

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа-интернат №37
Фрунзенского района Санкт-Петербурга

Рассмотрена
на заседании МО учителей

Принята
решением педагогического
совета

Утверждена
приказом директора
ГБОУ школы- интерната № 37

Руководитель МО _____

Секретарь: _____

Директор: _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по внеурочной деятельности

по предмету
«Подвижные игры»
для 4 класса
(2 вариант)

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты освоения программы
 - 2.1. Предметные результаты
 - 2.2. БУД
3. Содержание учебного предмета.
4. Система оценки достижения планируемых результатов
 - 4.1. Предметные результаты (формы и методы контроля)
 - 4.2. БУД
5. Календарно-тематическое планирование

1. Пояснительная записка

Один из основных видов деятельности младшего школьного возраста - игра. В процессе подвижные игры создаются благоприятные условия для формирования норм человеческих взаимоотношений, развитие морали ребенка и совершенствование психических процессов. В ходе игры учащиеся приобретают навыки взаимодействия в коллективной деятельности: умение действовать сообща (навык сотрудничества), считаться с интересами других (само и взаимоконтроль), подчинять свои интересы общим (соподчинение), уступать, принимать правильное решение. Игра помогает развивать любознательность, облегчить процесс усвоения знаний.

Цели и задачи, решаемые при реализации рабочей программы

Цель: создание условий для развития эмоционального, социального, интеллектуального потенциала и формирования позитивных личностных качеств детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью.

Задачи:

- формирование адекватного восприятия объектов окружающего мира на основе активизации работы всех органов чувств;
- стимуляция познавательной активности и развитие познавательных психических процессов – внимания, памяти, мышления, воображения;
- развитие эмоциональной выразительности, расширение знаний и представлений об эмоциях;
- коррекция тревожности, страхов, агрессивности;
- развитие игровой деятельности и навыков коммуникации;
- совершенствование общей, мелкой моторики и зрительно-моторной координации;
- формирование двигательных навыков и умений, пространственных представлений, развитие моторной ловкости, выносливости, силы, координации и переключаемости движений.

Общая характеристика учебного предмета

Игровая деятельность самого ребенка является основным фактором его психического развития. Результаты многочисленных научных исследований и опыт работы с детьми с проблемами в интеллектуальном развитии однозначно доказали, что целенаправленное использование в их обучении и воспитании всех видов предметно-практической деятельности позволяет активизировать процесс их психического развития и успешно формировать у них опыт деятельности и обогащать представления об окружающей действительности. Это создает необходимые предпосылки их социальной адаптации и готовности к дальнейшему обучению в школе.

Занятия строятся таким образом, чтобы были задействованы три составляющие деятельности: мотивационная, целевая и исполнительская. Структура занятия предусматривает включение элементов музыкально-ритмической, изобразительной, конструктивной деятельности.

Место предмета в учебном плане

Программа внеурочной деятельности предназначена для обучающихся 2 класса и составлена в соответствии с возрастными особенностями обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и рассчитана на проведение 1 часа в неделю: 34 часа в год внеурочной деятельности.

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с умеренной, тяжелой умственной отсталостью

Формами обучения учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью являются уроки-занятия, ориентированные на игровой, практический и наглядный метод обучения с частичным использованием словесного метода, который применяется только в сочетании с вышеперечисленными методами.

Занятия строятся таким образом, чтобы были задействованы три составляющие деятельности: мотивационная, целевая и исполнительская. Структура занятия предусматривает включение элементов музыкально-ритмической, изобразительной, конструктивной деятельности.

Коррекционная направленность реализации программы обеспечивается через использование в образовательном процессе специальных методов и приемов, создание специальных условий, перераспределение содержания программы по годам обучения.

Основные направления коррекционной работы: комплексное воздействие на учащегося, целью которого является активизация речевой, мыслительной и коммуникативной деятельности; использование «зоны актуального развития», проектирование «зоны ближайшего развития»; формирование и развитие положительной мотивации учебно-познавательной деятельности; осуществление индивидуального и дифференцированного подхода; практическое освоение умений коллективной деятельности и навыков социального поведения; использование охранительно-педагогического режима обучения.

2. Планируемые результаты освоения программы

2.1 Предметные результаты обучения.

- Расширение сенсорного опыта детей.
- Развитие познавательного интереса и познавательных психических процессов – внимания, памяти, мышления, воображения.
- Развитие общей и мелкой моторики.
- Создание положительной эмоциональной установки по отношению к окружающим людям, объектам и явлениям.
- Формирование потребности взаимодействия с окружающими.
- Развитие навыков вербальной и невербальной коммуникации.
- Развитие игровой деятельности.
- Формирование двигательных навыков и умений, пространственных представлений, развитие моторной ловкости, выносливости, силы, координации и переключаемости движений.

2.2 Базовые учебные действия

Группа БУД	Формируемые учебные действия и умения
1. Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся.	- формирование благоприятного социально-психологического климата в классе
2. Формирование учебного поведения:	- направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание); - умение выполнять инструкции педагога;

	- использование по назначению учебных материалов;
	- умение выполнять действия по образцу и по подражанию.
3. Формирование умения выполнять задание:	- в течение определенного периода времени,
	- от начала до конца,
	- с заданными качественными параметрами.
4. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.	- умение следовать инструкции педагога.

3. Содержание учебного предмета

Игра - исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственной человеку. Игра может быть средством самопознания, развлечения, отдыха, средством физического и общего социального воспитания, средством спорта. Игры являются сокровищницей человеческой культуры. Огромно их разнообразие. Они отражают все области материального и духовного творчества людей. Естественно, что изучением игр занимались и занимаются многие отрасли знаний: история, этнография, антропология, педагогика, теория и методика физического воспитания и др.

Подвижные игры имеют оздоровительное, воспитательное и образовательное значение.

Целенаправленная эмоциональная игровая нагрузка оказывает стимулирующее воздействие на организм умственно отсталого ребенка и больше, чем другие средства, соответствует удовлетворению естественной потребности в движении. Подвижная игра не только противодействует гипокинезии, но и способствует восстановлению утраченного здоровья, укреплению всех функций организма, развитию физических способностей.

В подвижных играх используются знакомые и доступные виды естественных движений: ходьба, бег, лазанье, перелезание, прыжки, упражнения с мячом, в них не - сложной техники и тактики, а правила всегда можно изменить соответственно физическим и интеллектуальным возможностям ребенка. Желание играть — главный стимул, побуждающий ребенка к игровой деятельности. Замечено, что во время игры дети охотно и с интересом выполняют то, что вне игры кажется неинтересным и трудным, поэтому в игре легче преодолеваются психические и эмоциональные проблемы.

Особая ценность подвижных игр для детей с умственной отсталостью заключается в возможности одновременного воздействия на моторную и психическую сферу. Быстрая смена игровых ситуаций предъявляет повышенные требования к подвижности нервных процессов, скорости реакции и нестандартности действий. Игры вынуждают мыслить наиболее экономно, реагировать на действия партнеров, приспосабливаться к обстановке. Играющему ребенку приходится выбирать и совершать из множества операций одну, которая, по его мнению, может принести успех. Чем разнообразнее информация поступает в мозг, тем интенсивнее включаются психические процессы. Именно поэтому с помощью игры у ребенка с умственной отсталостью развивают восприятие, мышление, внимание, воображение, память, моторику, речь, повышая умственную активность, а, следовательно, познавательную деятельность в целом.

Эффект этот достигается за счет полу функциональности подвижных игр, когда коррекция двигательных нарушений (пространственной ориентировки, точности, ритма, согласованности движений, равновесия и др.) инициирует активную деятельность мозга,

сохранных анализаторов, психических функций, вегетативных систем, обеспечивающих движение. Особенно ярко эта взаимосвязь проявляется в реализации межпредметных связей, когда целенаправленные двигательные действия, организованные в форме игровых композиций, эстафет, ролевых и имитационных игр, выполняемых под стихи, загадки, потешки, скороговорки, с решением простейших математических задач, облегчают усвоение счета, понятий о количестве, форме, величине, направлении, амплитуде; активизируют речевую деятельность, правильное звукопроизношение; обогащают словарный запас, развивают память, внимание, моторику мелких мышц рук.

Известно, что умственно отсталые дети отстают в развитии духовных интересов, потребностей. Поэтому сама игровая деятельность, вызывающая у детей интерес и содержащая в себе необходимые компоненты развития личности, является средством духовного развития. В игре складываются отношения между детьми, вырабатываются привычки, правила поведения. Дети больше узнают друг друга, взаимодействуют между собой, познают нехитрые игровые ситуации, проявляют самостоятельность, подражают, радуются, фантазируют, т. е. в игре идет активное формирование личности, имеющее большое социальное значение. При подборе подвижных игр важно учитывать эмоциональное состояние, характер, поведение детей. Состояние умственно отсталого ребенка нестабильно. Эмоциональное напряжение, усталость могут вызвать внутренний дискомфорт, который чаще выражается в нарушении поведения, капризах, ссорах, драках. Иногда они могут вызвать обратные реакции: пассивность, нежелание вступать в контакт. Преодолевать эмоциональное напряжение можно с помощью подвижных игр.

При подготовке к проведению подвижных игр педагог должен учитывать следующие моменты:

- содержание игр (сюжет, правила, двигательные действия, физическая нагрузка) должно быть доступным и соответствовать возрасту, уровню интеллектуальных и двигательных возможностей, эмоциональному состоянию и личностным интересам детей;
- подвижные игры предполагают варианты усложнения, но процесс насыщения моторными действиями должен осуществляться постепенно по мере овладения простыми формами движений;
- содержание игр должно предусматривать комплексный характер воздействия-коррекцию двигательных нарушений, физических качеств, координационных способностей, укрепление и оздоровление всего организма в целом;
- в процессе игры необходимо стимулировать познавательную деятельность, активизировать психические процессы, творчество и фантазию ребенка.

Подготовка к проведению подвижной игры начинается с ее выбора. При этом важно учесть состав группы, возраст, медицинские показания, количество участников, условия, место и форму проведения игры. Выбор игр и методика их проведения диктуются в первую очередь степенью ограничения подвижности ребенка, его физическими и психическими возможностями. При этом учитывается истинный возраст, соответствующий уровню развития ребенка на данный момент.

Организация детей в игре — важное условие ее успешного хода. Игры проходят интересно, если команды равны по силам. Это сложная задача для руководителя, так как в игре, как правило, принимают участие дети с разными двигательными возможностями и разного возраста. Ориентироваться следует на индивидуальные возможности каждого ребенка, учитывая при этом его личное желание войти в ту или иную команду.

Успешность игры во многом зависит от того, насколько хорошо дети поняли ее содержание и правила. Краткое образное объяснение сюжета, дополненное показом, учитель дает тогда, когда играющие уже разделены на команды и находятся в стартовом

положении (в круге, в колоннах и т.п.). Учитель занимает место не в центре круга, среди играющих или на возвышении так, чтобы всем его было видно и слышно.

Любой игре предшествует объяснение, которое дается в следующей последовательности:

1. название игры;
2. роли играющих и их расположение на игровой площадке;
3. правила и ход игры;
4. определение победителя.

Заканчивать игру нужно своевременно. Ее затягивание может привести к потере интереса у детей. Внезапная остановка также нежелательна. После окончания игры объявляются победители, лучших можно назначить на роль капитана, водящего или судьи-помощника в следующей игре. При этом необходимо отметить индивидуальные успехи и тех, кто проиграл, что стимулирует их к дальнейшему участию в играх.

Одна из важных задач руководителя игры — дозирование нагрузки. Из-за высокой эмоциональной насыщенности игры дети не всегда могут контролировать свое состояние, следствием чего может явиться перевозбуждение или утомление, симптомами которых являются частое нарушение правил играющими, их невнимательность, пассивность, неточность движений, учащенное дыхание. В таких случаях необходимо либо снизить нагрузку, либо вывести ребенка из игры, а при необходимости — оказать первую помощь и обратиться к врачу.

Регулировать нагрузку в процессе игры можно различными способами: сокращением длительности игры, введением перерывов для отдыха, изменением количества играющих, уменьшением поля игровой площадки, изменением правил, сменой ролей играющих, переключением на другую игру.

Картотека подвижных игр

1. Солнышко и дождик

Цель: формировать умение ходить и бегать врассыпную, не наталкиваясь, друг на друга; приучать действовать по сигналу.

Ход игры: дети сидят на стульчиках. Воспитатель говорит «Солнышко!». Дети ходят и бегают по залу в разных направлениях. После слов «Дождик!», они бегут на свои места.

Игра может проходить с музыкальным сопровождением. После того как игра хорошо освоена, слова можно заменять звуковыми сигналами.

2. Поезд и вагоны

Цель: формировать умение ходить и бегать друг за другом небольшими группами, сначала держась друг за друга, затем не держась; приучать начинать движение и останавливаться по сигналу.

Ход игры: сначала к игре привлекается небольшая группа детей. Первое время каждый ребенок держится за одежду впереди стоящего, затем свободно двигаются друг за другом, двигая руками, имитируя движения колес. Роль поезда сначала исполняет воспитатель. Лишь после многократных повторений роль ведущего поручается наиболее активному ребенку.

Игра эмоциональнее проходит с музыкальным сопровождением.

3. Пробеги тихо

Цель: воспитывать выдержку, терпение, умение передвигаться бесшумно.

Ход игры: дети распределяются на три группы и выстраиваются за чертой. Выбирают водящего, он садится посередине площадки и закрывает глаза. По сигналу одна подгруппа бесшумно бежит мимо водящего на другой конец зала. Если водящий услышит, он говорит «Стой!» и бегущие останавливаются. Не открывая глаз, водящий говорит какая группа бежала. Если он правильно указал группу, дети отходят в сторону. Если ошибся, они возвращаются на свои места. Так поочередно пробегают все группы. Выигрывает та группа, которая пробежала тихо и которую водящий не смог обнаружить.

4. Самолеты

Цель: формировать умение двигаться в разных направлениях не наталкиваясь друг на друга; приучать действовать по сигналу.

Ход игры: перед игрой необходимо показать все игровые движения. Дети становятся на одной стороне площадки. Воспитатель говорит «К полету готовы. Завести моторы!». Дети делают вращательные движения руками перед грудью. После сигнала «Полетели!» разводят руки в стороны и разбегаются по залу. По сигналу «На посадку!» играющие направляются на свою сторону площадки.

Игра эмоциональнее проходит с музыкальным сопровождением.

5. Найди свой домик

Цель: формировать умение действовать по сигналу, ориентироваться в пространстве; развивать ловкость, внимание, умение двигаться в разных направлениях.

Ход игры: с помощью воспитателя дети делятся на группы, каждая из которых становится у определенного места. По сигналу они разбегаются по залу в разные стороны. После сигнала «Найди свой домик» - дети должны собраться группами у того места, где стояли вначале.

После освоения игры, исходные дома можно менять местами. Игра эмоциональнее проходит с музыкальным сопровождением.

6. Зайцы

Цель: формировать умение прыгать на двух ногах продвигаясь вперед; развивать ловкость, смекалку, уверенность.

Ход игры: в одной стороне зала полукругом расставлены стулья – это клетки кроликов. На противоположной стул – это дом сторожа. Дети сидят на корточках за стульями. Когда сторож выпускает зайцев на лужок – дети один за другим проползают под стульями, а затем прыгают продвигаясь вперед. По сигналу «Бегите в клетки» зайцы возвращаются на свои места, снова проползая под стульями.

Игра проходит эмоциональнее с музыкальным сопровождением.

7. Хоровод

Цель: научить детей образовывать круг, меняя его размер в зависимости от игровых действий; формировать умение согласовывать действия с произносимыми словами.

Ход игры: дети вместе с воспитателем, взявшись за руки, образуют круг и проговаривают слова:

Собирайся хоровод, собирайся большой.

Играющие в соответствии с текстом отходят назад держась за руки до тех пор, пока воспитатель не скажет «Рассыпался хоровод!». Тогда играющие приседают на корточки, и идут в цент круга, затем снова становятся в круг.

8. Где звенит колокольчик?

Цель: развивать глазомер, слуховую ориентацию, умение ориентироваться в пространстве.

Ход игры: дети стоят на одной стороне зала. Воспитатель просит их отвернуться. В это время другой взрослый спрятавшись звенит колокольчиком. Детям предлагают послушать, где звенит колокольчик и найти его. Дети поворачиваются и идут на звук.

Звонить в колокольчик нужно сначала громко, затем понижать звук.

9. Кошки-мышки

Цель: совершенствовать умение ориентироваться в пространстве, избегать столкновений; двигаться в общей игровой ситуации.

Ход игры: с одной стороны зала огораживается участок – это дом мышей (высота 50 см.). на другой стороне зала дом кота. Воспитатель говорит:

Кот мышей сторожит, притворился будто спит!

Дети проползают под рейками и бегают.

Воспитатель приговаривает:

Тише, мыши, не шумите.

И кота не разбудите!

Дети бегают легко и бесшумно. Со словами «Кот проснулся», ребенок изображающий кота бежит за мышами. Дети не подлезают под рейки, а вбегают в норки через неогороженную часть.

10. У медведя во бору

Цель: закреплять умение двигаться враспынную, имитировать игровые движения, двигаться в соответствии с текстом.

Ход игры: дети располагаются на одной стороне зала, а водящий на другой. Игроки двигаются к спящему медведю со словами:

У медведя во бору

Грибы-ягоды беру.

А медведь не спит

И на нас рычит.

Медведь с рычанием пытается поймать детей, те убегают. Поймав кого-либо, отводит к себе. Игра повторяется.

11. У кого мяч?

Цель: развивать внимательность; закреплять умение выполнять игровые действия в соответствии с правилами игры.

Ход игры: играющие образуют круг. Выбирается водящий, который стоит в центре. Остальные игроки плотно придвигаются друг к другу, руки у всех за спиной.

Воспитатель дает кому-нибудь мяч, и дети за спинами передают его друг другу. Водящий старается угадать, у кого находится мяч. Он говорит «Руки!» и тот к кому обращаются должен выставить обе руки. Если водящий угадал, он берет в руки мяч и становится в круг. Игрок у которого забрали мяч становится водящим.

12. Третий лишний

Цель: приучать детей действовать по сигналу; развивать ловкость, выдержку, глазомер.

Ход игры: дети становятся в круг. У ног каждого ребенка лежит кубик. Воспитатель находится в кругу и старается взять кубик то у одно то у другого ребенка. Играющий, к которому приближается водящий, приседает и закрывает кубик руками и не дает до него дотронуться. Вначале водящий не забирает кубики у детей, а только делает вид. Затем при повторении он может взять кубик у игрока, не успевшего закрыть его руками. Этот ребенок временно не участвует в игре.

Впоследствии роль водящего может быть предложена наиболее активным детям.

13. Совы и мыши

Цель: развивать ловкость, быстроту реакции, учить действовать по сигналу, развивать ориентировку в пространстве.

Ход игры: на одной стороне зала находится курятник (можно использовать скамейки). На насесте сидят куры. На другой стороне – нора лисы. По сигналу куры спрыгивают с насестов и свободно передвигаются по свободному пространству. Со словами «Лиса!» куры убегают в курятник и взбираются на насест, а лиса старается поймать курицу. Не успевшую спастись она уводит в сою нору. Когда водящий поймает 2-3 кур, выбирается другой ловишка.

14. Гуси-лебеди

Цель: развивать ловкость, быстроту реакции; закреплять умение выполнять действия взятой на себя роли; согласовывать слова с игровыми действиями.

Ход игры: на одном краю зала обозначается дом, в котором находятся гуси. На противоположной – стоит пастух. Сбоку – логово, в котором живет волк. Остальное – луг. Выбираются дети исполняющие роли волка и пастуха, остальные – гуси. Пастух выгоняет гусей на луг, они пасутся.

Пастух: Гуси, гуси!

Гуси: Га-га-га!

Пастух: Есть хотите?

Гуси: Да-да-да!

Пастух: Так летите.

Гуси: Нам нельзя, серый волк под горой не пускает нас домой!

Пастух: Ну, летите, как хотите, только крылья берегите!

Гуси, расправив крылья, летят, а волк старается их поймать. После нескольких перебежек подсчитывается количество пойменных.

4. Система оценки достижения планируемых результатов

Входящая аттестация осуществляется в течение первых двух недель учебного года путем наблюдения за выполнением обучающимися специально подобранных заданий, позволяющих выявить и оценить уровень знаний обучающихся на начало учебного года.

Промежуточная аттестация обучающихся включает в себя оценивание результатов освоения программы в середине учебного года. Промежуточная аттестация учащихся – процедура, проводимая с целью оценки качества усвоения содержания какой-либо части (частей), темы (тем), по итогам учебного периода (четверти, года) и проводится педагогом.

Итоговая аттестация представляет собой оценку результатов освоения программы и развития жизненных компетенций ребёнка по итогам учебного года.

Текущий контроль успеваемости – это систематическая проверка знаний, умений, навыков учащихся, проводимая учителем на текущих занятиях и после изучения логически завершенной части учебного материала (темы, подтемы, раздела) в соответствии с учебной программой. Текущая аттестация включает поурочное оценивание результатов учебы обучающихся, учитывая индивидуальные особенности каждого ребенка. Текущий контроль успеваемости обучающихся в образовательном учреждении осуществляется учителями по безотметочной системе обучения

В течение учебного года оценивание производится по системе усвоил/не усвоил.

Периодичность тематического контроля, проводимого учителем, определяется рабочей программой и календарно-тематическим планированием по каждому предмету, принятым на методическом объединении и утвержденным директором школы. Периодичность административного контроля определяется планом работы школы, утвержденным директором.

Безотметочный контроль и оценка предметных знаний и умений учащихся предусматривают выявление индивидуальной динамики качества усвоения предмета учеником и не подразумевают сравнения его с другими детьми. Домашние задания не задаются.

При оценке результативности обучения обучающихся учитываются затруднения в освоении программы

Система оценки результатов отражает степень освоения следующих компонентов:

- что обучающийся знает и умеет на конец учебного периода,
- что из полученных знаний и умений он применяет на практике,
- насколько активно, адекватно и самостоятельно он их применяет.

При оценке результативности обучения учитываются особенности психического, неврологического и соматического состояния каждого обучающегося. Выявление результативности обучения происходит вариативно с учетом психофизического развития ребенка в процессе выполнения перцептивных, речевых, предметных действий, графических работ и др. При предъявлении и выполнении всех видов заданий обучающимся может оказываться помощь: разъяснение, показ, дополнительные словесные, графические и жестовые инструкции; задания по подражанию, совместно распределенным действиям и др.

При оценке результативности достижений также учитывается степень самостоятельности ребенка. Оценка выявленных результатов обучения осуществляется в оценочных показателях, основанных на качественных критериях по итогам выполняемых практических действий:

«выполняет действие самостоятельно»,
 «выполняет действие по инструкции» (вербальной или невербальной),
 «выполняет действие по образцу»,
 «выполняет действие с частичной физической помощью»,
 «выполняет действие со значительной физической помощью»,
 «действие не выполняет»;
 «узнает объект»,
 «не всегда узнает объект»,
 «не узнает объект».

Выявление представлений, умений и навыков обучающихся создает основу для корректировки программы. В случае затруднений в оценке сформированности действий, представлений в связи с отсутствием видимых изменений, обусловленных тяжестью имеющихся у ребенка нарушений, оценивается его эмоциональное состояние, другие возможные личностные результаты.

При оценке результативности обучения мы учитывали следующие факторы и проявления:

- особенности психического, неврологического и соматического состояния каждого обучающегося;
- выявление результативности обучения происходит вариативно с учетом психофизического развития обучающегося в процессе выполнения перцептивных, речевых, предметных действий, графических работ;
- в процессе предъявления и выполнения всех видов заданий обучающимся оказывается помощь: разъяснение, показ, дополнительные словесные, графические и жестовые инструкции; задания по подражанию, совместно распределенным действиям;
- при оценке результативности достижений учитываем степень самостоятельности ребенка.

Критерии оценки уровня сформированности навыка

Баллы	Уровень сформированности навыка
0	Навык или умение отсутствует
1	Пассивное участие (действие выполняется взрослым, ребенок позволяет что-либо делать с ним)
2	Навык или умение проявляется иногда при значительной помощи взрослого
3	Навык или умение проявляется иногда при частичной помощи взрослого
4	Навык или умение проявляется иногда, ребенок выполняет действие самостоятельно
5	Навык или умение проявляется в большинстве случаев, ребенок выполняет действие самостоятельно

4.1 Формы и методы контроля

Критерий (ожидаемый результат)	Параметры	Измерители
Социальная адаптация и интеграция в общество обучающихся с ограниченными возможностями здоровья через игру;	Опыт конструктивного взаимодействия с взрослыми и сверстниками. Умение взаимодействовать в группе в процессе игровой деятельности.	Наблюдение. Специальные ситуации. Анализ продуктов деятельности (рисунок), Сравнительный анализ текущей успеваемости.
Овладение первоначальными знаниями из области игры, получение личного опыта игровой деятельности. Развитие опыта восприятия и способности получать удовольствие от разных видов игр.	Умение использовать игрушки и игровые модули по назначению. Умение включаться в различные виды игровой деятельности и получать удовольствие от процесса игры.	Наблюдение. Специальные ситуации. Анализ продуктов деятельности (рисунок), Сравнительный анализ текущей успеваемости.
Формирование навыков практической жизни ребёнка и их использование в общении с учащимися и учителем;	Умение использовать практический опыт приобретенный в игре и переносить его в бытовые ситуации.	Наблюдение. Специальные ситуации. Анализ продуктов деятельности (рисунок), Сравнительный анализ текущей успеваемости.
Развитие индивидуальных предпочтений и способности к самовыражению через игровую деятельность.	Умение выразить свои предпочтения в игре используя свой творческий потенциал.	Наблюдение. Специальные ситуации. Анализ продуктов деятельности (рисунок), Сравнительный анализ текущей успеваемости.

4.2 Система оценки сформированности базовых учебных действий

Группа БУД	Виды заданий на уроке	Способы оценки сформированности действий (с помощью каких заданий можно оценить)	Баллы (от 0 до 5)
1. Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся.	Устные. Наглядные-практические. Творческие. Жестовые игры. Ритмические упр. Дидактические игры. Пиктограммы	«Приветствие в круге» «Прощание в круге» «Найди свою парту»	от 0 до 5
2. Формирование учебного поведения:	Устные. Наглядные. Творческие. Жестовые игры. Ритмические упр. Дидактические игры. Пиктограммы	«Посмотри на меня» «Найди на парте» «Повтори за мной» Ритмические движение вместе с педагогом. «Знакомство с книгой» «Найди в пенале» «Что лишнее?» Игра «можно-нельзя» «Раскрась школьные принадлежности» «Прописи»	от 0 до 5
3. Формирование умения выполнять задание:	Устные. Наглядные. Творческие. Жестовые игры. Ритмические упр. Дидактические игры. Пиктограммы	«Кто быстрее» «Кто внимателен» «Выбери правильный ответ» «Отгадывание загадок», «Раскрась», «Бусины и ниточки», «Построй песенку», «Раскрась по шаблону» «Соедини точки»	от 0 до 5
4. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.	Устные. Наглядные. Творческие. Жестовые игры. Ритмические упр.	Фланелеграф, Пиктограмма, «Найди тетрадь» «Передай мяч».	от 0 до 5

5. Календарно-тематическое планирование

№ урока	Дата проведения		Тема урока	Решаемые проблемы (цели урока)	Виды деятельности	Планируемые результаты		Формы и виды контроля
	план	факт				Предметные	БУД	
1			«Солнышко и дождик»	Формировать умение ходить и бегать врассыпную, не наталкиваясь, друг на друга; приучать действовать по сигналу.	Игра	-Умение ходить и бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга - Умение действовать по сигналу	-умение фиксировать взгляд на учителе, подражание действиям учителя; - умение активно взаимодействовать с учителем. - умение выполнять инструкции педагога; - умение использовать по назначению учебные материалы; -умение вступать в контакт и работа в коллективе - умение взаимодействовать с одноклассниками и учителем. -умение обращаться за помощью и принимать помощь -умение работать в общем темпе	Наблюдение.
2			«Солнышко и дождик»	Формировать умение ходить и бегать врассыпную, не наталкиваясь, друг на друга; приучать действовать по сигналу.	Игра	-Умение ходить и бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга - Умение действовать по сигналу	-умение фиксировать взгляд на учителе, подражание действиям учителя; - умение активно взаимодействовать с учителем. - умение выполнять инструкции педагога; - умение использовать по назначению учебные материалы; -умение вступать в контакт и работа в коллективе - умение взаимодействовать с одноклассниками и учителем. -умение обращаться за помощью и принимать помощь -умение работать в общем темпе	Наблюдение.
3			«Солнышко и дождик»	Закреплять умение двигаться врассыпную, имитировать игровые движения, двигаться в соответствии с текстом.	Игра	- Умение двигаться врассыпную - Умение имитировать игровые движения	-умение фиксировать взгляд на учителе, подражание действиям учителя; - умение активно взаимодействовать с учителем. - умение выполнять	Наблюдение.

						- Умение двигаться в соответствии с текстом	инструкции педагога; - умение использовать по назначению учебные материалы; - умение вступать в контакт и работа в коллективе - умение взаимодействовать с одноклассниками и учителем. - умение обращаться за помощью и принимать помощь - умение работать в общем темпе	
4			«Поезд и вагоны»	Формировать умение ходить и бегать друг за другом небольшими группами, сначала держась друг за друга, затем не держась; приучать начинать движение и останавливаться по сигналу.	Игра	- Умение ходить и бегать друг за другом небольшими группами, сначала держась друг за друга, затем не держась - Умение действовать по сигналу	- умение фиксировать взгляд на учителе, подражание действиям учителя; - умение активно взаимодействовать с учителем. - умение выполнять инструкции педагога; - умение использовать по назначению учебные материалы; - умение вступать в контакт и работа в коллективе - умение взаимодействовать с одноклассниками и учителем. - умение обращаться за помощью и принимать помощь - умение работать в общем темпе	Наблюдение.
5			«Поезд и вагоны»	Формировать умение ходить и бегать друг за другом небольшими группами, сначала держась друг за друга, затем не держась; приучать начинать движение и останавливаться по сигналу.	Игра	- Умение ходить и бегать друг за другом небольшими группами, сначала держась друг за друга, затем не держась - Умение действовать по сигналу	- умение фиксировать взгляд на учителе, подражание действиям учителя; - умение активно взаимодействовать с учителем. - умение выполнять инструкции педагога; - умение использовать по назначению учебные материалы; - умение вступать в контакт и работа в коллективе - умение взаимодействовать с одноклассниками и учителем. - умение обращаться за помощью и принимать помощь - умение работать в общем темпе	Наблюдение.
6			«Поезд и вагоны»	Формировать умение ходить и бегать друг за другом небольшими группами, сначала держась друг за друга, затем не держась;	Игра	- Умение ходить и бегать друг за другом небольшими группами, сначала	- умение фиксировать взгляд на учителе, подражание действиям учителя; - умение активно взаимодействовать с учителем. - умение выполнять	Наблюдение.

				приучать начинать движение и останавливаться по сигналу.		держась друг за друга, затем не держась - Умение действовать по сигналу	инструкции педагога; - умение использовать по назначению учебные материалы; - умение вступать в контакт и работа в коллективе - умение взаимодействовать с одноклассниками и учителем. - умение обращаться за помощью и принимать помощь - умение работать в общем темпе	
7			«Поезд и вагонь»	Формировать умение ходить и бегать друг за другом небольшими группами, сначала держась друг за друга, затем не держась; приучать начинать движение и останавливаться по сигналу.	Игра	- Умение ходить и бегать друг за другом небольшими группами, сначала держась друг за друга, затем не держась - Умение действовать по сигналу	- умение фиксировать взгляд на учителе, подражание действиям учителя; - умение активно взаимодействовать с учителем. - умение выполнять инструкции педагога; - умение использовать по назначению учебные материалы; - умение вступать в контакт и работа в коллективе - умение взаимодействовать с одноклассниками и учителем. - умение обращаться за помощью и принимать помощь - умение работать в общем темпе	Наблюдение.
8			«Пробеги тихо»	Воспитывать выдержку, терпение, умение передвигаться бесшумно.	Игра	- Умение передвигаться бесшумно	- умение фиксировать взгляд на учителе, подражание действиям учителя; - умение активно взаимодействовать с учителем. - умение выполнять инструкции педагога; - умение использовать по назначению учебные материалы; - умение вступать в контакт и работа в коллективе - умение взаимодействовать с одноклассниками и учителем. - умение обращаться за помощью и принимать помощь - умение работать в общем темпе	Наблюдение.
9			«Пробеги тихо»	Воспитывать выдержку, терпение, умение передвигаться бесшумно.	Игра	- Умение передвигаться бесшумно	- умение фиксировать взгляд на учителе, подражание действиям учителя; - умение активно взаимодействовать с учителем. - умение выполнять	Наблюдение.

							<p>инструкции педагога;</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение использовать по назначению учебные материалы; - умение вступать в контакт и работа в коллективе - умение взаимодействовать с одноклассниками и учителем. - умение обращаться за помощью и принимать помощь - умение работать в общем темпе 	
10			«Пробеги тихо»	Воспитывать выдержку, терпение, умение передвигаться бесшумно.	Игра	<ul style="list-style-type: none"> - Умение передвигаться бесшумно 	<ul style="list-style-type: none"> - умение фиксировать взгляд на учителе, подражание действиям учителя; - умение активно взаимодействовать с учителем. - умение выполнять инструкции педагога; - умение использовать по назначению учебные материалы; - умение вступать в контакт и работа в коллективе - умение взаимодействовать с одноклассниками и учителем. - умение обращаться за помощью и принимать помощь - умение работать в общем темпе 	Наблюдение.
11			«Самолеты»	Формировать умение действовать по сигналу, ориентироваться в пространстве; развивать ловкость, внимание, умение двигаться в разных направлениях.	Игра	<ul style="list-style-type: none"> - Умение действовать по сигналу - Умение ориентироваться в пространстве - Умение двигаться в разных направлениях 	<ul style="list-style-type: none"> - умение фиксировать взгляд на учителе, подражание действиям учителя; - умение активно взаимодействовать с учителем. - умение выполнять инструкции педагога; - умение использовать по назначению учебные материалы; - умение вступать в контакт и работа в коллективе - умение взаимодействовать с одноклассниками и учителем. - умение обращаться за помощью и принимать помощь - умение работать в общем темпе 	Наблюдение.
12			«Зайцы»	Формировать умение прыгать на двух ногах, продвигаясь вперед; развивать ловкость, смекалку, уверенность.	Игра	<ul style="list-style-type: none"> - Умение прыгать на двух ногах, продвигаясь вперед 	<ul style="list-style-type: none"> - умение фиксировать взгляд на учителе, подражание действиям учителя; - умение активно взаимодействовать с учителем. - умение выполнять 	Наблюдение.

							<p>инструкции педагога;</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение использовать по назначению учебные материалы; - умение вступать в контакт и работа в коллективе - умение взаимодействовать с одноклассниками и учителем. - умение обращаться за помощью и принимать помощь - умение работать в общем темпе 	
13			«Зайцы»	Формировать умение прыгать на двух ногах, продвигаясь вперед; развивать ловкость, смекалку, уверенность.	Игра	<ul style="list-style-type: none"> - Умение прыгать на двух ногах, продвигаясь вперед 	<ul style="list-style-type: none"> - умение фиксировать взгляд на учителе, подражание действиям учителя; - умение активно взаимодействовать с учителем. - умение выполнять инструкции педагога; - умение использовать по назначению учебные материалы; - умение вступать в контакт и работа в коллективе - умение взаимодействовать с одноклассниками и учителем. - умение обращаться за помощью и принимать помощь - умение работать в общем темпе 	Наблюдение.
14			«Хоровод»	Научить детей образовывать круг, меняя его размер в зависимости от игровых действий; формировать умение согласовывать действия с произносимыми словами.	Игра	<ul style="list-style-type: none"> - Умение детей образовывать круг - Умение согласовывать действия с произносимыми словами. 	<ul style="list-style-type: none"> - умение фиксировать взгляд на учителе, подражание действиям учителя; - умение активно взаимодействовать с учителем. - умение выполнять инструкции педагога; - умение использовать по назначению учебные материалы; - умение вступать в контакт и работа в коллективе - умение взаимодействовать с одноклассниками и учителем. - умение обращаться за помощью и принимать помощь - умение работать в общем темпе 	Наблюдение.
15			«Хоровод»	Продолжать учить детей образовывать круг, меняя его размер в зависимости от игровых действий; формировать умение	Игра	<ul style="list-style-type: none"> - Умение детей образовывать круг - Умение согласовывать действия с 	<ul style="list-style-type: none"> - умение фиксировать взгляд на учителе, подражание действиям учителя; - умение активно взаимодействовать с учителем. - умение выполнять 	Наблюдение.

				согласовывать действия с произносимыми словами.		произносимыми словами.	инструкции педагога; - умение использовать по назначению учебные материалы; - умение вступать в контакт и работа в коллективе - умение взаимодействовать с одноклассниками и учителем. - умение обращаться за помощью и принимать помощь - умение работать в общем темпе	
16			«Где звонит колокольчик?»	Развивать глазомер, слуховую ориентацию, умение ориентироваться в пространстве.	Игра	- Умение ориентироваться в пространстве	- умение фиксировать взгляд на учителе, подражание действиям учителя; - умение активно взаимодействовать с учителем. - умение выполнять инструкции педагога; - умение использовать по назначению учебные материалы; - умение вступать в контакт и работа в коллективе - умение взаимодействовать с одноклассниками и учителем. - умение обращаться за помощью и принимать помощь - умение работать в общем темпе	Наблюдение.
17			«Где звонит колокольчик?»	Развивать глазомер, слуховую ориентацию, умение ориентироваться в пространстве.	Игра	- Умение ориентироваться в пространстве	- умение фиксировать взгляд на учителе, подражание действиям учителя; - умение активно взаимодействовать с учителем. - умение выполнять инструкции педагога; - умение использовать по назначению учебные материалы; - умение вступать в контакт и работа в коллективе - умение взаимодействовать с одноклассниками и учителем. - умение обращаться за помощью и принимать помощь - умение работать в общем темпе	Наблюдение.
18			«Найди свой домик»	Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве; двигаться в общей игровой ситуации.	Игра	- Умение ориентироваться в пространстве, избегать столкновений	- умение фиксировать взгляд на учителе, подражание действиям учителя; - умение активно взаимодействовать с учителем. - умение выполнять	Наблюдение.

						- Умение двигаться в общей игровой ситуации	инструкции педагога; - умение использовать по назначению учебные материалы; - умение вступать в контакт и работа в коллективе - умение взаимодействовать с одноклассниками и учителем. - умение обращаться за помощью и принимать помощь - умение работать в общем темпе	
19			«Найди свой домик»	Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве; двигаться в общей игровой ситуации.	Игра	- Умение ориентироваться в пространстве, избегать столкновений - Умение двигаться в общей игровой ситуации	- умение фиксировать взгляд на учителе, подражание действиям учителя; - умение активно взаимодействовать с учителем. - умение выполнять инструкции педагога; - умение использовать по назначению учебные материалы; - умение вступать в контакт и работа в коллективе - умение взаимодействовать с одноклассниками и учителем. - умение обращаться за помощью и принимать помощь - умение работать в общем темпе	Наблюдение.
20			«Совы и мыши»	Развивать ловкость, быстроту реакции, учить действовать по сигналу, развивать ориентировку в пространстве.	Игра	- Умение действовать по сигналу - Умение ориентироваться в пространстве	- умение фиксировать взгляд на учителе, подражание действиям учителя; - умение активно взаимодействовать с учителем. - умение выполнять инструкции педагога; - умение использовать по назначению учебные материалы; - умение вступать в контакт и работа в коллективе - умение взаимодействовать с одноклассниками и учителем. - умение обращаться за помощью и принимать помощь - умение работать в общем темпе	Наблюдение.
21			«Совы и мыши»	Развивать ловкость, быстроту реакции, учить действовать по сигналу, развивать ориентировку в пространстве.	Игра	- Умение действовать по сигналу - Умение ориентироваться в пространстве	- умение фиксировать взгляд на учителе, подражание действиям учителя; - умение активно взаимодействовать с учителем. - умение выполнять	Наблюдение.

							<p>инструкции педагога;</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение использовать по назначению учебные материалы; - умение вступать в контакт и работа в коллективе - умение взаимодействовать с одноклассниками и учителем. - умение обращаться за помощью и принимать помощь - умение работать в общем темпе 	
22			«Где мяч?»	Развивать внимательность; закреплять умение выполнять игровые действия в соответствии с правилами игры.	Игра	<ul style="list-style-type: none"> - Умение выполнять игровые действия в соответствии с правилами игры - Умение ловить мяч 	<ul style="list-style-type: none"> - умение фиксировать взгляд на учителе, подражание действиям учителя; - умение активно взаимодействовать с учителем. - умение выполнять инструкции педагога; - умение использовать по назначению учебные материалы; - умение вступать в контакт и работа в коллективе - умение взаимодействовать с одноклассниками и учителем. - умение обращаться за помощью и принимать помощь - умение работать в общем темпе 	Наблюдение.
23			«Где мяч?»	Развивать внимательность; закреплять умение выполнять игровые действия в соответствии с правилами игры.	Игра	<ul style="list-style-type: none"> - Умение выполнять игровые действия в соответствии с правилами игры - Умение ловить мяч 	<ul style="list-style-type: none"> - умение фиксировать взгляд на учителе, подражание действиям учителя; - умение активно взаимодействовать с учителем. - умение выполнять инструкции педагога; - умение использовать по назначению учебные материалы; - умение вступать в контакт и работа в коллективе - умение взаимодействовать с одноклассниками и учителем. - умение обращаться за помощью и принимать помощь - умение работать в общем темпе 	Наблюдение.
24			«Где мяч?»	Развивать внимательность; закреплять умение выполнять игровые действия в соответствии с правилами игры.	Игра	<ul style="list-style-type: none"> - Умение выполнять игровые действия в соответствии с правилами игры - Умение ловить мяч 	<ul style="list-style-type: none"> - умение фиксировать взгляд на учителе, подражание действиям учителя; - умение активно взаимодействовать с учителем. - умение выполнять 	Наблюдение.

							<p>инструкции педагога;</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение использовать по назначению учебные материалы; - умение вступать в контакт и работа в коллективе - умение взаимодействовать с одноклассниками и учителем. - умение обращаться за помощью и принимать помощь - умение работать в общем темпе 	
25			«Береги предмет»	Приучать детей действовать по сигналу; развивать ловкость, выдержку, глазомер.	Игра	- Умение действовать по сигналу	<ul style="list-style-type: none"> - умение фиксировать взгляд на учителе, подражание действиям учителя; - умение активно взаимодействовать с учителем. - умение выполнять инструкции педагога; - умение использовать по назначению учебные материалы; - умение вступать в контакт и работа в коллективе - умение взаимодействовать с одноклассниками и учителем. - умение обращаться за помощью и принимать помощь - умение работать в общем темпе 	Наблюдение.
26			«Береги предмет»	Приучать детей действовать по сигналу; развивать ловкость, выдержку, глазомер.	Игра	- Умение действовать по сигналу	<ul style="list-style-type: none"> - умение фиксировать взгляд на учителе, подражание действиям учителя; - умение активно взаимодействовать с учителем. - умение выполнять инструкции педагога; - умение использовать по назначению учебные материалы; - умение вступать в контакт и работа в коллективе - умение взаимодействовать с одноклассниками и учителем. - умение обращаться за помощью и принимать помощь - умение работать в общем темпе 	Наблюдение.
27			«У медведя во бору»	Развивать ловкость, быстроту реакции; закреплять умение выполнять действия взятой на себя роли; согласовывать	Игра	- Умение выполнять действия взятой на себя роли	<ul style="list-style-type: none"> - умение фиксировать взгляд на учителе, подражание действиям учителя; - умение активно взаимодействовать с учителем. - умение выполнять 	Наблюдение.

				слова с игровыми действиями.		- Умение согласовывать слова с игровыми действиями	инструкции педагога; - умение использовать по назначению учебные материалы; - умение вступать в контакт и работа в коллективе - умение взаимодействовать с одноклассниками и учителем. - умение обращаться за помощью и принимать помощь - умение работать в общем темпе	
28			«У медведя во бору»	Развивать ловкость, быстроту реакции; закреплять умение выполнять действия взятой на себя роли; согласовывать слова с игровыми действиями.	Игра	- Умение выполнять действия взятой на себя роли - Умение согласовывать слова с игровыми действиями	- умение фиксировать взгляд на учителе, подражание действиям учителя; - умение активно взаимодействовать с учителем. - умение выполнять инструкции педагога; - умение использовать по назначению учебные материалы; - умение вступать в контакт и работа в коллективе - умение взаимодействовать с одноклассниками и учителем. - умение обращаться за помощью и принимать помощь - умение работать в общем темпе	Наблюдение.
29			«У медведя во бору»	Развивать ловкость, быстроту реакции; закреплять умение выполнять действия взятой на себя роли; согласовывать слова с игровыми действиями.	Игра	- Умение выполнять действия взятой на себя роли - Умение согласовывать слова с игровыми действиями	- умение фиксировать взгляд на учителе, подражание действиям учителя; - умение активно взаимодействовать с учителем. - умение выполнять инструкции педагога; - умение использовать по назначению учебные материалы; - умение вступать в контакт и работа в коллективе - умение взаимодействовать с одноклассниками и учителем. - умение обращаться за помощью и принимать помощь - умение работать в общем темпе	Наблюдение.
30			«Кошки-мышки»	Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве, избегать столкновений; двигаться в общей игровой ситуации.	Игра	- Умение ориентироваться в пространстве, избегать столкновений	- умение фиксировать взгляд на учителе, подражание действиям учителя; - умение активно взаимодействовать с учителем. - умение выполнять	Наблюдение.

						- Умение двигаться в общей игровой ситуации	инструкции педагога; - умение использовать по назначению учебные материалы; - умение вступать в контакт и работа в коллективе - умение взаимодействовать с одноклассниками и учителем. - умение обращаться за помощью и принимать помощь - умение работать в общем темпе	
31			«Кошки-мышки»	Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве, избегать столкновений; двигаться в общей игровой ситуации.	Игра	- Умение ориентироваться в пространстве, избегать столкновений - Умение двигаться в общей игровой ситуации	- умение фиксировать взгляд на учителе, подражание действиям учителя; - умение активно взаимодействовать с учителем. - умение выполнять инструкции педагога; - умение использовать по назначению учебные материалы; - умение вступать в контакт и работа в коллективе - умение взаимодействовать с одноклассниками и учителем. - умение обращаться за помощью и принимать помощь - умение работать в общем темпе	Наблюдение.
32			«Гуси-лебеди»	Развивать ловкость, быстроту реакции, учить действовать по сигналу, развивать ориентировку в пространстве.	Игра	- Умение действовать по сигналу - Умение ориентироваться в пространстве	- умение фиксировать взгляд на учителе, подражание действиям учителя; - умение активно взаимодействовать с учителем. - умение выполнять инструкции педагога; - умение использовать по назначению учебные материалы; - умение вступать в контакт и работа в коллективе - умение взаимодействовать с одноклассниками и учителем. - умение обращаться за помощью и принимать помощь - умение работать в общем темпе	Наблюдение.
33			«Гуси-лебеди»	Развивать ловкость, быстроту реакции; закреплять умение выполнять действия взятой на себя роли; согласовывать	Игра	- Умение выполнять действия взятой на себя роли	- умение фиксировать взгляд на учителе, подражание действиям учителя; - умение активно взаимодействовать с учителем. - умение выполнять	Наблюдение.

				слова с игровыми действиями.		- Умение согласовывать слова с игровыми действиями	инструкции педагога; - умение использовать по назначению учебные материалы; - умение вступать в контакт и работа в коллективе - умение взаимодействовать с одноклассниками и учителем. - умение обращаться за помощью и принимать помощь - умение работать в общем темпе	
34			«Гуси-лебеди»	Развивать ловкость, быстроту реакции; закреплять умение выполнять действия взятой на себя роли; согласовывать слова с игровыми действиями.	Игра	- Умение выполнять действия взятой на себя роли - Умение согласовывать слова с игровыми действиями	- умение фиксировать взгляд на учителе, подражание действиям учителя; - умение активно взаимодействовать с учителем. - умение выполнять инструкции педагога; - умение использовать по назначению учебные материалы; - умение вступать в контакт и работа в коллективе - умение взаимодействовать с одноклассниками и учителем. - умение обращаться за помощью и принимать помощь - умение работать в общем темпе	Наблюдение.