

**Октябрьский (сельский) район ст. Бессергеновская**  
(территориальный ,административный округ(город, район, поселок)  
**Муниципальное бюджетное общеобразовательное**  
**учреждение средняя общеобразовательная школа№41**  
(полное наименование образовательного учреждения в соответствии с Уставом)

«Утверждаю»  
Директор МБОУ СОШ № 41  
Приказ от 31.08.2020 г. № 158  
\_\_\_\_\_ Медный А.П.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

### **ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ НА РОДНОМ ( РУССКОМ) ЯЗЫКЕ**

(указать учебный предмет, курс)

**Уровень общего образования (класс)**

**начальное общее 4 "б" класс**

(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса)

**Количество часов – 35 часов**

**Учитель Кривченко Людмила Александровна**

(ФИО)

**Программа разработана на основе примерной программы начального  
образования .**

(указать примерную программу/программы, издательство, год издания при наличии)

## «Аннотация»

Название рабочей программы	Класс	УМК	Кол-во часов для изучения	Авторы /составители программы (Ф.И.О.)
Литературное чтение	4	Хрестоматия для чтения в 1-4 классе «Литература Дона» - Ростов н/Д: ЗАО «Книга».	35	Разработана творческой группой учителей начальных классов и одобренные рабочей группой учителей района в составе: Зунникова Ольга Николаевна, учитель высшей квалификационной категории МБОУ СОШ № 23; Просандеева Елена Викторовна, учитель высшей квалификационной категории МБОУ СОШ № 3; Мартюк Надежда Владимировна, учитель первой квалификационной категории МБОУ лицея № 82; Фурсова Лариса Геннадьевна, учитель первой квалификационной категории МБОУ № 26 Татаренко Марина Александровна, учитель первой квалификационной категории МБОУ № 6/ Кривченко Л.А. учитель первой категории

### Планируемые результаты освоения выпускниками начальной школы программы по программе

#### ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения предмета, заложенных в ФГОС НОО.

#### **Личностные результаты:**

У обучающихся будет сформировано:

ценностное отношение к литературе на родном языке как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;

целостный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;

восприятие литературных произведений как особых видов искусства;

осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, гражданской позиции, религии, ценностям народов России и народов мира;

готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

**Метапредметными результатами является формирование следующих умений:**

**Познавательные УУД:**

Обучающиеся научатся:

свободно работать с учебным текстом: уметь выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект; быстро менять аспект рассмотрения в зависимости от учебной задачи;

свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей: уметь находить нужную информацию и использовать ее в разных учебных целях;

свободно работать с разными видами информации (представленными в текстовой форме, в виде таблиц, правил, моделей и схем, дидактических иллюстраций).

Обучающиеся получают возможность научиться:

ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; делать предварительный отбор источников информации.

**Коммуникативные УУД:**

Обучающиеся научатся:

осваивать разные формы учебной кооперации и разные социальные роли;

понимать основание разницы между заявленными точками зрения, позициями и уметь мотивированно и корректно присоединиться к одной из них или аргументированно высказывать собственную точку зрения;

использовать весь наработанный инструментарий для подтверждения собственной точки зрения (словари, таблицы, правила, языковые модели и схемы).

Обучающиеся получают возможность научиться:

совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им; учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

**Регулятивные УУД:**

Обучающиеся научатся:

осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата; высказывать своё предположение на основе работы с иллюстрацией учебника;

работать по составленному плану;

отличать верно выполненное задание от неверного.

Обучающиеся получают возможность научиться:

определять и формулировать цель деятельности на уроке;

давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

**Предметные результаты:**

Обучающиеся научатся:

различать особенности разных стилей речи;

обнаруживать в реальном художественном тексте его составляющие: описание, повествование, рассуждение;

составлять с опорой на опыт собственных впечатлений и наблюдений текст с элементами описания, повествования и рассуждения;

доказательно различать художественный и научно-популярный тексты;

составить аннотацию на отдельное литературное произведение и на сборник произведений;

находить нужные словарные статьи в словарях различных типов и читать словарную статью, извлекая необходимую информацию;

писать письма с соблюдением норм речевого этикета.

Обучающиеся получают возможность научиться:

создавать тексты по предложенному заголовку;

подробно или выборочно пересказывать текст;

пересказывать текст от другого лица;

анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;  
 корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;  
 анализировать последовательность собственных действий при работе с текстом и соотносить их с разработанным алгоритмом;  
 оценивать правильность выполнения учебной задачи.

## **Содержание учебного предмета** **«Литературное чтение на родном языке»**

### Основные содержательные линии:

«Виды речевой деятельности» (аудирование, чтение, говорение, письмо);  
 «Виды читательской деятельности» (работа с разными видами текстов);  
 «Круг детского чтения» (мотивированный выбор круга чтения, устойчивый интерес к самостоятельной читательской деятельности);  
 «Литературоведческая пропедевтика» содержит круг литературоведческих понятий для практического освоения детьми;  
 «Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)» является ведущим элементом содержания литературного образования (самостоятельная продуктивная творческая деятельность: постановка «живых картин», чтение по ролям, инсценирование, создание собственного текста на основе художественного произведения).

№ п/п	Раздел программы	Основное содержание по темам	количество часов	Формы организации учебного занятия	Основные виды деятельности
1.	<u>Донской фольклор</u>	Походные песни казаков. «Поехал казак на чужбину далёку». «Посею лебеду на берегу», «Я по садику ходила». Пословицы и поговорки. Народные сказки Донского края. «Лиса и рак», «Две козы». «Про царицу Лютру», «Кот и лиса».	10 ч.	уроки «открытия нового знания» (уроки смешанного типа, проблемный урок, беседа); Уроки рефлексии(практикум, диалог, комбинированный урок); уроки обще методологической направленности(конкурс, обсуждение ,урок-игра); уроки развивающего контроля (защита проекта, конкурсы)	<b>Устанавливание</b> связи произведений литературы с произведениями других видов искусства: с живописными и музыкальными произведениями; <b>восприятие и понимание</b> эмоционально-нравственных переживаний героев; <b>устанавливание</b> сходства и различия авторской и народной сказки; <b>высказывание</b> оценочных суждений о прочитанном произведении; <b>сравнение и анализ</b> жанров прочитанных произведений; <b>поиск</b> необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; <b>высказывание</b> собственной точки зрения; <b>построение</b> сообщения в устной и письменной форме.
2.	<u>Сказки и легенды</u>	П.В. Лебеденко «Доброе сердце дороже красоты».	6 ч.	Уроки «открытия нового знания»	<b>Различие</b> жанров произведений; <b>принятие и сохранение</b>

	<u>ды русских писателей</u>	В.С. Моложавенко «Почему Дон Ивановичем зовут», «Про сестер и братьев Дона Ивановича», «Живая вода».		(путешествие, инсценировка уроки смешанного типа); уроки общеметодологической направленности(конкурс, обсуждение); уроки развивающего контроля (устные опросы, викторина, творческий отчет)	учебной задачи; <b>учет</b> выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; <b>понимание</b> основания разницы между двумя точками зрения и <b>мотивированное присоединение</b> к одной из них или <b>поиск</b> в тексте подтверждения высказанным героями точкам зрения; <b>работа</b> с соседом по парте, в малой группе; <b>планирование</b> своих действий в соответствии с поставленной задачей; <b>осуществление самоконтроля и контроля</b> за ходом выполнения работы и полученного результата.
3.	<u>Стихи русских поэтов</u>	Ф.С. Пушкин «Дон», М. Ю. Лермонтов «Казачья колыбельная песня». Н.К. Доризо «Песня о Доне», Б.Н. Куликов «Кони»	6 ч.	уроки «открытия нового знания» (беседа, проблемный урок, уроки смешанного типа); уроки рефлексии(диалог, комбинированный урок); уроки общеметодологической направленности(беседа)	<b>Понимание</b> содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность; <b>высказывание</b> оценочных суждений; <b>устанавливание</b> связи названия с темой текста, мысль текста; <b>выделение</b> существенной информации из сообщений разных видов (в первую очередь стихов); <b>построение</b> рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.
4.	<u>Повести и рассказы</u>	А.П. Чехов «Весной», «Гриша», А.П. Чехов «Каштанка», М.А. Шолохов «Федотка», А. Ф. Агафонов «Повесть о Вите Черевичкине»	13ч.	уроки «открытия нового знания» (проблемный урок, беседа, уроки смешанного типа); Уроки рефлексии (диалог, комбинированный урок); Уроки общеметодологической направленности(обсуждение, беседа)	<b>Осознанное и выразительное чтение</b> вслух и про себя художественных текстов с разными задачами: <b>оценивание</b> смысла всего текста по его названию, <b>определение</b> темы и главной мысли текста, <b>нахождение</b> нужной части текста, нужных строчек, <b>ответы</b> на вопросы, <b>деление</b> текста на смысловые части, <b>озаглавливание</b> частей, выборочный или подробный <b>пересказ</b> , <b>интерпретация</b> текста литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: <b>чтение по ролям</b> , <b>устное словесное рисование</b> , <b>инсценировка</b> , <b>драматизация</b> , <b>работа с репродукциями</b> .

## Календарно – тематическое планирование

№/ № п/п	Дата проведения		Наименование разделов и тем	Количество часов	Домашнее задание
	план	факт			
<b>Донской фольклор 10 ч.</b>					
1	04.09		Походные песни казаков.	1	Уч. стр.3
2	11.09		Походные песни казаков. «Поехал казак на чужбину далёку».	1	Уч.стр.3-4
3	18.09		«Посею лебеду на берегу».	1	Уч.стр.5-6
4	25.09		«Я по садику ходила».	1	Уч.стр.7
5	02.10		Пословицы и поговорки.	1	Уч.стр.11-12
6	09.10		Пословицы и поговорки.	1	Уч.стр.13
7	16.10		Народные сказки Донского края. «Лиса и рак».	1	Уч.стр.14
8	23.10		Народные сказки Донского края. «Две козы».	1	Уч.стр.14-15
9	06.11		Народные сказки Донского края. «Кот и лиса».	1	Уч.стр.17-18
10	13.11		Народные сказки Донского края. «Про царицу Лютру».	1	Уч.стр.15-16
<b>Сказки и легенды русских писателей 6 ч.</b>					
11	20.11		П.В. Лебеденко «Доброе сердце дороже красоты».	1	Уч.стр.43-45
12	27.11		П.В. Лебеденко «Доброе сердце дороже красоты».	1	Уч.стр.45-48
13	04.12		В.С. Моложавенко «Почему Дон Ивановичем зовут».	1	Уч.стр.196
14	11.12		В.С. Моложавенко «Почему Дон Ивановичем зовут».	1	Уч.стр.196
15	18.12		В.С. Моложавенко «Про сестер и братьев Дона Ивановича».	1	Уч.стр.196-197
16	25.12		В.С. Моложавенко «Живая вода».	1	Уч.стр.203
<b>Стихи русских поэтов 6 ч.</b>					
17	15.01		А.С. Пушкин «Дон».	1	Уч.стр.206
18	22.01		А.С. Пушкин «Дон».	1	Уч.стр.206
19	29.01		М. Ю. Лермонтов «Казачья колыбельная песня».	1	Уч.стр.209
20	05.02		М. Ю. Лермонтов «Казачья колыбельная песня».	1	Уч.стр.209
21	12.02		Н.К. Доризо «Песня о Доне».	1	Уч.стр.217
22	19.02		Б.Н. Куликов «Кони».	1	Уч.стр.219
<b>Повести и рассказы 13 ч.</b>					
23	26.02		Знакомство с творчеством А.П. Чехов. Биография.		биография А.П. Чехова
24	05.03		А.П. Чехов «Гриша».	1	Уч.стр.246-249
25	12.03		А.П. Чехов «Весной».		Уч.стр.239-240
26	19.03		А.П. Чехов «Каштанка». Знакомство с текстом.	1	Уч.стр.249-255
27	02.04		А.П. Чехов «Каштанка». Работа с текстом.	1	Уч.стр.255-260
28	09.04		А.П. Чехов «Каштанка». Составление плана.	1	Уч.стр.260-267
29	16.04		А.П. Чехов «Каштанка».	1	Уч.стр.267-272

30	23.04		А.П. Чехов «Каштанка».	1	Пересказ рассказа «Каштанка»
31	30.04		М.А. Шолохов «Федотка».	1	Уч.стр.431-234 чтение
32	07.05		М.А. Шолохов «Федотка».	1	Уч.стр.431-234 пересказ
33	14.05		А. Ф. Агафонов «Повесть о Вите Черевичкине».	1	Уч.стр.448-452 чтение
34	21.05		А. Ф. Агафонов «Повесть о Вите Черевичкине».	1	Уч.стр.448-452 пересказ
35	28.05		Защита проектных работ.	1	Повторение
			<b>Всего за год:</b>	<b>35</b>	

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания  
методического совета  
МБОУ СОШ № 41  
от \_\_\_\_\_ 2020 года № \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

подпись

\_\_\_\_\_

Ф.И.О.

руководителя МС

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УР  
\_\_\_\_\_ Шульженко К.Д.  
\_\_\_\_\_ 2020 года  
дата