

**Октябрьский (сельский) район ст. Бессергеновская**  
(территориальный ,административный округ(город,район, поселок)  
**Муниципальное бюджетное общеобразовательное**  
**учреждение средняя общеобразовательная школа№41**  
(полное наименование образовательного учреждения в соответствии с Уставом)

«Утверждаю»  
Директор МБОУ СОШ № 41  
Приказ от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ Медный А.П.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по изобразительному искусству**

(указать учебный предмет, курс)

**Уровень общего образования (класс)**

**начальное общее 4 а класс**

(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса)

**Количество часов - 35 часов**

**Учитель Минаева Любовь Геннадьевна**

(ФИО)

**Программа разработана на основе примерной программы начального образования, авторской программы Н. М. Сокольниковой**

**«Изобразительное искусство» (УМК «Планета Знаний»).**

(указать примерную программу/программы, издательство, год издания при наличии)

## Аннотация

Название рабочей программы	К Л А С С	УМК	Ко-во часов для изучения	Автор/ составитель программы (Ф.И.О.)
	4 а	<p>Изобразительное искусство. 4 класс. Учебник / Н.М. Сокольникова. - М.: АСТ, Астрель, 2014</p> <p>Изобразительное искусство. 4 класс. Рабочая тетрадь / Н.М. Сокольникова. - М.: АСТ, Астрель, 2016</p> <p>Н. М. Сокольникова Обучение в 4 классе по учебнику «Изобразительное искусство»</p> <p>Н. М. Сокольниковой. Программа.</p> <p>Тематическое планирование.</p> <p>Методические рекомендации</p>	34	«Изобразительное искусство» Н. М. Сокольникова/Минаева Л.Г.

### Содержание учебного предмета

«Мир изобразительного искусства» (15 ч)

«Путешествие в мир искусства»

Знакомство с необычными художественными музеями.

«Виды и жанры изобразительного искусства»

Анималистический жанр. Исторический жанр. Батальный жанр. Бытовой жанр. Пейзаж. Портрет. Натюрморт. Книжная графика. Каллиграфия. Компьютерная графика.

«Мир декоративного искусства» (8 ч)

Художественная керамика и фарфор. Художественное стекло и хрусталь. Художественный металл. Художественный текстиль.

«Мир народного искусства» (7 ч)

Лаковая миниатюра (Палех, Мстёра, Холуй). Русское кружево. Резьба по кости. Тульские самовары и пряники. Народный костюм.

«Мир архитектуры и дизайна» (4 ч)

Бионическая архитектура. Дизайн костюма. Фитодизайн.

VIII. Раздел «Планируемые результаты ( в рамках ФГОС начального общего образования - личностные, метапредметные и предметные) освоения конкретного учебного курса»

## **Итого 35 часов**

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

Данная программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

#### **Личностные результаты**

Обязательный уровень:

осознание изобразительного искусства как способа познания и эмоционального отражения многообразия окружающего мира, мыслей и чувств человека;

представление о роли искусства в жизни человека;

восприятие изобразительного искусства как части национальной культуры;

положительная мотивация и познавательный интерес к изучению классического и современного искусства; к знакомству с выдающимися произведениями отечественной художественной культуры;

понимание богатства и разнообразия художественных средств для выражения эмоционально-ценностного отношения к миру;

основы эмоционально-ценностного, эстетического отношения к миру, явлениям жизни и искусства, понимание красоты как ценности.

Повышенный уровень:

устойчивый интерес к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры;

понимание ценности искусства в сотворении гармонии между человеком и окружающим миром;

понимание героизма и нравственной красоты подвига защитников Отечества, запечатлённого в произведениях отечественной художественной культуры;

потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;

эстетические чувства при восприятии произведений искусства и в процессе выполнения творческих работ (графических, живописных, декоративных и дизайнерских);

восприятие и оценка произведений изобразительного, декоративного и народного искусства, дизайна и архитектуры;

художественный вкус, развитие интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческого потенциала, способности оценивать окружающий мир по законам красоты;

способность выражать в творческих работах своё отношение к окружающему миру;

понимание причин успеха в творческой деятельности;

способность к самооценке.

#### **Метапредметные результаты**

##### **Регулятивные результаты**

Обязательный уровень:

самостоятельно выполнять художественно-творческую работу;

планировать свои действия при создании художественно-творческой работы;

следовать при выполнении художественно-творческой работы инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные действия;

руководствоваться определёнными техниками и приёмами при создании художественно-творческой работы;

определять критерии оценки работы, анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной художественно-творческой работы по выбранным критериям.

Повышенный уровень:

ставить собственные цели и задачи при создании творческой работы; осмысленно выбирать способы и приёмы действий при решении художественно-творческих задач; осуществлять самостоятельную художественно-творческую деятельность; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результатам самостоятельной художественно-творческой деятельности; вносить необходимые коррективы в ходе выполнения художественно-творческих работ; анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной художественно-творческой работы с учётом разных критериев.

### **Познавательные результаты**

**Обязательный уровень:**

находить нужную информацию, используя словари учебника, дополнительную познавательную литературу справочного характера;

наблюдать природу и природные явления, различать их характер и эмоциональное состояние; использовать знаково-символические средства цветовой гаммы в творческих работах;

устанавливать и объяснять причину разного изображения природы (время года, время суток, при различной погоде);

различать многообразие форм предметного мира;

сравнивать произведения изобразительного искусства по заданным критериям, классифицировать их по видам и жанрам;

группировать и соотносить произведения разных искусств по характеру и эмоциональному состоянию;

выполнять несложные модели дизайнерских объектов;

выстраивать в композиции сюжет, смысловую связь между объектами, последовательность событий;

конструировать по свободному замыслу.

**Повышенный уровень:**

осуществлять поиск необходимой информации по разным видам искусства, используя справочно-энциклопедическую литературу, учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;

анализировать приёмы изображения объектов, средства выразительности и материалы, применяемые для создания декоративного образа;

моделировать образы животных, человека и предметов на плоскости и в объёме при выполнении дизайнерских объектов, архитектурных макетов;

сопоставлять формы природных объектов с формами окружающих предметов;

использовать знаково-символические средства цветовой гаммы, языка графики, живописи, скульптуры, дизайна, декоративно-прикладного искусства в собственной художественно-творческой деятельности; понимать роль художника в театре, понимать символический язык театральной декорации, созданной художником;

узнавать и различать характерные черты некоторых культур мира (Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия).

**Коммуникативные результаты**

**Обязательный уровень:**

высказывать собственное мнение о художественно-творческой работе;

задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и художественно-выразительным средствам;

учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при создании художественно-творческой работы в группе;

договариваться и приходить к общему решению;  
владеть монологической формой речи, уметь рассказывать о художественных промыслах народов России; владеть диалогической формой речи, уметь дополнять или отрицать суждение, приводить примеры.

**Повышенный уровень:**

оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;  
задавать вопросы на понимание использования основных средств художественной выразительности, технических приёмов, способов; вопросы, необходимые для организации работы в группе;  
аргументировать собственную позицию и координировать её с позиций партнеров при выработке решений творческих задач.

### **Предметные результаты**

**Обязательный уровень:**

различать основные жанры (портрет, пейзаж, натюрморт, исторический, батальный, бытовой, анималистический) произведений изобразительного искусства и его виды: графика (книжная графика, каллиграфия, компьютерная графика), живопись, скульптура;

называть ведущие художественные музеи России и мира;

различать и называть цвета цветового круга (12 цветов), основные и составные цвета, тёплые и холодные цвета; применять эти цвета в творческой работе;

применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и лепке (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах; иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;

правильно и выразительно использовать в работе разнообразные графические материалы (различные способы штриховки графитными и цветными карандашами, фломастерами, пером и тушью, пастельными мелками, углем, сангиной и др.) и живописные приёмы (по сырому, лессировка, отдельный мазок, от пятна и др.), а также способы применения смешанной техники работы разнообразными художественными материалами (акварель с белилами, акварель и штриховка тушью, гратография и др.);

выполнять наброски, эскизы, учебные и творческие работы с натуры, по памяти и воображению в разных художественных техниках;

изображать с натуры и по памяти отдельные предметы, группы предметов, человека, фрагменты природы, интерьера, архитектурных сооружений;

передавать объёмное изображение формы предмета с помощью светотени;

использовать пропорциональные соотношения при изображении лица и фигуры человека; изображать глубину пространства на плоскости с помощью элементов линейной и воздушной перспективы;

передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами, выстраивать последовательность событий, выделять композиционный центр;

определять (узнавать), группировать произведения традиционных народных художественных промыслов (Дымка, Филимоново, Городец, Хохлома, Гжель, Полхов-Майдан, Мезень, Каргополь, Жостово, Богородское, Скопин, Вологда, Палех, Федоскино, Павловский Посад и др.);

изготавливать изделия в традициях художественных промыслов;

выполнять несложные модели дизайнерских объектов и доступные архитектурные макеты; выражать в творческой деятельности своё отношение к изображаемому через создание художественного образа.

Повышенный уровень:

сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства) с целью выявления средств художественной выразительности произведений;

узнавать и называть отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников;

использовать выразительные возможности выступающих и отступающих цветов; подбирать гармоничные цветовые сочетания из 2, 3 и 4 цветов по цветовому кругу, выразительно использовать их в творческой работе;

использовать язык графики, живописи, скульптуры, дизайна, декоративно-прикладного искусства в собственной художественно-творческой деятельности;

передавать с помощью ритма движение и эмоциональное состояние в композиции;

моделировать образы животных, человека и предметов на плоскости и в объёме;

выполнять ассоциативные рисунки и лепку;

различать и называть центры традиционных народных художественных промыслов России, художественные особенности создания формы в зависимости от традиционной технологии народного промысла, взаимосвязь народного орнамента и формы изделия, выразительные возможности цветового решения в разных школах народного мастерства, зависимость колористического решения художественной вещи от традиционной технологии её изготовления: использовать стилизацию форм для создания орнамента;

создавать средствами компьютерной графики выразительные образы природы, человека, животного (в программе Paint, Photoshop);

оценивать произведения искусства (выражать собственное мнение) при рассмотрении репродукций, слайдов, посещениях декоративных и дизайнерских выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.

### Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Д/з	Дата	
			По плану	Факт
1	Необычные музеи	с. 4 - 5	03.09	
2	Анималистический жанр	с. 8 - 9	10.09	
3	Учимся у мастеров	с.10 - 11	17.09	
4	Рисуют дети	с. 12	24.09	
5	Школа лепки	с.13	01.10	
6	Школа живописи	с.14 - 15	08.10	
7	Исторический жанр	с.16 - 17	15.10	
8	Батальный жанр	с. 18 - 19	22.10	
9	Тульский государственный музей оружия	с. 20	05.11	
10	Богатырь	с.21	12.11	
11	Бытовой жанр	с. 22 - 23	19.11	
12	Портрет	с. 24 - 25	26.11	
13	Необычные фигуры	с. 26 - 27	03.12	
14	Фигура человека	с. 28 - 29	10.12	
15	Рисуем автопортрет	с. 30 - 31	17.12	
16	Пейзаж	с.32	24.12	
17	Красота природы в разное время суток	с.33- 35	14.01	

18	Натюрморт	с. 36 - 37	21.01	
19	Школа живописи и графики	с. 38	28.01	
20	Линия горизонта	с. 39	04.02	
21	Книжная графика	с.40 - 43	11.02	
22	Искусство каллиграфии	с.44 - 46	18.02	
23	Чудо - звери	с. 46 - 47	25.02	
24	Компьютерная графика	с. 48 - 53	04.03	
25	Декоративное искусство	с. 60 - 67	11.03	
26	Декоративное искусство	с. 70 - 81	18.03	
27	Орнамент	с. 82 - 87	01.04	
28	Народное искусство	с.90 - 97	08.04	
29	Народный костюм	с. 98 - 103	15.04	
30	Тульские самовары и пряники	с.104 -107	22.04	
31	Бионические формы в архитектуре и дизайне	с114 - 119	29.04	
32	Школа дизайна. Образ животных в объектах дизайна	с120 - 127	06.05	
33	Дизайн костюма	с128 - 131	13.05	
34	Фитодизайн	с132 - 135	20.05	
35	Фитодизайн	с.132-135	27.05	

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания  
методического совета  
МБОУ СОШ №41  
от \_\_\_\_ 2020 года №\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_Черемисова О.В.  
подпись Ф.И.О.  
руководителя МС

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВ  
\_\_\_\_\_Шульженко К.Д.  
\_\_\_\_\_ 2020 г.  
дата