

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа – интернат №37
Фрунзенского района Санкт-Петербурга

Рассмотрена
на заседании МО учителей

Принята
решением Педагогического
совета

Утверждена
приказом директора
ГБОУ школы- интерната № 37

Руководитель МО _____

Секретарь: _____

Директор _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по внеурочной деятельности
Общекультурное направление
«Я рисую этот мир»
для 2 класса
(1 вариант)

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты освоения программы
 - 2.1. Личностные результаты
 - 2.2. Предметные результаты
 - 2.3. Характеристика базовых учебных действий
3. Содержание учебного предмета
4. Система оценки достижения планируемых результатов
 - 4.1. Личностные результаты
 - 4.2. Предметные результаты
 - 4.3. Таблица оценки сформированности базовых учебных действий
5. Календарно-тематическое планирование

1. Пояснительная записка

Изобразительное искусство открывает большие возможности для духовного, эстетического и художественного воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья. Занятием рисованием помогает им преодолеть внутренние конфликты. Работа с изобразительными материалами даёт выход чувствам ребёнка. Рисуя, ребёнок обретает уверенность в себе, своих силах, реализует внутренний потенциал, заложенные в нём творческие способности, которые он зачастую не может проявить в учёбе, в повседневной жизни, в социуме.

Цель: изучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения их к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве.

Задачи:

- Воспитание интереса к изобразительному искусству.
- Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека
- Воспитание художественного вкуса, эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира.
 - Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства. Расширение художественно-эстетического кругозора;
 - Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать свое мнение о них.
 - Формирование элементарных основ реалистического рисунка.
 - Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках.
 - формирование общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации)
 - Обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности.
 - Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению.
 - Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции.
 - Воспитание умения согласованно и продуктивно работать в группе, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в:

- коррекции познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развитию аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;

- коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации.
- развитию зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

Предмет «Рисование» имеет исключительно важное значение для развития детей с нарушением интеллекта.

На уроках рисования дети не только рисуют, они также знакомятся с законами композиции и свойствами цвета, с различными видами и жанрами искусства и с некоторыми доступными по содержанию произведениями известных художников.

Изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Наряду с названными учебно-воспитательными задачами в настоящей программе предусматривается решение специальных задач, например: коррекция недостатков психического развития, коррекция мелкой моторики, а также развитие речи обучающихся, организующей и направляющей их умственную и практическую деятельность. На уроках рисования социализация осуществляется через воспитание у детей бережного отношения к окружающей природе, любви к родному краю, умение видеть красивое. Беседы об искусстве способствуют эстетическому воспитанию детей, обогащению словаря и развитию речи обучающихся.

Основные виды учебной деятельности — практическая художественно-творческая деятельность обучающегося и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и деятельность по восприятию искусства (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Обучающиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, уголь, пластилин, различные виды бумаги), инструменты (кисти, стеки, ножницы и т. д.), а также художественные техники (аппликация, лепка, и др.).

Развитие художественно-образного мышления обучающихся строится на единстве двух его основ: развитие наблюдательности, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и развитие фантазии, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Программа «Рисование» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества обучающихся и уроков коллективной творческой деятельности.

Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально — коллективная работа, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа — это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного

ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы обучающихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

Место предмета в учебном плане (количество часов всего, в неделю по годам обучения)

На изобразительную деятельность отводится 1 час в неделю. Курс рассчитан на 34 часа (34 учебные недели).

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Затруднения в психическом развитии детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) обусловлены особенностями их высшей нервной деятельности (слабостью процессов возбуждения и торможения, замедленным формированием условных связей, тугоподвижностью нервных процессов, нарушением взаимодействия первой и второй сигнальных систем и др.).

В структуре психики такого ребенка в первую очередь отмечается недоразвитие познавательных интересов и снижение познавательной активности, что обусловлено замедленностью темпа психических процессов, их слабой подвижностью и переключаемостью. При умственной отсталости страдают не только высшие психические функции, но и эмоции, воля, поведение, в некоторых случаях физическое развитие, хотя наиболее нарушенным является мышление, и прежде всего, способность к отвлечению и обобщению.

Развитие всех психических процессов у детей с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) отличается качественным своеобразием. Нарушение объема и темпа восприятия, недостаточная его дифференцировка, не могут не оказывать отрицательного влияния на весь ход развития ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Однако особая организация учебной и внеурочной работы, основанной на использовании практической деятельности; проведение специальных коррекционных занятий оказывают положительное влияние на развитие интеллектуальной сферы, в частности овладение отдельными мыслительными операциями.

Меньший потенциал у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) обнаруживается в развитии их мышления, основу которого составляют такие операции, как анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстракция, конкретизация. Эти мыслительные операции у этой категории детей обладают целым рядом своеобразных черт, проявляющихся в трудностях установления отношений между частями предмета, выделении его существенных признаков и дифференциации их от несущественных, нахождении и сравнении предметов по признакам сходства и отличия и т.д.

Запоминание, сохранение и воспроизведение полученной информации обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) также отличается целым рядом специфических особенностей: они лучше запоминают внешние, иногда случайные, зрительно воспринимаемые признаки, при этом, труднее осознаются и

запоминаются внутренние логические связи; позже, чем у нормальных сверстников, формируется произвольное запоминание, которое требует многократных повторений.

Особенности познавательной деятельности школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) проявляются и в особенностях их внимания, которое отличается сужением объема, малой устойчивостью, трудностями его распределения, замедленностью переключения. Под влиянием специально организованного обучения и воспитания объем внимания и его устойчивость значительно улучшаются, что позволяет говорить о наличии положительной динамики, но вместе с тем, в большинстве случаев эти показатели не достигают возрастной нормы.

Для успешного обучения необходимы достаточно развитые представления и воображение. Представлениям детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) свойственна недифференцированность, фрагментарность, уподобление образов, что, в свою очередь, сказывается на узнавании и понимании учебного материала. Воображение как один из наиболее сложных процессов отличается значительной несформированностью, что выражается в его примитивности, неточности и схематичности. Однако, начиная с первого года обучения, в ходе преподавания всех учебных предметов проводится целенаправленная работа по уточнению и обогащению представлений, прежде всего — представлений об окружающей действительности.

Моторная сфера детей с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями), как правило, не имеет выраженных нарушений. Наибольшие трудности обучающиеся испытывают при выполнении заданий, связанных с точной координацией мелких движений пальцев рук.

Психологические особенности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) проявляются и в нарушении эмоциональной сферы. При легкой умственной отсталости эмоции в целом сохранны, однако они отличаются отсутствием оттенков переживаний, неустойчивостью и поверхностностью.

Волевая сфера учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) характеризуется слабостью собственных намерений и побуждений, большой внушаемостью. Такие школьники предпочитают выбирать путь, не требующий волевых усилий, а вследствие непосильности предъявляемых требований, у некоторых из них развиваются такие отрицательные черты личности, как негативизм и упрямство.

Своеобразие протекания психических процессов и особенности волевой сферы школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) оказывают отрицательное влияние на характер их деятельности, в особенности произвольной, что выражается в недоразвитии мотивационной сферы, слабости побуждений, недостаточности инициативы. Эти недостатки особенно ярко проявляются в учебной деятельности, поскольку учащиеся приступают к ее выполнению без необходимой предшествующей ориентировки в задании и, не сопоставляя ход ее выполнения, с конечной целью.

2. Планируемые результаты освоения программы

2.1. Личностные результаты

Включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

Программа оценки личностных результатов

Критерий	Параметры оценки	Индикаторы
----------	------------------	------------

Осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину	Владение понятиями гражданско-патриотической направленности.	- сформированность представлений о символах государства (Флаге, Гербе России, о флаге и гербе Санкт-Петербурга);
	Сформированность навыков гражданского поведения	- способность бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.
	Сформированность гражданско-патриотических чувств	- проявление чувства гордости за свою страну;
Развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении	Сформированность адекватных представлений о себе, своих возможностях	- адекватная оценка собственного поведения и поведения окружающих;
		- адекватные представления о собственной внешности;
	Сформированность представлений о своих нуждах	- умение адекватно выбрать взрослого и обратиться к нему за помощью, точно описать возникшую проблему; - использование вещей в соответствии с их функциями, принятым порядком и характером наличной ситуации; - умение устанавливать взаимосвязь природных условий и уклада собственной жизни в семье и в школе, и вести себя в быту сообразно этому пониманию (помыть грязные сапоги, принять душ после прогулки на велосипеде в жаркий летний день, и т.д.).
Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире	Сформированность навыков получения информации	- умение использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных, познавательных и практических задач;
	Сформированность навыков осуществления разных видов деятельности	- проявление способности устанавливать простейшие взаимосвязи и взаимозависимости;
Овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни	Сформированность навыков самообслуживания	- умение пользоваться средствами гигиены;
		- владение навыками уборки помещений, мытья посуды, и т.д.
	Сформированность организационно-практических умений и	- умение организовать рабочее место в соответствии с предстоящим видом деятельности;

	навыков	- осознанность действий на основе разных видов инструкций для решения практических задач; - умение применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.)
Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия (т.е. самой формой поведения, его социальным рисунком), в том числе с использованием информационных технологий	Сформированность навыков коммуникации со взрослыми	- способность обращаться за помощью
	Сформированность навыков коммуникации со сверстниками	- способность обращаться за помощью
	Владение средствами коммуникации	- способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации
Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей	Сформированность представлений о социальных ролях, выполняемых человеком	- осознание себя в разных социальных ролях: члена семьи, друга, одноклассника и др.
	Владение навыками выполнения социальных ролей	- адекватность реакций на исполнение социальных ролей другими участниками ситуаций.
	Сформированность представлений о ценностях общества	- знание некоторых общечеловеческих (базовых) ценностей: совесть, счастье, добро, честь, долг, вера, ответственность, достоинство и т.д.
Принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности	Сформированность социальной роли обучающегося	- адекватность соблюдения ритуалов школьного поведения поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);
		- бережное отношение к школьному имуществу, учебникам
		- адекватность учебного поведения во взаимоотношениях с учителем, учащимися
	Сформированность мотивов учебной деятельности	- проявление заинтересованности посещением школы, обучением, уроками - проявление гордости за школьные успехи и достижения

		<ul style="list-style-type: none"> - стремление получить положительную оценку учебной деятельности со стороны учителя; - обращение к учебным заданиям в свободной необязательной обстановке
Развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях	Сформированность представлений об особенностях поведения в разных социальных ситуациях	- ориентировка в социальных ролях;
	Сформированность навыков коллективного взаимодействия	<ul style="list-style-type: none"> - умение обращаться за помощью и принимать помощь; - проявление доброжелательного отношения и сопереживания участникам взаимодействия
	Сформированность навыков поведения в конфликтных ситуациях	- умение изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных ситуациях
Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств	Сформированность эстетических чувств и понимания прекрасного	- проявление эмоционального отклика на произведения литературы, музыки, живописи и др.;
		- наличие интереса к занятиям художественным творчеством;
		- умение видеть красоту природы, труда и творчества;
		- отрицательное отношение к некрасивым поступкам и неряшливости.
	Сформированность умения выражать прекрасное в деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - стремление и умение создавать прекрасное (делать «красиво»); - наличие интереса к чтению, произведениям искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам, музыке; - стремление к опрятному внешнему виду;
Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости,	Сформированность основ морали	- наличие представлений о добре и зле, должном и недопустимом;
	Сформированность навыков морально-этического поведения	- способность давать элементарную нравственную оценку своим и чужим поступкам;

понимания и сопереживания чувствам других людей		- проявление отрицательного отношения к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям, в том числе в содержании художественных фильмов и телевизионных передач.
Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям	Сформированность представлений о безопасном, здоровом образе жизни.	- знание основных компонентов культуры здоровья и здорового образа жизни; - знание правил ЗОЖ
	Сформированность навыков безопасного и здорового образа жизни	- проявление желания заниматься физической культурой и спортом
	Сформированность мотивации к труду	- проявление уважительного и бережного отношения к людям труда и результатам их деятельности;
		- участие в общественно-полезной деятельности;
Формирование готовности к самостоятельной жизни	Сформированность личностных качеств, обеспечивающих готовность к самостоятельной жизни	- проявление уважения к труду и творчеству старших, младших, сверстников;
	Сформированность навыков самостоятельного поведения	- возможность произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану;

2.2. Предметные результаты

характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по предмету речевая практика на конец обучения.

<i>Учебный предмет</i>	<i>Минимальный уровень освоения</i>	<i>Достаточный уровень освоения</i>
Изобразительная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> – организация рабочего места, – знание названий художественных материалов и инструментов; – знание основных цветов – знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «точка», «линия», «цвет»; пользование материалами для рисования, аппликации, лепки; 	<ul style="list-style-type: none"> – организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы; – знание названий художественных материалов и инструментов; – знание элементарных правил композиции, цветоведения – знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «точка», «линия»,

	<ul style="list-style-type: none"> – знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель; – владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, ощипывание) и аппликации (наклеивание); 	<p>«штриховка», «цвет»; пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;</p> <ul style="list-style-type: none"> – знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель; Хохлома; – следование при выполнении работы инструкциям учителя; – владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, ощипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание); – умение выразить простые оценочные суждения о своих рисунках и рисунках своих товарищей. – Узнавать и различать в иллюстрациях изображение предметов, животных, растений известные детям; – Подбирать иллюстрации к прочитанному учителем отрывку; – умение выразить простые оценочные суждения о своих рисунках и рисунках своих товарищей.
--	---	---

2.3 Характеристика базовых учебных действий

Группа БУД	Учебные действия и умения
Личностные учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> – начальное осознание себя как ученика, одноклассника, друга; – формирование интереса к себе и окружающему миру (когда ребенок задает вопросы); – формирование самостоятельности в выполнении учебных заданий, поручений; – понимание личной ответственности за свои поступки; – формирование готовности к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.
Коммуникативные учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> – вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик); – использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; – обращаться за помощью и принимать помощь; – слушать и понимать инструкцию к учебному заданию; – доброжелательно относиться, сопереживать окружающим.
Регулятивные учебные	– адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения

действия:	(поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.); – принимать цели и произвольно включаться в деятельность, – следовать предложенному плану и работать в общем темпе; – активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
Познавательные учебные действия:	– выделять некоторые существенные свойства хорошо знакомых предметов; – читать; писать; выполнять арифметические действия; – наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности; – работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание).

3. Содержание учебного предмета

Содержание программы отражено в четырех разделах «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

Программой предусматриваются следующие виды работы:

— рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование.

— лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции;

— выполнение плоскостной и полуюбъемной аппликаций (без фиксации деталей на изобразительной поверхности («подвижная аппликация») и с фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению; выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;

— проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

Виды работ	Количество часов	Содержание учебного материала
Рисование	19	Ориентироваться на плоскости листа бумаги: находить середину, верхний, нижний, правый и левый края. Формировать графические представления формы (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник), различать круг и овал. Воспитывать интерес к рисованию и рисункам. Развивать моторику руки, формировать

		<p>графические навыки и умения; навыки и умения владения карандашом; навык произвольной регуляции силы нажима; навык произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), навык прекращения движения в нужной точке: навык удержания направления движения.</p> <p>Различать цвета: красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, черный, белый.</p> <p>Учить раскрашивать рисунок: соблюдать направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось), не оставлять пробелов, не выходить за пределы контура.</p>
Лепка	6	<p>Элементарные знания о пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «прищипывание», «примазывание» (объемные изделия).</p>
Аппликация	9	<p>Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном.</p> <p>Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)».</p> <p>Обрывание бумаги. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).</p> <p>Складывание фигурок из бумаги (оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь»; «выгнуть наружу».</p> <p>Сминание и скатывание бумаги в ладонях (плоскостная и объемная аппликация).</p> <p>Соединение деталей изделия. Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой</p>

		замок).
--	--	---------

4. Система оценки достижения планируемых результатов

4.1. Личностные результаты.

Для оценки результатов развития жизненной компетенции используется метод экспертной группы. В ее состав входит родитель (законный представитель) ребенка, учитель, воспитатель, педагог-психолог и учитель-логопед.

Задачей экспертной группы является выработка согласованной оценки достижений ребенка в сфере жизненной компетенции.

Основой оценки служит анализ поведения ребенка и динамики его развития в повседневной жизни.

Критериальным аппаратом служит классификатор жизненных компетенций и разработанный на его основе индивидуальный перечень возможных результатов личностного развития.

Оценка достижений производится путем фиксации фактической способности к выполнению действия или операции, обозначенной в качестве возможного результата личностного развития по следующей шкале:

- 0 – не выполняет, помощь не принимает.
- 1 – выполняет совместно с педагогом при значительной тактильной помощи.
- 2 – выполняет совместно с педагогом с незначительной тактильной помощью или после частичного выполнения педагогом.
- 3 – выполняет самостоятельно по подражанию, показу, образцу.
- 4 – выполняет самостоятельно по словесной пооперациональной инструкции.
- 5 – выполняет самостоятельно по вербальному заданию.

Оценка достижений личностных результатов производится 1 раз в год.

На основании сравнения показателей текущей и предыдущей оценки экспертная группа делает вывод о динамике развития жизненной компетенции обучающегося с ОВЗ за год по каждому показателю по следующей шкале:

- 0 – отсутствие динамики или регресс.
- 1 – динамика в освоении минимум одной операции, действия.
- 2 – минимальная динамика.
- 3 – средняя динамика.
- 4 – выраженная динамика.
- 5 – полное освоение действия.

Аналогичная оценка динамики производится ежегодно в мае относительно текущей оценки и данных входящей оценки личностного развития (октябрь 1 класса).

Оценка достижений и оценка динамики оформляется классным руководителем в форме характеристики личностного развития ребенка один раз в год.

4.2. Предметные результаты.

В целом оценка достижения обучающимися с ОВЗ предметных результатов должна базироваться на принципах индивидуального и дифференцированного подходов.

Усвоенные обучающимися даже незначительные по объему и элементарные по содержанию знания и умения должны выполнять коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определенную роль в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом.

Для преодоления формального подхода в оценивании предметных результатов освоения АООП обучающимися с ОВЗ необходимо, чтобы балльная оценка отражала качество усвоенных знаний. В связи с этим основными критериями оценки планируемых результатов являются следующие:

- соответствие/несоответствие науке и практике;
- прочность усвоения (полнота и надежность).

Таким образом, усвоенные предметные результаты могут быть оценены с точки зрения достоверности как «верные» или «неверные». Критерий «верно» / «неверно» свидетельствует о частоте допущения тех или иных ошибок, возможных причинах их появления, способах предупреждения или преодоления. По критерию прочности могут оцениваться как удовлетворительные; хорошие и очень хорошие (отличные).

Чем больше верно выполненных заданий к общему объему, тем выше показатель надежности полученных результатов, что дает основание оценивать их как «удовлетворительные», «хорошие», «очень хорошие» (отличные). В текущей оценочной деятельности целесообразно соотносить результаты, продемонстрированные учеником, с оценками типа: «удовлетворительно» (зачёт), если обучающиеся верно выполняют от 35% до 50% заданий; «хорошо» — от 51% до 65% заданий; «очень хорошо» (отлично) свыше 65% .

Для удобства проведения мониторинга обучающихся качественные характеристики навыков учебной деятельности были переведены в количественные характеристики, где

0 баллов — навык отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения;

1 балл — навык сформирован частично, применяет свои ЗУ только по прямому указанию учителя, требуется оказание помощи;

2 балла — навык сформирован частично, преимущественно применяет с помощью учителя, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;

3 балла — навык сформирован частично, способен самостоятельно применить свои ЗУ в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя;

4 балла — навык сформирован частично, способен самостоятельно применить свои ЗУ, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию учителя;

5 баллов — навык сформирован полностью, самостоятельно применяет свои ЗУ.

А каждому виду и характеру учебной деятельности соответствует буквенное обозначение.

Изобразительное искусство

Вид и характер учебной деятельности		Оценка сформированности (в баллах)					
		0	1	2	3	4	5
А	Организация рабочего места,						
Б	Следование при выполнении работы инструкциям учителя;						

В	Знание названий художественных материалов и инструментов;							
Г	Знание основных цветов							
Д	Знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «точка», «линия», «цвет»;							
Е	Пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;							
Ё	Знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель;							
Ж	Владеет некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, ощипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);							
З	Организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;							
И	Узнавать и различать в иллюстрациях изображение предметов, животных, растений известные детям;							
К	Знание элементарных правил композиции, цветоведения							
Л	Знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «цвет»; пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;							
М	Умение выражать простые оценочные суждения о своих рисунках и рисунках своих товарищей.							
Максимум 65 баллов								

Виды и формы контрольно-оценочных действий учащихся были определены следующие:

1 Входной контроль (стартовая работа)

Определяет актуальный уровень знаний, необходимый для продолжения обучения, а также намечает «зону ближайшего развития» и предметных знаний, организует коррекционную работу в зоне актуальных знаний. Фиксируется учителем в оценочном листе.

2. Диагностическая работа

Направлена на проверку пооперационного состава действия, которым необходимо овладеть учащимся в рамках данной учебной задачи. Результаты фиксируются отдельно по каждой отдельной операции (линеечки, лист умений).

3. Проверочная работа

Проверяется уровень освоения учащимися предметных способов действия. Представляет собой задания разного уровня сложности. Все задания обязательны для выполнения. Учитель оценивает все задания по уровням и диагностирует уровень овладения способами учебного действия.

4. Итоговая проверочная работа

Включает основные темы учебного года. Задания рассчитаны на проверку не только предметных, но и метапредметных результатов. Задания разного уровня сложности. Оценивание многобалльное, отдельно по уровням. Сравнение результатов стартовой и итоговой работы .

5. Включенное наблюдение.

4.3. БУД

Таблица оценки сформированности базовых учебных действий

Группа БУД	Перечень учебных действий	Оценка сформированности (в баллах)					
		0	1	2	3	4	5
Личностные учебные действия	- начальное осознание себя как ученика, одноклассника, друга;						
	- формирование интереса к себе и окружающему миру (когда ребенок задает вопросы);						
	- формирование самостоятельности в выполнении учебных заданий, поручений;						
	- понимание личной ответственности за свои поступки;						
	- формирование готовности к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.						
	Максимум 25 баллов						
Коммуникативные учебные действия	- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик);						
	- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;						
	- обращаться за помощью и принимать помощь;						
	- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию;						
	-доброжелательно относиться, сопереживать окружающим.						
	Максимум 25 баллов						

Регулятивные учебные действия	- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);						
	- принимать цели и произвольно включаться в деятельность,						
	- следовать предложенному плану и работать в общем темпе;						
	- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;						
Максимум 20 баллов							
Познавательные	- выделять некоторые существенные свойства хорошо знакомых предметов;						
	- читать; писать; выполнять арифметические действия;						
	- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;						
	- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание).						
Максимум 20 баллов							

0 баллов — действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

1 балл — смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи;

2 балла — преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;

3 балла — способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя;

4 балла — способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию учителя;

5 баллов — самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

Высокий уровень сформированности БУД	90 – 64 баллов
Средний уровень сформированности БУД	63 – 35 баллов
Низкий уровень сформированности БУД	34 – 17 баллов
БУД не сформированы	16 - 0 баллов

5. Календарно-тематическое планирование.

№ урока	Дата проведения		Тема урока	Цель урока	Виды деятельности (методы)	Планируемые результаты		Формы и виды контроля
	план	факт				Предметные	БУД	
1			Рисование "Волшебные краски лета".	Выполнить летний пейзаж .	Беседа. Наблюдение. Практическая работа используя графические материалы.	Минимальный уровень. Выполнение рисунка летнего пейзажа используя графические материалы применение в работе световой палитры лета. Достаточный уровень. Выполнение рисунка летнего пейзажа используя графические материалы применение в работе световой палитры лета. Самостоятельное выполнение работы.	Личностные. Применение большей самостоятельности в выполнении задания. Коммуникативные. Слушать и понимать речь других. Регулятивные. Планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Познавательные. Ориентироваться в задании.	Беседа, наблюдение, практическое задание
2			Аппликация с дорисовыванием. "Волшебные краски лета".	Выполнить аппликацию "Волшебные краски лета".	Беседа. Наблюдение. Практическая работа с использованием готовых форм.	Минимальный уровень. Выполнить аппликацию летнего пейзажа с использованием готовых форм. Достаточный уровень. Минимальный уровень. Выполнить аппликацию летнего пейзажа с использованием готовых форм. Самостоятельное выполнение работы. Работа с ножницами. Вырезание недостающих элементов композиции.	Личностные. Развивать способность к самооценке. Коммуникативные. Обогащать словарный запас. Регулятивные. Стараться работать по намеченному с учителем плану. Познавательные. Ориентироваться в учебнике.	Беседа, наблюдение, практическое задание
3			Лепка. «Вишенки на ветке».	Выполнить лепку. «Вишенки на ветке»	Беседа. Наблюдение. Практическая работа с пластилином	Минимальный уровень. Выполнить лепку. «Вишенки на ветке используя необходимые приёмы работы с пластилином. Достаточный уровень. Выполнить лепку. «Вишенки на ветке используя необходимые приёмы работы с пластилином. Применив стеку нарисовать прожилки на листочках.	Личностные. Сохранить мотивацию к учёбе. Коммуникативные. Стараться оформлять свои мысли в устной форме. Регулятивные. Отличать верно выполненное задание от неверного. Познавательные. Осуществлять поиск необходимой информации.	Беседа, наблюдение, практическое задание

4			Аппликация. «Вишенки на ветке».	Выполнить аппликацию «Вишенки на ветке»	Беседа. Наблюдение. Практическая работа с бумагой, ножницами, клеем.	Минимальный уровень. Выполнить аппликацию «Вишенки на ветке» используя готовые формы вишенки и листочков, веточку нарисовать цветными карандашами. Достаточный уровень. Выполнить аппликацию «Вишенки на ветке» используя готовые формы вишенки и листочков, веточку нарисовать цветными карандашами. Работа выполняется самостоятельно, остальные детали вырезаются по намеченному контуру.	Личностные. Стараться переключаться на другой вид деятельности. Коммуникативные. Участвовать в коллективном обсуждении. Регулятивные. Выполнять учебные действия. Познавательные. Работать с информацией.	Беседа, наблюдение, практическое задание
5			Рисунок. «Вишенки на ветке».	Выполнить рисунок вишенки на ветке.	Беседа. Наблюдение. Практическая работа с гуашью.	Минимальный уровень. Выполнить рисунок вишенки на ветке используя трафарет. Достаточный уровень. Самостоятельное выполнение работы.	Личностные. Умение настраиваться на учебную деятельность Коммуникативные. Вступать в сотрудничество с учителем и одноклассниками. Регулятивные. Слушать и слышать собеседника. Познавательные. Делать выводы, обобщать знания.	Беседа, наблюдение, практическое задание
6			Декоративное рисование. Растительный орнамент в квадрате. Хохлома.	Выполнить растительный орнамент в квадрате.	Беседа. Наблюдение. Практическая работа используя гуашь.	Минимальный уровень. Выполнить растительный орнамент в квадрате используя элементы хохломы. Достаточный уровень. Выполнить растительный орнамент в квадрате используя элементы хохломы. Дополнить рисунок более сложными элементами хохломской росписи.	Личностные. Оценивать свою деятельность. Коммуникативные. Оценивать работу своих одноклассников. Регулятивные. Определять успешность своей работы. Познавательные. Отличать новое от уже известного с помощью учителя.	Беседа, наблюдение, практическое задание
7			Лепка. Ель.	Выполнить лепку ели.	Беседа. Наблюдение. Практическая работа с пластилином.	Минимальный уровень. Выполнить лепку ели используя метод размазывания пластилина. Достаточный уровень. Выполнить лепку ели используя метод размазывания пластилина. Самостоятельное выполнение работы.	Личностные. Умение адекватно воспринимать оценку. Коммуникативные. Участвовать в общем обсуждении. Регулятивные. Осуществлять самоконтроль. Познавательные. Сравнивать и оценивать выполненную работу.	Беседа, наблюдение, практическое задание
8			Аппликация	Выполнить аппликацию	Беседа. Наблюдение.	Минимальный уровень. Выполнить аппликацию ели и сосны используя	Личностные. Проявление учебно – познавательного интереса.	Беседа, наблюдение,

			ель и сосна.	ю ели и сосны.	Практическая работа с бумагой, ножницами, клеем.	готовые формы. Достаточный уровень. Выполнить аппликацию ели и сосны используя готовые формы. Самостоятельное выполнение задания. Используем ножницы для вырезания дополнительных элементов композиции.	Коммуникативные. Обогащение словарного запаса. Регулятивные. Выполнение учебных действий. Познавательные. Давать ответы на вопросы.	практическое задание
9			Рисунок ели.	Выполнить рисунок ели.	Беседа. Наблюдение. Практическая работа используя графические материалы.	Минимальный уровень. Выполнить рисунок ели используя графические материалы. Достаточный уровень. Выполнить рисунок ели используя графические материалы. Дополнить рисунок осенним пейзажем. Самостоятельное выполнение задания.	Личностные. Проявлять большую самостоятельность в выполнении задания. Коммуникативные. Слушать и понимать речь других. Регулятивные. Отличать верно выполненное задание от неверного Познавательные. Ориентироваться в задании.	Беседа, наблюдение, практическое задание
10			Декоративное рисование. Растительный орнамент в круге. Хохлома.	Выполнить растительный орнамент в круге.	Беседа. Наблюдение. Практическая работа используя гуашь.	Минимальный уровень. Выполнить растительный орнамент в круге используя элементы хохломы. Достаточный уровень. Выполнить растительный орнамент в круге используя элементы хохломы. Дополнить рисунок более сложными элементами хохломской росписи.	Личностные. Умение настраиваться на учебную деятельность Коммуникативные. Стараться оформлять свои мысли в устной форме. Регулятивные. Планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Познавательные. Делать выводы, обобщать знания.	Беседа, наблюдение, практическое задание
11			Рисунок рыбки в теплой цветовой гамме.	Выполнить рисунок рыбки.	Беседа. Наблюдение. Практическая работа используя гуашь	Минимальный уровень. Выполнить рисунок рыбки в теплой цветовой гамме используя гуашь. Достаточный уровень. Выполнить рисунок рыбки в теплой цветовой гамме используя гуашь. Дополнить рисунок декоративным узором.	Личностные. Применение большей самостоятельности в выполнении задания. Коммуникативные. Слушать и понимать речь других Регулятивные. Планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Познавательные. Ориентироваться в задании.	Беседа, наблюдение, практическое задание
12			Рисунок рыбки в	Выполнить рисунок	Беседа. Наблюдение.	Выполнить рисунок рыбки в теплой цветовой гамме используя гуашь.	Личностные. Применение большей самостоятельности в	Беседа, наблюдение,

			холодной цветовой гамме.	рыбки	Практическая работа используя гуашь	Достаточный уровень. Выполнить рисунок рыбки в холодной цветовой гамме используя гуашь. Дополнить рисунок декоративным узором.	выполнении задания. Коммуникативные. Слушать и понимать речь других. Регулятивные. Планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Познавательные. Ориентироваться в задании.	практическое задание
13			Лепка. «Синее чудо». Гжель. Кувшин.	Выполнить узор на кувшине.	Беседа. Наблюдение. Практическая работа с пластилином.	Минимальный уровень. Выполнить узор на кувшине используя пластилин применив элементы гжельской росписи. Достаточный уровень. Выполнить узор на кувшине используя пластилин применив элементы гжельской росписи. Самостоятельное выполнение задания.	Личностные. Оценивать свою деятельность. Коммуникативные. Оценивать работу своих одноклассников. Регулятивные. Определять успешность своей работы. Познавательные. Отличать новое от уже известного с помощью учителя.	Беседа, наблюдение, практическое задание
14			Аппликация. «Синее чудо». Гжель. Кувшин.	Выполнить аппликацию узора на кувшине.	Беседа. Наблюдение. Практическая работа с бумагой, ножницами, клеем.	Минимальный уровень. Выполнить аппликацию узора на кувшине используя элементы гжельской росписи. В работе применяются готовые детали. Достаточный уровень. Выполнить аппликацию узора на кувшине используя элементы гжельской росписи. В работе применяются готовые детали. Необходимые детали вырезать самостоятельно.	Личностные. Развивать способность к самооценке. Коммуникативные. Обогащать словарный запас. Регулятивные. Стараться работать по намеченному с учителем плану. Познавательные. Ориентироваться в учебнике.	Беседа, наблюдение, практическое задание
15			Роспись кувшина. «Синее чудо». Гжель.	Выполнить растительный орнамент на кувшине.	Беседа. Наблюдение. Практическая работа используя гуашь.	Минимальный уровень. Выполнить растительный орнамент на кувшине используя элементы гжели. Достаточный уровень. Выполнить растительный орнамент на кувшине используя элементы гжели. Дополнить рисунок более сложными элементами узора.	Личностные. Умение настраиваться на учебную деятельность Коммуникативные. Вступать в сотрудничество с учителем и одноклассниками. Регулятивные. Слушать и слышать собеседника. Познавательные. Делать выводы, обобщать знания.	Беседа, наблюдение, практическое задание
16			Рисунок новогодней	Выполнить рисунок	Беседа. Наблюдение.	Минимальный уровень. Выполнить рисунок новогодней елки с натуры	Личностные. Сохранить мотивацию к учёбе.	Беседа, наблюдение,

			ёлки.	новогодней елки с натуры.	Практическая работа используя графические материалы.	используя графические материалы. Используем трафареты. Достаточный уровень. Выполнить рисунок новогодней елки с натуры используя графические материалы. Используем трафареты. Выполняется самостоятельно.	Коммуникативные. Стараться оформлять свои мысли в устной форме. Регулятивные. Отличать верно выполненное задание от неверного. Познавательные. Осуществлять поиск необходимой информации.	практическое задание
17			Городецкая роспись.	Выполнить растительный орнамент.	Беседа. Наблюдение. Практическая работа используем гуашь.	Минимальный уровень. Выполнить растительный орнамент используя элементы городецкой росписи. Достаточный уровень. Выполнить растительный орнамент используя элементы городецкой росписи. Дополнить рисунок более сложными элементами росписи.	Личностные. Умение адекватно воспринимать оценку. Коммуникативные. Участвовать в общем обсуждении. Регулятивные. Осуществлять самоконтроль. Познавательные. Сравнивать и оценивать выполненную работу.	Беседа, наблюдение, практическое задание
18			Городецкая роспись.	Выполнить растительный орнамент.	Беседа. Наблюдение. Практическая работа используем гуашь.	Минимальный уровень. Выполнить растительный орнамент используя элементы городецкой росписи. Достаточный уровень. Выполнить растительный орнамент используя элементы городецкой росписи. Дополнить рисунок более сложными элементами росписи.	Личностные. Умение адекватно воспринимать оценку. Коммуникативные. Участвовать в общем обсуждении. Регулятивные. Осуществлять самоконтроль. Познавательные. Сравнивать и оценивать выполненную работу.	Беседа, наблюдение, практическое задание
19			Аппликация. Закладка для книги.	Выполнить аппликацию закладки для книги.	Беседа. Наблюдение. Практическая работа с бумагой, ножницами, клеем.	Минимальный уровень. Выполнить аппликацию закладки для книги . В работе применять готовые детали. Достаточный уровень. Выполнить аппликацию узора на кувшине используя элементы гжельской росписи. В работе применять готовые детали. Необходимые детали вырезаются самостоятельно.	Личностные. Умение настраиваться на учебную деятельность Коммуникативные. Стараться оформлять свои мысли в устной форме. Регулятивные. Планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Познавательные. Делать выводы, обобщать знания.	Беседа, наблюдение, практическое задание
20			Лепка котика.	Выполнить лепку котика.	Беседа. Наблюдение. Практическая	Минимальный уровень. Выполнить лепку котика используя необходимые приёмы лепки.	Личностные. Проявление учебно – познавательного интереса. Коммуникативные.	Беседа, наблюдение, практическое

					работа с пластилином.	Достаточный уровень. Выполнить лепку котика используя необходимые приёмы лепки. Применяем большую самостоятельность в работе.	Обогащение словарного запаса. Регулятивные. Выполнение учебных действий. Познавательные. Давать ответы на вопросы.	задание
21			Аппликация котика.	Выполнить аппликацию котика.	Беседа. Наблюдение. Практическая работа с бумагой, ножницами, клеем.	Минимальный уровень. Выполнить аппликацию котика используя готовые детали. Достаточный уровень. Выполнить аппликацию котика используя готовые детали. Применяем большую самостоятельность в работе.	Личностные. Умение настраиваться на учебную деятельность Коммуникативные. Стараться оформлять свои мысли в устной форме. Регулятивные. Планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Познавательные. Делать выводы, обобщать знания.	Беседа, наблюдение, практическое задание
22			Рисунок котика.	Выполнить рисунок котика.	Беседа. Наблюдение. Практическая работа с графическими материалами.	Минимальный уровень. Выполнить рисунок котика используя графические материалы. Трафареты. Достаточный уровень. Выполнить рисунок котика используя графические материалы. Трафареты. Самостоятельное выполнение задания.	Личностные. Стараться переключаться на другой вид деятельности. Коммуникативные. Участвовать в коллективном обсуждении. Регулятивные. Выполнять учебные действия. Познавательные. Работать с информацией.	Беседа, наблюдение, практическое задание
23			Рисунок маме.	Выполнить рисунок букета цветов.	Беседа. Наблюдение. Практическая работа с использованием гуаши.	Минимальный уровень. Выполнить рисунок букета цветов используя трафареты. Достаточный уровень. Выполнить рисунок букета цветов используя трафареты. Самостоятельное выполнение задания.	Личностные. Проявлять большую самостоятельность в выполнении задания. Коммуникативные. Слушать и понимать речь других. Регулятивные. Отличать верно выполненное задание от неверного. Познавательные. Ориентироваться в задании.	Беседа, наблюдение, практическое задание
24			Декоративное рисование. Растительный орнамент в	Выполнить растительный орнамент в	Беседа. Наблюдение. Практическая работа	Минимальный уровень. Выполнить растительный орнамент в прямоугольнике используя элементы городецкой росписи.	Личностные. Умение адекватно воспринимать оценку. Коммуникативные. Участвовать в общем обсуждении.	Беседа, наблюдение, практическое задание

			прямоугольнике.	прямоугольнике.	использование гуаши.	Достаточный уровень. Выполнить растительный орнамент в прямоугольнике используя элементы городецкой росписи. Дополнить рисунок более сложными элементами росписи.	Регулятивные. Осуществлять самоконтроль. Познавательные. Сравнивать и оценивать выполненную работу.	
25			Лепка. Дымковская игрушка.	Выполнить лепку дымковской игрушки.	Беседа. Наблюдение. Практическая работа используя пластилин.	Минимальный уровень. Выполнить лепку дымковской игрушки используя все необходимые приёмы лепки. Достаточный уровень. Выполнить лепку дымковской игрушки используя все необходимые приёмы лепки. Самостоятельное выполнение задания.	Личностные. Применение большей самостоятельности в выполнении задания. Коммуникативные. Слушать и понимать речь других Регулятивные. Планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Познавательные. Ориентироваться в задании.	Беседа, наблюдение, практическое задание
26			Аппликация дымковская игрушка.	Выполнить аппликацию дымковской игрушки.	Беседа. Наблюдение. Практическая работа с бумагой, ножницами, клеем.	Минимальный уровень. Выполнить аппликацию дымковской игрушки используя готовые детали. Достаточный уровень. Выполнить аппликацию дымковской игрушки используя готовые детали. Самостоятельное выполнение задания.	Личностные. Развивать способность к самооценке. Коммуникативные. Обогащать словарный запас. Регулятивные. Стараться работать по намеченному с учителем плану. Познавательные. Ориентироваться в учебнике.	Беседа, наблюдение, практическое задание
27			Роспись дымковской игрушки.	Выполнить роспись дымковской игрушки.	Беседа. Наблюдение. Практическая работа с гуашью.	Минимальный уровень. Выполнить роспись дымковской игрушки используя характерные особенности росписи. Достаточный уровень. Выполнить роспись дымковской игрушки используя характерные особенности росписи. Самостоятельно дополнить рисунок более сложными элементами росписи.	Личностные. Развивать способность к самооценке. Коммуникативные. Обогащать словарный запас. Регулятивные. Стараться работать по намеченному с учителем плану. Познавательные. Ориентироваться в учебнике.	Беседа, наблюдение, практическое задание
28			Лепка. Собачка.	Выполнить лепку собачки.	Беседа. Наблюдение. Практическая работа с	Минимальный уровень. Выполнить лепку собачки с использованием всех необходимых приёмов работы с пластилина. Достаточный уровень.	Личностные. Проявлять большую самостоятельность в выполнении задания. Коммуникативные.	Беседа, наблюдение, практическое задание

					использование пластилина.	Выполнить лепку собачки с использованием всех необходимых приёмов работы с пластилина. Самостоятельное выполнение задания.	Слушать и понимать речь других. Регулятивные. Отличать верно выполненное задание от неверного. Познавательные. Ориентироваться в задании.	
29			Аппликация собачки.	Выполнить аппликацию собачки.	Беседа. Наблюдение. Практическая работа с бумагой, ножницами, клеем.	Минимальный уровень. Выполнить аппликацию собачки используя готовые детали. С помощью графических материалов дополнить рисунок. Достаточный уровень. Выполнить аппликацию собачки используя готовые детали. С помощью графических материалов дополнить рисунок. Самостоятельное выполнение задания.	Личностные. Проявлять большую самостоятельность в выполнении задания. Коммуникативные. Слушать и понимать речь других. Регулятивные. Отличать верно выполненное задание от неверного. Познавательные. Ориентироваться в задании.	Беседа, наблюдение, практическое задание
30			Рисунок собачки.	Выполнить рисунок собачки.	Беседа. Наблюдение. Практическая работа используя графические материалы.	Минимальный уровень. Выполнить рисунок собачки используя графические материалы. Трафареты. Достаточный уровень. Выполнить рисунок собачки используя графические материалы. Трафареты. Самостоятельное выполнение задания.	Личностные. Развивать способность к самооценке. Коммуникативные. Обогащать словарный запас. Регулятивные. Стараться работать по намеченному с учителем плану. Познавательные. Ориентироваться в учебнике.	Беседа, наблюдение, практическое задание
31			Аппликация. Космический корабль.	Выполнит аппликацию космического корабля.	Беседа. Наблюдение. Практическая работа с бумагой, ножницами, клеем.	Минимальный уровень. Выполнит аппликацию космического корабля используя готовые детали. С помощью графических материалов дополнить рисунок. Достаточный уровень. Минимальный уровень. Выполнит аппликацию космического корабля используя готовые детали. С помощью графических материалов дополнить рисунок. Самостоятельное выполнение задания.	Личностные. Умение адекватно воспринимать оценку. Коммуникативные. Участвовать в общем обсуждении. Регулятивные. Осуществлять самоконтроль. Познавательные. Сравнить и оценивать выполненную работу.	Беседа, наблюдение, практическое задание
32			Рисунок. На неизведанной планете.	Выполнить рисунок на неизведанной планете.	Беседа. Наблюдение. Практическая работа	Минимальный уровень. Выполнить рисунок на неизведанной планете используя графический материал. Трафареты. Достаточный уровень.	Личностные. Применение большей самостоятельности в выполнении задания. Коммуникативные.	Беседа, наблюдение, практическое задание

					используя графический материал.	Выполнить рисунок на неизведанной планете используя графический материал. Трафареты. Самостоятельное выполнение задания.	Слушать и понимать речь других Регулятивные. Планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Познавательные. Ориентироваться в задании.	
33			Рисунок. На неизведанной планете.	Выполнить рисунок на неизведанной планете.	Беседа. Наблюдение. Практическая работа используя графический материал.	Минимальный уровень. Выполнить рисунок на неизведанной планете используя графический материал. Трафареты. Достаточный уровень. Выполнить рисунок на неизведанной планете используя графический материал. Трафареты. Самостоятельное выполнение задания.	Личностные. Применение большей самостоятельности в выполнении задания. Коммуникативные. Слушать и понимать речь других. Регулятивные. Планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Познавательные. Ориентироваться в задании.	Беседа, наблюдение, практическое задание
34			Тематическое рисование. «Весна».	Выполнить рисунок на тему «Весна»	Беседа. Наблюдение. Практическая работа используя гуашь.	Минимальный уровень. Выполнить рисунок на тему «Весна» используя гуашь. Достаточный уровень. Выполнить рисунок на тему «Весна» используя гуашь. Самостоятельное выполнение задания.	Личностные. Развивать способность к самооценке. Коммуникативные. Обогащать словарный запас. Регулятивные. Стараться работать по намеченному с учителем плану. Познавательные. Ориентироваться в учебнике.	Беседа, наблюдение, практическое задание