

Октябрьский (сельский) район ст. Бессергеновская
(территориальный ,административный округ(город, район, поселок)
Муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение средняя общеобразовательная школа№41
(полное наименование образовательного учреждения в соответствии с Уставом)

«Утверждаю»
Директор МБОУ СОШ № 41
Приказ от _____ № _____
_____ Медный А.П.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ НА РОДНОМ **(РУССКОМ) ЯЗЫКЕ**

(указать учебный предмет, курс)

Уровень общего образования (класс)

начальное общее 4 "а" класс

(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса)

Количество часов – 35 часов

Учитель Минаева Любовь Геннадьевна
(ФИО)

Программа разработана на основе примерной программы начального образования

(указать примерную программу/программы, издательство, год издания при наличии)

«Аннотация»

Название рабочей программы	Класс	УМК	Кол-во часов для изучения	Автор /составитель программы (Ф.И.О.)
Литературное чтение	4 а	Хрестоматия для чтения в 1-4 классе «Литература Дона» -Ростов н/Д: ЗАО «Книга».	35	Минаева Л.Г.

Планируемые результаты освоения выпускниками начальной школы программы по программе

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения предмета, заложенных в ФГОС НОО.

Личностные результаты:

У обучающихся будет сформировано:

ценностное отношение к литературе на родном языке как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;

целостный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;

восприятие литературных произведений как особых видов искусства;

осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, гражданской позиции, религии, ценностям народов России и народов мира;

готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

Метапредметными результатами является формирование следующих умений:

Познавательные УУД:

Обучающиеся научатся:

свободно работать с учебным текстом: уметь выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект; быстро менять аспект рассмотрения в зависимости от учебной задачи;

свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей: уметь находить нужную информацию и использовать ее в разных учебных целях;

свободно работать с разными видами информации (представленными в текстовой форме, в виде таблиц, правил, моделей и схем, дидактических иллюстраций).

Обучающиеся получают возможность научиться:

ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;

делать предварительный отбор источников информации.

Коммуникативные УУД:

Обучающиеся научатся:

осваивать разные формы учебной кооперации и разные социальные роли;

понимать основание разницы между заявленными точками зрения, позициями и уметь мотивированно и корректно присоединиться к одной из них или аргументированно высказывать собственную точку зрения;

использовать весь наработанный инструментарий для подтверждения собственной точки зрения (словари, таблицы, правила, языковые модели и схемы).

Обучающиеся получают возможность научиться:

совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им; учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Регулятивные УУД:

Обучающиеся научатся:

осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата;

высказывать своё предположение на основе работы с иллюстрацией учебника;

работать по составленному плану;

отличать верно выполненное задание от неверного.

Обучающиеся получают возможность научиться:

определять и формулировать цель деятельности на уроке;

давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Предметные результаты:

Обучающиеся научатся:

различать особенности разных стилей речи;

обнаруживать в реальном художественном тексте его составляющие: описание, повествование, рассуждение;

составлять с опорой на опыт собственных впечатлений и наблюдений текст с элементами описания, повествования и рассуждения;

доказательно различать художественный и научно-популярный тексты;

составить аннотацию на отдельное литературное произведение и на сборник произведений;

находить нужные словарные статьи в словарях различных типов и читать словарную статью, извлекая необходимую информацию;

писать письма с соблюдением норм речевого этикета.

Обучающиеся получают возможность научиться:

создавать тексты по предложенному заголовку;

подробно или выборочно пересказывать текст;

пересказывать текст от другого лица;

анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;

корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;

анализировать последовательность собственных действий при работе с текстом и соотносить их с разработанным алгоритмом;

оценивать правильность выполнения учебной задачи.

Содержание учебного предмета

«Литературное чтение на родном (русском) языке»

Основные содержательные линии:

«Виды речевой деятельности» (аудирование, чтение, говорение, письмо);

«Виды читательской деятельности» (работа с разными видами текстов);

«Круг детского чтения» (мотивированный выбор круга чтения, устойчивый интерес к самостоятельной читательской деятельности);

«Литературоведческая пропедевтика» содержит круг литературоведческих понятий для практического освоения детьми;

«Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)» является ведущим элементом содержания литературного образования (самостоятельная продуктивная творческая деятельность: постановка «живых картин», чтение по ролям, инсценирование, создание собственного текста на основе художественного произведения).

№ п/п	Раздел программы	Основное содержание по темам	количество часов	Формы организации учебного занятия	Основные виды деятельности
1.	<u>Донской фольклор</u>	Походные песни казаков. «Поехал казак на чужбину далёку». «Посею лебеду на берегу», «Я по садику ходила». Пословицы и поговорки. Народные сказки Донского края. «Лиса и рак», «Две козы». «Про царицу Лютру», «Кот и лиса».	10 ч.	уроки «открытия нового знания» (уроки смешанного типа, проблемный урок, беседа); Уроки рефлексии(практикум, диалог, комбинированный урок); уроки обще методологической направленности(конкурс, обсуждение ,урок-игра); уроки развивающего контроля (защита проекта, конкурсы)	Устанавливание связи произведений литературы с произведениями других видов искусства: с живописными и музыкальными произведениями; восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героев; устанавливание сходства и различия авторской и народной сказки; высказывание оценочных суждений о прочитанном произведении; сравнение и анализ жанров прочитанных произведений; поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; высказывание собственной точки зрения; построение сообщения в устной и письменной форме.
2.	<u>Сказки и легенды русских писателей</u>	П.В. Леbedенко «Доброе сердце дороже красоты». В.С. Моложавенко «Почему Дон Ивановичем зовут», «Про сестер и братьев Дона Ивановича», «Живая вода».	6 ч.	Уроки «открытия нового знания» (путешествие, инсценировка уроки смешанного типа); уроки общеметодологической направленности(конкурс, обсуждение); уроки развивающего контроля (устные опросы, викторина, творче-	Различие жанров произведений; принятие и сохранение учебной задачи; учет выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; понимание основания разницы между двумя точками зрения и мотивированное присоединение к одной из них или поиск в тексте подтверждения высказанным героями точкам зрения; работа с соседом по

				ский отчет)	парте, в малой группе; планирование своих действий в соответствии с поставленной задачей; осуществление самоконтроля и контроля за ходом выполнения работы и полученного результата.
3.	<u>Стихи русских поэтов</u>	Ф.С. Пушкин «Дон», М. Ю. Лермонтов «Казачья колыбельная песня». Н.К. Доризо «Песня о Доне», Б.Н. Куликов «Кони»	6 ч.	уроки «открытия нового знания» (беседа, проблемный урок, уроки смешанного типа); уроки рефлексии(диалог, комбинированный урок); уроки общеметодологической направленности(беседа)	Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность; высказывание оценочных суждений; установливание связи названия с темой текста, мысль текста; выделение существенной информации из сообщений разных видов (в первую очередь стихов); построение рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.
4.	<u>Повести и рассказы</u>	А.П. Чехов «Весной», «Гриша», А.П. Чехов «Каштанка», М.А. Шолохов «Федотка», А. Ф. Агафонов «Повесть о Вите Черевичкине»	12ч.	уроки «открытия нового знания» (проблемный урок, беседа, уроки смешанного типа); Уроки рефлексии (диалог, комбинированный урок); Уроки общеметодологической направленности(обсуждение, беседа)	Осознанное и выразительное чтение вслух и про себя художественных текстов с разными задачами: оценивание смысла всего текста по его названию, определение темы и главной мысли текста, нахождение нужной части текста, нужных строчек, ответы на вопросы, деление текста на смысловые части, озаглавливание частей, выборочный или подробный пересказ , интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: чтение ролям, устное словесное рисование, инсценировка, драматизация, работа с репродукциями.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Дом. задание	Дата	
			По плану	Факт.
Донской фольклор (7 часов)				
1	Походные песни казаков	С. 3-4	04.09	
2	Семейные и любовные песни	С.5-8	11.09	
3	Потешки, небывальщины	С.8-10	18.09	
4	Загадки, пословицы и поговорки	С.10-13	25.09	
5	Народные сказки донского края	С.14-21	02.10	
6	Народные сказки донского края	С. 21-29	09.10	
7	Сказки донских армян	С.29-42	16.10	
Сказки и легенды донских писателей (8 часов)				
8	П. Лебеденко. Петрусь-мальчонка русский	С. 48-61	23.10	
9	П. Амадуни. Чао-победитель волшебников	С.61-78	06.11	
10	Н. Суханова. Сказка о Юппи	С.83-96	13.11	
11	Н. Старцева. Как барабашки посрамили бабу-ягу	С.96-133	20.11	
12	В. Кисилевский. Седьмой канал	С.134-176	27.11	
13	Ю. Харламов. Мальчик из пшеничного зернышка	С.176-179	04.12	
14	А. Скрипов. Степан и его друзья	С.181-184	11.12	
15	В. Моложавенко. Почему Дон Ивановичем зовут	С.196-205	18.12	
Стихи о донцах и донском крае (3 часа)				
16	А. Пушкин. К. Рылеев. М. Лермонтов	С.206-211	25.12	
17	С. Есенин. Пугачев.	С.211-215	15.01	
18	А. Недогонов. Вечер в станице	С.215-219	22.01	
Донские поэты – детям (5 часов)				
19	В. Жак. Стихи.	С. 220-225	29.01	
20	В. Жак. Стихи.	С. 225-233	05.02	

21	Н. Костарев. Стихи	С. 234-235	12.02	
22	И. Ковалевский. Стихи	С. 236-237	19.02	
23	И. Ковалевский. Стихи	С.237-238	26.02	
Проза донских писателей (5 часов)				
24	А. Чехов. Каштанка	С. 249-272	05.03	
25	М. Шолохов. Нахаленок.	С. 273-285	12.03	
26	В. Дерябин. Рассказы.	С. 414-415	19.03	
27	В. Гнутов. Скворцы.	С.416-425	02.04	
28	Ю. Жданов. Подсолнух.	С. 427-428	09.04	
Наш Шолохов (4 часа)				
29	М. Шолохов. Сыновний поклон тихому Дону	С.429-434	16.04	
30	В. Воронов. В хуторе Кружилине	С.434-436	23.04	
31	А. Софронов. Михаилу Шолохову	С.437-438	30.04	
32	С. Смирнов. Щедрость.	С. 438	07.05	
Знай и люби свой край (3 часа)				
33	М. Андриасов. Шесть дней	С. 439-448	14.05	
34	А. Терещенко. Памятники Дона	С.452-462	21.05	
35	А. Скрипов. На просторах Дикого поля	С.463-472	28.05	

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
методического совета
МБОУ СОШ № 41

от _____ 2020 года № _____

_____ Ф.И.О
руководителя МС

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УР
_____ Шульженко К.Д.
_____ 2020 года

дата