

Рабочие учебные программы по литературе. Базовый уровень. 10-11 классы.

Пояснительная записка.

Данные рабочие программы по литературе составлены на основе документов:

- 1) Федерального компонента государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования по литературе(утвержден приказом Минобробразования РФ № 1089 от 5 марта 2004 г.);
- 2) обязательного минимума содержания основных образовательных программ по литературе;
- 3) примерной программы среднего (полного) общего образования по литературе;
- 4) программы по литературе для общеобразовательных учреждений. 5-11 классы (Базовый уровень). Под редакцией В.Я.Коровиной. (Допущена Министерством образования и науки РФ. Москва, «Просвещение», 2012 г.);

По программе в 10 классе 136 часов(4ч. в неделю), в 11 классе 136(4 ч. в неделю) 1. Ю.В.Лебедев «Русская литература XIX века» в 10 классе(Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. – М., «Просвещение», 2013 г.);

2.В.П.Журавлев «Русская литература XX века» в 11 классе.(Учебник для общеобразовательных учреждений.В 2 ч. – М., «Просвещение», 2013 г.)

Согласно государственному образовательному стандарту,изучение литературы в старшей школе на базовом уровне направлено на достижение следующих целей:

***воспитание** духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;

***формирование** гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

***развитие** представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

***освоение** текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;

***формирование** общего представления об историко-литературном процессе;

***совершенствование** умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

Цель литературного образования – способствовать духовному становлению личности, формированию ее нравственных позиций, эстетического вкуса, совершенному владению речью.

Именно поэтому на уроках литературы решаются следующие **задачи:**

- **сформировать** представление о художественной литературе как искусстве слова и ее месте в культуре страны и народа;

- **осознать** своеобразие и богатство литературы как искусства;

- **овладеть** знаниями и умениями, которые помогут глубокой и доказательной оценке художественных произведений и их выбору для самостоятельного чтения;

- **воспитать** культуру чтения, сформировать потребность в чтении;

- **использовать** изучение литературы для повышения речевой культуры, совершенствования собственной устной и письменной речи.

Общая характеристика курса.

Курс литературы в старших классах включает обзорные и монографические темы, сочетание которых помогает представить логику развития литературы. Обзорные темы знакомят с особенностями конкретного времени, с литературными направлениями, литературными группами и их борьбой, поисками и свершениями, которые определили лицо эпохи. Монографические темы дают достаточно полную картину жизни и творчества писателя. Но главная их составная часть – текст художественного произведения. Эмоциональное восприятие текста, раздумье над ним – основа литературного образования.

Следует отметить, что в основе программы лежат требования государственного стандарта по литературе для общеобразовательных школ, согласно которому перенесены из основной школы в среднюю (полную) школу на базовом уровне следующие произведения: поэма «Медный всадник» А.С.Пушкина; поэма «Кому на Руси жить хорошо» Н.А.Некрасова; (из средней (полной) школы в основную перенесен следующий учебный материал: творчество Г.Р.Державина, В.А.Жуковского, романы А.С.Пушкина «Евгений Онегин» и М.Ю.Лермонтова «Герой нашего времени», а также поэма Н.В.Гоголя «Мертвые души»). Также в данной программе предлагаются для изучения произведения А.К.Толстого, М.И.Цветаевой, О.Э.Мандельштама, В.Т.Шаламова. А.И.Солженицына (изучается повесть «Один день Ивана Денисовича», а рассказ «Матренин двор» перенесен в основную школу), знакомство с произведениями «Доктор Живаго» Б.Л.Пастернака, «История одного города» М.Е.Салтыкова-Щедрина, «Тихий Дон» М.А.Шолохова проходит обзорно.

Кроме того, в программе представлен обновленный перечень писательских имен второй половины XX века, в содержание включены разделы: «Проза второй половины XX века», «Поэзия второй половины XX века», «Драматургия второй половины XX века», «Литература последнего десятилетия».

В то же время школьникам предлагаются для изучения произведения зарубежной литературы, расширяющие читательский кругозор учащихся, обогащающие их представления о художественном наследии зарубежной литературы.

Согласно методическому письму «О преподавании литературы», часть произведений, изученных в основной школе, включается в итоговый контроль в XI классе: «Слово о полку Игореве»; басни И.А.Крылова; комедия «Недоросль» Д.И.Фонвизина; комедия «Горе от ума» А.С. Грибоедова; лирика В.А.Жуковского; лирика, романы «Евгений Онегин» и «Капитанская дочка» А.С.Пушкина; лирика, поэмы «Песня про Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого го опричника» и «Мцыри», роман «Герой нашего времени» М.Ю.Лермонтова; комедия «Ревизор» и поэма «Мертвые души» Н.В.Гоголя; сказки М.Е.Салтыкова- Щедрина; поэма «Василий Теркин» А.Твардовского; рассказ «Судьба человека» М.А.Шолохова.

Таким образом, изучение курса на базовом уровне позволит учащимся осознать литературу как величайшую эстетическую ценность; освоить идейно- эстетической богатство родной литературы в ее лучших образцах и отдельных произведениях литературы народов России, познакомиться с шедеврами мировой классики; научиться анализировать и оценивать литературные произведения; получить представление о жизненном и творческом пути выдающихся писателей; развить и усовершенствовать коммуникативные навыки на основе осознания функций языка и художественной образности литературного текста.

Место учебного предмета в учебном плане.

На изучение литературы в 10-11 классах добавлен 1 час из компонента общеобразовательного учреждения в связи с тем, что все обучающиеся на третьем уровне обучения проходят итоговую аттестацию в форме ЕГЭ, содержание которого требует умение создавать текст по предложенной проблеме. Кроме того, введено итоговое сочинение как допуск к ЕГЭ.

2. Учебно - тематический план.

10 класс

Содержание	Кол-во часов		
		Р.р.	Вн. чт.
Введение.	2		
Творчество А.С. Пушкина	7	1	
Творчество М.Ю. Лермонтова	5	1	
Творчество Н.В. Гоголя	5	1	1
Творчество И.А.Гончарова	4		
Творчество А.Н. Островского	5	1	
Творчество И.С. Тургенева	7	1	
Творчество Ф.И. Тютчева.	4		
Творчество А.А. Фета	2	1	
Творчество А.К.Толстого	1		1
Творчество Н.А.Некрасова	7	1	
Творчество М.Е. Салтыкова - Щедрина	3		
Творчество Н.Лескова	2		1
Творчество Л.Н. Толстого	13	3	1
Творчество Ф.М. Достоевского	9		
Творчество А.П. Чехова	5		
Литература народов России	1		
Творчество зарубежных писателей	3		
Всего 102 ч.		10	4

Требования к уровню подготовки выпускников.

В результате изучения литературы на базовом уровне ученик должен

Знать \ понимать

1. образную природу словесного искусства
2. содержание изученных литературных произведений
3. основные факты жизни и творчества писателей – классиков XIX века
4. основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений
5. основные теоретико-литературные понятия;

уметь

1. воспроизводить содержание литературного произведения
2. анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения
3. соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи
4. определять род и жанр произведения
5. сопоставлять литературные произведения
6. выявлять авторскую позицию
7. выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения
8. аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению
9. писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

Информационно – методическое обеспечение.

Для учителя

1) Золотарева И.В., Михайлова Т.И.. Методическое пособие для учителя: 10 класс. Поурочные разработки по литературе I – II половины XIX века – М., «ВАКО», 2013 год

2) Кучина Т.Г., Леденев А.В. Контрольные и проверочные работы по литературе. 9-11 классы. Методическое пособие. М., «Дрофа», 2009 г.

3) Егорова Н.В., Золотарева И.В.. Методическое пособие для учителя: 11 класс. Поурочные разработки по русской литературе XX века – М., «ВАКО», 2013 год.

4) Пронина Е.П. Уроки литературы в 11 классе. М., «Просвещение», 2010 г.

5) Чертов В.Ф. Тесты, вопросы и задания по курсу русской литературы XX века: 11 класс. М., «Просвещение», 2013 г.

6) Литература в 11 классе: Методические советы. Под редакцией В.П.Журавлева. М., «Просвещение», 2009 г.

Для учащихся

1) Чертов В.Ф. Тесты, вопросы и задания по курсу русской литературы XIX века: 10 класс. М., «Просвещение», 2010 г.

2) Русская литература. XX век. Справочные материалы. Сост. Л.Смирнова. М., 2013 г.

3) Русская литература. XVIII-XIX век. Справочные материалы. Сост. Л.Смирнова. М., 2000 г.

4) Сочинения различных жанров в старших классах. Сост. Т.А.Калганова. М., 2000 г.

5) Чертов В.Ф. Тесты, вопросы и задания по курсу русской литературы XX века: 11 класс. М., «Просвещение», 2013 г.

Интернет-ресурсы:

Справочно-информационные и методические материалы:

- <http://www.rol.ru> – Электронная версия журнала «Вопросы литературы»
- <http://www.1september.ru> – Электронные версии газеты «Литература» (Приложение к «Первому сентября»)

http://center.fio.ru – Мастерская «В помощь учителю. Литература» Художественная литература:

- <http://www.pogovorka.com>. – Пословицы и поговорки
- <http://old-russian.chat.ru/index1.htm> – Древнерусская литература
- <http://www.klassika.ru> – Библиотека классической русской литературы
- <http://www.ruthenia.ru> – Русская поэзия 60-х годов

- <http://www.1september.ru> – Электронные версии газеты «Литература» (Приложение к «Первому сентября»)

http://center.fio.ru – Мастерская «В помощь учителю. Литература» Художественная литература:

- <http://www.pogovorka.com>. – Пословицы и поговорки
- <http://old-russian.chat.ru/index1.htm> – Древнерусская литература
- <http://www.klassika.ru> – Библиотека классической русской литературы
- <http://www.ruthenia.ru> – Русская поэзия 60-х годов

