

Краснодарский край, Темрюкский район, ст. Старотитаровская
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 27
муниципального образования Темрюкский район

УТВЕРЖДЕНО
решением педагогического совета
от 31 августа 2021 протокол №1
председатель Е.А. Петрий
подпись руководителя ОУ Ф.И.О

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету «Родная литература (русская)»
(указать предмет, курс, модуль)

Уровень образования (класс) основное общее образование, 6 класс
(начальное общее, основное общее образование с указанием классов)

Количество часов 7

Учитель Олейник Юлия Григорьевна, учитель русского языка и литературы

Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования; с учётом примерной рабочей программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

Патриотического воспитания:

осознание обучающимися российской гражданской идентичности, своей этнической принадлежности; проявление патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; чувство ответственности и долга перед Родиной; понимание гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; неприятие любых нарушений социальных (в том числе моральных и правовых) норм; ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; оценочное отношение к своему поведению и поступкам, а также к поведению и поступкам других; осознания роли русского родной литературы в жизни общества и государства, в современном мире, в жизни человека, осознание национального своеобразия, богатства, традиций российского народа; осознания и ощущения личностной сопричастности судьбе российского народа; усвоения гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; выявление взаимосвязи родной русской литературы с отечественной историей, формирование представлений о многообразии национально - специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры русского народа в русской литературе; получение знаний о родной русской литературе как о развивающемся явлении в контексте её взаимодействия с литературой других народов Российской Федерации, их взаимовлияния.

Гражданского воспитания:

осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; осознания роли русской родной литературы в жизни общества и государства, в современном мире, в жизни человека, осознание национального своеобразия, богатства, традиций российского народа; формирование познавательного интереса к родной русской литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта русского народа, включение обучающегося в культурно-языковое поле своего народа и приобщение к его культурному наследию.

Духовно-нравственного воспитания:

формирование познавательного интереса к родной русской литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историкокультурного опыта русского народа, включение обучающегося в культурноязыковое поле своего народа и приобщение к его культурному наследию; ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; способность и готовность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации, к обучению и познанию,

уважительное отношение к труду; способность и готовность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации, к обучению и познанию, уважительное отношение к труду; развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве.

Эстетического воспитания:

развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира творческой деятельности эстетического характера; осознание значимости художественной культуры народов России и стран мира; воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной русской литературы, и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России; формирование опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и учебной деятельности; накопление опыта планирования собственного досугового чтения, определения и обоснования собственных читательских предпочтений произведений родной русской литературы.

Ценности научного познания:

формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

способность и готовность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; готовность к совместной деятельности, активное участие в коллективных учебно-исследовательских, проектных и других творческих работах; способность и готовность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации, к обучению и познанию, уважительное отношение к труду.

Трудового воспитания:

способность и готовность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, уважительное отношение к труду; освоения социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участия в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей; участия в социально значимом труде.

Экологического воспитания:

Основы экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде; ориентация на применение знаний из области социальных и

естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы; повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Планируемые *метапредметные* результаты

РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД:

- овладение навыками смыслового чтения;
- извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст - иллюстрация, таблица, схема);
- овладение различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- переработка в сотрудничестве с учителем и преобразование информации из одной формы в другую (перевод сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной текст);
- изложение содержания прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- умение пользоваться словарями, справочниками;
- осуществление анализа и синтеза;

- умение устанавливать причинно-следственные связи;
- способность строить рассуждения.
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии. классифицировать самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач

КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД:

- умение осознанно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- владение монологической и диалогической формами речи в устной и письменной формах; монологической контекстной речью;
- умение оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- умение устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- умение слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- умение высказывать и обосновывать свою точку зрения (при методической поддержке учителя);
- умение высказывать и обосновывать свою точку зрения (при (при методической поддержке учителя);
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (при поддержке направляющей роли учителя);
- умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;
- умение осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);
- умение выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.

Предметными результатами изучения курса «Родная литература (русская)» в 5-6 классах является сформированность следующих умений:

- 1) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 2) устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;

- 3) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- 5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- 6) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- 7) умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- 8) умение воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.
- 9) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления
- 10) потребность в самовыражении через слово.

Обучающийся научится:

- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста;
- отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;
- создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;

- понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления
- определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владеть элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- правильно, бегло и выразительно читать художественные, публицистические и учебные тексты;
- выразительно читать произведения или отрывки из них наизусть;
- осмысливать, характеризовать изучаемое в школе или прочитанное самостоятельно художественное произведение (сказка, стихотворение, глава повести и пр.);
- определять принадлежность произведения к одному из литературных родов (эпос, лирика, драма), к одному из жанров или жанровых образований;
- обосновывать свое суждение, давать характеристику героям, готовить аргументированный отзыв о произведении;
- выявлять роль героя, портрета, пейзажа, детали, авторской оценки в раскрытии содержания произведения;
- составлять простой и сложный планы изучаемого произведения;
- объяснять роль художественных средств в произведении и пользоваться справочным аппаратом учебника;
- письменно отвечать на вопросы, писать сочинения на литературную и свободную темы;
- выразительно читать произведения лирики.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
- видеть черты русского национального характера в героях литературных произведений;
- выбирать литературные произведения для самостоятельного чтения.
- владеть монологической и диалогической речью, уметь готовить сообщения, доклады, рефераты;

- выявлять авторское отношение к героям, сопоставлять высказывания критиков и литературоведов, делать выводы и умозаключения;
- высказывать собственное суждение об иллюстрациях;
- индивидуально, в паре или в группе вести проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект);
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других видах искусства, аргументировано оценивать их.

2. Содержание учебного предмета

Содержание курса «Родная литература (русская)» направлено на удовлетворение потребности школьников в изучении русской литературы как особого, эстетического, средства познания русской национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Родная (русская) литература» не ущемляет права тех школьников, которые изучают иные родные языки и родные литературы, поэтому учебное время, отведённое на изучение данного предмета, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса литературы, входящего в предметную область «Русский язык и литература».

Содержание программы по родной русской литературе не включает произведения, изучаемые в основном курсе литературы, его задача — расширить литературный и культурный кругозор обучающихся за счёт их знакомства с дополнительными произведениями фольклора, русской классики и современной литературы, наиболее ярко воплотившими национальные особенности русской литературы и культуры, которые могут быть включены в проблемно-тематические блоки в соответствии со спецификой курса.

Содержание программы направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования в части требований, заданных федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования к предметной области «Родной язык и родная литература». Программа учебного предмета «Родная литература (русская)» ориентирована на сопровождение и поддержку учебного предмета «Литература», входящего в образовательную область «Русский язык и литература». Цели курса родной русской литературы в рамках предметной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным по своему содержанию характером курса, а также особенностями функционирования русского языка и русской литературы в разных регионах Российской Федерации.

Учебный предмет «Родная литература (русская)» опирается на содержание программы по предмету «Литература» предметной области «Русский язык и литература», сопровождает и поддерживает его. Поэтому основные содержательные линии настоящей программы (проблемно-тематические блоки) не дублируют программу основного курса литературы, но соотносятся с включённым в неё содержанием.

Содержание программы курса «Родная литература (русская)» определяется следующими принципами:

Основу программы «Родная литература (русская)» составляют

произведения русских писателей, наиболее ярко воплотившие национальную специфику русской литературы и культуры, которые не входят в список обязательных произведений, представленных в Примерной программе (ПООП ООО) по учебному предмету «Литература».

Перечень имён писателей в программе курса русской родной литературы включает не только традиционно изучаемый школе «первый ряд» национального литературного канона, но и авторов, составляющих «круг» классиков литературы.

В программу учебного предмета «Родная литература (русская)» вводится большое количество произведений современных авторов, продолжающих в своем творчестве национальные традиции русской литературы и культуры.

Проблемно-тематические блоки объединяют произведения в соответствии с выделенными сквозными линиями (например: родные просторы — русский лес — береза).

Внутри проблемно-тематических блоков произведений выделяются отдельные подтемы, связанные с национально-культурной спецификой русских традиций, быта и нравов (например: праздники русского мира, Масленица, блины и т.д.)

В каждом тематическом блоке выделяются ключевые слова, которые позволяют на различном литературно-художественном материале показать, как важные для национального сознания понятия проявляются в культурном пространстве на протяжении длительного времени — вплоть до наших дней (например: сита духа, доброта, мелосердие).

В отдельные тематические блоки программы вводятся литературные произведения, включающие в сферу выделяемых национально-специфических явлений образы и мотивы, отражённые средствами других видов искусства: живописи, музыки, кино, театра. Это позволяет проследить связи между ними (диалог искусств в русской культуре).

В соответствии с указанными общими принципами формирования содержания курса родной русской литературы в программе выделяются три содержательные линии (три проблемно-тематических блока):

- «Россия — родина моя»;
- «Русские традиции»;
- «Русский характер — русская душа»

Каждая содержательная линия предусматривает вариативный компонент содержания курса родной русской литературы, разработка которого в рабочих программах предполагает обращение к литературе народов России и мира в целях выявления национально-специфического и общего в произведениях, близких по тематике и проблематике. Например: поэты народов России о русском и родном языке; новогодние традиции в литературе народов России и мира; образ слепи в фольклоре и литературе народов России.

В вариативную часть содержания курса целесообразно включать прежде всего произведения наиболее крупных национальных писателей, внёсших значительный вклад в развитие мировой художественной литературы и писавших как на русском, так и на родном языке. Почти у каждого народа есть произведения о родном языке.

Сказанное выше не исключает обращения к произведениям других писателей из разных регионов многонациональной России, в том числе молодых современных авторов, если их творчество посвящено родному краю, является «визитной карточкой» литературы региона.

Произведения региональных авторов учителя могут включать в свои рабочие программы по своему выбору и с учётом национально-культурной специфики региона.

Раздел 1. РОССИЯ - РОДИНА МОЯ.

Русские былины: герои-богатыри. Былина «Илья Муромец и Святогор». (Былинные сюжеты и герои в русской литературе. И. А. Бунин, «Святогор и Илья»). Стихи русских поэтов о зиме. А.А. Блок. «Снег да снег. Всю избу занесло...». Н. М. Рубцов. «Первый снег». (По мотивам русских произведений о зиме. Е. Л. Шварц. «Два брата»).

Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР - РУССКАЯ ДУША.

Масленица. Н.А. Тэффи. «Блины». Чудеса нужно делать руками. Н.С. Лесков. «Неразменный рубль». Реальность и мечты. Р.П. Погодин. «Кирпичные острова» (рассказы «Как я с ним познакомился», «Кирпичные острова»). На русском языке. К. Д. Бальмонт. «Русский язык».

Защита проекта. 1. Проект сборника «Русские народные песни» 2. Русские богатыри в творчестве русских художников и в «Богатырской симфонии» А. П. Бородина. 3. Литературная гостиная по творчеству писателя (по выбору). 4. Сочинение-отзыв об одном из произведений литературы XX века. Сочинение-отзыв об одном из произведений этого писателя.

3. Тематическое планирование

Раз-дел	Ко л- во ча- сов	Тематическое планирование	Ко л- во ча- сов	Характеристика деятельности учащихся	Основные направлен ия воспитате ль-ной работы
Россия - родина моя. Преданья старины глубокой	1	Русские былины: герои-богатыри (Былинные сюжеты ц герон в русской литературе)	1	Выразительное чтение. Анализ былин. Выражение личного отношения к прочитанному в процессе чтения (эмоциональная окраска, интонирование, ритм чтения).	Гражданск ое воспитани е, духовное и нравствен ное воспитани е, эстетическ ое воспитани е
Россия - родина моя. Родные просторы	1	Стихи русских поэтов о зиме. (По мотивам русских произведений о зиме.)	1	Выразительное чтение. Анализ стихотворений. Выражение личного отношения к прочитанному в процессе чтения (эмоциональная окраска, интонирование, ритм чтения) Участие в коллективном диалоге. Характеристика героев.	Гражданск ое воспитани е, духовное и нравствен ное воспитани е, эстетическ ое

					воспитани е
Русский характер- русская душа. Праздники русского мира	1	Масленица	1	Выразительное чтение. Анализ стихотворений. Выражение личного отношения к прочитанному в процессе чтения (эмоциональная окраска, интонирование, ритм чтения). Участие в коллективном диалоге. Характеристика героев.	Гражданск ое воспитани е, духовное и нравствен ное воспитани е, эстетическ ое воспитани е
Русский характер- русская душа. Загадки русской души	1	Чудеса нужно делать руками	1	Делать выводы об особенностях художественного мира, сюжетов, проблематики и тематики произведений конкретного писателя	Гражданск ое воспитани е, духовное и нравствен ное воспитани е, эстетическ ое воспитани е
Русский характер- русская душа.	1	Реальность и мечты	1	Делать выводы об особенностях художественного мира, сюжетов, проблематики и тематики произведений конкретного писателя	Гражданск ое воспитани е,

Загадки русской души					духовное и нравственное воспитание, эстетическое воспитание
Русский характер- русская душа. Лишь слову жизнь дана	1	Нарусскомдышимя зыке.	1	Выразительное чтение. Анализ стихотворений. Выражение личного отношения к прочитанному в процессе чтения (эмоциональная окраска, интонирование, ритм чтения).	Гражданское воспитание, духовное и нравственное воспитание, эстетическое воспитание
Защита проекта	1	1. Проект сборника «Русские народные песни» 2. Русские богатыри в творчестве русских художников и в «Богатырской симфонии» А. П.	1	Адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, ищет их причины и пути преодоления. Выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и	Гражданское воспитание, духовное и нравственное воспитание,

	<p>Бородина.</p> <p>3. Литературная гостиная по творчеству писателя (по выбору)</p> <p>4. Сочинение отзыв об одном из произведений литературы XX века</p> <p>5. Сочинение-отзыв об одном из произведений этого писателя</p>		<p>рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	<p>эстетическое воспитание</p>
--	---	--	---	--------------------------------

Согласовано
 Протокол заседания
 методического объединения
 учителей русского языка
 МБОУ СОШ №27
 От ___ августа 2021 года №1

Арутюнян А.Г.

Согласовано
 Заместитель директора по УВР

Е.П. Бордюг
 Ф. И.О.

Подпись

Подпись руководителя МО

___ августа 2021г

