

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ПРИМОРСКОГО КРАЯ**

**краевое государственное образовательное бюджетное учреждение «Владивостокская  
(коррекционная) начальная школа – детский сад VII вида»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по предмету «Русский язык»

для 4 класса

на 2020-2021 учебный год

Составитель:

учитель начальных классов

Боброва Т.В.

г. Владивосток

2020

## **Русский язык**

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа по русскому языку для 4 класса разработана в соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с ЗПР (вариант 7.2), на основе авторской программы В.П.Канакиной, В.Г.Горецкого, а также программ для специальных (коррекционных) общеобразовательных школ и классов VII вида (под редакцией Р.Д. Триггер, Ю.А. Костенковой, С.Г. Шевченко и др.).

Рабочая программа адресована обучающимся 4 класса коррекционной школы VII вида.

Для реализации программы используется УМК:

Канакина В. П., Горецкий В. Г. Русский язык. Учебник. 4 класс. В 2 частях.

Канакина В. П. Русский язык. Рабочая тетрадь. 4 класс. В 2 частях.

Канакина В. П. Русский язык. Проверочные работы. 4 класс.

Канакина В.П. Русский язык. 3 класс. Раздаточный материал.

#### **Место курса в учебном плане**

В соответствии с учебным планом школы программа по русскому языку в 4 классе рассчитана на 5 часов в неделю, 170 часов в год, 34 учебных недели.

Данная рабочая программа мною скорректирована в связи с установленными праздничными днями. На её изучение отводится \_\_\_\_\_ ч. в год.

#### **Цель:**

- ознакомление обучающихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления учащихся;
- формирование коммуникативной компетенции обучающихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

#### **Задачи:**

Овладение грамотой, основными речевыми формами и правилами их применения. Развитие устной и письменной коммуникации, способности к осмысленному чтению и письму.

Овладение способностью пользоваться устной и письменной речью для решения соответствующих возрасту житейских задач.

Развитие способности к словесному самовыражению на уровне, соответствующем возрасту и развитию ребёнка.

Развитие приёмов умственной деятельности, необходимых для овладения программой русского языка: умения наблюдать, сравнивать и обобщать языковые явления.

Развитие диалогической и монологической устной и письменной речи, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности.

Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.

## **Особенности программы.**

АООП НОО обучающихся с ЗПР (вариант 7.2) – это образовательная программа, адаптированная для обучения данной категории обучающихся с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Вариант 7.2. предназначен для образования обучающихся с ЗПР, которые характеризуются уровнем развития несколько ниже возрастной нормы: отставание может проявляться в целом или локально в отдельных функциях (замедленный темп или неравномерное становление познавательной деятельности).

Отмечаются нарушения внимания, памяти, восприятия и других познавательных процессов, умственной работоспособности и целенаправленности деятельности, в той или иной степени затрудняющие усвоение школьных норм и школьную адаптацию в целом.

В основу разработки АООП НОО обучающихся с задержкой психического развития заложены дифференцированный и деятельностный подходы.

Учебный предмет «Русский язык» входит в предметную область «Филология». «Русский язык» в начальной школе является ведущим, обеспечивая языковое и в целом речевое развитие школьников. Он способствует повышению коммуникативной компетентности и облегчению социализации обучающихся с ЗПР.

Программа отражает содержание обучения предмету «Русский язык» с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР.

Овладение учебным предметом «Русский язык» представляет большую сложность для учащихся с ЗПР. Это связано с недостатками фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза, бедностью словаря, трудностями порождения связного высказывания, недостаточной сформированностью основных мыслительных операций и знаковосимволической (замещающей) функции мышления.

Программа адаптирована для обучения лиц с задержкой психического развития с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей.

Сохраняя основное содержание образования, принятое для массовой школы, отличается тем, что предусматривает коррекционную направленность обучения. Учебники позволяют строить обучение с учетом психологических и возрастных особенностей младших школьников, на основе принципа вариативности, благодаря этому закладывается возможность обучения детей с разным уровнем развития, возможность выстраивания дифференцированной работы.

### **Работа на занятиях строится по следующим правилам:**

1. Новый материал строится и преподносится предельно развернуто.
2. Практическая деятельность учащихся сопровождается работой по схемам, таблицам, раздаточным материалом.
3. Систематически повторяется пройденный материал для закрепления ранее изученного и полноценного усвоения нового.
4. Выполнение письменных заданий предваряется анализом языкового материала с целью предупреждения ошибок.
5. Чередование видов деятельности, способствующих нормализации внимания.
6. Материал подается дозированно, с постепенным усложнением;
7. Увеличено количество тренировочных упражнений по алгоритму для самостоятельной работы.
8. Пролонгируются сроки преподавания отдельных разделов программы с учётом нарушения психофизиологических особенностей обучающихся класса.

## **Планируемые личностные и метапредметные результаты освоения АООП НОО**

**Личностные результаты** должны отражать формирование у обучающихся:

уважения и ценностного отношения к своей Родине – России; понимания своей этнокультурной и общенациональной (российской) принадлежности, сопричастности настоящему и будущему своей страны и родного края; уважения к другим народам (патриотическое воспитание);

первоначальных представлений о человеке как части общества: о правах и ответственности человека перед окружающими; об уважении и достоинстве; о своих правах и правах других людей; готовности к проявлению взаимопомощи; конструктивному общению, к совместной деятельности со взрослыми и сверстниками; о нравственно-этических нормах поведения и межличностных отношений; предпочтениях в ситуациях выбора в пользу нравственно-этических норм; позитивного опыта соблюдения правил повседневного этикета, дисциплины в образовательной организации; проявления сопереживания, доброжелательности, толерантности, неприятия любых форм поведения, направленного на причинение физического, и морального вреда другим людям (духовно-нравственное воспитание);

позитивного опыта участия в творческой деятельности, интереса обучающихся к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов (эстетическое воспитание);

понимания важности научных знаний для жизни человека и развития общества; познавательных интересов, позитивного опыта познавательной деятельности, умения организовывать самостоятельное познание окружающего мира (формирование первоначальных представлений о научной картине мира);

готовности соблюдать правила безопасного поведения в окружающей образовательной, социальной и информационной средах, бережного, отношения к здоровью, физическому и психическому состоянию; понимания важности физического развития, здорового питания, занятий физической культурой и спортом (физическое воспитание и формирование здорового образа жизни);

понимания ценности труда в жизни человека и общества; уважения к труду и людям труда, бережного отношения к результатам труда; навыков самообслуживания; понимания важности добросовестного и творческого труда; интереса к различным профессиям (трудовое воспитание);

первоначальных представлений о ценности жизни на Земле и необходимости сохранения живой планеты; бережного отношения к природе; основах экологической культуры; нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред природе, жестокому обращению с животными (экологическое воспитание).

**Метапредметные** результаты должны отражать:

1) овладение познавательными универсальными учебными действиями:

использовать наблюдения для получения информации об особенностях изучаемого объекта;

проводить по предложенному плану опыт/небольшое простое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

формулировать выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта;

устанавливать основания для сравнения; формулировать выводы по его результатам;

объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;

определять существенный признак для классификации; классифицировать изучаемые объекты;

использовать знаково-символические средства для представления информации и создания несложных моделей изучаемых объектов;

осознанно использовать базовые межпредметные понятия и термины, отражающие связи и отношения между объектами, явлениями, процессами окружающего мира (в рамках изученного);

2) овладение регулятивными учебными действиями:

понимать учебную задачу, сохранять ее в процессе учебной деятельности;

планировать способы решения учебной задачи, намечать операции, с помощью которых можно получить результат; выстраивать последовательность выбранных операций;

контролировать и оценивать результаты и процесс деятельности;

оценивать различные способы достижения результата, определять наиболее эффективные из них;

устанавливать причины успеха/неудач деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок;

3) овладение коммуникативными универсальными учебными действиями:

осуществлять смысловое чтение текстов различного вида, жанра, стиля – определять тему, главную мысль, назначение текста (в пределах изученного);

использовать языковые средства, соответствующие учебной познавательной задаче, ситуации повседневного общения;

участвовать в диалоге, соблюдать правила ведения диалога (слушать собеседника, признавать возможность существования разных точек зрения, корректно и аргументированно высказывать свое мнение);

осознанно строить в соответствии с поставленной задачей речевое высказывание; составлять устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) на темы, доступные младшему школьнику;

готовить небольшие публичные выступления;

соблюдать правила межличностного общения при использовании персональных электронных устройств;

4) овладение умениями работать с информацией:

выбирать источник для получения информации (учебник, цифровые электронные средства, справочники, словари различного типа, Интернет);

анализировать текстовую, изобразительную, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

использовать схемы, таблицы для представления информации;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в сети Интернет;

5) овладение умениями участвовать в совместной деятельности:

понимать и принимать цель совместной деятельности; обсуждать и согласовывать способы достижения общего результата;

распределять роли в совместной деятельности, проявлять готовность руководить и выполнять поручения;

осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело;

проявлять готовность толерантно разрешать конфликты.

### **Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета «Русский язык»**

1) формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

- 2) формирование интереса к изучению родного (русского) языка;
- 3) овладение первоначальными представлениями о правилах речевого этикета;
- 4) овладение основами грамотного письма;
- 5) овладение обучающимися коммуникативно-речевыми умениями, необходимыми для совершенствования их речевой практики;
- 6) формирование позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;
- 7) использование знаний в области русского языка и сформированных грамматико-орфографических умений для решения практических задач.

### **Предметные результаты освоения учебного предмета «Русский язык»**

**В результате четвёртого года изучения учебного предмета «Русский язык» обучающийся научится:**

- осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение), выбирать адекватные языковые и неязыковые средства;
- соблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи (в объеме изученного) и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников, в том числе при общении с помощью средств ИКТ;
- определять тему и главную мысль текста, самостоятельно озаглавливать текст по его теме или главной мысли, выделять части текста (корректировать порядок предложений и частей текста), составлять план к заданным текстам;
- создавать небольшие тексты для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и др.);
- характеризовать звуки русского языка:
  - гласные и согласные;
  - гласные ударные и безударные;
  - согласные твердые — мягкие, парные — непарные;
  - согласные глухие — звонкие, парные — непарные;
- группировать звуки по заданному основанию;
- знать последовательность букв в русском алфавите, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации;
- пользоваться при письме небуквенными графическими средствами: пробелом между словами, знаком переноса, красной строки (абзаца), пунктуационными знаками (в пределах изученного);
- выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря, Интернета; подбирать к предложенным словам антонимы и синонимы;
- различать изменяемые и неизменяемые слова, разграничивать однокоренные слова и формы слова;
- определять состав слов с однозначно выделяемыми морфемами (окончание, корень, приставка, суффикс), соотносить состав слова с представленной схемой его строения, используя памятку;
- определять грамматические признаки имен существительных — род, склонение, число, падеж;
- определять грамматические признаки имен прилагательных — род (в единственном числе), число, падеж; изменять имена прилагательные по падежам;
- определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме — лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов;
- распознавать глаголы, находить неопределенную форму глагола, определять грамматические признаки глаголов — время, лицо (в настоящем и будущем времени),

число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); изменять глаголы в прошедшем времени в единственном числе по родам;

- распознавать наречия как часть речи, понимать их роль и значение в речи;
- устанавливать принадлежность слова к определенной части речи (в объеме изученного) по комплексу освоенных признаков;
- различать предложение, словосочетание и слово; классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске (по интонации); распознавать предложения с однородными членами;
- применять ранее изученные правила правописания:
  - раздельное написание слов;
  - сочетания *жи—ши, ча—ща, чу—щу* в положении под ударением;
  - сочетания *чк, чн, чт, нч, щн* и др.;
  - перенос слов;
  - прописная буква в начале предложения, именах собственных;
  - проверяемые безударные гласные в корне слова;
  - парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
  - непроизносимые согласные;
  - непроверяемые гласные и согласные в корне слова, в том числе с удвоенными согласными (перечень см. в словаре учебника);
  - гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках и суффиксах;
  - разделительные мягкий и твердый знаки (*ь, ъ*);
  - мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (*речь, брошь, мышь*);
  - соединительные *о* и *е* в сложных словах (*самолет, вездеход*);
  - *е* и *и* в суффиксах имен существительных (*ключик — ключика, замочек — замочка*);
  - безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на *-мя, -ий, -ье, -ия, -ов, -ин*);
  - безударные падежные окончания имен прилагательных;
  - раздельное написание предлогов с личными местоимениями; раздельное написание частицы **не** с глаголами;
  - мягкий знак (*ь*) после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа (*читаешь, пишешь*);
  - мягкий знак (*ь*) в глаголах в сочетании *-ться*;
  - безударные личные окончания глаголов;
  - раздельное написание предлогов с другими словами;
  - знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;
  - знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами;
    - находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки (в объеме изученного) в собственном тексте и в тексте, предложенном для контроля;
    - безошибочно списывать текст объемом 80–90 слов;
    - писать под диктовку тексты объемом 65–75 слов, включающий изученные орфограммы и знаки препинания в простом предложении.

## **Предметное содержание учебного предмета «Русский язык»,**

### **Фонетика и графика**

Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твердых согласных звуков, определение

парных и непарных по твердости-мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих согласных звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твердый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Деление слов на слоги. Слогообразующая роль гласных звуков. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных твердого (ъ) и мягкого (ь) знаков. Установление соотношения звукового и буквенного состава слов типа *стол, конь*; в словах с йотированными гласными *е, ё, ю, я*; в словах с непроизносимыми согласными. Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, красной строки (абзаца), пунктуационных знаков (в пределах изученного).

Знание алфавита: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

### **Орфоэпия**

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (в объёме орфоэпического словаря учебника). Использование орфоэпического словаря учебника, других орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

### **Лексика**

Слово и его лексическое значение. Различение однозначных и многозначных слов. Различение прямого и переносного значений слова (простейшие случаи). Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, омонимов, фразеологизмов, устаревших слов (простейшие случаи). Выявление в художественном тексте слов, употребленных в переносном значении, эмоционально-оценочных слов, эпитетов, сравнений, олицетворений (без терминологии). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

### **Состав слова (морфемика)**

Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса, основы. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

### **Морфология**

Части речи; деление частей речи на самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Значение и употребление в речи. Различение имен существительных одушевленных и неодушевленных по вопросам *кто?* и *что?* Выделение имен существительных собственных и нарицательных. Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение имен существительных по числам. Начальная форма имени существительного. Изменение имен существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Определение принадлежности имен существительных к 1, 2, 3-му склонению. Словообразование имен существительных.

Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Изменение имен прилагательных по родам, числам и падежам, кроме имен прилагательных на *-ий, -ья, -ов, -ин*. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного.



Местоимение. Общее представление о местоимении. Личные местоимения. Значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений.

Числительное. Общее представление о числительных. Значение и употребление в речи

Глагол. Общее значение, употребление в речи. Неопределенная форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы *что сделать?* и *что делать?* Изменение глаголов по временам: настоящее, прошедшее и будущее время глаголов. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам.

Наречие. Значение и употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок.

Союз. Союзы *и, а, но*, их роль в речи.

Частица. Частица **не**, ее значение.

### Синтаксис

Различение слова, словосочетания и предложения (осознание их сходства и различия). Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные. Нахождение главных членов предложения: подлежащее и сказуемое. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении. Наблюдение за однородными членами предложения. Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов, с союзами *а, но*, с одиночным союзом *и*. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.

### Орфография и пунктуация

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах:

- раздельное написание слов в предложении;
- употребление прописной буквы в начале предложения и в именах собственных (в именах и фамилиях людей, кличках животных);
- написание сочетаний *жи, ши, ча, ща, чу, шу, чк, чн, чт*;
- написание непроверяемых гласных и согласных в корне слова (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- правила переноса слов со строки на строку (без учета морфемного членения слова);
- написание проверяемых безударных гласных в корне слова;
- написание парных звонких и глухих согласных в корне слова;
- правила употребления разделительного мягкого (*ь*) знака;
- раздельное написание предлогов с именами существительными;
- написание проверяемых непроизносимых согласных в корне слова;
- употребление разделительного мягкого (*ь*) и разделительного твердого (*ъ*) знаков;
- написание мягкого знака (*ь*) после шипящих на конце имен существительных женского рода;
- раздельное написание частицы **не** с глаголами;
- раздельное написание предлогов.

Ознакомление с правилами правописания и их применение:

- написание непроверяемых гласных и согласных в корне слова (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- написание безударных падежных окончаний имен существительных (кроме существительных на *-мя, -ий, -ье, -ия, -ов, -ин*);
- написание безударных падежных окончаний имён прилагательных;
- раздельное написание частицы **не** с глаголами;
- написание мягкого знака (*ь*) после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;
- наличие или отсутствие мягкого знака (*ь*) в глаголах на *-ться* и *-тся*;
- написание безударных личных окончаний глаголов.

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

### **Развитие речи**

Соблюдение норм речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения. Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев. Написание собственных текстов по заданным заглавиям. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Изложение (подробный и выборочный пересказ текста) и сочинение как виды письменной работы.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом правильности, богатства и выразительности письменной речи.

## **Тематическое планирование**

### **Повторение**

#### **НАША РЕЧЬ И НАШ ЯЗЫК**

Знакомство с учебником «Русский язык» (4 класс). Наша речь и наш язык. Диалогическая и монологическая речь. Волшебные слова русской речи: слова приветствия, слова-прощания, слова-просьбы, слова-извинения и др. Нормы речевого этикета. Развитие мотива к созданию дневника с записью мудрых мыслей о русском языке.

Развитие речи: составление текста по рисунку с включением в него диалога.

Понятия: речь, устная речь, письменная речь, монолог, диалог.

Словарь: человек, пожалуйста.

### **ТЕКСТ**

Текст и его план. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте, заглавие текста, тема, основная мысль. Структура текста, план текста. Формирование навыка смыслового чтения текстов. Воспитание чувства любви к своей большой и малой родине.

Понятия: текст, тема, главная мысль, заглавие, план.

Словарь: каникулы.

Подробное изложение повествовательного текста по коллективно составленному плану.

Понятия: изложение, подробное изложение.

Типы текстов.

Формирование навыка смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с учебными целями и задачами (это учебное действие формируется при изучении всего курса русского языка). Создание собственных текстов по предложенным темам с использованием разных типов речи.

## ПРЕДЛОЖЕНИЕ И СЛОВСОЧЕТАНИЕ

Предложение как единица речи. Виды предложений по цели высказывания. Знаки препинания в конце предложений.

Понятия: предложение, повествовательные, вопросительные и побудительные предложения.

Словарь: хозяин, хозяйство.

Виды предложений по цели высказывания и по интонации. Знаки препинания в конце предложений и знак тире в диалоге.

Понятия: восклицательные и невосклицательные предложения.

Обращение. Предложения с обращением. Знаки препинания в предложениях с обращением.

Понятие: обращение.

Главные и второстепенные члены предложения. Основа предложения. Связи между словами в предложении. Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Предложения распространённые и нераспространённые. Моделирование предложений. Разбор предложений по членам предложения.

Главные и второстепенные члены предложения. Основа предложения. Разбор предложений по членам предложения.

Работа с рубрикой «Страничка для любознательных»: «Второстепенные члены предложения».

Развитие речи: составление предложений по рисункам (распространённых и нераспространённых); составление из деформированных предложений текста.

Понятия: определение, дополнение, обстоятельство.

Словосочетание. Словосочетание и предложение. Главное и зависимое слова в словосочетании. Выделение словосочетаний из предложений.

Словарь: горизонт.

Понятия: словосочетание, главное и зависимое слова.

Развитие речи: выборочное изложение (либо выборочное списывание) текста по рассказу И. С. Тургенева «Воробей».

### **Предложение**

#### **ОДНОРОДНЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

Однородные члены предложения. Представление о предложениях с однородными членами. Однородные члены в предложении (подлежащее, сказуемое, второстепенные члены). Формирование уважительного отношения к труду.

Понятия: однородные члены предложения, однородные подлежащие, однородные сказуемые, однородные второстепенные члены, интонация перечисления.

Словарь: комбайн, комбайнер, комбайнёр.

Однородные члены предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными интонацией перечисления. Связь однородных членов в предложении: при помощи интонации перечисления.

Однородные члены предложения. Запятая между однородными членами предложения, соединёнными союзами. Связь однородных членов в предложении: при помощи интонации перечисления, при помощи союзов (и, а, но). Предложения с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но.

Словарь: багаж.

Однородные члены предложения. Предложения с однородными членами без союзов и с союзами и, а, но. Знаки препинания в предложениях с однородными членами.

Словарь: календарь.

Сочинение по репродукции картины И. И. Левитана «Золотая осень».

Подготовка к выполнению проекта «Похвальное слово знакам препинания».

Развитие речи: составление рассказа по репродукции картины И. И. Левитана «Золотая осень».

## **ПРОСТЫЕ И СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

Простые и сложные предложения. Различение простых и сложных предложений. Союзы в сложном предложении. Запятая между частями сложного предложения.

Понятия: простое и сложное предложения, части сложного предложения.

Простое предложение с однородными членами и сложное предложение. Знаки препинания в простых и сложных предложениях.

Словарь: прекрасный.

Письменное изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану.

Работа над ошибками, допущенными в изложении.

## **Слово в языке и речи**

### **ЛЕКСИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ СЛОВА**

Лексическое значение слова (повторение). Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Работа с толковым словарём русского языка. Анализ высказываний о русском языке русских писателей и формирование эмоционально-ценностного отношения к родному языку.

Понятия: лексическое значение слова, толковый словарь.

Словарь: библиотека, библиотекарь.

Многозначные слова. Слова в прямом и переносном значениях. Заимствованные слова. Устаревшие слова. Уточнение представлений об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значениях слов, устаревших и новых словах, заимствованных словах. Наблюдение за использованием многозначных слов в тексте.

Развитие речи: составление предложений и текста на тему «Листопад».

Словарь: шофёр.

Синонимы. Антонимы. Омонимы. Уточнение представлений о синонимах, антонимах, омонимам, наблюдение за использованием слов в тексте. Работа с лингвистическими словарями синонимов, антонимов, омонимов.

Фразеологизмы. Уточнение представлений о фразеологизмах.

Развитие речи: составление текста по фразеологизму.

Словарь: ещё.

## **СОСТАВ СЛОВА**

### **Значимые части слова (повторение).**

Состав слова. Значимые части слова (повторение). Корень, приставка, суффикс, окончание, основа. Значение суффиксов и приставок. Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями.

Понятия: корень, приставка, суффикс, окончание, основа, однокоренные слова.  
Словарь: корабль, костюм.

Состав слова. Значимые части слова. Роль окончаний в слове. Разбор слова по составу. Определение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса, основы. Разбор слова по составу.

Состав слова. Приставки и суффиксы. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу. Моделирование состава слова.

Развитие речи: свободный диктант

### **Правописание гласных и согласных в значимых частях слова**

Правописание гласных и согласных в корне слова. Правописание слов с безударным гласным в слове, с парным по глухости-звонкости согласным, с непроизносимым согласным. Понятия: орфограмма, проверяемая и непроверяемая орфограммы.

Словарь: железо.

Правописание гласных и согласных в корне слова. Правописание слов с безударным гласным в слове, с парным по глухости-звонкости согласным, с непроизносимым согласным.

Правописание слов с удвоенными согласными. Правописание суффиксов и приставок в словах.

Словарь: вокзал, пассажир, пассажирский.

Правописание гласных и согласных в приставках и суффиксах. Правописание слов суффиксами -ик, -ек, -ок, -онок. Правописание предлогов и приставок.

Словарь: билет.

### **Правописание слов с разделительными твёрдым (ь) и мягким (ъ) знаками**

Правописание слов с разделительными твёрдым (ь) и мягким (ъ) знаками.

Развитие речи: составление объявления.

Письменное изложение повествовательного деформированного текста.

Развитие речи: работа с текстом (восстановление последовательности частей текста, самостоятельное составление плана текста, анализ и озаглавливание каждой части текста).

## **ЧАСТИ РЕЧИ**

Повторение и уточнение представлений о частях речи. Части речи, деление частей речи на самостоятельные и служебные. Признаки изученных частей речи. Работа с графической наглядностью.

Понятия: части речи (имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение, глагол).

Словарь: двенадцать.

Части речи: имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение, глагол (повторение). Признаки частей речи. Формирование представлений о национальных ценностях России и бережном к ним отношении.

Части речи: глагол, имя числительное. Правописание имён числительных. Произношение имён числительных в соответствии с литературной нормой.

Словарь: одиннадцать, шестнадцать, двадцать.

Наречие как часть речи (общее представление). Признаки наречия. Значение и употребление в речи.

Понятие: наречие.

Словарь: впереди, медленно.

Наречие как часть речи. Правописание наречий. Значение и употребление в речи. Словарь: здесь, вчера, теперь, завтра.

Наречие как часть речи. Образование наречий.

Работа над значимыми частями слов-наречий.

Сочинение-отзыв по репродукции картины В. М. Васнецова «Иван Царевич на Сером волке».

Словарь: налево, направо, слева, справа.

**Имя существительное**

**ИЗМЕНЕНИЕ ПО ПАДЕЖАМ ИМЁН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ (ПОВТОРЕНИЕ)**

Изменение по падежам имён существительных. Начальная форма имени существительного.

Признаки падежных форм имён существительных. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное.

Различение имён существительных, употреблённых в именительном, родительном, винительном падежах. Соблюдение норм литературного произношения форм имён существительных.

Различение имён существительных, употреблённых в дательном, винительном, творительном падежах.

Словарь: телефон, телепередача.

**ИЗМЕНЕНИЕ ПО ПАДЕЖАМ ИМЁН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ (ПРОДОЛЖЕНИЕ)**

Различение имён существительных, употреблённых в предложном падеже. Имена существительные, которые употребляются в одной форме (пальто).

Словарь: аллея.

**ТРИ СКЛОНЕНИЯ ИМЁН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ**

Три склонения имён существительных. 1-е склонение имён существительных. Наблюдение за различием в системе падежных окончаний имён существительных разных склонений. Введение термина тип склонения. Признаки имён существительных 1-го склонения.

Понятие: 1-е склонение имён существительных.

Словарь: беседа, беседовать.

Падежные окончания имён существительных 1-го склонения. Работа с таблицей «Падежные окончания имён существительных 1-го склонения». Сопоставление ударных и безударных окончаний имён существительных 1-го склонения в одном и том же падеже.

2-е склонение имён существительных. Признаки имён существительных 2-го склонения. Формировать представление о профессии агронома.

Понятие: 2-е склонение имён существительных.

Словарь: агроном.

Падежные окончания имён существительных 2-го склонения. Работа с таблицей «Падежные окончания имён существительных 2-го склонения». Сопоставление ударных и безударных окончаний имён существительных 2-го склонения в одном и том же падеже

3-е склонение имён существительных. Признаки имён существительных 3-го склонения. Формирование представлений о таких нравственных категориях, как совесть, справедливость, искренность и др.

Развитие речи: составление текста-рассуждения на тему «Что такое совесть».

Падежные окончания имён существительных 3-го склонения. Работа с таблицей «Падежные окончания имён существительных 3-го склонения». Сопоставление ударных и безударных окончаний имён существительных 3-го склонения в одном и том же падеже.

Урок развития речи.

Сочинение по репродукции картины художника А. А. Пластова «Первый снег» (сочинение-описание).

Работа над ошибками, допущенными в сочинении.

Обобщение знаний об именах существительных трёх склонений.

Словарь: пейзаж.

## **ПРАВОПИСАНИЕ БЕЗУДАРНЫХ ПАДЕЖНЫХ ОКОНЧАНИЙ ИМЁН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ В ЕДИНСТВЕННОМ ЧИСЛЕ**

Правописание безударных падежных окончаний имён существительных в единственном числе

Именительный и винительный падежи имён существительных. Соблюдение норм употребления в литературной речи глаголов одеть и надеть.

Падежные окончания имён существительных в родительном падеже. Формирование представление о профессиях. Варианты падежных окончаний.

Развитие речи: составление предложений по данному началу; работа с текстом: составление текста из деформированных частей, определение его темы и главной мысли.

Словарь: инженер, инженеры.

Падежные окончания одушевлённых имён существительных в именительном, родительном и винительном падежах. Формирование представление о профессии хлебороба.

Развитие речи: составление текста на тему «В гостях у хлебороба».

Словарь: хлебороб.

Падежные окончания имён существительных в дательном падеже. Формирование представлений о здоровом образе жизни.

Падежные окончания имён существительных в родительном и дательном падежах. Формирование представления о нравственных качествах человека (на примере пословиц из упр. 214).

Падежные окончания имён существительных в родительном и дательном падежах. Оформление адреса на конверте.

Словарь: адрес.

Падежные окончания имён существительных в творительном падеже.

Словарь: вчера, сегодня.

Падежные окончания имён существительных в творительном падеже.

Правописание имён существительных, оканчивающихся на шипящий и ц, в творительном падеже.

Падежные окончания имён существительных в предложном падеже. Употребление предлога об с именами существительными в предложном падеже. Соблюдение норм употребления форм имён существительных в предложном падеже.

Правописание безударных падежных окончаний имён существительных в предложном падеже. Е и И в окончаниях имён существительных в предложном падеже.

Словарь: велосипед.

Правописание безударных окончаний имён существительных во всех падежах.

Развитие речи: работа с текстом: определение темы, главной мысли, подбор заголовка.

Правописание безударных окончаний имён существительных во всех падежах.

Правописание безударных окончаний имён существительных во всех падежах. Обсуждение вопросов экологической этики и правил поведения в лесу на основе содержания текстов учебника.

Словарь: костёр.

Контрольный диктант.

Сочинение-отзыв по репродукции картины В. А. Тропинина «Кружевница».

Словарь: портрет.

Работа над ошибками, допущенными в контрольном диктанте и сочинении.

Морфологический разбор имени существительного как части речи

## **ПРАВОПИСАНИЕ БЕЗУДАРНЫХ ПАДЕЖНЫХ ОКОНЧАНИЙ ИМЁН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ ВО МНОЖЕСТВЕННОМ ЧИСЛЕ**

Склонение имён существительных во множественном числе.

Словарь: путешествие, путешественник.

Падежные окончания имён существительных множественного числа в именительном падеже. Соблюдение норм произношения и написания имён существительных в именительном падеже.

Словарь: директор.

Падежные окончания имён существительных множественного числа в родительном падеже. Соблюдение норм произношения и написания имён существительных в родительном падеже. Расширение представления о богатстве русского языка.

Словарь: килограмм, грамм.

Падежные окончания имён существительных множественного числа в родительном падеже. Соблюдение норм произношения и написания имён существительных в родительном падеже. Развитие речи: составление объявления в стенную газету.

Словарь: газета.

Винительный и родительный падежи одушевлённых имён существительных. Развитие речи: составление текста-диалога по рисунку.

Падежные окончания имён существительных множественного числа в дательном, творительном, предложном падежах.



Развитие речи: составление предложений из деформированных слов с изменением форм имён существительных.

Подробное изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану.

Повторение и обобщение знаний по разделу «Имя существительное». Рекомендации к осуществлению проектной деятельности «Говорите правильно!». Работа над ошибками, допущенными учениками при написании изложения. Работа с рубрикой «Проверь себя».

Развитие речи: обсуждение тем сочинений и сказки, составленной на основе творческого воображения по данному началу.

### **Имя прилагательное ПОВТОРЕНИЕ**

Значение и употребление имён прилагательных в речи. Словообразование имён прилагательных. Понятие: имя прилагательное.

Словарь: автомобиль.

Значение и употребление имён прилагательных в речи. Словообразование имён прилагательных. Число имён прилагательных.

Словарь: семена.

Род имён прилагательных. Изменение имён прилагательных по родам (в единственном числе). Правописание родовых окончаний имён прилагательных.

Словарь: электростанция, электровоз, электричество, электрический.

Сочинение-описание по личным наблюдениям на тему «Моя любимая игрушка».

Развитие речи: работа с текстом-описанием, составление сочинения описания по личным наблюдениям на тему «Моя любимая игрушка».

Словарь: сейчас.

### **ИЗМЕНЕНИЕ ПО ПАДЕЖАМ ИМЁН ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ**

Изменение по падежам имён прилагательных в единственном числе. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Алгоритм определения падежа имён прилагательных.

### **ПРАВОПИСАНИЕ ПАДЕЖНЫХ ОКОНЧАНИЙ ИМЁН ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ. СКЛОНЕНИЕ ИМЁН ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ МУЖСКОГО И СРЕДНЕГО РОДА В ЕДИНСТВЕННОМ ЧИСЛЕ**

Общее представление о склонении имён прилагательных мужского и среднего рода и их падежных окончаниях. Начальная форма имени прилагательного.

Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе. Именительный падеж. Окончания имён прилагательных мужского и среднего рода в именительном падеже.

Словарь: правительство.

Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе. Родительный падеж. Окончания имён прилагательных мужского и среднего рода в родительном падеже. Развитие чувства любви к родному краю — частичке своей родины на основе содержания текстов.

Словарь: аппетит.

Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе. Дательный падеж. Окончания имён прилагательных мужского и среднего рода в дательном

Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе. Именительный и винительный падежи. Окончания имён прилагательных мужского и среднего рода в именительном и винительном падежах.

Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе. Родительный и винительный падежи. Окончания имён прилагательных мужского и среднего рода в каждом из падежей.

Словарь: километр.

Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе. Творительный и предложный падежи. Окончания имён прилагательных мужского и среднего рода в творительном и предложном падежах.

Правописание падежных окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода. Окончания имён прилагательных мужского и среднего рода в творительном и предложном падежах. Формирование уважения к национальному достоянию Российского государства, древним архитектурным памятникам, созданным руками русского народа, а также к национальному достоянию других стран и народов.

Развитие речи: составление сообщения о достопримечательностях своего города (посёлка).

Словарь: издалека.

Сочинение-рассуждение по репродукции картины В. А. Серова «Мика Морозов».

Алгоритм определения падежа имён прилагательных.

Развитие речи: составление текста-рассуждения по репродукции картины В. А. Серова «Мика Морозов».

Проект «Имена прилагательные в «Сказке о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина».

Развитие мотива к проведению исследовательской работы

## **СКЛОНЕНИЕ ИМЁН ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ ЖЕНСКОГО РОДА В ЕДИНСТВЕННОМ ЧИСЛЕ**

Общее представление о склонении имён прилагательных женского рода и их падежных окончаниях.

Словарь: экскурсия.

Склонение имён прилагательных женского рода в единственном числе. Именительный и винительный падежи. Окончания имён прилагательных женского рода в именительном и винительном падежах. Наблюдение за выразительностью имён прилагательных эпитетов в словосочетаниях.

Склонение имён прилагательных женского рода в единственном числе. Родительный, дательный, творительный, предложный падежи. Окончания имён прилагательных женского рода в родительном, дательном, творительном, предложном падежах.

Правописание имён прилагательных женского рода в родительном, дательном, творительном и предложном падежах, а также имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе, отвечающих на вопрос какой? в именительном и винительном падежах. Морфологический разбор имён прилагательных.

Словарь: вагон.

Склонение имён прилагательных женского рода в единственном числе. Винительный и творительный падежи.

Правописание имён прилагательных женского рода в единственном числе.

Развитие речи: письмо по памяти сравнительного описательного текста.

Словарь: кастрюля, тарелка.

## **СКЛОНЕНИЕ ИМЁН ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ ВО МНОЖЕСТВЕННОМ ЧИСЛЕ**

Правописание имён прилагательных во множественном числе. Представление об окончаниях имён прилагательных множественного числа в каждом из падежей.

Словарь: салют.

Сочинение по репродукции картины Н. К. Рериха «Заморские гости».

Развитие речи: составление текста по репродукции картины Н. К. Рериха «Заморские гости». Развитие чувства прекрасного при встрече с творчеством Н. К. Рериха.

Склонение имён прилагательных во множественном числе. Именительный и винительный падежи имён прилагательных во множественном числе. Осознание эстетической стороны речевого высказывания при анализе художественного текста.

Склонение имён прилагательных во множественном числе. Родительный и предложный падежи. Выразительные средства языка в пейзажных зарисовках. Нормы правильного согласования имён прилагательных и имён существительных в речи.

Словарь: богатство, ботинки.

Склонение имён прилагательных во множественном числе. Дательный и творительный падежи.

Подробное изложение повествовательного текста.

## **ОБОБЩЕНИЕ ПО РАЗДЕЛУ «ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ»**

Обобщение по разделу «Имя прилагательное».

Составление устного сообщения по репродукции картины И. Э. Грабаря «Февральская лазурь».

Контрольный диктант.

Работа над ошибками, допущенными в контрольном диктанте. Проверка выполнения заданий рубрики «Проверь себя».

## **Местоимения**

### **ЛИЧНЫЕ МЕСТОИМЕНЕНИЯ**

Личные местоимения. Повторение. Роль местоимений в речи. Формирование почтительного отношения к родным, окружающим, уважительного отношения мальчиков к девочкам.

Личные местоимения 1, 2 и 3-го лица. Повторение. Лицо, число, род местоимений (3-е лицо единственного числа).

Изменение по падежам личных местоимений. Правописание местоимений. Склонение личных местоимений 1-го и 2-го лица единственного и множественного числа. Окончания личных местоимений в косвенных формах.

Изменение по падежам личных местоимений. Правописание местоимений 1-го и 2-го лица единственного и множественного числа. Правописание косвенных форм личных местоимений, отдельное написание местоимений с предлогами.

Развитие речи: составление словосочетаний; диалога по рисункам.

Словарь: металл, металлический.

Изменение по падежам личных местоимений 3-го лица единственного и множественного числа. Правописание местоимений. Склонение личных местоимений 3-го лица единственного и множественного числа. Окончания личных местоимений в косвенных формах.

Правописание личных местоимений 3-го лица единственного и множественного числа. Правописание косвенных форм личных местоимений, отдельное написание местоимений с предлогами. Соблюдение норм употребления в речевых высказываниях местоимений и их форм. Морфологический разбор местоимения как части речи.

Словарь: победа, победить.

Подробное изложение повествовательного текста. Воспитание этических норм.

Проверочная работа. Составление поздравительной открытки ко Дню 8 Марта.

Словарь: председатель.

**Глагол**

### **ПОВТОРЕНИЕ**

Значение глаголов в языке и речи. Роль глаголов в предложении.

Словарь: гореть, сверкать.

Грамматические признаки глагола. Время глаголов (настоящее, прошедшее, будущее).

### **НЕОПРЕДЕЛЁННАЯ ФОРМА ГЛАГОЛА**

Неопределённая форма глагола.

Словарь: лучше, расстояние.

Неопределённая форма глагола. Неопределённая форма глаголов совершенного и несовершенного вида (без терминов). Глагольные приставки и суффиксы. Основа глагола неопределённой формы (первое представление). Формирование представлений о гражданских обязанностях и нормах поведения в обществе.

Неопределённая форма глагола. Образование временных форм от глаголов в неопределённой форме.

Словарь: свитер, везде.

Письменное изложение по самостоятельно составленному плану.

Неопределённая форма глагола. Работа над ошибками, допущенными в изложении. Составление текста из деформированных предложений. Работа с рубрикой «Страничка для любознательных». Роль глаголов в повествовательном тексте. Значимость фразеологизмов в тексте.

Словарь: сверху, снизу.

### **СПРЯЖЕНИЕ ГЛАГОЛА**

Изменение глаголов в настоящем и будущем времени по лицам и числам. Формы лица и числа глаголов.

Понятия: спряжение глагола, личные окончания глаголов.

Изменение глаголов в настоящем и будущем времени по лицам и числам. Формы лица и числа глаголов. Работа с рубрикой «Страничка для любознательных»: наблюдение за глаголами, которые не употребляются в форме 1-го лица единственного числа.

Словарь: сеялка.

2-е лицо глаголов настоящего и будущего времени в единственном числе. Правописание окончаний глаголов во 2-м лице настоящего и будущего времени в единственном числе.

Сочинение по репродукции картины И. И. Левитана «Весна. Большая вода».

Обобщение по изученным темам о глаголе. Работа над ошибками, допущенными в сочинении. Подготовка к выполнению проекта «Пословицы и поговорки». Работа над подготовкой проекта «Пословицы и поговорки».

### **I и II СПРЯЖЕНИЕ ГЛАГОЛОВ**

I и II спряжение глаголов. Спряжение глаголов в настоящем и будущем времени. Личные окончания глаголов I и II спряжения.

I и II спряжение глаголов. Личные окончания глаголов I и II спряжения.

Словарь: назад, вперёд.

### **ПРАВОПИСАНИЕ БЕЗУДАРНЫХ ЛИЧНЫХ ОКОНЧАНИЙ ГЛАГОЛОВ В НАСТОЯЩЕМ И БУДУЩЕМ ВРЕМЕНИ**

Правописание глаголов с безударными личными окончаниями. Способы определения I и II спряжения глаголов с безударными личными окончаниями.

Правописание глаголов с безударными личными окончаниями.

Правописание глаголов с безударными личными окончаниями.

Правописание глаголов с безударными личными окончаниями. Работа с памяткой «Как правильно написать безударное окончание глагола».

Правописание глаголов с безударными личными окончаниями.

Правописание глаголов с безударными личными окончаниями (обобщение). Проверочная работа.

Возвратные глаголы (общее представление).

Словарь: командир.

Правописание возвратных глаголов. Правописание -тся и -ться в возвратных глаголах.

Правописание возвратных и невозвратных глаголов в настоящем и будущем времени. Составление предложений из деформированных слов; составление текста по личным наблюдениям.

Сочинение по сюжетным рисункам.

Развитие речи: составление под руководством учителя текста по сюжетным рисункам и его запись.

Правописание глаголов в настоящем и будущем времени (обобщение). Морфологический разбор глагола.

### **ПРАВОПИСАНИЕ ГЛАГОЛОВ В ПРОШЕДШЕМ ВРЕМЕНИ**

Правописание глаголов в прошедшем времени. Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. Правописание родовых окончаний глаголов в прошедшем времени.

Правописание глаголов в прошедшем времени. Изменение глаголов прошедшего времени по родам (в единственном числе) и числам. Правописание родовых окончаний глаголов в прошедшем времени и суффиксов глаголов.

Правописание глаголов в прошедшем времени. Образование глаголов в прошедшем времени. Правописание суффиксов и родовых окончаний глаголов в прошедшем времени. Формирование уважения к обычаям, принятым в нашей стране и в других странах. Формирование представлений о значении спорта в жизни людей и страны.

Развитие речи: составление текста на спортивную тему по выбору учащихся.

Словарь: свобода.

### **ОБОБЩЕНИЕ ПО ТЕМЕ «ГЛАГОЛ»**

Обобщение по теме «Глагол». Морфологический разбор глагола как части речи.

Правописание глаголов с орфограммами в корне и в окончании.

Правописание глаголов с орфограммами в корне и в окончании. Проверочная работа.

Контрольный диктант (с грамматическим заданием).

Работа над ошибками, допущенными в диктанте и при выполнении грамматического задания.

Подробное (или сжатое) изложение повествовательного текста.

### **Повторение**

#### **Текст.**

Развитие речи: составление текста типа сравнительного описания.

Предложение и словосочетание.

Лексическое значение слова. Сочинение по репродукции картины И. И. Шишкина «Рожь».

Состав слова.

Правописание орфограмм в значимых частях слова.

Части речи. Признаки частей речи. Имя существительное. Имя прилагательное. Местоимение. Имя числительное. Наречие. Глагол. Служебные части речи. Правописание слов разных частей речи.

Развитие речи: письмо текста по памяти или свободный диктант (упр. 298), подробное изложение повествовательного текста (упр. 310).

Звуки и буквы.

Фонетико-графические упражнения.

## **ОПИСАНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ**

1. Канакина В. П., Горецкий В. Г. Русский язык. Учебник. 4 класс. В 2 частях
2. Канакина В. П. Русский язык. Рабочая тетрадь. 4 класс. В 2 частях
3. Канакина В. П. Русский язык. Проверочные работы. 4 класс
4. Канакина В. П. Русский язык. Раздаточный материал. Пособие для учащихся. 4 класс
5. Канакина В. П., Щёголева Г. С. Русский язык. Сборник диктантов и творческих работ. 3-4 классы
6. Канакина В. П. Русский язык. Методическое пособие с поурочными разработками. 4 класс.

7. Горецкий В. Г., Канакина В. П. и др. Русский язык. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы
8. Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 4 класс, авт. Канакина В. П., Горецкий В. Г.
9. ЭОР, таблицы по русскому, математике, окружающему миру; портреты писателей, композиторов; мультимедийное оборудование; карты; художественная литература; словари и другая необходимая литература.

## Литературное чтение

### Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению для 4 класса разработана в соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, на основе сборника рабочих программ «Школа России» (М.: Просвещение, 2011), а также программ для специальных (коррекционных) общеобразовательных школ и классов VII вида (под редакцией Р.Д. Тригер, Ю.А. Костенковой, С.Г. Шевченко и др.).

Рабочая программа адресована обучающимся 4 класса коррекционной школы VII вида (вариант 7.2).

Для реализации программы используется УМК:

Литературное чтение. 4 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. Ч.1 (Ч.2) / [Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др.] – М.: Просвещение, 2012. (Школа России)

Тесты по литературному чтению: 4 класс: к учебнику Л. Ф. Климановой, В.Г. Горецкого и др. «Литературное чтение. 4 класс. В 2 ч.». ФГОС / Г.В. Шубина. – 6-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство «Экзамен», 2020.

В соответствии с учебным планом школы программа по литературному чтению в 4 классе рассчитана на 4 часа в неделю, 136 часов в год.

Данная рабочая программа мною скорректирована в связи с установленными праздничными днями. На её изучение отводится \_\_\_\_\_ часов в год.

### Особенности программы.

АООП НОО обучающихся с ЗПР (вариант 7.2) – это образовательная программа, адаптированная для обучения данной категории обучающихся с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Вариант 7.2. предназначен для образования обучающихся с ЗПР, которые характеризуются уровнем развития несколько ниже возрастной нормы: отставание может проявляться в целом или локально в отдельных функциях (замедленный темп или неравномерное становление познавательной деятельности).

Отмечаются нарушения внимания, памяти, восприятия и других познавательных процессов, умственной работоспособности и целенаправленности деятельности, в той или иной степени затрудняющие усвоение школьных норм и школьную адаптацию в целом.

В основу разработки АООП НОО обучающихся с задержкой психического развития заложены дифференцированный и деятельностный подходы.

Программа по литературному чтению ориентирована на языковое, эмоционально-нравственное и интеллектуальное развитие ребёнка.

**Общей целью** изучения предмета «Литературное чтение» является формирование у учащихся навыков чтения и понимания прочитанного, введение ребенка в мир художественной литературы.

Овладение учебным предметом «Литературное чтение» представляет сложность для учащихся с (ЗПР). Это связано с недостатками фонематического восприятия, непониманием содержания звучащей речи, бедностью словаря, трудностями порождения связного высказывания, несовершенством навыков чтения, несформированностью основных мыслительных операций.



В соответствии перечисленными трудностями и обозначенными во ФГОС НОО учащимися с ЗПР особыми образовательными потребностями определяются **общие задачи учебного предмета**:

- формировать фонематическое восприятие, звуковой анализ и синтез;
- формировать, закреплять и постепенно совершенствовать навыки чтения (сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя);
- уточнять и обогащать словарный запас путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении;
- формировать умение полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодолевать недостатки в развитии эмоционально-волевой сферы детей;
- развивать нравственные и эстетические представления и чувства, художественный вкус, творческое и воссоздающее воображение, корректировать отклонения личностного развития ребенка;
- преодолевать недостатки в развитии речи учащихся, формировать речевые умения и навыки;
- развивать и расширять представления об окружающем мире, обогащать чувственный опыт, развивать мыслительную деятельность и познавательную активность;
- прививать интерес к книге, к самостоятельному чтению;
- формировать приемы умственной деятельности, необходимые для овладения навыком чтения (наблюдения, сравнения и обобщения);
- способствовать совершенствованию познавательной деятельности и речевой коммуникации, обеспечивающих преодоление типичных для младших школьников с ЗПР недостатков сферы жизненной компетенции;
- содействовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов образования.

#### **Планируемые личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»**

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР личностные результаты освоения АООП НОО должны отражать:

- 1) осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 6) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
- 11) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 12) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 13) владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, в том числе с использованием информационных технологий;
- 14) способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации.

Метапредметные результаты освоения АООП НОО должны отражать:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, коллективного поиска средств их осуществления;
- 2) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;  
определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 3) формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 4) использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 5) овладение навыками смыслового чтения доступных по содержанию и объему художественных текстов и научно-популярных статей в соответствии с целями и задачами;  
осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 6) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям на уровне, соответствующем индивидуальным возможностям;
- 7) готовность слушать собеседника и вести диалог;  
готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;  
излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 8) определение общей цели и путей ее достижения;  
умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;  
осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 9) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 10) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 11) овладение некоторыми базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

## Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития;  
формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности;  
успешности обучения по всем учебным предметам;
- 3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- 5) умение выбирать с помощью взрослого интересующую литературу;
- 6) осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи;
- 7) формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участие в обсуждении прочитанных произведений, умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;
- 8) формирование потребности в систематическом чтении.

### Предметные результаты изучения учебного предмета «Литературное чтение» (четвёртый год обучения)

#### ученик научится:

- различать произведения фольклора и литературы; приводить примеры произведений национальной литературы и фольклора разных народов России; находить в них отражение нравственных ценностей (добро и зло, стремление к истине, Родина, планета Земля, народы и их культуры и др.), факты бытовой и духовной культуры;
- *соотносить прочитанные художественные тексты с произведениями других видов искусства. Различать художественные произведения и научно-популярные тексты;*
- владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать бегло, со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); *в соответствии с учебной задачей обращаться к различным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное, просмотровое);*
- воспринимать фактическое содержание художественного, научно-популярного и учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной форме, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, *в том числе проблемного характера;* участвовать в беседе по прочитанному. Различать автора произведения, его героя и того, кто о нём рассказывает, определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;

- определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить и самостоятельно составлять портретные характеристики персонажей, описание пейзажа, интерьера. Пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато), включая в свой ответ повествования, описания или рассуждения. *Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);*
- характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев. Сравнить героев одного произведения и героев разных произведений по предложенным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения;
- находить в тексте средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении; *использовать в речи выразительные средства языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного;*
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации;
- составлять высказывание на заданную тему в устной форме;
- применять читательский опыт в речевой творческой деятельности: выразительно читать наизусть и участвовать в драматизации; *создавать (и озаглавливать) собственный текст на основе прочитанных произведений (рассказ от имени одного из героев, с изменением лица рассказчика, с вымышленным продолжением, словесные иллюстрации), создавать произведения самостоятельно и по аналогии с прочитанными, на предложенную тему;*
- выбирать книги для самостоятельного чтения, владеть библиографической культурой; при выборе издания и в процессе чтения опираться на его аппарат (обложку, оглавление, аннотацию, предисловие, иллюстрации);
- *составлять аннотацию к прочитанной книге и краткий отзыв о произведении по заданному образцу;*
- *самостоятельно определять источники и находить необходимую информацию в соответствии с учебной задачей.*

### **Предметное содержание учебного предмета «Литературное чтение» в 4 классе**

Фольклорные и литературные произведения разных жанров: пословицы, народные песни, былины; рассказы, басни, стихотворения, литературные сказки, произведения древнерусской культуры. Нравственно-этические понятия, раскрытые в литературно-художественных произведениях. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношения литературных героев к людям, природе, окружающему миру. Произведения живописи.

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Цели высказывания, особенности (жанровые, стилистические). Главная мысль, тема, структура текста.

Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Чтение с установкой на смысловое чтение. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, при этом его замедление или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения. Использование различных видов чтения (изучающее, выборочное, просмотровое) в соответствии с учебной задачей.

Прогнозирование содержания текста по заголовку, автору. Стили речи: художественный, учебный, научно-популярный. Сравнение художественных и научно-познавательных произведений.

Работа с учебными, познавательными текстами. Особенности текстов разных типов, выполнение элементарного анализа. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Работа с текстом художественного произведения. Фактический уровень текста: тема, герои, заголовок, описания, время и место описанных событий; фрагмент текста, эпизод. Выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ. Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей и справочной литературы.

Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам, описанной картине. Сравнение героев, характеристика героев произведения (портрет, характер, поступки). Вопросы проблемного характера, на установление взаимосвязей.

Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.

Монологическое высказывание. Речевое высказывание: на заданную тему или поставленный вопрос. Передача прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Самостоятельное построение плана собственного высказывания; отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

Образная система произведения (без введения понятий): средства художественной выразительности, значение и роль в тексте. Прямое и переносное значение слов.

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя), по репродукциям картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение.

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Аннотация, отзыв, рассказ о книге (без пересказа содержания).

Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки); отношение автора к герою (с помощью учителя). Выполнение групповых творческих проектов (под руководством учителя)

### **Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся**

Предмет «Литературное чтение», 4 класс.

Количество часов в неделю – 4.

Количество часов за год – .

Количество рабочих недель – 34.

| №<br>п\п | Тема   | Кол-во<br>часов |
|----------|--|-----------------|
|          | <b>Введение (1 ч)</b>  |                 |
|          | Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Рассмотрение иллюстраций и оформление учебника.                                  | 1               |
|          | <b>Летописи, былины, жития (12 часов)</b>  |                 |
|          | Внеклассное чтение. Самые интересные книги, прочитанные летом.   | 1               |
|          | Что такое летопись? Зачем писали летописи? Из Летописей «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда», «И вспомнил Олег коня своего».  | 4               |
|          | Что такое былина? Какой он былинный герой? Былина «Ильины три поездочки».<br><br>Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой.   | 3               |
|          | Что такое житийная литература? Какое влияние она оказала на развитие художественной литературы? Житие Сергия Радонежского  | 2               |
|          | Рубрика «Наши проекты». Создание календаря исторических событий. Готовим сообщение об историческом событии.  | 1               |
|          | Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы  | 1               |
|          | <b>Чудесный мир классики (22 часа)</b>   |                 |
|          | Введение в тему. Рубрика «Что уже знаем и умеем». Работа с учебными текстами.  | 1               |
|          | Сравнение народной и литературной сказок. Характеристика героев. П.П. Ершов «Конёк- Горбунок».   | 3               |
|          | Устное сообщение об А. С. Пушкине. Подготовка презентации. А. С. Пушкин «Няне»   | 1               |
|          | Особенности творчества А. С. Пушкина. Картины природы в поэтическом тексте. А. С. Пушкин. Стихотворения «Уныла пора! Очей очарованье», «Туча». Сравнение произведений литературы и живописи. | 1               |
|          | Что такое внутренняя красота. Сравнение героев литературной сказки. А. С. Пушкин «Сказка мёртвой царевне и о семи богатырях»   | 3               |
|          | Внеклассное чтение. Путешествие по сказкам А.С. Пушкина.   | 1               |
|          | Устное сообщение о М. Ю. Лермонтове. Подготовка презентации  | 1               |
|          | Что такое верность? Герои сказки и их характеристика. М. Ю. Лермонтов. Турецкая сказка «Ашик-Кериб», «Дары Терека».  | 3               |
|          | Устное сообщение о Л. Н. Толстом. Подготовка презентации   | 1               |

|                                       |  |   |
|---------------------------------------|--|---|
|                                       | Рубрика «Как хорошо уметь читать»: самостоятельное чтение. Оценка чтения и понимания текста. Л. Н. Толстой. Повесть «Детство». Басня «Как мужик камень убрал». | 2 |
|                                       | Внеклассное чтение. Творчество Л.Н. Толстого.  | 1 |
|                                       | Устное сообщение об А. П. Чехове. Подготовка презентации   | 1 |
|                                       | Герои рассказа. Поступки героев рассказа. А. П. Чехов. Рассказ «Мальчики».   | 1 |
|                                       | Рубрика «Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему. Русский язык – душа народа   | 1 |
|                                       | Рубрика «Проверим себя». Проведение контрольной работы   | 1 |
| <b>Поэтическая тетрадь (11 часов)</b> |  |   |
|                                       | Введение в тему. Рубрика «Что уже знаем и умеем». Работа с учебным текстом   | 1 |
|                                       | Эпитет как средство создания образа. Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»   | 1 |
|                                       | Особенности творчества А. А. Фета. А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка».  | 1 |
|                                       | Настроение стихотворения. Отношение к изображаемому. Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!», «Где сладкий шёпот моих лесов?..»                     | 1 |
|                                       | Ритм стихотворения. А. Н. Плещеев «Дети и птичка».   | 1 |
|                                       | Определим настроение стихотворения. И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»   | 1 |
|                                       | Определим настроение стихотворения. Н. А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...», «Школьник».  | 2 |
|                                       | Настроение стихотворение. Выразительное чтение стихотворения с опорой на настроение. И. Бунин «Листопад»   | 1 |
|                                       | Внеклассное чтение. Родные поэты (стихи для детей поэтов-классиков 19 – начала 20 в.)  | 1 |
|                                       | Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы  | 1 |
| <b>Литературные сказки (15 часов)</b> |  |   |
|                                       | Введение в тему. Рубрика «Что уже знаем и умеем». Определение учебных задач. Работа с учебным текстом.   | 1 |
|                                       | Художественные особенности сказки В. Одоевского. В. Одоевский «Городок в табакерке»  | 2 |

|   |   |   |
|---|---|---|
|   | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».   | 3 |
|   | Герои сказки. Характеристика героев. Учимся определять свое отношение к героям. П. Бажов «Серебряное копытце»   | 3 |
|   | Главная мысль сказки. Составление отзыва на произведение. С. Аксаков «Аленький цветочек»  | 4 |
|   | Рубрика «Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему. Красота до вечера, доброта навек». Внеклассное чтение.  | 1 |
|   | Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы   | 1 |
| <b>Делу – время, потехе – час (8 часов)</b> |   |   |
|   | Введение в тему. Рубрика «Что уже знаем и умеем». Работа с учебным текстом.   | 1 |
|   | Главная мысль произведения. Заголовок как отражение главной мысли произведения. Е. Шварц «Сказка о потерянном времени»  | 1 |
|   | Герой рассказа. Отношение автора к своему герою. В. Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка».   | 2 |
|   | Рубрика «Как хорошо уметь читать». Самостоятельное чтение. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Оценка чтения и понимания текста  | 2 |
|   | Внеклассное чтение. Книги о сверстниках и школе.  | 1 |
|   | Рубрика «Проверим себя». Проведение контрольной работы  | 1 |
| <b>Страна детства (10 часов)</b>            |   |   |
|   | Введение в тему. Рубрики «Что уже знаем и умеем». Работа с учебным текстом  | 1 |
|   | Рубрика «В мире книг». Работа с выставкой книг. Подготовка устного сообщения по теме «Творчество М. Зощенко», «Творчество Н. Носова» (по выбору обучающихся)                      | 1 |
|   | Герой. Поступок героя. Анализ поступков героя. Б. Житков «Как я ловил человечков»   | 2 |
|   | Точка зрения автора в художественном произведении. Точка зрения читателя на прочитанное. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»   | 2 |
|   | Рубрика «Поговорим о самом главном». М. Зощенко «Ёлка». Беседа на нравственную тему   | 1 |
|   | Рубрика «Как хорошо уметь читать». Самостоятельное чтение. С. Есенин «Бабушкины сказки». М. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства». Оценка чтения и понимания текста | 1 |



|                                  |  |   |
|----------------------------------|--|---|
|                                  | Рубрика «Проверим себя». Проведение контрольной работы   | 1 |
|                                  | Внеклассное чтение. Что такое серии книг и каково их назначение.   | 1 |
| <b>Поэтическая тетрадь (5 ч)</b> |  |   |
|                                  | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская».                        | 1 |
|                                  | С.А. Есенин «Бабушкины сказки».  | 1 |
|                                  | М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства».  | 1 |
|                                  | Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов.   | 1 |
|                                  | Оценка достижений.   | 1 |
| <b>Природа и мы (12 часов)</b>   |  |   |
|                                  | Рубрика «Что мы знаем и умеем». Определение учебных задач темы. Работа с учебным текстом                                   | 1 |
|                                  | Рубрика «В мире книг». Произведения М. Пришвина. Устное сообщение о творчестве М. Пришвина                                 | 1 |
|                                  | Сравнение художественного и научно-познавательного текста. М. Пришвин «Приёмыш». Выборочный пересказ                       | 2 |
|                                  | Рубрика «Поговорим о самом главном». А. Куприн «Барбос и Жулька». Беседа на нравственную тему                              | 2 |
|                                  | Планирование работы по анализу произведения. М. Пришвин «Выскочка»   | 2 |
|                                  | Е. И. Чарушин «Кабан».   | 1 |
|                                  | Рубрика «Как хорошо уметь читать». Самостоятельное чтение. В. Астафьев «Стрижонок Скрип». Оценка чтения и понимания текста | 2 |
|                                  | Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы  | 1 |
| <b>Поэтическая тетрадь (7 ч)</b> |  |   |
|                                  | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.  | 1 |
|                                  | Б.Л. Пастернак «Золотая осень».  | 1 |
|                                  | С.А. Клычков «Весна в лесу».   | 1 |
|                                  | Д.Б. Кедрин «Бабье лето».  | 1 |
|                                  | Н.М. Рубцов «Сентябрь»   | 1 |
|                                  | С.А. Есенин «Лебёдушка»  | 1 |
|                                  | Оценка достижений.   | 1 |

| <b>Родина (8 часов)</b>                 |  |   |
|---|--|---|
|   | Введение в тему. Рубрика «Что мы знаем и умеем». Работа с учебным текстом  | 1 |
|   | Рубрика «В мире книг». Создание выставки книг на тему «Родина». Написание отзыва на книгу  | 1 |
|   | Что такое риторический вопрос. И. С. Никитин «Русь». Выразительное чтение стихотворения  | 1 |
|   | Находим слова, которые выражают чувства к Родине. С. Дрожжин «Родине»  | 1 |
|   | Планирование выполнения учебной задачи. А. Жигулин «О, Родина!»  | 1 |
|   | Рубрика «Поговорим о самом главном». Песня защитников Брестской крепости. Беседа на нравственную тему. Внеклассное чтение.   | 1 |
|   | Рубрика «Наши проекты»: «Они защищали Родину», «Как не гордиться мне тобой, Россия», «Россия – Родина моя»   | 1 |
|   | Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы  | 1 |
| <b>Страна Фантазия (8 часов)</b>        |  |   |
|   | Введение в тему. Рубрика «Что мы знаем и умеем». Определение учебных задач раздела   | 1 |
|   | Рубрика «В мире книг». Создание выставки книг на тему «Космические дали». Устное сообщение о книге. Сравнение литературного произведения и мультипликационного (художественного) фильма. | 1 |
|   | Что такое научно-фантастический рассказ? Е. Велтистов «Приключения Электроника»  | 2 |
|   | Особенности фантастической литературы. Сравнение фантастической литературы и сказки. К. Булычёв «Путешествие Алисы»  | 2 |
|   | Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы  | 1 |
|   | Внеклассное чтение «В путь, друзья!»   | 1 |
| <b>Зарубежная литература (17 часов)</b> |  |   |
|   | Введение в тему. Рубрика «Что мы знаем и умеем». Определение учебных задач раздела. Работа с учебным текстом   | 1 |
|   | Средства художественной выразительности в литературном произведении. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера» (отрывок).  | 2 |
|   | Герой. Поступок героя. Оценка поступка героя. Г. Х. Андерсен «Русалочка»   | 5 |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | Собираем материал о книге. М. Твен «Приключения Тома Сойера». Готовимся к написанию отзыва | 2 |
|  | С. Лагерлеф «Святая ночь».   | 2 |
|  | С. Лагерлеф «В Назарете».  | 2 |
|  | Внеклассное чтение. Путешествие по дорогам любимых книг.                                   | 1 |
|  | Рубрика «Проверим себя». Проведение итоговой контрольной работы                            | 1 |
|  | Анализ итоговой контрольной работы. Планирование работы на следующий учебный год           | 1 |
|  |  |   |

**Учебно-методический комплекс, обеспечивающий реализацию рабочей программы.**

- 1.Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 частях
- 2.Стефаненко Н. А. Литературное чтение. Методические рекомендации. 4 класс
3. Аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение», 4 класс, авт. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В.
4. С.В. Кутявкина. Поурочные разработки по литературному чтению (к УМК «Школа России»)
- 5.Т.Д. Полозова «Как сформировать читательскую активность»
- 6.Н.Г. Чутко «Формирование познавательной активности у младшего школьника».

***Материально-техническое обеспечение образовательного процесса***

Классная доска с набором магнитов для крепления таблиц.  
Ноутбук.  
Мультимедийный проектор.

## Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому родному языку для 4 класса разработана в соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с ЗПР (вариант 7.2), на основе авторской программы О.М. Александровой и др.

Рабочая программа адресована обучающимся 4 класса коррекционной школы VII вида.

Для реализации программы используется УМК:

О.М. Александрова и др. Русский родной язык. 4 класс

### Место курса в учебном плане

В соответствии с учебным планом школы программа по русскому родному языку в 4 классе рассчитана на 0,5 часа в неделю, 17 часов в год, 34 учебных недели.

Данная рабочая программа мною скорректирована в связи с установленными праздничными днями. На её изучение отводится \_\_\_\_\_ ч. в год

**Цель:** воспитание ценностного отношения к родному языку как хранителю культуры, включение обучающихся в культурно-языковое поле своего народа, формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.

### Задачи:

- развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;
- формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре русского языка: лексике, фонетике, графике, орфоэпии, морфемике (состав слова), морфологии и синтаксисе;
- формирование навыков культуры речи во всех её проявлениях, умений правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные устные монологические высказывания и письменные тексты;
- духовно-нравственное развитие личности, принятие нравственных установок созидания, справедливости, добра, становление основ гражданской российской идентичности, любви и уважения к своему Отечеству;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь;
- пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь; создание здоровьесберегающей, информационно - образовательной среды.

### Общая характеристика учебного предмета

В содержании курса «Родной язык» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и

обществом. Программа учебного предмета отражает социокультурный контекст существования русского языка, в частности, те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность.

Важнейшими **задачами** курса являются:

приобщение обучающихся к фактам русской языковой истории в связи с историей русского народа,

формирование представлений школьников о сходстве и различиях русского и других языков в контексте богатства и своеобразия языков, национальных традиций и культур народов России и мира;

расширение представлений о русской языковой картине мира, о национальном языке как базе общезначимых нравственно-интеллектуальных ценностей, поведенческих стереотипов и т.п., что способствует воспитанию патриотического чувства, гражданственности, национального самосознания и уважения к языкам и культурам других народов нашей страны и мира.

### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

На изучение предмета «Родной язык» в 4 классе отводится 17 часов, 0,5 часа в неделю. Продолжительность учебного года 34 учебные недели.

### **Описание ценностных ориентиров**

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России, основа формирования гражданской идентичности в поликультурном обществе.

Русский язык является родным языком русского народа, основой его духовной культуры. Он формирует и объединяет нацию, связывает поколения, обеспечивает преемственность и постоянное обновление национальной культуры. Изучение русского языка и владение им – могучее средство приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основной канал социализации личности, приобщения её к культурно-историческому опыту человечества.

Родной язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций и истории народа, говорящего на нём. Высокий уровень владения родным языком определяет способность аналитически мыслить, успешность в овладении способами интеллектуальной деятельности, умениями убедительно выражать свои мысли и точно понимать мысли других людей, извлекать и анализировать информацию из различных текстов, ориентироваться в ключевых проблемах современной жизни и в мире духовно-нравственных ценностей.

Как средство познания действительности русский родной язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Обучение русскому родному языку совершенствует нравственную и коммуникативную культуру ученика. Будучи формой хранения и усвоения различных

знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами, имеет особый статус: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Он влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в дальнейшем способствует овладению будущей профессией.

### **Планируемые результаты освоения программы по родному языку**

#### **Личностные универсальные учебные действия**

##### **У выпускника будут сформированы:**

- ценностное отношение к родному языку как хранителю культуры, понимание культурно-языкового поля своего народа;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности представителя народа, гражданина России на основе первоначальных представлений о языке как основе национального самосознания;
- позитивное отношение к правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры и гражданской позиции человека;
- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- интерес к изучению языка; осознание ответственности за произнесённое и написанное слова.

##### ***Выпускник получит возможность для формирования:***

- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности на основе первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России.*

#### **Регулятивные УУД**

##### **Выпускник научится:**

- **самостоятельно формулировать** тему и цели урока;
- **строить** монологическое высказывание, **владеть** диалогической формой родной речи;
- **адекватно использовать** речевые средства родного языка для планирования и регуляции своей деятельности;
- **составлять** план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- **работать** по плану, сверяя свои действия с целью, **корректировать** свою деятельность;
- в диалоге с учителем **вырабатывать** критерии оценки и **определять** степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

##### ***Выпускник получит возможность научиться:***

- *адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей на основе понимания коммуникативных ресурсов родной речи;*
- *осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату изучения темы;*

- **вносить** необходимые коррективы в процесс решения языковых задач, **редактировать** устные и письменные высказывания;
- **планировать** собственную внеурочную деятельность (в рамках проектной деятельности) с опорой на учебники, рабочие тетради и деятельность, связанную с бытовыми жизненными ситуациями: отправление письма, телеграммы, поздравление с праздником и др.;
- **регулировать** своё поведение в соответствии с изученными моральными нормами и этическими требованиями.

### **Познавательные УУД**

#### **Выпускник научится:**

- **вычитывать** все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- **пользоваться** разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- **извлекать** информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- **перерабатывать и преобразовывать** информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- **пользоваться** словарями, справочниками;
- **осуществлять** анализ и синтез;
- **устанавливать** причинно-следственные связи;
- **строить** рассуждения.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- **осуществлять** расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- **осознанно и произвольно строить** речевое высказывание в устной и письменной форме;
- **строить** логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- **самостоятельно делать** выводы;
- **приобрести** первичный опыт критического отношения к получаемой информации.

### **Коммуникативные УУД**

#### **Выпускник научится:**

- **оформлять** свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- адекватно **использовать** речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- **владеть** монологической и диалогической формами речи;
- **высказывать и обосновывать** свою точку зрения;
- **слушать и слышать** других, **пытаться принимать** иную точку зрения, быть готовым **корректировать** свою точку зрения;
- **договариваться и приходить** к общему решению в совместной деятельности;
- **задавать** вопросы.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно **передавать** партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- **аргументировать** свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений;
- при работе группы **задавать** вопросы, **уточнять** план действий и конечную цель;
- **адекватно использовать** речевые средства для эффективного решения коммуникативных задач.

**Предметные результаты:**

**Выпускник научится:**

**Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее:**

- **распознавать** слова с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и людьми; слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта; фольклорная лексика);
- **понимать** значение фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта;
- **уместно употреблять** их в современных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);
- **понимать** значение русских пословиц и поговорок, крылатых выражений; **правильно их употреблять** в современных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);
- **понимать** значение устаревших слов с национально-культурным компонентом (в рамках изученного);
- **распознавать** слова, обозначающие предметы традиционной русской культуры (качества и чувства людей; родственные отношения);
- **использовать** словарные статьи учебника для определения лексического значения слова;
- **понимать** значение устаревших слов по указанной тематике.

**Раздел 2. Язык в действии:**

- **соблюдать** принципы этикетного общения, лежащих в основе русского речевого этикета;
- **различать** этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;
- **соблюдать** на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка (в рамках изученного)
- **произносить** слова с правильным ударением (в рамках изученного);
- **осознавать** смысловозначительную роль ударения;
- **определять** лексическое значение слова, в том числе опираясь на контекст, подбирая синонимы, антонимы;
- **различать** изученные языковые средства (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- **употреблять** слова в словосочетании и предложении;
- **находить, сравнивать, классифицировать, характеризовать** звуки, слова, части речи, словосочетания, предложения;



- **употреблять** отдельные глаголы в форме 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени, **заменять** синонимическими конструкциями отдельные глаголы, у которых нет формы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени.

### **Раздел 3. Секреты речи и текста:**

- **уместно использовать** коммуникативные приемы устного общения: убеждение, уговаривание, похвала, просьба, извинение, поздравление;
- **строить** устные сообщения различных видов: развернутый ответ, ответ-добавление, комментирование ответа или работы одноклассника, мини-доклад;
- **различать** этикетные формы обращения, приветствия, просьбы, похвалы, благодарности, утешения в официальной и неофициальной речевой ситуации;
- **использовать** в речи языковые средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации общения;
- **владеть** правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;
- **анализировать** информацию из прочитанного и прослушанного текста: **выделять** в нем наиболее существенные факты;
- **владеть** различными приемами чтения и слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;
- **соблюдать** нормы русского и родного литературного языка в собственной речи;
- **оценивать** свою речь с точки зрения соблюдения языковых норм;
- **читать и понимать** тексты о русской национальной культуре, о культуре народов России;
- **рассказывать** о русских народных традициях, богатстве русского языка.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- **соблюдать** нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении на родном языке (*sms* - сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи);
- **выбирать** слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи;
- **осознанно и произвольно строить** сообщения в соответствии с нормами устной и письменной родной речи.

## **Содержание учебного предмета «Родной язык» в 4-м классе**

### **Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (9 часов)**

Слова, связанные с качествами и чувствами людей (например, *добросердечный, доброжелательный, благодарный, бескорыстный*); слова, связанные с обучением.

Слова, называющие родственные отношения (например, *матушка, бабушка, братец, сестрица, мачеха, падчерица*).

Пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение которых связано с качествами, чувствами людей, с учением, с родственными отношениями (например, *от корки до корки, вся семья вместе, так и душа на месте* и т. д.). Сравнение с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов из разных языков, имеющих общий смысл, но различную образную форму.

Русские традиционные эпитеты: уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.

Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Русские слова в языках других народов.

**Проектные задания:** «Откуда это слово появилось в русском языке» (приобретение опыта поиска информации о происхождении слов); «Сравнение толкований слов в словаре В. И. Даля и современном толковом словаре»; «Русские слова в языках других народов».

### Раздел 2. Язык в действии (3 часов)

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Трудные случаи образования формы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени глаголов (на пропедевтическом уровне). Наблюдение за синонимией синтаксических конструкций на уровне словосочетаний и предложений (на пропедевтическом уровне).

История возникновения и функции знаков препинания (в рамках изученного). Совершенствование навыков правильного пунктуационного оформления текста.

### Раздел 3. Секреты речи и текста (5 часа)

Правила ведения диалога: корректные и некорректные вопросы.

Информативная функция заголовков. Типы заголовков.

Составление плана текста, не разделенного на абзацы. Информационная переработка прослушанного или прочитанного текста: пересказ с изменением лица.

Создание текста как результата собственной исследовательской деятельности.

Оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Редактирование предложенных и собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов. Практический опыт использования учебных словарей в процессе редактирования текста.

Синонимия речевых формул (на практическом уровне).

## Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

| Содержание   | Тематическое планирование  | Характеристика деятельности учащихся<br>Предметные УУД  |
|--|--|---|
| <b>Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (9 ч)</b>   |  |   |
| Слова, связанные с качествами и чувствами людей (например, <i>добросердный, доброжелательный, благодарный, бескорыстный</i> ); слова, связанные с обучением. Слова, называющие родственные отношения | <ol style="list-style-type: none"> <li>Пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение которых связано с учением. Не стыдно не знать, стыдно не учиться.</li> <li>Пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение</li> </ol> | <p><b>Распознавать</b> слова, обозначающие предметы традиционной русской культуры (качества и чувства людей; родственные отношения); <b>использовать</b> словарные статьи учебника для определения лексического значения слова;</p> |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>(например, <i>матушка, бабушка, братец, сестрица, мачеха, падчерица</i>).</p> <p>Пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение которых связано с качествами, чувствами людей, с учением, с родственными отношениями (например, <i>от корки до корки, вся семья вместе, так и душа на месте</i> и т. д.).</p> <p>Сравнение с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов из разных языков, имеющих общий смысл, но различную образную форму.</p> <p>Русские традиционные эпитеты: уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.</p> <p>Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира.</p> <p>Русские слова в языках других народов.</p> <p><b>Проектные задания:</b><br/> <b>«Откуда это слово появилось в русском языке» (приобретение опыта поиска информации о происхождении слов);</b><br/> <b>«Сравнение толкований слов в словаре В. И. Даля и современном толковом словаре»;</b><br/> <b>«Русские слова в языках других народов».</b></p> | <p>которых связано с чувствами людей, с родственными отношениями. Вся семья вместе, так и душа на месте.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Сравнение с пословицами и поговорками других народов. Красна сказка складом, а песня – ладом.</li> <li>4. Сравнение фразеологизмов из разных языков, имеющих общий смысл, но различную образную форму. Красное слово не ложь.</li> <li>5. Язык языку весть подаёт.</li> <li>6. <b>Проект «Откуда это слово появилось в русском языке» (приобретение опыта поиска информации о происхождении слов.</b></li> <li>7. <b>Проект «Сравнение толкований слов в словаре В. И. Даля и современном толковом словаре».</b></li> <li>8. <b>Проект «Русские слова в языках других народов».</b></li> <li>9. Русские традиционные эпитеты: уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.</li> </ol> | <p><b>определять</b> лексическое значение слова, в том числе опираясь на контекст;</p> <p><b>понимать</b> значение устаревших слов по указанной тематике;</p> <p><b>понимать</b> значение русских пословиц и поговорок, фразеологизмов, связанных с изученными темами.</p> |
|--|---|--|

| <b>Раздел 2. Язык в действии (3 ч)</b>  |  |  |
|---|--|--|
| <p>Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).<br/>Трудные случаи образования формы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени глаголов (на пропедевтическом уровне).<br/>Наблюдение за синонимией синтаксических конструкций на уровне словосочетаний и предложений (на пропедевтическом уровне).<br/>История возникновения и функции знаков препинания (в рамках изученного).<br/>Совершенствование навыков правильного пунктуационного оформления текста.</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Трудно ли образовывать формы глагола?</li> <li>2. Можно ли об одном и том же сказать по-разному.</li> <li>3. Как и когда появились знаки препинания?</li> </ol>  | <p><b>Произносить</b> слова с правильным ударением (в рамках изученного);<br/><b>осознавать</b> смысловозначительную роль ударения;<br/><b>определять</b> лексическое значение слова, в том числе опираясь на контекст, подбирая синонимы, антонимы;<br/><b>различать</b> изученные языковые средства (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);<br/><b>употреблять</b> слова в словосочетании и предложении;<br/><b>находить, сравнивать, классифицировать, характеризовать</b> звуки, слова, части речи, словосочетания, предложения.</p> |
| <b>Раздел 3. Секреты речи и текста (5 ч)</b>  |  |  |
| <p>Правила ведения диалога: корректные и некорректные вопросы.<br/>Информативная функция заголовков. Типы заголовков.<br/>Составление плана текста, не разделенного на абзацы.<br/>Информационная переработка прослушанного или прочитанного текста: пересказ с изменением лица.<br/>Создание текста как результата собственной</p>   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Задаём вопросы в диалоге.</li> <li>2. Учимся передавать в заголовке тему или основную мысль текста.</li> <li>3. Учимся составлять план текста.</li> <li>4. Учимся пересказывать текст.</li> <li>5. Учимся оценивать и редактировать тексты.</li> </ol> | <p><b>Различать</b> этикетные формы обращения, приветствия, просьбы, похвалы, благодарности, утешения в официальной и неофициальной речевой ситуации;<br/><b>использовать</b> в речи языковые средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации общения;<br/><b>владеть</b> правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;</p>  |

|  |                        |  |
|--|------------------------|--|
| <p>исследовательской деятельности.</p> <p>Оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.</p> <p>Редактирование предложенных и собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов. Практический опыт использования учебных словарей в процессе редактирования текста.</p> <p>Синонимия речевых формул (на практическом уровне).</p> |                        | <p><b>анализировать</b> информацию из прочитанного и прослушанного текста: <b>выделять</b> в нем наиболее существенные факты; <b>владеть</b> различными приемами чтения и слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа; <b>соблюдать</b> нормы русского и родного литературного языка в собственной речи; <b>оценивать</b> свою речь с точки зрения соблюдения языковых норм; <b>читать и понимать</b> тексты о русской национальной культуре, о культуре народов России; <b>рассказывать</b> о русских народных традициях, богатстве русского языка.</p> |
| <p><b>Итого:</b></p>   | <p><b>17 часов</b></p> |  |

#### **Материально техническое обеспечение**

О.М. Александрова, Л.А. Вербицкая, С.И. Богданов, Е.И. Казакова, М.И. Кузнецова, Л.В. Петленко, В.Ю. Романова, Л.А. Рябина, О.В. Соколова. Примерная программа по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы начального общего образования. 2019 год.

## Литературное чтение на родном языке

### Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению на родном языке для 4 класса разработана в соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с ЗПР (вариант 7.2).

Рабочая программа адресована обучающимся 4 класса коррекционной школы VII вида.

#### Место курса в учебном плане

В соответствии с учебным планом школы программа по литературному чтению на родном языке в 4 классе рассчитана на 0,5 ч. в неделю, 17 часов в год, 34 учебных недели.

Данная рабочая программа мною скорректирована в связи с установленными праздничными днями. На её изучение отводится \_\_\_\_\_ ч. в год.

**Цель:** воспитание ценностного отношения к родному языку как хранителю культуры, включение обучающихся в культурно-языковое поле своего народа, формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.

#### Задачи:

- формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре;
- формирование языковой эрудиции школьника, его интереса к родному (русскому) языку и речевому творчеству;
- обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся, развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи на родном языке, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека;
- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты языка;
- пробуждение познавательного интереса к родному языку, стремления совершенствовать свою речь.

#### Общая характеристика учебного предмета

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России, основа формирования гражданской идентичности в поликультурном обществе. Русский язык является родным

языком русского народа, основой его духовной культуры. Он формирует и объединяет нацию, связывает поколения, обеспечивает преемственность и постоянное обновление национальной культуры. Изучение русского языка и владение им – могучее средство приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основной канал социализации

Родной язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций и истории народа, говорящего на нём. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами, имеет особый статус: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Он влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в дальнейшем способствует овладению будущей профессией.

Литературное чтение является одним из базовых предметов начальной школы, общекультурное и метапредметное значение, которого выходит за рамки предметной области. Во-первых, эта предметная область, как никакая другая, способствует формированию позитивного и целостного мировосприятия младших школьников, а также отвечает за воспитание нравственного, ответственного сознания. Во-вторых, средствами этого предмета формируется функциональная грамотность школьника и достигается результативность в целом. Освоение умений чтения и понимания текста, формирование всех видов речевой деятельности, овладение элементами коммуникативной культуры и, наконец, приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности – вот круг тех метапредметных задач, которые целенаправленно и системно решаются в рамках данной предметной области. Именно чтение лежит в основе всех видов работы с информацией, начиная с ее поиска в рамках одного текста или в разных источниках, и заканчивая ее интерпретацией и преобразованием.

**Учебный предмет «Литературное чтение на родном языке»** является органической частью предмета «Литературное чтение». В содержании курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом.

Важнейшими задачами курса являются приобщение обучающихся к фактам русской языковой истории в связи с историей русского народа, формирование представлений школьников о сходстве и различиях русского и других языков в контексте богатства и своеобразия языков, национальных традиций и культур народов России и мира; расширение представлений о русской языковой картине мира, о национальном языке как базе общезначимых нравственно-интеллектуальных ценностей, поведенческих стереотипов и т.п., что способствует воспитанию патриотического чувства, гражданственности, национального самосознания и уважения к языкам и культурам других народов нашей страны и мира.

***Основные содержательные линии программы учебного предмета «Литературное чтение на родном языке»***

Как курс, имеющий частный характер, курс родного (русского) языка опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литературное чтение», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии настоящей программы (блоки программы) соотносятся с основными содержательными линиями начального курса литературного чтения в образовательной организации, но не дублируют их и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

В соответствии с этим в программе выделяются следующие блоки:

**«Язык и культура»** – даёт представление о сущности того взаимодействия между людьми, которое называется общением; речевой (коммуникативной) ситуации; о компонентах коммуникативной ситуации: *кто, кому, зачем, что, как, где, когда* говорит (пишет). Сведения этого блока развивают умения школьников ориентироваться в ситуации общения, определять речевую задачу, оценивать степень её успешной реализации в общении.

**«Речь. Речевая деятельность. Текст»** – даёт сведения о тексте как продукте речевой (коммуникативной) деятельности, его признаках и особенностях; о типологии текстов (повествовании, описании, рассуждении); о речевых жанрах как разновидностях текста, то есть текстах определённой коммуникативной направленности. В текстах изучаются не жанры художественной литературы, а те жанры, которые существуют в реальной речевой практике: жанр просьбы, пересказа, вежливой оценки, сравнительного высказывания, объявления и т.д. Изучение моделей речевых жанров, а затем реализация этих жанров (в соответствии с условиями речевой ситуации) даёт возможность обучить тем видам высказываний, которые актуальны для младших школьников.

Особое место в рамках литературного чтения занимает накопление опыта самостоятельной (индивидуальной и коллективной) интерпретации художественного произведения, который развивается в разных направлениях в системах читательской и речевой деятельности (от освоения детьми разных видов и форм пересказа текста до формирования умений анализировать текст, обсуждать его и защищать свою точку зрения; от формирования навыков учебного чтения по цепочке и по ролям до получения опыта творческой деятельности при инсценировании, драматизации и создании собственных текстов и иллюстраций по мотивам художественного произведения).

Круг детского чтения в программе определяется по нескольким основаниям. Первые два связаны с формированием мотива чтения и созданием условий для формирования технического умения чтения. Так, на начальном этапе формирования этого умения обеспечен приоритет стихотворных текстов или прозаических текстов с повторяющимися словами, словосочетаниями, предложениями, абзацами (с целью создать впечатление успешности чтения, что очень важно в период формирования технического умения читать); также обеспечен приоритет текстов шуточного содержания, способных вызвать немедленную эмоцию радости и смеха (поскольку чувство юмора является основной формой проявления эстетического чувства в этом возрасте) для формирования мотива чтения. Тексты каждого года обучения отобраны с учётом их доступности восприятию детей именно этой возрастной группы. Другие основания отбора текстов связаны с необходимостью соблюдения логики развития художественного слова от фольклорных форм к авторской литературе; с необходимостью решать конкретные нравственные и эстетические задачи, главные из которых складываются в определённую нравственную и эстетическую концепцию,



развиваемую на протяжении всех четырёх лет обучения; с необходимостью обеспечить жанровое и тематическое разнообразие, создавать баланс фольклорных и авторских произведений, произведений отечественных и зарубежных авторов, произведений классиков детской литературы и современных детских авторов конца 20 – начала 21 века

### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

Изучение предмета «Литературное чтение на родном языке» в 4 классе отводится 17 ч (0,5 ч в неделю). Продолжительность учебного года 34 учебные недели

### **Описание ценностных ориентиров**

- **Ценность патриотизма, гражданственности** – любовь к России, своему народу, своему краю; служение отечеству.
- **Ценность нравственных чувств** – нравственный выбор; справедливость; милосердие; честь; достоинство; уважение к родителям; уважение достоинства человека, ответственность и чувство долга; забота и помощь, мораль, честность, щедрость, забота о старших и младших; толерантность.
- **Ценность трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни** – уважение к труду; творчество и созидание; стремление к познанию и истине; целеустремленность и настойчивость; бережливость; трудолюбие.
- **Ценность природы, окружающей среды** – родная земля; заповедная природа; экологическое сознание.
- **Ценность прекрасного** – красота; гармония; духовный мир человека; эстетическое развитие, самовыражение в творчестве и искусстве. система ценностей важна, они дополняют друг друга и обеспечивают развитие личности на основе отечественных духовных, нравственных и культурных традиций.

### **Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном языке**

#### **Личностные результаты**

#### **У выпускника будут сформированы:**

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### **Метапредметные результаты:**

#### **Регулятивные УУД**

#### **Выпускник научится:**

- **принимать и сохранять** учебную задачу;
- **учитывать** выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- **планировать** свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- **учитывать** установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- **осуществлять** итоговый и пошаговый контроль по результату;
- **оценивать** правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- **адекватно воспринимать** предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- **различать** способ и результат действия;
- **вносить** необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, **использовать** предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, **использовать** запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *в сотрудничестве с учителем **ставит** новые учебные задачи;*
- ***преобразовывать** практическую задачу в познавательную;*
- ***проявлять** познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- ***самостоятельно учитывать** выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
- ***осуществлять** констатирующий и превосходящий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*
- ***самостоятельно оценивать** правильность выполнения действия и **вносить** необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

## Познавательные УУД

### Выпускник научится:

- **осуществлять** поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- **осуществлять** запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- **использовать** знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- **проявлять** познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- **строить** сообщения в устной и письменной форме;
- **ориентироваться** на разнообразие способов решения задач;
- **владеть** основами смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, **выделять** существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- **осуществлять** анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- **осуществлять** синтез как составление целого из частей;
- **проводить** сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- **устанавливать** причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- **строить** рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- **обобщать, т. е. осуществлять** генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- **осуществлять** подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- **устанавливать** аналогии;
- **владеть** рядом общих приёмов решения задач.

### Выпускник получит возможность научиться:

- **осуществлять** расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- **записывать, фиксировать** информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- **создавать и преобразовывать** модели и схемы для решения задач;
- **осознанно и произвольно строить** сообщения в устной и письменной форме; **осуществлять** выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- **осуществлять** синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- **осуществлять** сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;

- *строить* логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- *произвольно и осознанно владеть* общими приёмами решения задач.

### Коммуникативные УУД

#### Выпускник научится:

- **адекватно использовать** коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, **строить** монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), **владеть** диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- **допускать** возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- **учитывать** разные мнения и **стремиться** к координации различных позиций в сотрудничестве;
- **формулировать** собственное мнение и позицию;
- **договариваться и приходить** к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- **строить** понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- **задавать** вопросы;
- **контролировать** действия партнёра;
- **использовать** речь для регуляции своего действия;
- **адекватно использовать** речевые средства для решения различных коммуникативных задач, **строить** монологическое высказывание, **владеть** диалогической формой речи.

#### Выпускник получит возможность научиться:

- *учитывать и координировать* в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- *учитывать* разные мнения и интересы и *обосновывать* собственную позицию; *понимать* относительность мнений и подходов к решению проблемы; *аргументировать* свою позицию и *координировать* её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; *продуктивно содействовать* разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- *с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать* партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- *задавать* вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- *осуществлять* взаимный контроль и *оказывать* в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- *адекватно использовать* речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

## **Предметные результаты освоения курса «Литературное чтение на родном языке»:**

- **понимать** родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- **осознавать** значимость чтения на родном языке для личного развития;
- **формировать** представления о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, о добре и зле, о нравственности;
- **формировать** потребности к систематическому чтению на родном языке как средстве познания себя и мира, обеспечения культурной самоидентификации;
- **использовать** разные виды чтения (ознакомительного, изучающего, выборочного, поискового);
- **уметь** осознанно **воспринимать и оценивать** специфику различных текстов, **участвовать** в их обсуждении, **давать и обосновывать** нравственную оценку поступкам героев;
- **достигать** необходимый для продолжения образования уровень читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. **овладевать** техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных, учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- **осознавать** коммуникативно-эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, **уметь выбирать** интересующую литературу, **пользоваться** справочными материалами для понимания и получения дополнительной информации.

### **Предметные результаты по разделам**

#### **Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»:**

##### **Выпускник научится:**

- **осознавать** значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития;
- **воспринимать** чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта;
- **понимать** цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- **прогнозировать** содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и **осознавать** цель чтения;
- **читать** со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- **различать** на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- **читать** (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и **декламировать** стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- **использовать** различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

- **ориентироваться** в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, **понимать** его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании);
- для художественных текстов: **определять** главную мысль и героев произведения;
- **воспроизводить** в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором;
- **этически оценивать** поступки персонажей, **формировать** свое отношение к героям произведения;
- **определять** основные события и **устанавливать** их последовательность;
- **озаглавливать** текст, передавая в заголовке главную мысль текста;
- **находить** в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде;
- **задавать** вопросы по содержанию произведения и **отвечать** на них, подтверждая ответ примерами из текста;
- **объяснять** значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- для научно- популярных текстов: **определять** основное содержание текста;
- **озаглавливать** текст; в краткой форме отражая в названии основное содержание текста;
- **находить** в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде;
- **задавать** вопросы по содержанию текста и **отвечать** на них, подтверждая ответ примерами из текста;
- **объяснять** значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- **использовать** простейшие приёмы анализа различных видов текстов;
- для художественных текстов: **устанавливать** взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: **устанавливать** взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- **использовать** различные формы интерпретации содержания текстов;
- для художественных текстов: **формулировать** простые выводы, основываясь на содержании текста;
- **составлять** характеристику персонажа;
- **интерпретировать** текст, опираясь на некоторые жанровые, структурные, языковые особенности;
- **устанавливать** связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, **соотносить** ситуацию и поступки героев, **объяснять (пояснять)** поступки героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов **формулировать** простые выводы, основываясь на тексте; **устанавливать** связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, **объяснять** явления природы, **пояснять** описываемые события, соотнося их с содержанием текста; в нравственном содержании прочитанного,

**самостоятельно делать** выводы, **соотносить** поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

- **различать** на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- **передавать** содержание прочитанного и прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

**Выпускник получит возможность научиться:**

- **осмысливать** эстетические и нравственные ценности художественного текста и **высказывать** суждение;
- **высказывать** собственное суждение о прочитанном и прослушанном произведении, **доказывать и подтверждать** его фактами со ссылками на текст;
- **устанавливать** ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- **составлять** по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, повествование).

**Раздел Круг детского чтения**

**Выпускник научится:**

- **осуществлять** выбор книг в библиотеке по заданной тематике или по собственному желанию;
- **вести** список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- **составлять** аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- **работать** с тематическим каталогом;
- **работать** с детской периодикой;
- **самостоятельно писать** отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика» (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

- **распознавать** некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- **различать** художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), **приводить** примеры этих произведений;
- **находить** средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

**Выпускник получит возможность научиться:**

- **воспринимать** художественную литературу как вид искусства, **приводить** примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- **сравнивать, сопоставлять, делать** элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская

*литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);*

- **определять** позиции героев художественного текста, позицию автора.

## **Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»:**

### **Выпускник научится:**

- **создавать** по аналогии собственный текст в жанре сказки, загадки;
- **восстанавливать** текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
- **составлять** устный рассказ по репродукциям картин художников или на основе личного опыта;
- **составлять** устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- **вести** рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения дополняя и /или изменяя его содержание, например, **рассказывать** известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевлённого предмета;
- **писать** сочинение по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- **создавать** серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- **создавать** проекты в виде книжек- самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- **работать** в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в т.ч. и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

## **Содержание**

### **Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России. Произведения устного народного творчества (малые фольклорные жанры, русские народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки). Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Основные темы детского чтения: фольклор русского народа, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

*Русские народные сказки: «Морозко», «Финист – ясный сокол», «Иван-царевич и серый волк».*

*Былина «Как Илья из Мурома богатырём стал».*

*Виктор Драгунский «Красный шарик в синем небе».*

*Ирина Пивоварова «Пошли в театр»*

*Сергей Козлов «Лисичка».*

*Константин Паустовский «Тёплый хлеб».*



*А. Погорельский. Чёрная курица, или Подземные жители.*

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения. Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев). Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные.

**Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.**

Развитие устной и письменной речи (на основе литературных произведений).

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование. Знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

**Тематическое планирование с определением основных видов  
учебной деятельности обучающихся**

| Содержание курса  | Тематическое планирование  | Характеристика деятельности учащихся<br>Предметные УУД   |
|---|--|--|
| <p><b>Круг детского чтения</b><br/>Знакомство с культурно-историческим наследием России. Произведения устного народного творчества (малые фольклорные жанры, русские народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки). Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Основные темы детского чтения: фольклор русского народа, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.</p> <p><i>Русские народные сказки: «Морозко», «Финист – ясный сокол», «Иван-царевич и серый волк».</i><br/><i>Былина «Илья Муромец и Святогор».</i><br/><i>Виктор Драгунский «Красный шарик в синем»</i></p> | <p>1. Нахождение в тексте художественного произведения средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения в русской народной сказке «Морозко».</p> | <p>осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации; содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения; читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного; различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста; читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки; использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов); ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя,</p> |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>небе».</p> <p><i>Ирина Пивоварова «Пошли в театр»</i></p> <p><i>Сергей Козлов «Лисичка».</i></p> <p><i>Константин Паустовский «Тёплый хлеб».</i></p> <p><i>А. Погорельский. Чёрная курица, или Подземные жители.</i></p> <p><b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</b></p> <p>Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения. Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (р+асказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев). Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей</p> | <p>2. Знакомство с культурно-историческим наследием России. Произведения устного народного творчества.</p> <p>Русская народная сказка «Финист – ясный сокол»</p>                         | <p>при прослушивании);</p> <p>для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения;</p> <p>воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором;</p> <p>этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде;</p> <p>задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;</p> <p>объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;</p> <p>для научно- популярнх текстов: определять основное содержание текста;</p> <p>озаглавливать текст; в краткой форме отражая в названии основное содержание текста;</p> <p>находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде;</p> <p>задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;</p> <p>объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;</p> <p>использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов;</p> |
|  | <p>3. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.</p> <p>Русская народная сказка «Финист – ясный сокол».</p>                                       |  |
|  | <p>4. Литературные понятия: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Русская народная сказка «Заря-Заряница».</p>     |  |
|  | <p>5. Сказки о животных, бытовые, волшебные.</p> <p>Русская народная сказка «Медведь и Собака».</p>  |  |
|  | <p>6. Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение). Жанровое разнообразие произведений. Былина «Как Илья из Мурома богатырём стал».</p>                           |  |
|  | <p>7. Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования, описания, рассуждения. Былина «Как Илья из Мурома богатырём стал».</p>                   |  |
|  | <p>8. Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно- популярная, справочно- энциклопедическая литература, детские периодические издания.</p> |  |

|  |   |   |
|--|---|---|
| <p>стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклорные и авторские художественные произведения (их различие). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различие, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные.</p> <p><b>Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).</b></p> <p><b>Литературная (авторская) сказка.</b></p> <p>Развитие устной и письменной речи (на основе литературных произведений). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование.</p> <p>Знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-</p> | <p>Виктор Драгунский «Красный шарик в синем небе»</p>   | <p>для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями чувствами героев, опираясь на содержание текста;</p> <p>для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание; использовать различные формы интерпретации содержания текстов;</p> <p>для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;</p> <p>научно-популярных текстов формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста; ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с</p> |
|  | <p>9. Основные темы детского чтения: фольклор русского народа, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения. Ирина Пивоварова «Пошли в театр»</p>  | <p>для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями чувствами героев, опираясь на содержание текста;</p> <p>для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание; использовать различные формы интерпретации содержания текстов;</p> <p>для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;</p> <p>научно-популярных текстов формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста; ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с</p> |
|  | <p>10. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование. Сергей Козлов «Лисичка».</p>  | <p>для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями чувствами героев, опираясь на содержание текста;</p> <p>для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание; использовать различные формы интерпретации содержания текстов;</p> <p>для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;</p> <p>научно-популярных текстов формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста; ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с</p> |
|  | <p>11. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование. Константин Паустовский «Тёплый хлеб».</p>   | <p>для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями чувствами героев, опираясь на содержание текста;</p> <p>для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание; использовать различные формы интерпретации содержания текстов;</p> <p>для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;</p> <p>научно-популярных текстов формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста; ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с</p> |
| <p>12. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Константин Паустовский «Тёплый хлеб».</p>  | <p>для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями чувствами героев, опираясь на содержание текста;</p> <p>для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание; использовать различные формы интерпретации содержания текстов;</p> <p>для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;</p> <p>научно-популярных текстов формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста; ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с</p> |   |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.</p> | <p>13. Сравнение своих текстов с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.<br/>Константин Паустовский «Тёплый хлеб».</p> | <p>нравственными нормами (только для художественных текстов); различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов); передавать содержание прочитанного и прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов); <i>осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение; высказывать собственное суждение о прочитанном и прослушанном произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст; устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства; составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, повествование); осуществлять выбор книг в библиотеке по заданной тематике или по собственному желанию; вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения; составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу. <i>работать с тематическим каталогом; работать с детской периодикой;</i></i></p> |
|   | <p>14. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи.<br/>Константин Паустовский «Тёплый хлеб».</p>                  |  |
|   | <p>15. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. А. Погорельский. «Чёрная курица, или Подземные жители».</p>    |  |
|   | <p>16. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. А. Погорельский. «Чёрная курица, или Подземные жители».</p>   |  |

17. Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования, описания, рассуждения А. Погорельский. «Чёрная курица, или Подземные жители».

*самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме);*  
распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);  
различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;  
находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).  
*воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;*  
*сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);*  
*определять позиции героев художественного текста, позицию автора;*  
создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки, загадки;  
восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;  
составлять устный рассказ по репродукциям картин художников или на основе личного опыта;  
составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом

|              |                 |   |
|--------------|-----------------|---|
|              |                 | <p>коммуникативной задачи (для разных адресатов).</p> <p><i>вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения дополняя и /или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевлённого предмета;</i></p> <p><i>писать сочинение по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;</i></p> <p><i>создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;</i></p> <p><i>создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;</i></p> <p><i>работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в т.ч. и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).</i></p> |
| <b>Итого</b> | <b>17 часов</b> |   |

## **Перечень цифровых образовательных ресурсов для начальной школы**

### **Коллекции электронных образовательных ресурсов**

1. «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- <http://windows.edu/ru>
2. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <http://school-collektion.edu/ru>
3. «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» <http://fcior.edu.ru>, <http://eor.edu.ru>
4. Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы <http://katalog.iot.ru/>
5. Библиотека материалов для начальной школы <http://www.nachalka.com/biblioteka>

### **Список литературы**

1. С.И. Ожегов. «Толковый словарь русского языка» Москва, «Русский язык», 1967г.
2. «Русская народная поэзия». Составитель А.Горелова, Ленинград, «Художественная литература», 1987 г.
3. «Русская поэзия 19-20 вв.». Составитель Н.И Якушина, Москва, «Художественная литература», 1987 г.
4. «100 великих имен в литературе» Составитель В.В Славин, Москва, издательство «Просвещение», 1998 г.
5. Энциклопедия для детей «Русская литература» М., издательство «Аванта», 1999 г., автор М.Д. Аксенова.
6. «Чтение и развитие младших школьников: Приобщение детей к художественной литературе, как к искусству» М., издательство «Слово», 1982 г. автор З.И. Романовская.



# Математика

## Пояснительная записка

Рабочая программа по математике для 4 класса разработана в соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с ЗПР (вариант 7.2), на основе авторской программы М.И. Моро, Ю.М. Колягиной, М.А. Бантовой «Математика», входящей в состав УМК «Школа России», а так же программ для специальных (коррекционных) общеобразовательных школ и классов VII вида (под редакцией Р.Д. Тригер, Ю.А. Костенковой, С.Г. Шевченко и др.).

Рабочая программа предназначена для обучающихся 4 класса коррекционной школы VII вида.

Для реализации программы используется УМК:

Математика. 4 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 частях / М.И. Моро, М.А. Бантова, Г.В. Бельтюкова – М.: Просвещение, 2012

Моро М.И. Тетрадь по математике для 4 класса: в 2 частях / М.И. Моро, С.И. Волкова. – М.: Просвещение, 2019.

В соответствии с учебным планом школы программа по математике в 4 классе рассчитана на 4 часа в неделю, 136 часов в год.

Данная рабочая программа мною скорректирована в связи с установленными праздничными днями. На её изучение отводится часов в год.

### Цели:

- обеспечение интеллектуального развития учащихся (математических знаний, мышления, пространственного воображения, речи);
- формирование универсальных учебных действий на основе математического содержания курса;
- обеспечение осознания школьниками универсальности математических способов познания закономерностей окружающего мира (взаимосвязей и зависимостей между объектами, процессами и явлениями действительности) и формирование умений использовать (читать и строить) наглядные модели, отражающие количественные и пространственные отношения между объектами;
- формирование и развитие у младших школьников интереса к умственному труду, творческих возможностей, мотивации к обучению, умений применять полученные знания для приобретения новых знаний, умения учиться.

### Задачи:

- специальная подготовка обучающихся к восприятию новых и трудных тем;
- обучение поэтапным действиям (в материализованной форме, в речевом плане без наглядных опор, в умственном плане);
- формирование операции обратимости и связанной с ней гибкости мышления;
- формирование элементов самостоятельной интеллектуальной деятельности на основе овладения несложными математическими методами познания окружающего мира (умения устанавливать, описывать, моделировать и объяснять количественные и пространственные отношения);

формирование системы начальных математических знаний и умений их применять для решения учебно-познавательных и практических задач;  
формирование умения вести поиск информации и работать с ней;  
формирование критичности мышления;  
активизация познавательной деятельности, развитие зрительного и слухового восприятия;  
активизация словаря обучающихся в единстве с формированием математических понятий;  
воспитание положительной учебной мотивации, формирование интереса к математике;  
развитие навыка самоконтроля, формирование навыков учебной деятельности;  
развитие основ логического, знаково-символического и алгоритмического мышления;  
развитие пространственного воображения;  
воспитание стремления к расширению математических знаний;  
развитие умений аргументировано обосновывать и отстаивать высказанное суждение, оценивать и принимать суждения других  
воспитание положительной учебной мотивации, формирование интереса к математике.

### **Особенности программы**

АООП НОО обучающихся с ЗПР (вариант 7.2) – это образовательная программа, адаптированная для обучения данной категории обучающихся с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Вариант 7.2. предназначен для образования обучающихся с ЗПР, которые характеризуются уровнем развития несколько ниже возрастной нормы: отставание может проявляться в целом или локально в отдельных функциях (замедленный темп или неравномерное становление познавательной деятельности).

Отмечаются нарушения внимания, памяти, восприятия и других познавательных процессов, умственной работоспособности и целенаправленности деятельности, в той или иной степени затрудняющие усвоение школьных норм и школьную адаптацию в целом.

В основу разработки АООП НОО обучающихся с задержкой психического развития заложены дифференцированный и деятельностный подходы.

Программа отражает содержание обучения предмету «Математика» с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с задержкой психического развития.

Учебный предмет «Математика» является одним из основных в системе подготовки младшего школьника. Умение производить арифметические действия, анализировать, планировать, действовать в соответствии с алгоритмом, излагать свои мысли необходимо для полноценной социализации ребенка. Позитивное отношение к предмету, которое необходимо формировать с начала обучения, способствует осознанному усвоению знаний, умений и навыков, а также большей успешности в быту. Без базовых знаний по математике и автоматизированных навыков вычислений обучающиеся будут испытывать значительные трудности в освоении учебных предметов в среднем звене школы. Однако иногда даже у школьника без ограничений по возможностям здоровья овладение необходимым учебным содержанием вызывает трудности по разным причинам. При задержке психического развития эти трудности резко усиливаются. У обучающихся отмечается недостаточность планирования, обобщения, снижен познавательный интерес, что негативно влияет на мотивацию к

учебной деятельности. Обучение предмету «Математика» создает возможности для преодоления перечисленных недостатков.

Коррекционно-развивающая направленность учебного предмета «Математика» должна осуществляться за счет разнообразной предметно-практической деятельности, использования приемов взаимно-однозначного соотнесения, закрепления понятий в графических работах, постепенном усложнении предъявляемых заданий, поэтапном формировании умственных действий (с реальными предметами, их заместителями, в громкой речи, во внутреннем плане) с постепенным уменьшением количества внешних развернутых действий. Формирование ориентировочной основы различных математических действий базируется на полноценном овладении составом числа, которому уделяется очень большое внимание. Помимо перечисленных при обучении математике решаются и общие коррекционно-развивающие задачи. Так совершенствование учебного высказывания может реализовываться через обучение ориентировке на поставленный вопрос при формулировке ответа (например, при решении задачи). У обучающихся с ЗПР в определенной степени недостаточна замещающая функция мышления (способность к знаковому опосредствованию совершаемых действий). Поэтому они могут испытывать трудности в составлении схем, краткой записи. Использование заданий такого типа с предварительным обучением их выполнению (составление рисунков, наглядных схем, иллюстрирующих количественные отношения, памяток-подсказок, отражающих ход решения задачи и т.п.) улучшает общую способность к знаково-символическому опосредствованию деятельности.

### **Личностные результаты**

У учащегося будут сформированы:

- основы целостного восприятия окружающего мира и универсальности математических способов его познания;
- уважительное отношение к иному мнению и культуре;
- навыки самоконтроля и самооценки результатов учебной деятельности на основе выделенных критериев её успешности;
- умения определять наиболее эффективные способы достижения результата, осваивать начальные формы познавательной и личностной рефлексии;
- положительное отношение к урокам математики, к обучению, к школе;
- мотивы учебной деятельности и личностного смысла учения;
- интерес к познанию, к новому учебному материалу, к овладению новыми способами познания, к исследовательской и поисковой деятельности в области математики;
- умение выполнять самостоятельную деятельность, осознание личной ответственности за её результат;
- навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- начальные представления об основах гражданской идентичности (через систему определённых заданий и упражнений);

- уважительное отношение к семейным ценностям, к истории страны, бережное отношение к природе, к культурным ценностям, ориентация на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду.

*Учащийся получит возможность для формирования:*

- понимания универсальности математических способов познания закономерностей окружающего мира, умения строить и преобразовывать модели его отдельных процессов и явлений;
- адекватной оценки результатов своей учебной деятельности на основе заданных критериев её успешности;
- устойчивого интереса к продолжению математического образования, к расширению возможностей использования математических способов познания и описания зависимостей в явлениях и процессах окружающего мира, к решению прикладных задач.

Метапредметные результаты:

### ***Регулятивные***

Учащийся научится:

- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, искать и находить средства их достижения;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата, осваивать начальные формы познавательной и личностной рефлексии;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- воспринимать и понимать причины успеха/неуспеха в учебной деятельности, конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

*Учащийся получит возможность научиться:*

- ставить новые учебные задачи под руководством учителя;
- находить несколько способов действий при решении учебной задачи, оценивать их и выбирать наиболее рациональный.

### ***Познавательные***

Учащийся научится:

- использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- представлять информацию в знаково-символической или графической форме: самостоятельно выстраивать модели математических понятий, отношений, взаимосвязей и взаимозависимостей изучаемых объектов и процессов, схемы решения учебных и практических задач; выделять существенные характеристики объекта с целью выявления общих признаков для объектов рассматриваемого вида;
- владеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений;

- владеть базовыми предметными понятиями (число, величина, геометрическая фигура) и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Математика», используя абстрактный язык математики;
- использовать способы решения проблем творческого и поискового характера;
- владеть навыками смыслового чтения текстов математического содержания в соответствии с поставленными целями и задачами;
- осуществлять поиск и выделять необходимую информацию для выполнения учебных и поисково-творческих заданий (в том числе с помощью компьютерных средств);
- читать информацию, представленную в знаково-символической или графической форме, и осознанно строить математическое сообщение;
- использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами учебного предмета «Математика»: представлять информацию в таблице, на столбчатой диаграмме, как видео и графические изображения, модели геометрических фигур, готовить своё выступление и выступать с аудио- и видеосопровождением.

*Учащийся получит возможность научиться:*

- *понимать универсальность математических способов познания закономерностей окружающего мира, выстраивать и преобразовывать модели его отдельных процессов и явлений;*
- *выполнять логические операции: сравнение, выявление закономерностей, классификацию по самостоятельно найденным основаниям — и делать на этой основе выводы;*
- *устанавливать причинно-следственные связи между объектами и явлениями, проводить аналогии, делать обобщения;*
- *осуществлять расширенный поиск информации в различных источниках;*
- *составлять, записывать и выполнять инструкции (простой алгоритм), план поиска информации;*
- *распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме (таблицы и диаграммы);*
- *планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм;*
- *интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы).*

### **Коммуникативные**

Учащийся научится:

- строить речевое высказывание в устной форме, использовать математическую терминологию;

- признавать возможность существования различных точек зрения, согласовывать свою точку зрения с позицией участников, работающих в группе, в паре, корректно и аргументированно, с использованием математической терминологии и математических знаний отстаивать свою позицию;
- принимать участие в работе в паре, в группе, использовать речевые средства, в том числе математическую терминологию, и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач, в ходе решения учебных задач, проектной деятельности;
- принимать участие в определении общей цели и путей её достижения; уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций\*\*;
- конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

*Учащийся получит возможность научиться:*

- *обмениваться информацией с одноклассниками, работающими в одной группе;*
- *обосновывать свою позицию и соотносить её с позицией одноклассников, работающих в одной группе.*

### **Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета «Математика»**

Предметные результаты освоения учебного предмета «Математика» должны быть ориентированы на осознание обучающимися математических способов познания мира, усвоение математических знаний, связей математики с окружающей действительностью. Предметные результаты должны обеспечивать:

1) формирование системы знаний о числе как результате счёта и измерения, о десятичном принципе записи чисел;

2) формирование вычислительных навыков, умений выполнять устно и письменно арифметические действия с числами, решать текстовые задачи, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие правилу/алгоритму;

3) формирование основ логического и алгоритмического мышления: распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения в простейших случаях в учебных и практических ситуациях; в простейших случаях приводить пример, иллюстрирующий истинное утверждение, и контрпример, опровергающий ложное утверждение; выполнять алгоритмы, в т.ч. с условными переходами и подпрограммами; составлять алгоритмы для исполнителей с простой системой команд;

4) овладение основами математической речи как показателя общей культуры современного человека: формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно или двухшаговые) с использованием связок «если ..., то ...», «значит», «поэтому», «и», «все», «некоторые»;

5) формирование основ пространственного воображения, умения распознавать, изображать и исследовать геометрические фигуры, овладение способами измерения длин и вычисления площадей;

6) умение структурировать информацию, работать с таблицами, схемами и диаграммами, извлекать из них необходимые данные, заполнять готовые формы, представлять, анализировать и интерпретировать данные, делать выводы из

структурированной информации;

7) использование начальных математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, оценки их количественных и пространственных отношений при решении учебных задач и в повседневных ситуациях: определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру воды, воздуха в помещении, скорость движения транспортного средства; осуществлять выбор наиболее дешёвой покупки, наименьшего по времени пути, выполняя для этого необходимые действия и вычисления;

8) приобретение первоначальных представлений о компьютерной грамотности и гигиене работы с компьютером.

**В результате четвёртого года изучения учебного предмета «Математика» обучающийся научится:**

- выполнять арифметические действия с применением переместительного и сочетательного законов арифметических действий: сложение, вычитание, умножение, деление и деление с остатком — в пределах 100 — устно, с многозначными числами — письменно «столбиком» и «уголком», читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1 000 000;
- находить числа, большие или меньшие данного числа: на заданное число, в заданное число раз; долю от величины, величину по ее доле, неизвестные компоненты арифметических действий;
- вычислять значение числового выражения, содержащего несколько действий со скобками или без скобок с многозначными числами, осуществлять проверку полученного результата, в том числе с помощью калькулятора;
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения в простейших случаях в учебных и практических ситуациях; в простейших случаях приводить пример, иллюстрирующий истинное утверждение, и контрпример, опровергающий ложное утверждение;
- классифицировать объекты по заданным или самостоятельно установленным одному или нескольким признакам;
- формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно- или двухшаговые) с использованием связок «если... то...», «значит», «поэтому», «и», «все», «некоторые», отрицание простейших утверждений;
- знать и использовать при решении задач единицы длины: миллиметр (мм), сантиметр (см), дециметр (дм), метр (м), километр (км), единицы массы: грамм (г), килограмм (кг), центнер (ц), тонна (т), единицы времени: секунда (с), минута (мин), час (ч), сутки, неделя, месяц, год, век, единицу вместимости литр (л), единицы стоимости: копейка (коп.), рубль (р., руб.), единицы цены: рубль за килограмм (руб./кг), рубль за штуку (руб./шт.), копейка за минуту (коп./мин), единицы площади: квадратный метр (кв. м), квадратный дециметр (кв. дм), квадратный сантиметр (кв. см), единицы скорости километр в час (км/ч), метр в секунду (м/с) и др., уметь преобразовывать одни единицы данной величины в другие;
- знать и использовать при решении задач соотношение между ценой, количеством и стоимостью, между скоростью, временем и пройденным путем;
- определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета, температуру воды, воздуха в помещении, скорость движения транспортного средства, осуществлять выбор наиболее дешевой покупки, наименьшего по времени пути, выполняя для этого необходимые действия и вычисления;
- решать текстовые учебные и практические задачи, связанные с повседневной жизнью (на покупки, движение, работу и т. п.) в несколько действий, предлагать

- разные способы их решения при наличии таковых, выбирать рациональный способ решения, в том числе для задач с избыточными данными, находить недостающую информацию из таблиц, схем и т. д.; фиксировать избыточную информацию;
- выбирать при решении задач подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, выполнять прикидку результата вычислений, измерений: скорости в простейших случаях, массы, продолжительности события, размеров объекта и т. п., оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие правилу/алгоритму;
  - различать и называть геометрические фигуры: окружность, круг; различать изображения простейших пространственных фигур: шара, куба; распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);
  - находить периметр и площадь фигур, составленных из 2–3 прямоугольников, выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) прямоугольника, простейшей составной фигуры на прямоугольники или квадраты, окружность заданного радиуса, использовать линейку и циркуль для выполнения построений;
  - извлекать и использовать для решения задач информацию, представленную в простейших столбчатых/полосчатых диаграммах, в простейших таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (в том числе календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (ярлык, этикетка, счет, меню, прайс-лист, объявление и т. п.);
  - структурировать информацию с помощью таблиц, схем и чертежей, вносить данные в таблицу, заполнять схемы и чертежи числовыми данными;
  - составлять план решения задачи и следовать ему в процессе решения; использовать формализованные описания последовательности действий (план действий, схема, блок-схема и т. п.) в практических и учебных ситуациях;
  - выполнять алгоритмы, в том числе с условными переходами и подпрограммами; составлять алгоритмы для исполнителей с простой системой команд;
- иметь представление о гигиене работы с компьютером

### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- *классифицировать числа по нескольким основаниям (в более сложных случаях) и объяснять свои действия;*
  - *самостоятельно выбирать единицу для измерения таких величин, как площадь, масса, в конкретных условиях и объяснять свой выбор.*
- выполнять действия с величинами;*
- *выполнять проверку правильности вычислений разными способами (с помощью прикидки и оценки результата действия, на основе связи между компонентами и результатом действия);*
  - *использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;*
  - *решать уравнения на основе знания связей между компонентами и результатами действий «сложение» и «вычитание», «умножение» и «деление»;*
  - *находить значение буквенного выражения при заданных значениях входящих в него букв.*



- составлять задачу по краткой записи, по заданной схеме, по решению;
- решать задачи на нахождение: доли величины и величины по значению её доли (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть); начала, продолжительности и конца события; задачи, отражающие процесс одновременного встречного движения двух объектов и движения в противоположных направлениях; задачи с величинами, связанными пропорциональной зависимостью: цена, количество, стоимость; масса одного предмета, количество предметов, масса всех заданных предметов и др.;
- решать задачи в 3—4 действия;
- находить разные способы решения задачи.
- распознавать, различать и называть геометрические тела: прямоугольный параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус;
- вычислять периметр многоугольника;
- находить площадь прямоугольного треугольника;
- находить площади фигур путём их разбиения на прямоугольники (квадраты) и прямоугольные треугольники.
- достраивать несложную готовую столбчатую диаграмму;
- сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм;
- понимать простейшие выражения, содержащие логические связки и слова («... и ...», «если то ...», «верно/ неверно, что ...», «каждый», «все», «некоторые», «не»).

### **Предметное содержание учебного предмета «Математика»**

#### **Числа и действия над ними**

Разрядная единица тысяча. Разряды единиц тысяч, десятков тысяч, сотен тысяч.

Класс единиц и класс тысяч. Поразрядное сравнение многозначных чисел.

Понятие доли. Сравнение долей одного целого.

Составление упорядоченного набора чисел по заданному правилу.

Письменное сложение, вычитание, умножение, деление многозначных чисел (с записью столбиком и уголком).

Деление с остатком. Взаимосвязь делимого, делителя, неполного частного и остатка.

Письменное деление с остатком с записью уголком. Случаи деления многозначного числа на однозначное и многозначного числа на многозначное.

Умножение и деление на 10, 100, 1000.

Использование свойств арифметических действий для удобства вычислений при нахождении значения числового выражения, содержащего несколько действий.

Проверка полученного результата, в том числе с помощью калькулятора.

Нахождение числа, большего или меньшего данного числа: на заданное число, в заданное число раз. Нахождение доли от величины, величины по её доле.

Нахождение неизвестного компонента действий сложения, вычитания, умножения и деления.

### **Величины и действия над ними**

Время. Единицы времени: секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год, век. Соотношения между ними.

Масса. Единицы массы: грамм, килограмм, центнер, тонна. Соотношения между ними.

Длина. Единицы длины: миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр. Соотношения между ними.

Площадь. Единицы площади: квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр, квадратный миллиметр. Соотношения между ними.

Скорость. Единицы скорости: километры в час, метры в секунду.

Цена, количество, стоимость; соотношение между ними.

Производительность, объем работы, время работы, соотношение между ними.

Сложение и вычитание однородных величин.

Умножение и деление величины на натуральное число. Деление величины на однородную величину.

Нахождение периметра и площади прямоугольника (квадрата). Нахождение периметра и площади фигур, составленных из 2-3 прямоугольников.

Понятие о вместимости. Единица вместимости литр.

### **Текстовые задачи и алгоритмы**

Решение текстовых задач арифметическим способом.

Задачи, содержащие зависимости, характеризующие процесс движения (скорость, время, пройденный путь), процесс работы (производительность труда, время, объём всей работы), процесс изготовления товара (расход на предмет, количество предметов, общий расход), расчёта стоимости (цена, количество, общая стоимость товара). Использование таблиц для решения текстовой задачи.

Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле.

Решение текстовых задач разными способами.

Составление плана (алгоритма) решения задачи. Формализованные описания последовательности действий (план действий, схема, таблица, блок-схема и т. д.) в ситуациях повседневной жизни и при решении учебных задач.

Составление алгоритмов для исполнителей с простой (понятной) системой команд.

### **Пространственные представления и геометрические фигуры**

Распознавание геометрических фигур: окружность, круг, простейших пространственных фигур: шар, куб, проекций предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену) в простейших случаях.

Разбиение фигуры на прямоугольники или квадраты.

Построение окружности заданного радиуса.

Использование линейки и циркуля для выполнения построений.

### **Работа с данными**

Извлечение и использование для решения задач информации, представленной в простейших столбчатых диаграммах, в простейших таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (в т. ч. календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (ярлык, этикетка, счёт, меню, прайс-лист, объявление и т. п.).

Представление информации с помощью таблиц, схем, столбчатых диаграмм.

**Тематическое планирование с определением основных видов  
учебной деятельности обучающихся**

| <b>№п\п</b>  | <b>Тема</b>  | <b>Количество часов</b> |
|--|--|-------------------------|
| <b>Первая четверть (36 ч)</b>  |  |                         |
| <b>ЧИСЛА ОТ 1 ДО 1 000 Повторение (12 ч)</b>   |  |                         |
|  | Нумерация. Счёт предметов. Разряды.  |                         |
|  | Числовые выражения. Порядок выполнения действий  |                         |
|  | Сложение нескольких слагаемых  |                         |
|  | Вычитание вида 903 – 574   |                         |
|  | Умножение.   |                         |
|  | Деление.   |                         |
|  | Диаграммы.   |                         |
|  | Что узнали. Чему научились.  |                         |
|  | Помогаем друг другу сделать шаг к успеху.  |                         |
| На выполнение заданий «Проверим себя и оценим свои достижения», «Помогаем друг другу сделать шаг к успеху» на уроке отводится 10 — 12 мин. |  |                         |
| <b>ЧИСЛА, КОТОРЫЕ БОЛЬШЕ 1 000 Нумерация (10 ч)</b>  |  |                         |
|  | Новые счётные единицы. Класс единиц и класс тысяч.   |                         |
|  | Чтение многозначных чисел.   |                         |
|  | Запись многозначных чисел.   |                         |
|  | Представление многозначного числа в виде суммы разрядных слагаемых.  |                         |
|  | Сравнение многозначных чисел.  |                         |
|  | Изменение значения цифры в зависимости от её места в записи числа.   |                         |
|  | Выделение в числе общего количества единиц любого разряда.   |                         |
|  | Класс миллионов. Класс миллиардов.   |                         |
|  | «Странички для любознательных» — дополнительные задания творческого и поискового характера: задачи логического содержания; определение «верно» или «неверно» для заданного рисунка; простейшее высказывание с использованием понятий «все», «если ..., то ...»; работа на «Вычислительной машине». Знакомство с проектом «Математический справочник: Наш город». |                         |
|  | Что узнали. Чему научились.  |                         |
| <b>Величины (14 ч)</b>   |  |                         |
|  | Единица длины — километр. Таблица единиц длины   |                         |
|  | Единицы площади — квадратный километр, квадратный миллиметр  |                         |
|  | Таблица единиц площади   |                         |
|  | Измерение площади фигуры с помощью палетки   |                         |

|                                    |   |  |
|------------------------------------|---|--|
|                                    | Единицы массы — центнер, тонна  |  |
|                                    | Таблица единиц массы  |  |
|                                    | Единицы времени - часовое исчисление времени суток  |  |
|                                    | Задачи на нахождение начала, продолжительности и конца события  |  |
|                                    | Единицы времени — секунда, век  |  |
|                                    | Таблица единиц времени  |  |
|                                    | Что узнали. Чему научились  |  |
|                                    | Проверим себя и оценим свои достижения  |  |
| <b>Вторая четверть (28 ч)</b>      |   |  |
| <b>Сложение и вычитание (11 ч)</b> |   |  |
|                                    | Устные и письменные приёмы вычислений   |  |
|                                    | Вычитание с переходом через несколько разрядов вида $30\,007 - 648$   |  |
|                                    | Решение уравнений вида: $2x + 15 = 68 : 2$ , $x - 34 = 48 : 3$ , $24 + x = 79 - 30$ , $75 - x = 9 \cdot 7$  |  |
|                                    | Нахождение нескольких долей   |  |
|                                    | Задачи разных видов.  |  |
|                                    | Сложение и вычитание значений величин   |  |
|                                    | Задачи на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц, выраженных в косвенной форме   |  |
|                                    | Что узнали. Чему научились  |  |
|                                    | «Странички для любознательных» — дополнительные задания творческого и поискового характера: задачи-расчёты; составление целого из частей; математические игры; работа на Вычислительной машине. |  |
|                                    | Проверим себя и оценим свои достижения  |  |
| <b>Умножение и деление (17 ч)</b>  |   |  |
|                                    | Умножение (повторение изученного)   |  |
|                                    | Письменные приёмы умножения   |  |
|                                    | Умножение чисел, оканчивающихся нулями  |  |
|                                    | Решение уравнений вида $x \cdot 8 = 26 + 70$ , $1x : 6 = 18 \cdot 5$ , $80 : x = 46 - 30$   |  |
|                                    | Деление (повторение изученного)   |  |
|                                    | Деление многозначного числа на однозначное  |  |
|                                    | Задачи на увеличение (уменьшение) числа в несколько раз, выраженные в косвенной форме   |  |
|                                    | Деление многозначного числа на однозначное (в записи частного — нули)   |  |
|                                    | Задачи на пропорциональное деление  |  |
|                                    | Закрепление   |  |
|                                    | Что узнали. Чему научились  |  |
|                                    | Проверим себя и оценим свои достижения  |  |

|   |   |  |
|---|---|--|
|   | Контроль и учёт знаний  |  |
| <b>Третья четверть (40 ч)</b>                   |   |  |
| <b>Умножение и деление — продолжение (40 ч)</b> |   |  |
|   | Задачи на пропорциональное деление  |  |
|   | Понятие скорости. Единицы   |  |
|   | Связь между скоростью, временем и расстоянием   |  |
|   | «Странички для любознательных» — дополнительные задания творческого и поискового характера: задачи-расчёты; составление задач на взаимосвязь между скоростью, временем и расстоянием                |  |
|   | Умножение числа на произведение   |  |
|   | Письменные приёмы умножения вида $2\ 243 \cdot 20$ , $532 \cdot 300$  |  |
|   | Письменное умножение двух чисел, оканчивающихся нулями  |  |
|   | Задачи на встречное движение  |  |
|   | Перестановка и группировка множителей   |  |
|   | «Странички для любознательных» — дополнительные задания творческого и поискового характера: задачи практического содержания; задачи логического содержания; применение знаний в изменённых условиях |  |
|   | Что узнали. Чему научились  |  |
|   | Помогаем друг другу сделать шаг к успеху  |  |
|   | Деление числа на произведение   |  |
|   | Деление с остатком на 10, на 100, на 1 000  |  |
|   | Задачи на нахождение четвёртого пропорционального, решаемые способом отношений  |  |
|   | Письменное деление на число, оканчивающееся нулями  |  |
|   | Задачи на движение в противоположных направлениях   |  |
|   | Что узнали. Чему научились:   |  |
|   | Знакомство с проектом «Составляем сборник математических задач и заданий»   |  |
|   | Проверим себя и оценим свои достижения  |  |
|   | Умножение числа на сумму  |  |
|   | Устные приёмы умножения вида $12 \cdot 15$ , $40 \cdot 32$  |  |
|   | Алгоритм письменного умножения на двузначное число  |  |
|   | Задачи на нахождение неизвестных по двум разностям  |  |
|   | Закрепление   |  |
|   | Умножение на трёхзначное число  |  |
|   | «Странички для любознательных» — дополнительные задания творческого и поискового характера: задачи повышенной сложности с геометрическим содержанием  |  |
|   | Что узнали. Чему научились.   |  |
| Контроль и учёт знаний                          |   |  |
| Четвёртая четверть (32 ч)                       |   |  |
|   | Письменное деление на двузначное число  |  |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | Деление на двузначное число (цифра частного находится способом проб)   |  |
|  | Закрепление  |  |
|  | Деление на двузначное число (в записи частного есть нули)  |  |
|  | Что узнали. Чему научились   |  |
|  | «Странички для любознательных» — дополнительные задания творческого и поискового характера: задачи-расчёты; определение «верно» или «неверно» для заданного рисунка; простейшее высказывание с использованием понятий «все», «если ..., то ...»; работа на Вычислительной машине |  |
|  | Деление на трёхзначное число   |  |
|  | Проверка умножения делением  |  |
|  | Проверка деления умножением  |  |
|  | «Странички для любознательных» — дополнительные задания творческого и поискового характера: задачи повышенной сложности на движение  |  |
|  | «Странички для любознательных» — готовимся к олимпиаде».   |  |
|  | Что узнали. Чему научились   |  |
|  | Итоговое повторение  |  |
|  | Помогаем друг другу сделать шаг к успеху   |  |
|  | Материал для расширения и углубления знаний  |  |
|  | Контроль и учёт знаний   |  |
|  |  |  |

### **Средства обучения:**

Контрольные работы по математике. 1 – 4 классы: к учебнику М.И. Моро и др. Автор: С.И. Волкова-М.: Просвещение, 2017.

Моро М.И. Математика: учебник для 4 класса: в 2 частях / М.И. Моро, М.А. Бантова. – М.: Просвещение, 2012

Моро М.И. Тетрадь по математике для 4 класса: в 2 частях / М.И. Моро, М.А. Бантова. – М.: Просвещение, 2019

Методическое пособие к учебнику «Математика. 4 кл.»/ М.А. Бантова, Г.В. Бельтюкова, С.В. Степанова.- М.: Просвещение, 2015.

«Поурочные разработки по математике к учебному комплексу М.И. Моро и др. «М.:ВАКО, 2020.

### **Демонстрационные пособия.**

Демонстрационные измерительные инструменты и приспособления (размеченные и неразмеченные линейки, циркули, наборы угольников, мерки).

Демонстрационные пособия для изучения геометрических фигур: модели геометрических фигур и тел, развёртки геометрических тел.

Наглядные пособия для изучения состава чисел (в том числе числовые карточки и знаки отношений).

100 Объекты, предназначенные для демонстрации счёта: от 1 до 10; от 1 до 20; от 1 до

Объекты (предметы для счёта).

Пособия для изучения состава чисел.

Пособия для изучения геометрических величин, фигур, тел.

Таблицы, электронные презентации по математике.

**Электронно – образовательные ресурсы**

1. <http://www.proshkolu.ru>- интернет-портал

2. Портал Math.ru: библиотека, медиатека, олимпиады, задачи, научные школы, история математики <http://www.math.ru>

3. Газета «Математика» Издательский Дом «Первое сентября»  
<http://www.math.1september.ru>

Математика в школе – консультационный центр <http://www.school.msu.ru>

## **Окружающий мир** **Пояснительная записка**

Рабочая программа по окружающему миру для 4 класса разработана в соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с ЗПР (вариант 7.2), на основе авторской программы «Окружающий мир» Плешакова А.А., входящей в состав УМК «Школа России», а так же программ для специальных (коррекционных) общеобразовательных школ и классов VII вида (под редакцией Р.Д. Триггер, Ю.А. Костенковой, С.Г. Шевченко и др.).

Рабочая программа предназначена для обучающихся 4 класса коррекционной школы VII вида.

Для реализации программы используется УМК «Школа России»:

1. Плешаков А. А. Окружающий мир. Учебник. 4 класс. В 2 частях
2. Плешаков А. А. Окружающий мир. Рабочая тетрадь. 4 класс. В 2 частях
3. Плешаков А. А., Гара Н. Н., Назарова З. Д. Окружающий мир. Тесты. 4 класс
4. Плешаков А. А., Белянкова Н. М., Соловьёва А. Е. Окружающий мир. Методические рекомендации. 4 класс
5. Плешаков А. А. Окружающий мир. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы
6. Электронное приложение к учебнику «Окружающий мир», 4 класс, авт. Плешаков А. А.
7. Плешаков А. А., Плешаков С. А. Окружающий мир. Проверочные работы. 4 класс
8. Плешаков А. А. Зелёные страницы. Книга для учащихся начальных классов
9. Плешаков А. А., Румянцев А. А. Великан на поляне, или первые уроки экологической этики. Книга для учащихся начальных классов

В соответствии с учебным планом школы программа по окружающему миру в 4 классе рассчитана на 2 часа в неделю, 68 часа в год.

На её изучение отводится ч. в год.

### **Цель:**

- формирование целостной картины мира и осознание места в нём человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления ребёнком личного опыта общения с людьми и природой;
- духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России в условиях культурного и конфессионального многообразия российского общества.

### **Задачи:**

- формирование уважительного отношения к семье, населённому пункту, региону, в котором проживают дети, к России, её природе и культуре, истории и современной жизни;
- осознание ребёнком ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нём;
- формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;
- формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме;
- развитие представлений об окружающем мире;



- развитие способности использовать сформированные представления о мире для осмысленной и самостоятельной организации безопасной жизни в конкретных природных и климатических условиях;
- развитие активности, любознательности и разумной предприимчивости во взаимодействии с миром живой и неживой природы.

### **Особенности программы.**

Включение учебного предмета «Окружающий мир» в качестве обязательного для детей, получающих образование по варианту 7.2 обусловлено не только «цензовым» характером их образования. Этот предмет, как никакой другой, способствует формированию картины природного и социального мира. Учащиеся с ЗПР преимущественно не умеют:

- вести отдельные наблюдения за предметами и явлениями окружающего мира, не могут вспомнить и словесно обозначить даже то, что они многократно видели;
- задавать вопросы и рассказывать о своих наблюдениях;
- целенаправленно сравнивать предметы, объекты, явления;
- выделять существенные и несущественные признаки в различных объектах и явлениях окружающей действительности.

Практическая направленность этого учебного предмета может способствовать повышению сниженной познавательной активности учащихся с ЗПР, пробуждению интереса к природному и социальному окружению. Через предметное содержание у детей формируется элементарная система знаний о природе и обществе. Помимо этого достигаются запланированные личностные результаты образования: осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, своей этнической и национальной принадлежности, формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

В соответствии с ФГОС обучение предполагает усиленное внимание к формированию у детей понимания того, в какой стране они живут, закрепление знаний о государственной символике, многонациональном народе нашей страны, закладывает основы этнической толерантности. Специальное внимание уделяется уточнению представлений о семье, профессиях, прошлом и будущем, в том числе индивидуальном.

Изучение предмета имеет большое воспитательное значение. Он учит любить природу, беречь ее, а также принимать меры по сохранению своего здоровья.

Для получения более точных представлений обязательно планируются экскурсии, где ребенок через чувственное восприятие формирует представления об определенном характере погоды, особенностях явлений неживой природы, определяет состояние растительного мира в конкретный сезон, а также обращает внимание учащихся на характер труда людей, социальные явления.

Таким образом, все предметное содержание, предусмотренное программой, предполагает в первую очередь коррекционно-развивающий эффект.

Формируется информационно-содержательный компонент познавательной деятельности, совершенствуется аналитико-синтетическая деятельность, улучшаются возможности связного высказывания. Таким образом, осуществляется накопление первоначальных знаний, умений, необходимых для успешного освоения дальнейшей программы обучения.

Коррекционно-развивающее значение предмета обеспечивается организацией процесса обучения с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков учащихся с ЗПР, «пошаговым» предъявлением материала, опорой на практический опыт и непосредственные впечатления, многократным повторением, обучением переносу усвоенных знаний в новые ситуации взаимодействия с действительностью, а также упрощением системы учебно-познавательных задач, решаемых в ходе обучения предмету.

Учитель начальных классов может активно привлекать родителей учащегося к изучению предмета «Окружающий мир», поскольку только с их помощью может быть усвоено предметное содержание и повышена степень жизненной компетентности ребенка.

Учебный предмет «Окружающий мир» призван не только расширить кругозор учащихся, он способствует их социализации за счет улучшения жизненной компетентности, преодоления познавательной активности.

**При составлении рабочей программы выделены приемлемые для класса средства адаптации:**

- использование наглядных материалов (таблиц, схем и т.д.), использование мультимедиа;
- поиск дополнительной информации (по учебнику, словарю, справочному материалу);
- изменение темпа изложения;
- включение элементов самостоятельной работы с учебником (найти объяснение в тексте и др.);
- использование образцов для оформления работ;
- частая смена видов учебной деятельности (слушание, чтение, запись, наблюдение);
- применение мнемотехники;
- проведение несложных практических работ (адаптация содержания).

### **Метапредметные результаты.**

#### Регулятивные

Обучающийся научится:

- понимать и самостоятельно формулировать учебную задачу;
- сохранять учебную задачу в течение всего урока;
- ставить цели изучения темы, толковать их в соответствии с изучаемым материалом урока;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме;
- планировать своё высказывание (выстраивать последовательность предложений для раскрытия темы, приводить примеры, делать обобщение);
- планировать свои действия;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке, объективно относиться к своим успехам и неудачам;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как в конце действия, так и по ходу его реализации;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- контролировать и корректировать свои действия в учебном сотрудничестве;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- *планировать, контролировать и оценивать учебные действия в процессе познания окружающего мира в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;*

— использовать внешнюю и внутреннюю речь для целеполагания, планирования и регуляции своей деятельности.

## **Познавательные**

Обучающийся научится:

— понимать, толковать и организовывать свою деятельность в соответствии с условными знаками и символами, используемыми в учебнике и других образовательных ресурсах для передачи информации;

— осуществлять поиск необходимой информации из различных источников (библиотека, Интернет и пр.) для выполнения учебных заданий;

— использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения учебных задач;

— понимать содержание текста, интерпретировать смысл, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц, схем, рисунков, моделей и пр.;

— осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

— осуществлять сравнение, классификацию и сериацию по заданным критериям;

— устанавливать причинно-следственные связи;

— строить рассуждения об объекте, его строении, свойствах и связях;

— строить доказательство своей точки зрения по теме урока в соответствии с возрастными нормами;

— проявлять творческие способности при выполнении рисунков, схем, составлении рассказов, оформлении итогов проектных работ и пр.;

— ориентироваться на разнообразие способов решения познавательных и практических задач, владеть общими приёмами решения учебных задач.

## **Обучающийся получит возможность научиться:**

— выбирать или самостоятельно предлагать в соответствии со своими интересами темы проектных работ, определять необходимые источники информации и способы оформления результата;

— использовать при проведении практических и проектных работ инструменты ИКТ (фото- и видеокамеру, микрофон и др.) для записи и обработки информации, готовить небольшие презентации по результатам наблюдений, опытов, проектной деятельности;

— выделять существенную информацию из текстов и литературы разных типов и видов (художественных и познавательных).

## **Коммуникативные**

Обучающийся научится:

— включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем и вопросов, проявлять инициативу и активность в стремлении высказываться, задавать вопросы; — формулировать ответы на вопросы;

— слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;

— договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

— формулировать собственное мнение и позицию в устной и письменной форме;

- аргументировать свою позицию;
- понимать различные позиции других людей, отличные от собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении;
- признавать свои ошибки, озвучивать их;
- употреблять вежливые слова в случае неправоты «извини, пожалуйста», «прости», «спасибо» и др.;
- понимать и принимать задачу совместной работы, распределять роли при выполнении заданий;
- строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи (с учётом возрастных особенностей, норм);
- готовить сообщения, выполнять проекты по теме;
- составлять рассказ на заданную тему;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех его участников;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- достаточно точно, последовательно и полно передавать информацию, необходимую партнёру.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- *включаться в ролевую игру, ведя беседу, рассказ от имени персонажа (учителя, экскурсовода, путешественника и т.д.);*
- *проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договорённости и правила, в том числе правила общения со взрослыми и сверстниками в официальной обстановке; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде;*
- *определять общую цель в совместной деятельности и пути её достижения; договариваться о распределении функций и ролей; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.*

**Личностные результаты**

У обучающегося будут сформированы:

- основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, ответственного за сохранение её природного и культурного наследия;
- чувства сопричастности к отечественной истории через историю своей семьи и гордости за свою Родину, российский народ, историю России посредством знакомства с достижениями страны, вкладом соотечественников в её развитие;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий, в том числе на основе построения и сопоставления картины мира с точки зрения астронома, географа, историка, эколога;
- уважительное отношение к истории и культуре народов России и мира через понимание их взаимной связи и представление о необходимости исторической

преимущества в жизни общества;

— начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире, в том числе на основе представлений об историческом развитии родной страны, изменениях в её современной жизни;

— осознанная готовность к выполнению социальной роли ученика (действовать в соответствии с нормами и правилами школьной жизни), мотивационная основа учебной деятельности и личностный смысл учения;

— самостоятельность и личностная ответственность за свои поступки, сохранность объектов природы и культуры;

— эстетические потребности, ценности и чувства через восприятие природы России и родного края, знакомство с культурой регионов России, развитием культуры страны и родного края в различные периоды истории;

— этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей в ходе знакомства с историей Отечества, образами великих соотечественников, картинами жизни людей в разные исторические периоды;

— установка на безопасный, здоровый образ жизни на основе знаний о природном разнообразии России и зависимости труда и быта людей от природных условий;

— мотивация к творческому труду, работе на результат, бережное отношение к материальным и духовным ценностям на основе знакомства с природным и культурным достоянием России, вкладом людей многих поколений в создание материальных и духовных ценностей родной страны и родного края.

#### ***Обучающийся получит возможность для формирования:***

— умения осознанно использовать обществоведческую лексику для выражения своих представлений о правах и обязанностях гражданина России, о правах ребёнка, о государственном устройстве Российской Федерации;

— понимания себя наследником ценностей многонационального российского общества, его гуманистических и демократических ценностных основ;

— осознания своей этнической принадлежности в контексте принципа российской гражданственности «Единство в многообразии»;

— навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, в том числе при выполнении учебных проектов и в различных видах внеурочной деятельности;

— представление о возможностях собственного участия в построении будущего России.

#### **Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета «Окружающий мир»**

1) сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;

2) расширение, углубление и систематизация знаний о предметах и явлениях окружающего мира, осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;

3) усвоение простейших взаимосвязей и взаимозависимостей между миром живой и неживой природы, между деятельностью человека и происходящими изменениями в окружающей среде;

4) развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире, умение прогнозировать простые последствия собственных действий и действий, совершаемых другими людьми.

**В результате четвёртого года изучения учебного предмета «Окружающий мир» обучающийся научится:**

распознавать изученные объекты (в том числе планеты солнечной системы, природные зоны, основные природные сообщества) и явления живой и неживой природы (в том числе смена дня и ночи, смена времен года) по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

описывать на основе предложенного плана изученные объекты (природные зоны, растения и животных разных природных зон России, особенности труда и быта людей в разных природных зонах, отдельные исторические события, вклад в историю страны ее выдающихся деятелей, традиции и обычаи народов России), выделяя их существенные признаки;

сравнивать объекты живой и неживой природы на основе 3–5 внешних признаков или известных характерных свойств;

группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая 1–2 признака для группировки; проводить простейшие классификации;

использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (смена дня и ночи, сезонные изменения на Земле, особенности растительного и животного мира природных зон в соответствии с природными условиями, взаимосвязи организмов в природном сообществе (цепи питания), экологические связи в разных природных зонах, природных сообществах);

демонстрировать готовность к соблюдению норм экологической безопасности в повседневной жизни, осознавая ценность природы и необходимость ее охраны;

узнавать государственную символику Российской Федерации и своего региона;

государственные праздники РФ; достопримечательности столицы и родного края;

понимать роль Конституции РФ как основного закона страны и Президента РФ как главы государства;

показывать на карте мира Российскую Федерацию, на карте России Москву, свой регион и его главный город; на физической карте – крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озера, моря, омывающие территорию России); на исторической карте места исторических событий;

находить место изученных событий на «ленте времени», соотносить изученные исторические события с датами, конкретную дату с веком; правильную последовательность исторических эпох на ленте времени;

осознавать ценность здоровья и здорового образа жизни, личную ответственность за сохранение и укрепление своего здоровья;

соблюдать правила безопасного поведения в природе, на улице, в транспорте, общественных местах, у водоемов; правила безопасности в Интернете;

проводить несложные наблюдения в окружающей среде и ставить опыты по исследованию природных объектов и явлений, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы и следуя инструкциям и правилам безопасного труда;

использовать различные справочные издания, тексты о природе и обществе (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете) для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;

создавать небольшие собственные устные высказывания о природе и обществе на заданную тему (3–5 предложений)

## Содержание

### Человек и природа

Звёзды и планеты. Солнце – ближайшая к Земле звезда. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Особенности движения Земли в космическом пространстве. Причины смены дня и ночи и времён года. Представления о развитии человечества во взаимодействии с природой. Экологические проблемы и пути их решения.

Всемирное природное наследие. Наиболее значимые объекты Всемирного природного наследия в России и за рубежом. Международная Красная книга.

Формы земной поверхности. Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Полезные ископаемые России, их роль в хозяйстве страны, условные обозначения на карте. Бережное отношение к полезным ископаемым.

Реки, озёра и моря России, их значение в жизни людей, обозначение на карте. Крупнейшие и наиболее известные реки и озёра нашей страны. Моря, омывающие берега России, их принадлежность к трем океанам, роль в жизни людей. Сравнительная характеристика Белого и Черного морей.

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны, порядок их смены в направлении с севера на юг. Карта природных зон России. Причины смены природных зон. Представление о высотной поясности. Экологические связи в природных зонах. Природные сообщества: лес, луг, пресных вод. Влияние человека на их жизнь, охрана.

### Человек и общество

Наша родина – Россия, Российская Федерация. Государственные символы: герб, флаг и гимн. Их история, значение в жизни государства и общества. Правила поведения при прослушивании гимна. Россия многонациональная страна (Города России. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта, уважительное отношение к своему и другим народам.) Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права ребёнка. Президент Российской Федерации – глава государства. Ответственность главы государства за социальное и духовно-нравственное благополучие граждан. Наш край на карте России. Карта родного края. Общая характеристика родного

края. Всемирное культурное наследие. Наиболее значимые объекты Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Политико-административная карта России. Праздники в жизни человека, семьи, страны.

Регионы и города России, их история, важнейшие достопримечательности. Знаменитые соотечественники, их вклад в историю и культуру России.

Понятия о веке (столетии) и тысячелетии. Летосчисление в древности и в наши дни. Лента времени. Историческая карта.

История Отечества. Картины быта, труда, духовно-нравственных и культурных традиций людей в разные исторические времена. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды.

### **Правила безопасной жизни**

Ценность здоровья и здорового образа жизни. Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего здоровья.

Правила безопасного поведения в природе.

Безопасность в сети Интернет.

### **Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся**

| №<br>п\п                                    | Тема  | Кол-во<br>часов |
|---|---|-----------------|
| <b>Земля и человечество.</b>                |   |                 |
|   | Мир глазами астронома.<br>Планеты Солнечной системы.  |                 |
|   | Звёздное небо – Великая книга Природы.  |                 |
|   | Мир глазами географа.<br>Мир глазами историка.  |                 |
|   | Когда и где?<br>Мир глазами эколога.  |                 |
|   | Сокровища Земли под охраной человечества.   |                 |
| <b>Природа России.</b>                      |   |                 |
|   | Проверим и оценим свои достижения по разделу «Земля и человечество». Равнины и горы России. |                 |
|   | Моря, озёра и реки России.<br>Природные зоны России.  |                 |
|   | Зона арктических пустынь.<br>Тундра.  |                 |
|   | Леса России.<br>Лес и человек.  |                 |
|   | Зона степей.<br>Пустыни.  |                 |
|   | У Чёрного моря.<br>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Природа России».      |                 |
| <b>«Родной край — часть большой страны»</b> |   |                 |



|                                     |  |  |
|-------------------------------------|--|--|
|                                     | Наш край.<br>Поверхность нашего края.  |  |
|                                     | Водные богатства нашего края.<br>Наши подземные богатства.   |  |
|                                     | Земля-кормилица.   |  |
|                                     | Жизнь леса.<br>Жизнь луга.   |  |
|                                     | Жизнь в пресных водах.<br>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу: <b>«Родной край — часть большой страны»</b> |  |
| <b>«Страницы всемирной истории»</b> |  |  |
|                                     | Мир древности: далёкий и близкий.<br>Начало истории человечества.  |  |
|                                     | Средние века: время рыцарей и замков.<br>Новое время: встреча Европы и Америки.  |  |
|                                     | Новейшее время: история продолжается сегодня.  |  |
| <b>«Страницы истории России»</b>    |  |  |
|                                     | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу: «Страницы всемирной истории». Жизнь древних славян.                   |  |
|                                     | Во времена Древней Руси.<br>Страна городов.  |  |
|                                     | Из книжной сокровищницы Древней Руси.<br>Трудные времена на Русской земле.   |  |
|                                     | Русь расправляет крылья.<br>Куликовская битва.   |  |
|                                     | Иван Третий.<br>Мастера печатных дел.  |  |
|                                     | Патриоты России.<br>Пётр Великий.  |  |
|                                     | Михаил Васильевич Ломоносов.<br>Екатерина Великая.   |  |
|                                     | Отечественная война 1812 года.<br>Страницы истории XIX века.   |  |
|                                     | Россия вступает в XX век.<br>Страницы истории 1920—1930-х годов.   |  |
|                                     | Великая Отечественная война и Великая Победа.  |  |
|                                     | Страна, открывшая путь в космос.   |  |
| <b>«Современная Россия»</b>         |  |  |
|                                     | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Страницы истории России». Основной закон России и права человека.     |  |
|                                     | Мы — граждане России.<br>Славные символы России.   |  |
|                                     | Такие разные праздники.<br>Путешествие по России.  |  |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | Проверим себя и оценим свои достижения за 2 полугодие. |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**Учебно-методический комплекс, обеспечивающий реализацию рабочей программы.**

1. Плешаков А. А. Окружающий мир. Учебник. 4 класс. В 2 частях
2. Плешаков А. А. Окружающий мир. Рабочая тетрадь. 4 класс. В 2 частях
3. Плешаков А. А., Гара Н. Н., Назарова З. Д. Окружающий мир. Тесты. 4 класс
4. Плешаков А. А., Белянкова Н. М., Соловьёва А. Е. Окружающий мир. Методические рекомендации. 4 класс
5. Плешаков А. А. Окружающий мир. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы
6. Электронное приложение к учебнику «Окружающий мир», 4 класс, авт. Плешаков А. А.
7. Плешаков А. А., Плешаков С. А. Окружающий мир. Проверочные работы. 4 класс
8. Плешаков А. А. Зелёные страницы. Книга для учащихся начальных классов
9. Плешаков А. А., Румянцев А. А. Великан на поляне, или первые уроки экологической этики. Книга для учащихся начальных классов

**Материально-техническое обеспечение образовательного процесса:**

Классная доска с набором магнитов для крепления таблиц.

Ноутбук.

Мультимедийный проектор.

## ОРК и СЭ

### Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу «Основы религиозных культур и светской этики», модуль «Основы светской этики» для обучающихся 4 класса разработана на основе Федерального образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, авторской программы Данилюк Александра Ярославовича «Основы религиозных культур и светской этики», планируемых результатов начального общего образования. Модуль «Основы светской этики» в курсе «Основы религиозных культур и светской этики» выбран на основе определения образовательных, культурных и религиозных потребностей родителей (законных представителей) обучающихся.

Программа модуля «Основы светской этики» в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом предполагает воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою родину, прошлого и настоящего многонационального народа; формирование готовности к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию; ознакомление с основными нормами светской морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе; становление внутренней установки личности поступать согласно своей совести; воспитание нравственности, основанной на свободе совести, духовных традициях народов России; осознание ценности человеческой жизни.

#### *Характеристика учебного предмета*

Изучение курса «Основы религиозных культур и светской этики», модуль «Основы светской этики» направлено на достижение **цели:**

✓ формирование у младшего подростка мотиваций к осознанному нравственному поведению, основанному на знании культурных и религиозных традиций многонационального народа России и уважения к ним, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Курс является культурологическим и направлен на развитие у школьников представлений о нравственных идеалах и ценностях, составляющих основу религиозных и светских традиций, на понимание их значения в жизни современного общества, а также сопричастности к ним. Основные культурологические понятия курса – «культурная традиция», «мировоззрение», «духовность (душевность)» и «нравственность» - являются объединяющим началом для всех понятий, составляющих основу курса.

Основной принцип, заложенный в содержание курса, - общность в многообразии, многоединство, поликультурность, - отражает культурную, социальную, этническую, религиозную сложность нашей страны и современного мира.

Общая духовная основа многонационального народа России формируется исторически и основывается на ряде факторов:

- ✓ Общая историческая судьба народов России;
- ✓ Единое пространство современной общественной жизни, включающее развитую систему межличностных отношений, налаженный веками диалог культур, а также общность социально-политического пространства.

**Основные задачи курса:**

- ✓ знакомство обучающихся с основами мировых религиозных культур и светской этики;
- ✓ развитие представлений младшего подростка о значении нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества;
- ✓ обобщение знаний, понятий, представлений о духовной культуре и морали, полученных обучающимися в начальной школе, и формирование у них ценностно-смысловых мировоззренческих основ, обеспечивающих целостное восприятие отечественной истории и культуры при изучении гуманитарных предметов на ступени основной школы;
- ✓ развитие способностей младших школьников к общению в полиэтничной и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога во имя общественного мира и согласия.

Предмет «Основы религиозных культур и светской этики», модуль «Основы светской этики» по месту в учебном плане, по содержанию служит связующим звеном между гуманитарным образованием и воспитанием обучающихся. Он дополняет обществоведческие нравственные аспекты предметов «Окружающий мир», «Литературное чтение».

Логика изложения и содержания авторской программы полностью соответствует требованиям Федерального компонента государственного стандарта начального образования, поэтому в программу не внесено изменений.

В основу построения уроков в рамках курса «Основы религиозных культур и светской этики», модуль «Основы светской этики» закладывается ряд **методических принципов**, реализация которых является условием оптимизации и повышения качества изучения предмета:

- ✓ диалогическое взаимодействие, которое подразумевает демократическое, субъективно-субъектное построение учебного процесса;
- ✓ приоритет личностного развития обучающихся в интеллектуальной, духовно-нравственной жизни;
- ✓ актуальность;
- ✓ вариативность (возможность выбора на уровне модуля проблемы, вопроса, текста для анализа, способов деятельности и презентации образовательного результата);
- ✓ опора на самостоятельность мышления обучающихся;
- ✓ деятельностное обучение, создание коммуникативно-активной образовательной среды, которая является необходимым фактором актуализации и саморазвития личности;
- ✓ соблюдение баланса между теоретическим материалом и текстами для эмпирического и творческого освоения;

- ✓ органическое и последовательное развитие навыков учебно-исследовательской деятельности.

**Формы и виды учебной деятельности** в рамках курса «Основы религиозных культур и светской этики», модуль «Основы светской этики» основываются на различных методах обучения: словесных, наглядных, проблемно-поисковых и методах самостоятельной работы. Изучаемый материал выступает в рамках курса выступает как основа для создания учебной ситуации, которая проектируется учителем с учетом особенностей обучающихся класса, специфики предмета, меры сформированности действий обучающихся.

Формы контроля и варианты его проведения: индивидуальный (контроль учителем): устный опрос, домашняя работа (поисковая, творческая), самостоятельная работа (воспроизводящая, вариативная, эвристическая, творческая); взаимоконтроль, самоконтроль, тестирование, викторины, кроссворды. итоговой формой оценки деятельности обучающегося является проектная работа по индивидуальной теме в рамках урока.

**Место курса в учебном плане** На предмет «Основы религиозных культур и светской этики», модуль «Основы светской этики» в 4 классе в учебном плане отводится 34 часов (1 час в неделю).

### ***Ценностные ориентиры***

В результате изучения курса «Основы религиозных культур и светской этики», модуль «Основы светской этики» обучающиеся на ступени начального общего образования:

- ✓ получают возможность расширить, систематизировать и овладеть основами практико-ориентированных знаний о природе, человеке и обществе, приобрести целостный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии народов, культур и религий;

- ✓ обретут чувство гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознают свою этническую и национальную принадлежность в контексте ценностей многонационального российского общества, а также гуманистических и демократических ценностных ориентаций, способствующих формированию российской гражданской идентичности;

- ✓ приобретут опыт эмоционально окрашенного, личностного отношения к миру природы и культуры; ознакомятся с началами естественных и социально-гуманитарных наук в их единстве и взаимосвязях, что даст учащимся ключ (метод) к осмыслению личного опыта, позволит сделать восприятие явлений окружающего мира более понятными, знакомыми и предсказуемыми, определить своё место в ближайшем окружении;

- ✓ получают возможность осознать своё место в мире на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления личного опыта общения с людьми, обществом, что станет основой уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

- ✓ познакомятся с некоторыми способами изучения природы и общества, научатся видеть и понимать некоторые причинно-следственные связи в окружающем мире и неизбежность его изменения под воздействием человека, что поможет им овладеть начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

- ✓ получают возможность приобрести базовые умения работы с ИКТ-средствами, поиска информации в электронных источниках и контролируемом Интернете, научатся создавать сообщения в виде текстов, аудио- и видеотректов, готовить и проводить небольшие презентации в поддержку собственных сообщений;

✓ примут и освоят социальную роль обучающегося, для которой характерно развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения, самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

***Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения модуля  
«Основы светской этики»***

***курса «Основы религиозных культур и светской этики»,***

Обучение по программе курса «Основы религиозных культур и светской этики», модуль «Основы светской этики» направлено на достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения содержания.

***Личностные результаты:***

- ✓ формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину;
- ✓ формирование образа мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий, воспитание доверия и уважения к истории и культуре всех народов;
- ✓ развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- ✓ развитие этических чувств как регуляторов морального поведения;
- ✓ воспитание доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; развитие начальных форм регуляции своих эмоциональных состояний;
- ✓ развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- ✓ наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

***Метапредметные результаты:***

- ✓ овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, а также находить средства её существования;
- ✓ формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; вносить соответствующие корректировки в их выполнение на основе оценки и с учётом характера ошибок; понимать причины успеха\неуспеха учебной деятельности;
- ✓ адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;
- ✓ умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий;
- ✓ овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

✓ овладение логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений, отнесения к известным понятиям;

✓ готовность слушать собеседника, вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения и оценку событий;

✓ определение общей цели и путей её достижения, умения договориться о распределении ролей в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

***Предметные результаты:***

✓ знание, понимание и принятие обучающимися ценностей; Отечество, нравственность, долг, милосердие, миролюбие, как основы культурных традиций многонационального народа России;

✓ знакомство с основами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в обществе;

✓ формирование первоначальных представлений о светской этике; религиозной культуре и их роли в истории и современности России;

✓ осознание ценности человеческой жизни;

✓ осознание ценности нравственности и духовности в человеческой жизни.

*Содержание программы курса «Основы религиозных культур и светской этики», модуля «Основы светской этики»*

| № | Тема  | Содержание   |
|---|---|--|
| 1 | Россия – наша Родина  | Духовный мир человека. Духовные идеалы человека. Духовные ценности общества. Культурные традиции и для чего они существуют.  |
| 2 | Духовные ценности и нравственные идеалы в жизни человека и общества | Культура и мораль. Этика и её значение в жизни человека. Праздник как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культуре разных народов. Образцы нравственности в культуре Отечества. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время? Высшие нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Методика создания морального кодекса в школе. Нормы морали. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования. |

|   |   |  |
|---|---|--|
| 3 | Духовные традиции многонационального народа России. | Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России. |
|---|---|--|



## ИЗО

### Пояснительная записка

Рабочая программа по ИЗО для 4 класса разработана в соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с ЗПР (вариант 7.2), авторской программы по изобразительному искусству В.С. Кузина «Программа для общеобразовательных учреждений. Изобразительное искусство 1-4 класс», программ для специальных (коррекционных) общеобразовательных школ и классов VII вида (под редакцией Р.Д. Тригер, Ю.А. Костенковой, С.Г. Шевченко и др.).

Рабочая программа предназначена для обучающихся 4 класса коррекционной школы VII вида.

Рабочая программа ориентирована на следующий УМК:

Кузин В. С. Изобразительное искусство. Учебник. 4 класс.

Кузин В. С. Изобразительное искусство. Электронная форма учебника. 4 класс.

Богатырёва В. Я. Изобразительное искусство. Рабочая тетрадь. 4 класс.

Кузин В. С., Кубышкина Э. И. Изобразительное искусство. Рабочий альбом. 4 класс.

Долгоаршинных Н. В. Изобразительное искусство. Методическое пособие. 4 класс.

В соответствии с учебным планом школы программа по ИЗО в 4 классе рассчитана на 1 час в неделю, 34 часа в год.

Данная рабочая программа мною скорректирована в связи с установленными праздничными днями. На её изучение отводится часа в год.

#### **Особенности программы.**

АООП НОО обучающихся с ЗПР (вариант 7.2) – это образовательная программа, адаптированная для обучения данной категории обучающихся с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Вариант 7.2. предназначен для образования обучающихся с ЗПР, которые характеризуются уровнем развития несколько ниже возрастной нормы: отставание может проявляться в целом или локально в отдельных функциях (замедленный темп или неравномерное становление познавательной деятельности).

Отмечаются нарушения внимания, памяти, восприятия и других познавательных процессов, умственной работоспособности и целенаправленности деятельности, в той или иной степени затрудняющие усвоение школьных норм и школьную адаптацию в целом.

В основу разработки АООП НОО обучающихся с задержкой психического развития заложены дифференцированный и деятельностный подходы.

Программа отражает содержание обучения предмету «Изобразительное искусство» с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР. Предмет «Изобразительное искусство» направлен на формирование навыков преобразовательной деятельности, усвоение социального и культурного опыта, а также на коррекцию недостатков познавательной деятельности, регуляции, совершенствование общей и мелкой моторики, коммуникативных навыков получающих образование в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (вариант 7.2).

Общая цель изучения предмета «Изобразительное искусство» заключается:

- в создании условий, обеспечивающих усвоение изобразительного, творческого, социального и культурного опыта учащимися с ЗПР для успешной социализации в обществе;
- в приобретении первоначального опыта изобразительной деятельности на основе овладения знаниями в области искусства, изобразительными умениями;
- в формировании позитивного эмоционально-ценностного отношения к искусству и людям творческих профессий.

### **Основные задачи реализации содержания:**

Накопление первоначальных впечатлений о разных видах искусств (музыка, живопись, художественная литература, театр и другие) и получение доступного опыта художественного творчества.

Освоение культурной среды, дающей ребёнку впечатления от искусства, формирование стремления и привычки к посещению музеев, театров, концертов.

Развитие опыта восприятия и способности получать удовольствие от произведений разных видов искусств, выделение собственных предпочтений в восприятии искусства.

Формирование простейших эстетических ориентиров (красиво и некрасиво) в практической жизни ребёнка и их использование в организации обыденной жизни и праздника.

Развитие опыта самовыражения в разных видах искусства.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса**

**Личностные** результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе:

- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций; формирование основ гражданственности, любви к семье, людям и своей стране; воспитание чувства гордости за свою Родину, уважения к традициям и культуре других народов;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; — развитие воображения, образного мышления, пространственных представлений, сенсорных способностей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные** результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе:

- овладение способностью понимать цели и задачи учебной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

- формирование умения использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее ИКТ) для решения художественных и познавательных задач;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей;
- формирование умения слушать собеседника и вести диалог, осуществлять совместную деятельность.

**Предметные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе:**

- 1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 2) развитие эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, дифференцировать красивое от "некрасивого", высказывать оценочные суждения о произведениях искусства; воспитание активного эмоционально-эстетического отношения к произведениям искусства;
- 3) умение воспринимать и выделять в окружающем мире (как в природном, так и в социальном) эстетически привлекательные объекты, выражать по отношению к ним собственное эмоционально-оценочное отношение;
- 4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (изобразительной, декоративно-прикладной и народного искусства, скульптуры, дизайна и других);
- 5) овладение практическими умениями самовыражения средствами изобразительного искусства.

**В результате четвёртого года изучения учебного предмета «Изобразительное искусство» ученик научится:**

- понимать и объяснять разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- рассказывать о своих впечатлениях от общения с произведениями искусств, анализировать выразительные средства произведений;
- понимать зависимость художественного образа мира культуры от природной среды того или иного уголка России, региона мира, представлений людей о красоте;
- ориентироваться в представлениях об основных видах и жанрах изобразительного искусства;
- объяснять, как в произведениях искусства выражается определенное эмоциональное состояние;
- воспринимать красоту русского деревянного зодчества, древних городов;
- понимать роль художника в жизни человека и рассказывать о ней;
- владеть живописными, графическими материалами, а также материалами для лепки, декоративной работы и конструирования;
- уметь выбирать и применять выразительные средства для реализации собственного замысла;
- создавать пейзажные композиции с передачей характерных особенностей природы, времени года, состояния;
- овладевать начальными навыками изображения фигуры человека, создания многофигурных композиций в коллективных панно;
- использовать выразительные возможности цвета, пропорций, ритма линий и пятен в практической творческой работе;

овладевать навыками изображения, композиционного построения в скульптуре.

### **Содержание учебного предмета**

Изображение на плоскости.

Изображение природы и событий из жизни русского народа, других народов России, народов мира. Художественные особенности, выразительные средства живописи, графики для создания художественного образа на плоскости.

Образ человека в изобразительном искусстве. Раскрытие внутреннего мира и характера. Красота внешняя и внутренняя. Выразительные средства, использованные в портретах выдающихся художников.

Ритмическая организация листа, гармоничное сочетание цветов, линий; передача форм, ритма, пропорций в практических творческих работах на разные темы.

Выражение в изображении опыта чувств и переживаний людей, своего отношения к явлениям жизни.

Особенности работы в живописных и графических техниках.

Изображение в объёме.

Образно-выразительные особенности скульптуры. Скульптурные изображения в объёме. Материалы, с которыми работает скульптор.

Изображение в объёме: композиционное построение, передача выразительной пластической формы объекта и его величины, пропорций и деталей изображаемого объекта.

Образ героев – защитников Отечества в монументальной скульптуре; особенности его воплощения и размещения в реальном пространстве. Скульптурный этюд (лепка). Создание выразительного образа.

Работа с пластилином (глиной), анализ учебных работ и произведений наиболее известных скульпторов.

Декоративная работа, художественное конструирование.

Представления людей о мире, красоте человека в предметах быта, в одежде, жилище.

Образы традиционной деревни, избы, народного костюма. Особенности формы, конструкции, цвета, пропорций, декоративного убранства.

Эскизы жилища, народного костюма в технике живописи и графики. Образный строй предметов и построек. Декоративно-прикладное искусство в оформлении предметов быта и произведений архитектуры.

Художественное конструирование. Макеты из бумаги (бумажная пластика).

Формы, пропорции, конструкции, декоративное убранство.

Восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Творчество художника и творчество зрителя. Произведения изобразительного искусства как воплощение замысла художника, использование выразительных возможностей материала, техники исполнения; эмоциональное воздействие на современников (зрителей).

Богатство, многообразие и особенности различных художественных культур мира. Единое понимание народами основных ценностей жизни (отношение к матери, сопереживание, надежда на лучшее).

Восприятие детской изобразительной деятельности, оценка своих творческих работ и работ, созданных одноклассниками. Выставка детских работ.

### **Тематическое планирование**

#### **Рисование с натуры (8 ч)**

Конструктивное рисование с натуры гипсовых моделей геометрических тел, отдельных предметов, а также группы предметов (натюрморт) с использованием основ перспективного построения (фронтальная и угловая перспектива). Передача освещения предметов графическими и живописными средствами. наброски фигуры человека. Быстрые живописные этюды предметов, цветов, чучел зверей и птиц.

#### **Рисование на темы, по памяти и представлению (14 ч)**

Совершенствование умений отражать в тематических рисунках явления действительности. Изучение композиционных закономерностей. Средства художественной выразительности: выделение композиционного центра, передача светотени, использование тоновых и цветовых контрастов, поиски гармоничного сочетания цветов, применение закономерностей линейной и воздушной перспективы и др. Изображение пейзажа в различное время дня и года, в разную погоду, сюжетных композиций на темы окружающей действительности, истории, иллюстрирование литературных произведений.

#### **Декоративная работа (8 ч)**

Народное и современное декоративно-прикладное искусство: народная художественная резьба по дереву (рельефная резьба в украшении предметов быта); русский пряник; произведения художественной лаковой миниатюры из Палеха на темы сказок; примеры росписи Русского Севера в оформлении предметов быта (шкафы, перегородки, прялки и т. д.). Дизайн среды и графический дизайн. Выполнение эскизов предметов с использованием орнаментальной и сюжетно-декоративной композиции. Разработка эскизов мозаичного панно, сказочного стульчика, памятного кубка, праздничной открытки.

#### **Лепка (2 ч)**

Лепка фигурных сосудов по мотивам посуды г. Скопина, рельефных изразцов. Лепка героев русских народных сказок.

#### **Беседы (2 ч)**

Темы бесед: «Ландшафтная архитектура», «Утро, день, вечер. Иллюзия света», «Литература, музыка, театр».

### **Учебно-методический комплекс, обеспечивающий реализацию рабочей программы:**

Кузин В. С. Изобразительное искусство. Учебник. 4 класс.

Кузин В. С. Изобразительное искусство. Электронная форма учебника. 4 класс.

Богатырёва В. Я. Изобразительное искусство. Рабочая тетрадь. 4 класс.

Кузин В. С., Кубышкина Э. И. Изобразительное искусство. Рабочий альбом. 4 класс.

Долгоаршинных Н. В. Изобразительное искусство. Методическое пособие. 4 класс.

### **Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

Классная доска с набором магнитов для крепления таблиц.

Ноутбук.

Мультимедийный проектор.



## Технология

### Пояснительная записка

Рабочая программа по технологии для 4 класса разработана в соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с ЗПР (вариант 7.2), с учётом авторской программы Е.А. Лутцевой, Т.П. Зуевой «Технология». (УМК «Школа России» Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа 1 – 4 классы; М.: Просвещение, 2016г.), а также программ для специальных (коррекционных) общеобразовательных школ и классов VII вида (под редакцией Р.Д.Триггер, Ю.А.Костенковой, С.Г.Шевченко и др.).

Рабочая программа предназначена для обучающихся 4 класса коррекционной школы VII вида (вариант 7.2).

Для реализации программы используется УМК:

Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология. Учебник. 4 класс

Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология. Рабочая тетрадь. 4 класс

Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 4 класс

В соответствии с учебным планом школы программа по технологии в 4 классе рассчитана на 1 час в неделю, 34 часа в год.

На её изучение отводится 34 ч. в год.

#### **Особенности программы.**

АООП НОО обучающихся с ЗПР (вариант 7.2) – это образовательная программа, адаптированная для обучения данной категории обучающихся с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Вариант 7.2. предназначен для образования обучающихся с ЗПР, которые характеризуются уровнем развития несколько ниже возрастной нормы: отставание может проявляться в целом или локально в отдельных функциях (замедленный темп или неравномерное становление познавательной деятельности).

Отмечаются нарушения внимания, памяти, восприятия и других познавательных процессов, умственной работоспособности и целенаправленности деятельности, в той или иной степени затрудняющие усвоение школьных норм и школьную адаптацию в целом.

В основу разработки АООП НОО обучающихся с задержкой психического развития заложены дифференцированный и деятельностный подходы.

Учебный предмет «Технология» является обязательным для реализации. Он направлен на формирование навыков преобразовательной деятельности, усвоение социального и культурного опыта, а также на коррекцию недостатков познавательной деятельности, регуляции, совершенствование общей и мелкой моторики, коммуникативных навыков обучающихся с задержкой психического развития (ЗПР). Программа отражает содержание обучения предмету «Технология» с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР.

**Цель** изучения предмета «Технология»:

- воспитание творческой, социально активной личности, проявляющей интерес к техническому творчеству и желание трудиться;

– развитие социально значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение

и самооценка), приобретения первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

Овладение учебным предметом «Технология» представляет сложность для детей с ЗПР. Это связано с недостатками моторики, пространственной ориентировки, непониманием содержания инструкций, несформированностью основных мыслительных операций.

#### **Основные задачи реализации содержания:**

- овладение основами трудовой деятельности, необходимой в разных жизненных сферах,
- овладение технологиями, необходимыми для полноценной коммуникации, социального и трудового взаимодействия.
- овладение трудовыми умениями, необходимыми в разных жизненных сферах,
- овладение умением адекватно применять доступные технологии и освоенные трудовые навыки для полноценной коммуникации, социального и трудового взаимодействия,
- формирование положительного опыта и установки на активное использование освоенных технологий и навыков для своего жизнеобеспечения, социального развития и помощи близким.

#### **Планируемые результаты (личностные, предметные, метапредметные) по итогам обучения в 4 классе**

##### **Личностные результаты**

###### **Учащийся будет уметь:**

- оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями;
- описывать свои чувства и ощущения от наблюдаемых явлений, событий, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;
- принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного учителем или собственного замысла;
- понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей, уважать людей различного труда.

##### **Метапредметные результаты**

###### **Регулятивные УУД**

###### **Учащийся будет уметь:**

- самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного; – выявлять и формулировать учебную проблему;
- выполнять пробные поисковые действия (упражнения), выбирать оптимальное решение проблемы (задачи);
- предлагать конструкторско-технологические решения и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных;



- самостоятельно отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- выполнять задание по коллективно составленному плану, сверять свои действия с ним;
- осуществлять текущий и итоговый контроль выполненной работы, уметь проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.

#### **Познавательные УУД**

##### **Учащийся будет уметь:**

- искать и отбирать необходимую информацию для решения учебной задачи в учебнике, энциклопедиях, справочниках, Интернете;
- приобретать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений заданий, образцов и материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений (событий), проводить аналогии, использовать полученную информацию для выполнения предлагаемых и жизненных задач;
- делать выводы на основе обобщения полученных знаний и освоенных умений.

#### **Коммуникативные УУД**

##### **Учащийся будет уметь:**

- формулировать свои мысли с учётом учебных и жизненных речевых ситуаций;
- высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать и аргументировать;
- слушать других, уважительно относиться к позиции другого человека, пытаться договариваться;
- сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном поиске решения проблемы (задачи).

### **Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета «Технология»**

- 1) формирование умений работать с разными видами материалов (бумагой, тканями, пластилином, природным материалом и т.д.); выбирать способы их обработки в зависимости от их свойств;
- 2) формирование организационных трудовых умений (правильно располагать материалы и инструменты на рабочем месте, выполнять правила безопасной работы и санитарно-гигиенические требования и т.д.)
- 3) формирование навыков самообслуживания, овладение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности;
- 4) использование приобретенных знаний и умений для решения практических задач;
- 5) приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации.

### **В результате четвёртого года изучения учебного предмета «Технология» обучающийся научится:**

- планировать и организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, удобно и рационально размещать инструменты и материалы согласно своим физиологическим возможностям;
- осознанно соблюдать технику безопасной работы с инструментами;
- использовать условные обозначения при выполнении различных технологических операций;
- изготавливать плоскостные и объемные изделия по рисункам, инструкционным картам, простейшим чертежам, эскизам и схемам, заданным условиям (описанию, теме);
- анализировать конструкцию изделия, предлагать возможные варианты изменения вида конструкции, способа соединения деталей;
- использовать знание технологических операций для освоения новых техник при работе над изделием;
- использовать свойства бумаги, картона, конструкторов, пластичных, текстильных, нетканых и бросовых материалов при создании объемных моделей и макетов, игрушек, декоративных композиций;
- использовать многообразие швов и декоративных элементов, создавая композиции из ниток и лент на канве и ткани, украшая одежду;
- называть самые значимые технические достижения страны (мира);
- работать на компьютере в текстовом редакторе и программе для создания презентаций, выводить созданный продукт на принтер;
- использовать технические возможности компьютера для поиска, хранения и воспроизведения необходимой информации.

### **Содержание учебного предмета «Технология».**

1. Основы культуры труда (планирование и организация рабочего места, соблюдение правил безопасной работы инструментами, экономное расходование материалов). Самообслуживание.
2. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений.
3. Работа с условными обозначениями при выполнении различных технологических операций.
4. Технологические операции, их рациональное использование в зависимости от вида материала. Технология ручной обработки материалов.
5. Анализ устройства изделия, определение деталей и способов соединения, внесение творческих изменений в создаваемые композиции.
6. Практическая преобразовательная работа по изготовлению различных изделий индивидуально, в парах или в группах. Проектная деятельность.
7. Использование возможностей ИКТ в поисковой и проектной деятельности.

#### **Технологии работы с бумагой и картоном**

Технологические операции: разметка деталей (при помощи шаблона, на глаз, сгибанием и складыванием, с помощью чертежных инструментов), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), сборка изделия (с использованием клея, ниток, проволоки, крепежных деталей) и отделка (раскрашиванием, аппликацией). Основные принципы их использования в проектной деятельности. Самостоятельное выполнение чертежа развертки.

Технология изготовления объемных моделей и макетов, игрушек, декоративных композиций.

### **Технологии работы с текстильными материалами**

Технологические операции: разметка деталей (при помощи шаблона, выкройки или лекала, на глаз), выделение деталей (раскрой ножницами), сборка (сшивание) и отделка (аппликация, вышивка) при работе над изделием. Основные принципы их использования в проектной деятельности.

Текстильные и нетканые материалы, виды, свойства. Технология изготовления объемных изделий, создания декоративных композиций.

Украшение изделий из текстиля лентами, пуговицами или другими декоративными элементами.

### **Технологии работы с бросовыми материалами**

Технологические операции: разметка деталей (при помощи шаблона, на глаз, сгибанием и складыванием, с помощью чертежных инструментов), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), сборка (с использованием клея, ниток, пластилина, проволоки, крепежных деталей) и отделка (раскрашиванием, аппликацией, вышивкой). Основные принципы их использования (в зависимости от типа материала).

Технология создания объемных моделей и макетов, игрушек, декоративных композиций.

### **Элементы графической грамоты**

Рисунки, инструкционные карты, простейшие чертежи, эскизы и схемы, их применение при изготовлении плоскостных и объемных изделий.

### **Информационно-коммуникационные технологии**

Приемы работы на компьютере в текстовом редакторе и программе для создания презентаций (создание и правка небольших текстов, создание таблиц, вставка рисунков и фотографий, создание простых презентаций).

Возможности компьютерных программ для создания элементов изделий, композиций. Вывод созданного продукта на принтер.

Технические возможности компьютера для поиска, хранения и воспроизведения необходимой информации.

### **Проектная деятельность**

Возможности использования ИКТ в проектной деятельности. Технологическая карта как средство планирования и контроля выполнения проекта.

### **Технологии, профессии и производства**

Знаменитые соотечественники, их вклад в развитие техники и технологий России.

Профессиональная деятельность людей, связанная со средствами массовой информации. Профессии, связанные с добычей и переработкой полезных ископаемых.

Содержание учебного курса рабочей программы соответствует со структуре и содержанию учебника «Технология. 4 класс» авторы Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева серии «Школа России». Содержание предмета представлено в восьми разделах, соответствующих разделам учебника.

### **Информационный центр**

Вспомним и обсудим! Решение и составление кроссвордов на конструкторско – технологическую тематику.

Информация. Интернет. Освоение алгоритма поиска информации технологического и другого учебного содержания в Интернете.

Создание текста на компьютере. Освоение клавиатуры компьютера, текстового набора, форматирования текста, изменение шрифтов.

Создание презентаций. Программа Power Point.

### ***Проект «Дружный класс» (3 ч)***

Презентация класса. Изготовление компьютерной презентации.

Эмблема класса. Изготовление эмблемы класса с использованием известных способов и художественных техник.

Папка «Мои достижения». Изготовление папки достижений на основе ранее освоенных знаний и умений.

### ***Студия «Реклама» (5 ч)***

Реклама и маркетинг. Индивидуальная или групповая работа по созданию рекламы.

Упаковка для мелочей. Изготовление упаковок для мелочей из развёрток разных форм.

Коробочка для подарка. Изготовление коробочки для сюрпризов из развёрток разных форм.

Коробочка для сюрприза. Изготовление коробок пирамидальной формы двумя способами.

### ***Студия «Декор интерьера» (6 ч)***

Интерьеры разных времён. Художественная техника «декупаж». Изготовление изделий в художественной технике «декупаж».

Плетёные салфетки. Изготовление плетёных салфеток с помощью чертёжных инструментов.

Цветы из креповой бумаги.

Сувениры на проволочных кольцах. Изготовление изделий из картона с соединением деталей проволочными кольцами и петлями.

Изделия из полимеров. Изготовление изделий из тонкого и толстого пенопласта.

### ***Новогодняя студия (3 часа)***

Новогодние традиции. Изготовление новогодних игрушек с объёмными слоёными деталями из креповой бумаги.

Игрушки из трубочек для коктейля.

### ***Студия «Мода» (8 ч)***

История одежды и текстильных материалов. Подбор образцов ткани для коллекции.

Исторический костюм. Изготовление плоскостной картонной модели костюма исторической эпохи.

Одежда народов России. Изготовление плоскостной картонной модели народного или исторического костюма народов России.

Аксессуары одежды. Отделка готовых изделий строчкой крестообразного стежка и её вариантами.

### ***Студия «Подарки» (4 ч)***

Плетёная открытка. Изготовление открытки сложной конструкции.

День защитника отечества. Изготовление макета Царь-пушки.

Весенние цветы. Изготовление цветков сложной конструкции.

### ***Студия «Игрушки» (5 ч)***

История игрушек. Игрушка – попрыгушка. Изготовление игрушки с раздвижным подвижным механизмом.

Качающиеся игрушки. Изготовление игрушки с качающимся механизмом из сложных деталей.

Подвижная игрушка «Щелкунчик».

Игрушка с рычажным механизмом.

### **Система оценки достижения планируемых результатов.**

#### **Критерии оценивания**

Урок является основной формой организации учебного процесса для решения задач данной программы.

Для контроля за освоением программного материала используются самостоятельные практические работы.

Контроль за уровнем достижений учащихся по технологии проводится в форме *практических работ*, творческих отчетов.

Критериями оценивания работ являются следующие параметры: оформление (оригинальность дизайна, цветовое решение, оптимальность сочетания объектов), техническая реализация.

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, применяться в оформлении школы.

### **Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся**

Предмет «Технология» 4 класс

Всего часов за год –

Количество уроков в неделю - 1 ч

| <b>№ п\п</b>        | <b>Тема</b>   | <b>Кол-во часов</b> |
|---------------------|---|---------------------|
| <b>Вводный урок</b> |   |                     |
| 1                   | Вспомним и обсудим!<br>Повторение изученного в 3 классе материала. Общее представление о требованиях к изделиям (прочность, удобство, красота). Сравнение изделий, строений по данным критериям. Повторение ранее изученных понятий в форме кроссвордов. Составление кроссвордов на конструкторско-технологическую тематику.<br>Информация. Интернет.<br>Введение понятий «информация», «Интернет». Повторение правил работы на компьютере, названий и назначений частей компьютера. Знакомство с назначением сканера. О получении информации человеком с помощью органов чувств. Книга (письменность) как древнейшая информационная технология. Интернет – источник информации. Освоение алгоритма поиска информации технологического и другого учебного содержания в Интернете. | 1                   |

|                               |   |   |
|-------------------------------|---|---|
|                               | <p>Создание текста на компьютере.</p> <p>Общее представление об истории пишущей машинки, её сходство и различия с компьютером (назначение, возможности), его клавиатурой. Клавиатура компьютера, освоение навыка набора текста на клавиатуре. Программа Microsoft Word, её назначение, возможности. Набор текстов, изменение шрифтов, форматирование текста. Алгоритм создания таблиц в программе Word. Освоение клавиатуры компьютера, текстового набора, форматирования текста, изменения шрифтов. Создание таблиц в программе Word . Использование таблиц для выполнения учебных заданий.</p> <p>Создание презентаций.</p> <p>Программа Power Point. Введение понятий «презентация», «ком- пьютерная презентация». Знакомство с возможностями программы Power Point. Создание компьютерных презентаций с использованием рисунков и шаблонов из ресурса компьютера. Создание презентаций по разным темам учебного курса технологии.</p> |   |
| <b>Проект «Дружный класс»</b> |   |   |
| 2                             | <p>Презентация класса.</p> <p>Выбор формы презентации (электронная презентация, панно, классный альбом, сочетание разных форм), стиля её оформления. Распределение работы по группам. Создание и распечатывание страниц презентации. Изготовление панно, стенда или классного альбома. Использование ранее освоенных знаний и умений.</p> <p>Изготовление компьютерной презентации класса на основе рисунков и шаблонов из ресурса компьютера с последующим распечатыванием страниц и оформлением в форме альбома, панно, стенда и т. п.</p>  | 1 |
| 3                             | <p>Эмблема класса.</p> <p>Знакомство с понятием «эмблема». Требования к эмблеме (схематичность, отражение самого существенного с целью узнавания отражаемого события или явления). Обсуждение вариантов эмблемы класса. Работа в группах. Изготовление эскизов эмблем. Подбор конструкций эмблем, технологий их изготовления.</p> <p>Выбор окончательного варианта эмблемы класса по критериям: требования к содержанию эмблемы, прочность, удобство использования, красота. Подбор материалов и инструментов. Изготовление эмблемы класса с использованием известных способов и художественных техник, а также освоенных возможностей компьютера</p>   | 1 |

|                                 |   |   |
|---------------------------------|---|---|
| 4                               | Папка «Мои достижения». Обсуждение возможных конструкций папок и материалов с учётом требований к изделию (удобство, прочность, красота), замков, вариантов оформления папок. Папки, упаковки для плоских и объёмных изделий. Обсуждение способов расчёта размеров папки. Выбор своей конструкции каждым учеником. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление папки (упаковки) достижений на основе ранее освоенных знаний и умений. | 1 |
| <b>Студия «Реклама»</b>         |   |   |
| 5                               | Реклама. Создание рекламы.<br>Знакомство с понятиями «реклама», «маркетолог», «маркетинг», «дизайнер».<br>Виды рекламы (звуковая, зрительная, зрительно-звуковая). Назначение рекламы, профессии людей, участвующих в рекламной деятельности. Художественные приёмы, используемые в рекламе.  | 1 |
| 6                               | Упаковка для мелочей.<br>Виды упаковок, назначение упаковок. Требования к упаковкам (конструктивные и материальные). Конструкции упаковок-коробок. Преобразование развёрток (достраивание, изменение размеров и формы). Расчёт размеров упаковок и их развёрток. Подбор материалов и способов оформления. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление упаковок для мелочей из развёрток разных форм с расчётом необходимых размеров   | 1 |
| 7                               | Коробочка для подарка.<br>Конструкции упаковок-коробок. Расчёт размеров упаковок и их развёрток. Варианты замков коробок. Подбор материалов и способов оформления. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление коробочек для сюрпризов из развёрток разных форм с расчётом необходимых размеров.  | 1 |
| 8, 9                            | Упаковка для сюрприза.<br>Построение развёрток пирамид с помощью шаблонов (1-й способ) и с помощью циркуля (2-й способ). Способы изменения высоты боковых граней пирамиды. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление упаковок пирамидальной формы двумя способами.  | 2 |
| <b>Студия «Декор интерьера»</b> |   |   |
| 10                              | Интерьеры разных времён.<br>Знакомство с понятием «интерьер». Использование разных материалов, элементов декора в интерьерах разных эпох и уровней достатка хозяев дома. Декор интерьеров.  | 1 |
| 11                              | Художественная техника «декупаж». Знакомство с художественной техникой декупажа. Её история. Приёмы   | 1 |

|                          |   |   |
|--------------------------|---|---|
|                          | выполнения декупажа. Изготовление изделий (декорирование) в художественной технике «декупаж».   |   |
| 12                       | Плетёные салфетки.<br>Различное назначение салфеток. Материалы, из которых можно изготавливать салфетки. Способы изготовления салфеток. Использование чертёжных инструментов для разметки деталей плетёных салфеток. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление плетёных салфеток с помощью чертёжных инструментов.  | 1 |
| 13                       | Цветы из креповой бумаги.<br>Креповая бумага, её свойства. Сравнение свойств креповой бумаги со свойствами других видов бумаги. Технология обработки креповой бумаги (сравнение и перенос известных способов обработки). Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление цветов из креповой бумаги.   | 1 |
| 14                       | Сувениры на проволочных кольцах.<br>Повторение видов и способов соединения деталей. Соединение деталей на проволочных крючках. Свойства тонкой проволоки, придание спиралевидной и кольцевой формы проволоке путём её накручивания на стержень. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление изделий из картона с соединением деталей проволочными кольцами и петлями.   | 1 |
| 15                       | Изделия из полимеров.<br>Введение понятия «полимеры». Использование полимеров в нашей жизни. Свойства поролона, пенопласта, полиэтилена в сравнении между собой и со свойствами других известных материалов. Повторение правил безопасной работы канцелярским ножом. Упражнение в обработке пенопласта – тонкого (пищевые лотки) и толстого (упаковка техники). Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление изделий из тонкого и толстого пенопласта. | 1 |
| <b>Новогодняя студия</b> |   |   |
| 16                       | Новогодние традиции.<br>История новогодних традиций России и других стран. Главные герои новогодних праздников разных стран. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление новогодних игрушек из пирамид, построенных с помощью циркуля.  | 1 |
| 17                       | Игрушки из трубочек для коктейля.<br>Свойства пластиковых трубочек для коктейля. Использование данных свойств для подбора технологии изготовления новогодних игрушек (связывание, резание, нанизывание на нитку или тонкую проволоку). Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление игрушек из трубочек для коктейля путём их нанизывания на нитку или тонкую  | 1 |



|                      |  |   |
|----------------------|--|---|
|                      | проволоку.   |   |
| 18                   | <p>Игрушки из зубочисток.</p> <p>Знакомство с понятиями, относящимися к объёмным геометрическим фигурам: вершина, угол и ребро. Узнавание и называние объёмных геометрических фигур. Нахождение и счёт вершин и рёбер фигур. Подбор материалов для изготовления моделей объёмных геометрических фигур по заданным требованиям к конструкции. Использование зубочисток, пробок из пробкового дерева и других материалов или изделий в качестве деталей конструкций. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление игрушек объёмных геометрических форм из зубочисток с их закреплением в углах с помощью пробок, пенопласта, пластилина и т. п.</p> | 1 |
| <b>Студия «Мода»</b> |  |   |
| 19                   | <p>История одежды и текстильных материалов.</p> <p>Мода разных времён. Особенности материалов одежды разных времён. Профессии людей, создающих моду и одежду. Виды тканей натурального и искусственного происхождения. Использование ранее освоенных знаний и умений. Проектное задание по поиску информации о стране происхождения.</p>   | 1 |
| 20                   | <p>Исторический костюм.</p> <p>Мода разных времён. Особенности фасонов одежды разных времён. Основные конструктивные особенности платьев разных эпох. Профессии людей, изготавливающих одежду. Оклеивание картонных деталей тканью. Изготовление складок из ткани на картонной детали. Проект «Исторический костюм». Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление плоскостной картонной модели костюма исторической эпохи.</p>  | 1 |
| 21                   | <p>Одежда народов России.</p> <p>Национальная одежда народов России. Основные части женского (рубаша, юбка, понёва, фартук, сарафан) и мужского (рубаша, порты, кушак) платья. Основные материалы (лён, хлопчатобумажная ткань). Головные уборы девушек и замужних женщин разных губерний России. История женских головных уборов, их современные фасоны. Проект «Национальный исторический костюм». Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление плоскостной картонной модели народного или исторического костюма народов России.</p>  | 1 |
| 22                   | <p>Синтетические ткани. Изготовление коллекции тканей.</p> <p>Синтетические ткани, их происхождение. Свойства синтетических тканей. Сравнение свойств синтетических и натуральных тканей. Использование специфических свойств синтетических тканей для изготовления специальной защитной</p>   | 1 |

|                         |  |   |
|-------------------------|--|---|
|                         | одежды . Профессии людей , использующих специальные костюмы. Использование ранее освоенных знаний и умений.  |   |
| 23                      | Твоя школьная форма. Изготовление вариантов школьной формы для картонных кукол.<br>Об истории школьной формы. Назначение школьной формы. Обсуждение требований к ней (фасоны, материалы). Использование ранее освоенных знаний и умений . Проект «Моя школьная форма».   | 1 |
| 24                      | Объёмные рамки.<br>Повторение знаний о чертеже, линиях чертежа и условных обозначениях, о чертёжных инструментах. Расчёт размеров рамок. Получение объёма складыванием. Проработка сгибов биговкой. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление объёмных рамок для плоскостных изделий с помощью чертёжных инструментов.                        | 1 |
| 25                      | Аксессуары одежды.<br>Виды аксессуаров одежды. Отделка аксессуаров вышивкой. Освоение строчки крестообразного и петлеобразного стежков. Упражнения в выполнении данных строчек. Отделка готовых изделий строчкой крестообразного стежка и его вариантами.  | 1 |
| 26                      | Вышивка лентами.<br>Об истории вышивки лентами. Выбор материалов для вышивки. Вдевание в иглу тонкой ленты и закрепление её на ткани в начале и в конце работы. Некоторые доступные приёмы вышивки лентами. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление вышивок тонкими лентами, украшение изделий вышивками тонкими лентами.                   | 1 |
| <b>Студия «Подарки»</b> |  |   |
| 27                      | Плетёная открытка.<br>Особенности конструкций ранее изготовленных сложных открыток. Конструктивная особенность плетёной открытки. Выбор размера и сюжетов оформления открытки в зависимости от её назначения. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление открытки сложной конструкции по заданным требованиям к ней (размер, оформление и др.) | 1 |
| 28                      | День защитника Отечества. Изготовление макета Царь-пушки.<br>Беседа о наиболее значимых победах Российского государства в разные времена. Царь- пушка, её история. Использование других ранее освоенных знаний и умений (изготовление объёмных деталей по чертежам и др.).   | 1 |
| 29                      | Открытки с лабиринтом. Изготовление открытки с параллельными разрезами.<br>Конструктивная особенность открытки с лабиринтом. Расчёт размера отверстия. Использование других ранее освоенных знаний и умений.   | 1 |

|                         |   |   |
|-------------------------|---|---|
| 30                      | Весенние цветы.<br>Об истории Международного женского дня 8 Марта. Особенности конструкций ранее изготовленных сложных открыток, узнавание в них ранее освоенных художественных техник. Подбор технологии изготовления представленных образцов цветков из числа известных. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление цветков сложных конструкций на основе ранее освоенных знаний и умений.  | 1 |
| <b>Студия «Игрушки»</b> |   |   |
| 31, 32                  | История игрушек. Изготовление игрушек с раздвижным подвижным механизмом.<br>Игрушка-попрыгунка. Общее представление о происхождении и назначении игрушек. Материалы, из которых изготавливали и изготавливают игрушки. Российские традиционные игрушечные промыслы. Современные игрушки (механические, электронные, игрушки-конструкторы и др.). Их развивающие возможности. Игрушки с подвижными механизмами. Раздвижной подвижный механизм. Использование других ранее освоенных знаний и умений. | 2 |
| 33                      | Качающиеся игрушки. Изготовление игрушек с качающимся механизмом из сложных деталей.  | 1 |
| 34                      | Подвижная игрушка «Щелкунчик».  | 1 |
|                         |   |   |
|                         |   |   |

**Учебно-методический комплекс, обеспечивающий реализацию рабочей программы:**

Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология. Рабочие программы 1—4 классы. Предметная линия учебников системы «Школы России» - 2-е издание – 2014. М.: «Просвещение».

Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева. Технология 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций – 2016. М.: «Просвещение».

Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева. Технология. Рабочая тетрадь. 4 класс – 2016. М.: «Просвещение».

Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева. Технология. 4 класс. Методическое пособие с поурочными разработками. ФГОС - 2016. М.: «Просвещение».

**Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

Классная доска с набором магнитов для крепления таблиц.

Ноутбук.

Мультимедийный проектор.

### **Необходимое оборудование для уроков технологии в начальной школе:**

Индивидуальное рабочее место (которое может при необходимости перемещаться — трансформироваться в часть рабочей площадки для групповой работы).

Простейшие инструменты и приспособления для ручной обработки материалов и решения конструкторско-технологических задач: ножницы школьные со скруглёнными концами, канцелярский нож с выдвижным лезвием, линейка обычная, металлическая линейка с бортиком (для работ с ножом), угольник, простой (м, тм) и цветные карандаши, циркуль, шило, иглы в игольнице, дощечка для выполнения работ ножом и шилом, пластиковая подкладная доска, кисти для работы с клеем, красками, подставка для кистей (карандашей, ножниц, ножа и др.), коробочки для мелочей.

Материалы для изготовления изделий, предусмотренные программным содержанием: бумага (писчая, альбомная, цветная для аппликаций и оригами, крепированная и др.), картон (обычный, гофрированный, цветной), текстильные материалы (ткань, нитки, пряжа и пр.), пластические материалы (глина, пластика, солёное тесто), фольга, калька, природные и утилизированные материалы.

Специально отведённые места и приспособления для рационального размещения, бережного хранения материалов и инструментов и оптимальной подготовки учащихся к урокам технологии: коробки, укладки, подставки, папки и пр.

## Музыка

### Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке для 4 класса разработана в соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с ЗПР (вариант 7.2), на основе авторской программы Сергеевой Г.П и др., а также программ для специальных (коррекционных) общеобразовательных школ и классов VII вида (под редакцией Р.Д. Триггер, Ю.А. Костенковой, С.Г. Шевченко и др.).

Рабочая программа адресована обучающимся 4 класса коррекционной школы VII вида.

### Место курса в учебном плане

В соответствии с учебным планом школы программа по музыке в 4 классе рассчитана на 1 час в неделю, 34 часа в год, 34 учебных недели.

Цель и задачи, решаемые при реализации рабочей программы.

Цель обучения — формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников.

Задачи:

- воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине;
- уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;
- воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
- развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
- накопление тезауруса — багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

Общая характеристика учебного предмета.

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни всего человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретенные при её изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности обеспечат понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни, постижение культурного многообразия мира. Музыкальное искусство имеет особую значимость для духовно-нравственного воспитания школьников, последовательного расширения и укрепления их ценностно-смысловой сферы,

формирования способность оценивать и сознательно выстраивать эстетические отношения к себе, другим людям, Отечеству, миру в целом.

Курс нацелен на изучение целостного представления о мировом музыкальном искусстве, постижения произведений золотого фонда русской и зарубежной классики, образцов музыкального фольклора, духовной музыки, современного музыкального творчества. Изучение музыкального искусства в начальной школе направлено на развитие эмоционально-нравственной сферы младших школьников, их способности воспринимать произведения искусства как проявление духовной деятельности человека; развитие способности эмоционально-целостного восприятия и понимания музыкальных произведений; развитие образного мышления и творческой индивидуальности; освоение знаний о музыкальном искусстве и его связях с другими видами художественного творчества; овладение элементарными умениями, навыками и способами музыкально-творческой деятельности (хоровое пение, игра на детских музыкальных инструментах, музыкально-пластическая и вокальная импровизация); воспитание художественного вкуса, нравственно-эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям и героическому прошлому, к ее многонациональному искусству, профессиональному и народному музыкальному творчеству.

Основные содержательные линии.

Музыка как вид искусства. Основы музыки: интонационно-образная, жанровая, стилевая. Интонация в музыке как звуковое воплощение художественных идей и средоточие смысла. Музыка вокальная, симфоническая и театральная; вокально-инструментальная и камерно-инструментальная. Музыкальное искусство: исторические эпохи, стилевые направления, национальные школы и их традиции, творчество выдающихся отечественных и зарубежных композиторов. Искусство исполнительской интерпретации в музыке (вокальной и инструментальной).

Взаимодействие и взаимосвязь музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство). Композитор — поэт — художник; родство зрительных, музыкальных и литературных образов; общность и различия выразительных средств разных видов искусства.

Воздействие музыки на человека, её роль в человеческом обществе. Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды. Преобразующая сила музыки как вида искусства.

Музыкальный образ и музыкальная драматургия. Всеобщность музыкального языка. Жизненное содержание музыкальных образов, их характеристика и построение, взаимосвязь и развитие. Лирические и драматические, романтические и героические образы и др.

Общие закономерности развития музыки: сходство и контраст. Противоречие как источник непрерывного развития музыки и жизни. Разнообразие музыкальных форм: двухчастные и трёхчастные, вариации, рондо, сюиты, сонатно-симфонический цикл. Воплощение единства содержания и художественной формы.

Взаимодействие музыкальных образов, драматургическое и интонационное развитие на примере произведений русской и зарубежной музыки от эпохи Средневековья до рубежа

XIX—XX вв.: духовная музыка (знаменный распев и григорианский хорал), западноевропейская и русская музыка XVII—XVIII вв., зарубежная и русская музыкальная культура XIX в. (основные стили, жанры и характерные черты, специфика национальных школ).

Музыка в современном мире: традиции и инновации. Народное музыкальное творчество как часть общей культуры народа. Музыкальный фольклор разных стран: истоки и интонационное своеобразие, образцы традиционных обрядов. Русская народная музыка: песенное и инструментальное творчество (характерные черты, основные жанры, темы, образы). Народно-песенные истоки русского профессионального музыкального творчества. Этническая музыка. Музыкальная культура своего региона.

Отечественная и зарубежная музыка композиторов XX в., её стилевое многообразие (импрессионизм, неофольклоризм и неоклассицизм). Музыкальное творчество композиторов академического направления. Джаз и симфоджаз. Современная популярная музыка: авторская песня, электронная музыка, рок-музыка (рок-опера, рок-н-ролл, фолк-рок, арт-рок), мюзикл, диско-музыка. Информационно-коммуникационные технологии в музыке.

Современная музыкальная жизнь. Выдающиеся отечественные и зарубежные исполнители, ансамбли и музыкальные коллективы. Пение: соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, хор; аккомпанемент, а сарелла. Певческие голоса: сопрано, меццо-сопрано, альт, тенор, баритон, бас. Хоры: народный, академический. Музыкальные инструменты: духовые, струнные, ударные, современные электронные. Виды оркестра: симфонический, духовой, камерный, народных инструментов, эстрадно-джазовый оркестр.

Место предмета в базисном учебном плане.

Авторская программа оставлена без изменений, так как её содержание позволяет в полной мере реализовать требования Федерального компонента Государственного стандарта начального общего образования. В соответствии с учебным планом школы уроки музыки в 4 классе рассчитаны на 1 учебный час в неделю. Следовательно, общее количество часов составило – 35 часов.

Содержание программы.

#### РАЗДЕЛ 1. Россия — Родина моя (3ч)

Красота родной земли, человека в народной музыке и сочинениях русских композиторов. Общность интонаций народного и композиторского музыкального творчества. Тайна рождения песни. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности. Лирическая и патриотическая темы в русской классике. Звучащие картины.

#### РАЗДЕЛ 2. « О России петь — что стремиться в храм» (4ч)

Нравственные подвиги святых земли Русской, их почитание и восхваление. Илья Муромец. Святые Кирилл и Мефодий- создатели славянской письменности. Праздники Русской православной церкви. Пасха. Церковные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание.

#### РАЗДЕЛ 3. День, полный событий (6ч)

«В краю великих вдохновений...». Один день с А. Пушкиным. Михайловское. Музыкально-поэтические образы природы, сказок в творчестве русских композиторов. Многообразие

народной музыки. Святогорский монастырь: колокольные звоны. Музыкальность поэзии А. Пушкина.

#### РАЗДЕЛ 4. Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (3ч)

Народная песня — летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Сюжеты, образы, жанры народных песен. Музыка в народном стиле. Интонационная выразительность народных песен. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в народной и композиторской музыке. Праздники русского народа: Троица. Икона «Троица» А. Рублева.

#### РАЗДЕЛ 5. В концертном зале (5ч)

Различные жанры и образные сферы вокальной, камерной инструментальной и симфонической музыки. Интонации народных танцев. Музыкальная драматургия. Музыкальные инструменты симфонического оркестра. Известные дирижеры и исполнительские коллективы.

#### РАЗДЕЛ 6. В музыкальном театре (6ч)

События отечественной истории в творчестве М. Глинки, М. Мусоргского, С. Прокофьева. Линии драматургического развития в опере. Музыкальная тема- характеристика действующих лиц. Ария, речитатив, песня, танцы и др.

Балет. Особенности развития музыкальных образов балетах. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Жанры легкой музыки: оперетта, мюзикл. Особенности мелодики, ритмики, манеры исполнения.

#### РАЗДЕЛ 7. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (7ч)

Произведения композиторов-классиков и мастерство известных исполнителей. Сходство и различие музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах. Интонационная выразительность музыкальной речи. Классические и современные образцы гитарной музыки. Образы былин и сказок в произведениях Н. Римского- Корсакова. Образ Родины в музыке М. Мусоргского.

4. Требования к уровню освоения программы по курсу «Музыка» учащимися к концу 4 класса.

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определённые результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- формирование целостного представления о поликультурной картине современного музыкального мира;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющегося в эмоционально-ценностном, заинтересованном отношении к музыке во всем многообразии ее стилей, форм и жанров;
- совершенствование художественного вкуса, устойчивых предпочтений в области эстетически ценных произведений музыкального искусства;



- овладение художественными умениями и навыками в процессе продуктивной музыкально-творческой деятельности;
- наличие определенного уровня развития общих музыкальных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение;
- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности;
- сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности УУД учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;
- смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- общее представление о роли музыкального искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- осознанное восприятие конкретных музыкальных произведений и различных событий в мире музыки;
- устойчивый интерес к музыке, художественным традициям своего народа, различным видам музыкально-творческой деятельности;

- понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, средств художественной выразительности;
- осмысление основных жанров музыкально-поэтического народного творчества, отечественного и зарубежного музыкального наследия;
- рассуждение о специфике музыки, особенностях музыкального языка, отдельных произведениях и стилях музыкального искусства в целом;
- применение специальной терминологии для классификации различных явлений музыкальной культуры;
- постижение музыкальных и культурных традиций своего народа и разных народов мира;
- расширение и обогащение опыта в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;
- освоение знаний о музыке, овладение практическими умениями и навыками для реализации собственного творческого потенциала.

#### Учебно - тематический план

| № п\п | Тема  | Кол-во часов |
|-------|---|--------------|
| 1     | Россия — Родина моя                         | 4 ч          |
| 2     | День, полный событий                        | 5 ч          |
| 3     | О России петь — что стремиться в храм       | 4 ч          |
| 4     | Гори, гори ясно, чтобы не погасло!          | 4 ч          |
| 5     | В музыкальном театре                        | 5 ч          |
| 6     | В концертном зале                           | 6 ч          |
| 7     | Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье... | 6 ч          |