

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«КОЛЧЕДАНСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА  
ИСКУССТВ»

«Рассмотрено»  
педагогическим советом  
МБУДО «КОЛЧЕДАНСКАЯ ДШИ»  
Протокол № 1 от 30.08.2016г.



«Утверждаю»  
директор МБУДО  
«КОЛЧЕДАНСКАЯ ДШИ»  
С.А. Федорова  
Приказ №27 от 31.08.2016г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В  
ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

**«ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО  
ИСКУССТВА»**

Составитель программы:

Корюкова Светлана Ивановна преподаватель МУНИЦИПАЛЬНОГО  
БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«КОЛЧЕДАНСКАЯ ДШИ»

с.Колчедан, 2016 г.

## Содержание

I.	Пояснительная записка	3
II.	Планируемые результаты освоения обучающимися программы в области изобразительного искусства	4
III.	Система и критерии оценок промежуточных и итоговых аттестаций	5
IV.	Условия реализации образовательной программы	6
V.	Учебный план	9
VI.	Рабочие программы учебных предметов (приложение)	12
VII.	Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности	13



## І. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области изобразительного искусства (далее - Программа) разработана во исполнение части 2 статьи 83 Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ на основании рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусства. (Приложение к письму Минкультуры России от 19 ноября 2013г. №191)

Программа является нормативно-управленческим документом муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей МБУДО «КОЛЧЕДАНСКАЯ ДШИ», разработана с учетом настоящих рекомендаций (ч.21, ст.83), а также кадрового потенциала и материально-технических условий образовательной организации, региональных особенностей.

Программа основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи;

определяет содержание и организацию образовательного процесса с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, способствует эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию;

обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;

создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей.

Общеразвивающая программа реализуется посредством:

-лично-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности к успешной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;

-вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;

-обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области искусства, а также при наличии способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств;

- приобретение детьми опыта творческой деятельности;

-овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

-воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов.

### ***Срок освоения программы.***

С целью привлечения наибольшего количества детей к изобразительному творчеству, обеспечения доступности художественного образования срок реализации Программы составляет, 3 года для детей в возрасте от 6 до 17 лет включительно. По окончании освоения Программы выпускникам выдается документ, форма которого разработана ДШИ самостоятельно.

Правила приема и порядок отбора детей в целях их обучения по Программе разработаны на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих

программ, а также срокам их реализации. Правила приема и отбора детей отражены в локальных актах, Уставе ДШИ, утверждены подписью руководителя и заверены печатью учреждения.

## **II. ПЛАНИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Минимум содержания общеразвивающей образовательной программы обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Результатом освоения Программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

### ***в области художественно- творческой подготовки:***

- знаний основ цветоведения;
- знаний основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-ассиметрии; -умений изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умений работать с различными материалами;
- навыков организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- навыков передачи формы, характера предмета;
- навыков подготовки работ к экспозиции;

### ***в области историко-теоретической подготовки:***

- первичных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства;
- первичных знаний основных эстетических и стилевых направлений в области декоративно-прикладного искусства,
- выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области изобразительного искусства;
- великих мастеров изобразительного искусства;
- знаний основных средств выразительности изобразительного искусства;
- знаний наиболее употребляемой терминологии декоративно-прикладного искусства;

Результаты освоения программы по учебным предметам обязательной части должны отражать:

### **Основы изобразительного искусства:**

- знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- знание законов перспективы;
- умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

### **Живопись:**

- знание свойств живописных материалов;
- знание разнообразных техник живописи;

знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;

умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;

умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека; навыки в использовании основных техник и материалов; навыки последовательного ведения живописной работы.

#### **Композиция станковая:**

знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;

знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;

умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции – ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте – в композиционных работах;

умение использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности;

умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи; навыки работы по композиции.

#### **Беседы об искусстве:**

сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства; знание особенностей языка различных видов искусства; первичные навыки анализа произведения искусства; навыки восприятия художественного образа.

#### **Декоративно-прикладное искусство**

знания о многообразии декоративно-прикладного

искусства; знания о традиционных народных ремеслах;

умения владеть различными техниками декоративно-прикладного творчества;

умения приемом составления и использования композиции в различных материалах и техниках;

навыки создания объектов в разных видах декоративно-прикладного творчества;

навыки планировать последовательность выполнения работы на разных ее этапах.

### **III. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПРОМЕЖУТОЧНЫХ И ИТоговых аттестаций**

Оценка качества реализации общеразвивающей образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации используются такие формы, как зачеты, контрольные уроки, устные опросы, письменные работы, тестирование, технические зачеты, контрольные просмотры, выставки. Текущий контроль успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Для этого создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения, навыки.

Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам общеразвивающей программы, и ее учебному плану.

При проведении зачета качество подготовки обучающегося фиксируется в зачетной ведомости словом «зачет». При проведении дифференцированного зачета или контрольной работы качество подготовки обучающегося оценивается по пятибалльной шкале: «отлично»; «хорошо»; «удовлетворительно»; «неудовлетворительно». По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании детской школы искусств.

Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, которые должны соответствовать целям и задачам общеразвивающей программы, и ее учебному плану.

По окончании полугодий учебного года оценки выставляются по каждому изучаемому предмету. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Декоративно-прикладное творчество;
- 2) Беседы об искусстве;

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами не менее трех календарных дней.

Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Требования к выпускным экзаменам определяются образовательным учреждением самостоятельно, разрабатываются критерии оценок итоговой аттестации в соответствии с содержанием программы.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

#### **IV. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Реализация Программы представляет собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы с целью достижения планируемых результатов освоения Программы.

Качество реализации общеразвивающей программы должно обеспечиваться за счет:

доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержание общеразвивающей программы в области искусств; наличия комфортной развивающей образовательной среды;

##### ***Кадровые ресурсы:***

Реализация программы «Изобразительное искусство» обеспечена педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет 30 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ОП. (Таблица №1)

Таблица № 1

№ п/п	Должность	Фамилия Имя Отчество	Образование	Специальность по диплому	Квалификация по диплому	Стаж работы по специальности	Категория, дата установления
1	Преподаватель (штат)	Федорова Светлана Анатольевна	<b>Высшее</b> Нижнетагильский педагогический институт, 1993г.	Изобразительное искусство и черчение,	Учитель изобразительного искусства и черчения	25	Высшая категория 24.11.2015
2	Преподаватель (штат)	Елфимова Ирина Викторовна	<b>Высшее</b> Нижнетагильская государственная социально-педагогическая академия. 2005г	Изобразительное искусство	Учитель изобразительного искусства	16	I категория 24.11.2015
3	Преподаватель (штат)	Корюкова Светлана Ивановна	<b>Высшее</b> Шадринский Государственный педагогический институт, 2011г	Изобразительное искусство	Учитель изобразительного искусства	12	I категория 24.11.2015

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 33-34 недели - реализация аудиторных занятий, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Педагогические работники школы проходят не реже чем один раз в три года повышение квалификации.

Педагогические работники школы осуществляют творческую и методическую работу.

Школа создает условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области изобразительного искусства, в том числе и профессиональные, с целью ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Живопись», использования передовых педагогических технологий.

Образовательная организация должна взаимодействовать с другими образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области искусств, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической поддержки, использование



передовых педагогических технологий, организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов); организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.); организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств.

#### ***Учебно-методическое обеспечение учебного процесса:***

Реализация Программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд учреждения должен быть укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы. Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «Теория и история музыки» обеспечивается каждый обучающийся.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы должен включать официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Образовательное ДШИ должно создать условия для взаимодействия с другими Образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области музыкального искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Изобразительное искусство», использования передовых педагогических технологий.

#### ***Учебно-информационное обеспечение программы.***

Реализация программы «Народные инструменты» обеспечивается наличием следующей учебно-методической документации:

- рабочие учебные программы по предметам
- журналы учебных занятий по предметам
- дневники и индивидуальные планы учащихся
- нотные издания, методические рекомендации, пособия, аудио и видеозаписи;

Реализация учебной программы обеспечивается информационным сопровождением: доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и амортизационным фондам музыкальных инструментов.

#### ***Материально-техническое обеспечение программы.***

Материально-техническая база должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Необходимо соблюдать своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы есть минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения, включающий в себя:

- выставочное пространство,
- библиотеку,
- мастерские,

- учебные аудитории для мелкогрупповых занятий.
- натюрмортный фонд и методический фонд.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Беседы об искусстве», «История изобразительного искусства», оснащаются видеооборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

#### **. V. Учебный план**

Учебный план по Программе разработан ДШИ самостоятельно в соответствии с Законом Российской Федерации от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании» на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств». Учебный план по программе является локальным актом, утвержденный подписью руководителя Учреждения и заверен печатью Учреждения.

Учебный план программы разработан с учетом опыта последних десятилетий по реализации программ художественно-эстетической направленности в детских музыкальных школах и школах искусств.

Учебный план по Программе является частью этой Программы и отражает структуру Программы, определяет ее содержание и организацию образовательного процесса в Учреждении с учетом:

- занятости детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;
- индивидуального творческого развития детей;
- социально-культурных особенностей того или иного субъекта Российской Федерации.

Учебный план по Программе отражает структуру Программы, в части наименования предметных областей и учебных предметов, количество аудиторных часов по учебному предмету, общее количество часов, а также промежуточную и итоговую аттестацию по годам обучения.

**Учебный план для дополнительной общеразвивающей программы  
в области изобразительного искусства**

(для обучающихся, поступающих в школу в возрасте от 6,6 до 9 лет)  
Срок обучения 1-3 года

№п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	
ОП.1.	<b>Учебные предметы художественно-творческой подготовки:</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	
УП.1.1	Основы изобразительного искусства	2	2	2	I, II, III
УП.1.2.	ДПИ	2	2	2	I, II, III,
УП.1.3.	лепка	2	2	2	II, III
ОП.2.	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки:</b>	-	1	1	
2 УП.1.	беседы об изобразительном искусстве		1	1	III
3.	<b>Учебный предмет по выбору:</b>	-	1	1	
3.1.	Цветоведение		1	1	III
	<b>Всего:</b>	6	8	8	

**Примечание:**

- 1) Количество обучающихся при групповой форме занятий - от 8 человек, мелкогрупповой форме - от 4-х до 8 человек.
- 2) Учебный план является изменяемой частью образовательной программы и может корректироваться в период освоения общеразвивающей программы в области изобразительного искусства
- 3) Обучающиеся, достигшие высоких результатов в обучении по дополнительным общеразвивающим программам, могут иметь возможность перейти на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области изобразительного искусства при наличии свободных мест.

**Учебный план для дополнительной общеразвивающей программы  
в области изобразительного искусства**  
(для обучающихся, поступающих в школу в возрасте от 10 до 17 лет)  
Срок обучения 1-3 года

№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация в классах
		I	II	III	
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы художественно - творческой подготовки:</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	
1.1.	Рисунок	2	2	2	I, II, III
1.2.	Живопись	1	1	1	I, II, III
1.3.	Композиция станковая	1	1	1	I, II, III
<b>2.</b>	<b>Учебный предмет историко – теоретической подготовки:</b>				
<b>3.</b>	<b>Учебный предмет по выбору:</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
3.1.	Композиция прикладная	1	1	1	I, II, III
	<b>Итого:</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	

**Примечание:**

- 1) Количество обучающихся при групповой форме занятий - от 11 человек, мелкогрупповой форме - от 4-х до 10 человек.
- 2) Учебный план является изменяемой частью образовательной программы и может корректироваться в период освоения общеразвивающей программы в области изобразительного искусства.
- 3) Обучающиеся, достигшие высоких результатов в обучении по дополнительным общеразвивающим программам, могут иметь возможность перейти на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области изобразительного искусства при наличии свободных мест.

## **VI. Программы учебных предметов (см. приложение)**

ПО.1.УП.1.1. «Основы изобразительного искусства»

ПО.1.УП.1.2. «ДПИ»

ПО.1.УП.1.4. «Композиция прикладная»

ПО.1.УП.1.3. «Лепка»

ПО.1.УП.1.6. «Живопись»

ПО.1.УП.1.7. «Станковая композиция»

ПО.2.УП.2.1. «Беседы об искусстве»

## **VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности**

Организация творческой деятельности учащихся программе осуществляется путем проведения различного рода творческих мероприятий.

Программа творческой деятельности учащихся включает в себя:

- участие в конкурсах различного уровня (школьного, районного, городского, областного, регионального, всероссийского и международного);
- участие в творческих коллективах школы.

Организация методической деятельности учащихся направлена на формирование навыков работы с научно-методической литературой, эпистолярными источниками и библиотечными архивами. Методическая деятельность также включает в себя написание рецензий на посещение культурного (творческого) мероприятия, концерта, выставки, мастер-класса. Кроме этого, в программу методической деятельности входит участие учащихся в семинарах, мастер-классах, форумах, конференциях в различных формах (в качестве докладчика, в качестве слушателя, форма тезисов, с иллюстративным материалом).

Культурно-просветительская деятельность учащихся осуществляется посредством участия в концертах, фестивалях, конкурсах, олимпиадах, мастер-классах и творческих вечерах; через посещения учащимися учреждений культуры (выставочных и концертных залов, театров, музеев, филармоний и др.); а также организацию культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств и образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства и другими социальными партнерами.