступать в контакт и работа в коллективе - умение взаимодействовать с одноклассниками и учителем. -умение обращаться за помощью и принимать помощь -умение адекватно использовать ритуалы школьного поведения -умение работать в общем темпе	Практические задание.